



# PROYECTO CURRICULAR DE INFANTIL

## COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS

Curso 2023-2024

## ÍNDICE

<b>A) DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES.....</b>	<b>4</b>
1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	4
2. LÍNEAS PEDAGÓGICAS DEL CENTRO.....	5
3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS, CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES.....	6
Metodología.....	6
Metodologías específicas.....	7
Recursos didácticos.....	9
Criterios para el agrupamiento del alumnado.....	10
Organización de las actividades.....	11
4. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	11
Criterios.....	11
Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	26
5. CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	27
6. DIRECTRICES GENERALES PARA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	30
7. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.....	31
Comunicación con la familia.....	31
Colaboración de las familias.....	32
8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA COORDINACIÓN ENTRE CICLOS Y ETAPAS.....	32
Equipo directivo.....	32
Comisión de coordinación pedagógica (CCP).....	32
Equipos de ciclo.....	33
Departamentos.....	33
9. ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA, ASÍ COMO LAS PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS.....	34
Expresión y comprensión oral.....	34
Animación a la lectura.....	34
Aproximación a la lectura y a la escritura.....	34
Propuesta para iniciar el aprendizaje de lenguas extranjeras.....	35
<b>B) EL PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS RECURSOS DIGITALES.....</b>	<b>37</b>
<b>C) EL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.....</b>	<b>39</b>
<b>D) PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>41</b>
1. PROGRAMAS INSTITUCIONALES.....	41
2. PROGRAMAS EDUCATIVOS.....	41

3. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	41
<b>E) PROYECTO BILINGÜE.....</b>	<b>42</b>
1. DATOS DEL CENTRO.....	42
Entorno.....	42
Centro educativo.....	42
Instalaciones y recursos con los que cuenta el centro educativo.....	42
Características del contexto económico y sociocultural.....	43
Características de las familias y el alumnado.....	43
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	43
3. INICIO DEL ITINERARIO.....	44
4. OBJETIVOS GENERALES.....	45
5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS.....	46
Número de participantes.....	46
Equipo docente.....	46
Recursos generales.....	49
6. ASPECTOS CURRICULARES.....	50
Líneas metodológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza–aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa.....	50
Medidas de atención a la diversidad.....	53
Relación con otras áreas, planes y proyectos (actividades extraescolares y complementarias)...	55
Evaluación del alumnado.....	57
7. ESTRATEGIAS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS.....	58
8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE.....	58
<b>F) PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>60</b>
1º INFANTIL.....	60
2º INFANTIL.....	79
3º INFANTIL.....	98

## **A) DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES**

### **1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

#### **a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.**

Trabajar en equipo fomentando la aceptación de las diferencias, reforzando los vínculos sociales y aumentando la confianza en sus posibilidades.

Trabajar el conocimiento de sí mismo, a través de las sesiones de psicomotricidad, plan de interioridad, PDB, cuentos, dramatizaciones y proyectos.

Se prioriza este objetivo dada la diversidad funcional del alumnado de nuestro centro a través de nuestro Plan de Igualdad y Plan de Convivencia.

#### **b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social**

Fomentar la participación de las familias en diversas actividades programadas contribuyendo al acercamiento del entorno familiar y social. Además en nuestras unidades didácticas y proyectos se incluyen salidas al medio natural y al entorno más cercano para desarrollar actitudes de respeto, cuidado y disfrute del mismo.

Organizar diversas actividades culturales atendiendo a las costumbres y tradiciones propias de la institución y regionales. (La Castañera (otoño), Navidad, Paz, San Jorge, El Pilar, Semana Santa etc...). Para mejorar la adquisición de la lengua inglesa también se realiza un acercamiento a las diferentes tradiciones anglosajonas. (Thanksgiving, Halloween, Pancake Day, English Week...)

#### **c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.**

- Crear rutinas en la actividad diaria del aula: ir al baño, higiene de manos, almuerzo, chaqueta/abrigo, recogida de materiales y juegos, hacer la fila, relajación.
- Fomentar los hábitos saludables de alimentación a través de actividades como los desayunos saludables, proyectos del aula y proyecto The Snack Lab.
- Trabajar la autonomía personal a través de distintas responsabilidades.

#### **d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.**

Ayudar a reconocer las diferentes emociones en ellos y en los demás a través de cuentos, juego simbólico, dramatizaciones, vídeos, canciones.....

Participar en las sesiones de Interioridad, tomando conciencia del propio cuerpo.

#### **e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.**

Incluir nuestro Plan de Convivencia y Plan de Orientación y Acción Tutorial en el día a día realizando actividades que fomenten la convivencia y resolución pacífica de conflictos tanto en el aula, como en el entorno escolar en general.

**f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.**

Aprovechar diferentes recursos y actividades que se realizan en las diferentes unidades y proyectos, que ayudan al alumnado a expresar ideas, conocimientos y opiniones, dando lugar a la creatividad e imaginación.

Utilizar SAAC como medio de comunicación y expresión con el alumnado.

**g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.**

Ofrecer situaciones de aprendizaje significativo respetando los ritmos personales de cada alumno a través de la manipulación y experimentación con distintos materiales presentados de manera organizada.

Trabajar conceptos de lógica matemática y lectoescritura a través de rincones pudiendo establecer diferentes niveles atendiendo a las necesidades individuales del alumnado.

**h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.**

Incluir el PDB en nuestra rutina diaria a través de los diferentes ejercicios.

Desarrollar las diferentes habilidades motrices a través de las sesiones de psicomotricidad basadas en el método de Aucouturier, así como a través de juegos en las sesiones dirigidas.

Desarrollar y favorecer la psicomotricidad fina a través de rincones manipulativos con diferentes materiales (pompones, cuentas, plastilina.....).

**i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.**

Conocer y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática y multicultural. En el Plan de Convivencia e Igualdad y el de Interioridad se incluyen actividades para trabajar dicho objetivo existiendo también protocolos para tratar los distintos conflictos.

## **2. LÍNEAS PEDAGÓGICAS DEL CENTRO**

1. Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
2. Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados.
3. Facilitar la socialización a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que permita al alumnado integrarse en el mundo que le rodea.
4. Fomentar la autonomía, para favorecer la autoestima y confianza en sí mismos.
5. Impulsar las habilidades motrices básicas que contribuyen al desarrollo integral del alumnado.
6. Ofrecer actividades manipulativas que favorezcan la adquisición de los conceptos trabajados.
7. Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.

8. Impregnar nuestro estilo educativo de un carisma cristiano – franciscano, creando un ambiente de acogida y fraternidad.
9. Favorecer la buena relación con el entorno social y natural, haciendo hincapié en el cuidado de la Casa Común.
10. Crear espacios de encuentro dentro de la comunidad educativa, favoreciendo especialmente la participación y relación con las familias.
11. Fomentar los hábitos de vida saludable.
12. Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.
13. Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.
14. Contextualizar el aprendizaje efectivo de una lengua extranjera desde edades tempranas.
15. Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.
16. Potenciar el desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado y la innovación en la práctica docente.

### 3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS, CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

#### *Metodología*

En el centro se trabaja partiendo de los siguientes principios:

- **Nivel del desarrollo del alumno:** Se atenderán las características psicoevolutivas de nuestro alumnado y los conocimientos previos que posea para que a partir de ahí se pueda plantear y adecuar la tarea educativa.
- **Construcción de aprendizajes significativos:** Se pretende que el alumnado pueda relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos para enriquecerlos y asentar las bases de su aprendizaje.
- **Globalización del aprendizaje:** Se partirán de situaciones de aprendizaje próximas a la realidad del alumnado para organizar los contenidos y que se integren en los diferentes ámbitos.
- **Individualización:** El papel del docente es conocer las posibilidades y limitaciones de cada uno de sus alumnos y respetar sus ritmos de aprendizaje. De esta forma, nos podemos centrar en desarrollar al máximo sus capacidades, proporcionando las adaptaciones necesarias.
- **Cooperación:** Se plantean distintas actividades en las que se utilizan varias formas de agrupar al alumnado para favorecer la relación con sus compañeros y compañeras.
- **Juego:** Se trata de la actividad de la infancia por excelencia. A través de él manifiestan vivencias y aprenden diferentes formas de expresión.

- **Afectividad:** Se crea un ambiente cálido, seguro y acogedor en el que el alumno se siente querido y con confianza.
- **Actividad:** Por medio de la acción, la experimentación y la manipulación el alumnado construye sus propios conocimientos.
- **Creatividad:** Se les ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

### **Metodologías específicas**

En el centro trabajamos de manera específica las siguientes metodologías:

#### **Lenguaje oral, animación la lectura y aproximación a la lengua escrita.**

Desarrollado en el apartado número 9, del presente documento.

#### **Lógico-matemática.**

Partiendo siempre de la observación, la manipulación y experimentación con el propio cuerpo y los objetos del entorno planteamos actividades que favorezcan la abstracción reflexiva. El objetivo es plantearles situaciones motivadoras en las que sus conocimientos y estrategias previas les resulten insuficientes. De esta manera, a través del desarrollo de forma secuencial se finalizará con la abstracción. A través de la manipulación de diferentes materiales (regletas, bloques lógicos, puzzles, laberintos, seriaciones de collares, bits matemáticos, rincones manipulativos,....) A través de la manipulación y experimentación de diferentes materiales se adquirirán las nociones matemáticas teniendo como referencia la funcionalidad de estas en la vida cotidiana.

#### **Educación socio-emocional.**

La educación emocional infantil enseña a los niños y niñas a controlar y a gestionar sus emociones. A través de este medio se ayudará al desarrollo personal de los niños, a favorecer su inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general.

Es importante potenciar y reforzar adecuadamente, en esta etapa las habilidades emocionales. Una adecuada educación socioemocional conlleva a potenciar un progreso apropiado de la autoestima, mejores habilidades de comunicación, el aprendizaje de nuevas habilidades y destrezas, el respeto a las diferencias, la asimilación de los límites y las normas y el sentido de la responsabilidad y la empatía hacia los demás. Ejemplo de ello son las normas, responsabilidades (encargados), sesiones de interioridad, juegos de expresión de sentimientos, el rincón de la calma...

#### **Expresión artística**

La expresión artística permite el desarrollo integral en todos los ámbitos, cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Se trabajarán sus dos grandes ámbitos, la expresión del alumnado a través de los lenguajes artísticos y la observación y disfrute del arte. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. Dentro de la expresión artística, un grueso de la misma se trabaja desde el área bilingüe. A modo de ejemplo podemos mencionar el teatro, música, baile y manualidades, grafismo creativo, rincones plásticos, talleres, proyectos sobre arte...

#### **Desarrollo motor**

Psicomotricidad. Es una de las áreas bilingües que se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas. Y, a través de estas acciones se desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación, así como mejorar la relación y la comunicación con los demás. Dada la importancia de la psicomotricidad, se realizará desde dos enfoques:

- Sesiones dirigidas: en las cuales se trabajarán actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras básicas.
- Práctica psicomotriz basada en Aucouturier. Son sesiones de psicomotricidad vivenciada, donde al alumnado se le proporcionan diferentes materiales que invitan al juego sensoriomotor (colchonetas, bloques de gomaespuma, telas,...). Las sesiones siempre tendrán la misma estructura, comenzando con el momento inicial de acogida donde se recordarán las normas, después podrán jugar de forma libre con los materiales y se finalizará con la recapitulación y representación de lo acontecido en la sesión de juego. Este tipo de prácticas nos permite observar y registrar diversos aspectos, no solo psicomotores, sino también con los relacionados con el desarrollo socioemocional.

PDB. Basado en el programa de Glenn Doman, se trata de una estimulación a nivel psicomotriz, desde 0 años, para favorecer el desarrollo neurológico, partiendo del movimiento y la interacción con el medio y la progresiva superación de hitos en el desarrollo. Se compone de ejercicios rutinarios y graduados, que van del arrastre, gateo y ejercicios vestibulares, al trabajo de equilibrio en barra o de agarre en la escalera de braquiación.

### **Iniciación a la ciencia**

La ciencia es el proceso de aprender sobre el mundo natural mediante la observación y la experimentación, siempre de forma lúdica. Utilizaremos las prácticas científicas para recopilar e interpretar la información, tanto en talleres como las actividades propuestas en las unidades didácticas, además de en los proyectos de trabajos. Dichos proyectos se basan en el método científico (nos hacemos preguntas, formulamos hipótesis, buscamos respuestas en diversas fuentes de información, etc..) este proceso se abordará de forma explícita con el alumnado.

EJEMPLOS: plan de residuos, semana de la ciencia, plan medioambiental, salidas al entorno...

### **Creatividad**

Fomento de la creatividad no es una metodología en sí misma, es un enfoque del resto de metodologías. Consideramos que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. La creatividad no solo está en el arte, sino que también está en aplicar un pensamiento divergente en la resolución de diversas tareas y de ver la realidad, ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza.

### **Inicio de aprendizaje cooperativo**

Es una metodología educativa enfocada a la participación activa e interactiva del alumnado, en la que el proceso de aprendizaje debe de caracterizarse por ser crítico, reflexivo y creativo. Es un medio con el que favorecemos el buen clima del aula y acompañamos el desarrollo socioemocional del alumnado. Siguiendo el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson se desarrolla una interdependencia positiva entre los componentes del grupo, además de superarse



el propio alumno este siente interés por el rendimiento del resto. Combinamos los grupos bases cuyo funcionamiento es a largo plazo con los agrupamientos del aprendizaje formal e informal.

### STEAM

Se trata de una metodología que promueve la integración y el desarrollo de las materias científico-técnicas y artísticas en un único marco interdisciplinar basada en un robot educativo diseñado para que el alumnado aprenda a programar sin necesidad de utilizar pantallas y a través de experiencias prácticas y cercanas a su realidad. Además, ayuda al desarrollo de otras habilidades cognitivas como son la resolución de problemas, la imaginación, la creatividad, la comunicación o el trabajo en equipo.

Con esta metodología, ponemos en práctica los recursos necesarios para que todos juntos resuelvan un reto aprendiendo de sus errores.

Esta metodología se incluye dentro del trabajo por rincones para poder ayudar al alumnado de una manera más individualizada.

### Recursos didácticos

Los recursos de los que disponemos son parte activa de nuestra práctica docente. Contamos con los siguientes recursos didácticos:

Recursos	Kinder 1	Kinder 2	1º	2º	3º
Material Kinder	X	X			
Grafismo Creativo (Edelvives)			X	X	
Ágape Berit (E.Religiosa) (Edelvives)			X	X	X
Libro lectura Letrilandia				X	X
Materiales manipulativos para los rincones	X	X	X	X	X
Regletas Cuisenaire				X	X
Bloques lógicos			X	X	X
Dados letras				X	X
BITS enciclopédicos	X	X	X	X	X
BITS matemáticos	X	X	X	X	
BITS lectura	X	X	X	X	
Puzzles	X	X	X	X	X
Juegos de mesa			X	X	X
Materiales de construcción	X	X	X	X	X

Pizarra táctil			X		
Pizarras digitales				X	X
Pizarra tradicional				X	X
Promethean	X	X			
Dotación al profesorado de dispositivos personales	X	X	X	X	X
Biblioteca de aula	X	X	X	X	X
PDB (escalera de braquiación, colchonetas, barra de equilibrio)	X	X	X	X	X
Juguetes juego simbólico	X	X	X	X	X
Materiales manipulativos para las estaciones de aprendizaje (Stations)		X	X	X	X
Ipad			X	X	X
Materiales del método "Jolly Phonics"			X	X	X
Biblioteca de inglés	X	X	X	X	X
Materiales de apoyo: láminas, posters...	X	X	X	X	X

### **Criterios para el agrupamiento del alumnado**

Los criterios para los agrupamientos del alumnado de 3 años al comenzar su etapa escolar:

- Mes de nacimiento
- Sexo
- Lengua materna
- ACNEAE

Los criterios para los agrupamientos del alumnado de 5 años al finalizar la etapa son:

- Sexo.
- Capacidades.
- Dificultades.
- Líderes positivos.
- Rendimiento académico.
- Relaciones sociales del alumnado.

- Posibles conflictos entre las familias

### Organización de las actividades

Desarrollamos nuestra labor docente mediante una diversidad de actividades. Entre todas las actividades planificadas para el curso, resaltamos:

- **Rutinas:** muy importantes para afianzar la autonomía, entre ellas están las rutinas de entrada, aseo, almuerzo, PDB (programa de desarrollo básico), recogida y salida.
- **Asamblea:** es el momento en el que nos reencontramos con el grupo y con la actividad escolar, juntos dedicamos estos minutos a ponernos al día sobre cuestiones de interés que nos han sucedido; rutinas breves sobre asistencia y calendario; recordar o explicar normas; registrar el tiempo y organizar nuestra jornada escolar a modo de agenda.
- **Actividades de las unidades de programación:** tanto en las unidades didácticas como en los proyectos de trabajo y talleres se tendrán en cuenta la siguiente tipología de actividades:
  - Introducción, motivación y detección de conocimientos previos.
  - Desarrollo y consolidación.
  - Refuerzo o ampliación para el alumnado que lo precisen algunas actividades.
  - Síntesis y evaluación final.
- **Actividades complementarias:** durante este curso tenemos previstas diversidad de actividades complementarias, algunas forman parte de las actividades de las unidades y otras no. Hay proyectos que se ven complementados con salidas por parte del centro. También existen programadas una serie de actividades como pueden ser la semana de animación a la lectura, english week, las jornadas deportivas y celebraciones culturales de los países angloparlantes...
- **Rincones manipulativos de lógico matemática y lectoescritura:** se trata de actividades breves no globalizadas, con un planteamiento manipulativo y lúdico para aprender y consolidar saberes. Este tipo de actividades son utilizadas diariamente en las sesiones de inglés (Stations)
- **Actividades de pensamiento visible y metacognición:** para favorecer el desarrollo cognitivo, con frecuencia incorporan rutinas de pensamiento como "veo/ pienso/me pregunto", "comparar contrastar"... y llaves de pensamiento como la "escalera de metacognición".

Todas estas actividades se llevan a cabo también en el área bilingüe.

## 4. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

### Criterios

Criterios asociados a las competencias específicas.

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b> <b>1 AÑO</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
CA 1. Progresar en el conocimiento y	- Se Inicia en el conocimiento de las partes principales de la cara

control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>y el cuerpo. (Cr.ev. 1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se descubre en el espejo y se reconoce (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Realiza desplazamientos adecuados a su edad: gatear y andar. (Cr.ev.1.1)</li> <li>- Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Manifiesta sentimientos de seguridad (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Se ubica en el tiempo a través de las rutinas. (Cr. ev. 1.4)</li> </ul>
CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza a expresar emociones y sentimientos: contento, triste, enfadado, cansado.(Cr.ev.2.1)</li> <li>- Se relaciona con las demás personas: iguales y adultos de manera libre y segura (Cr.v.2.2)</li> <li>- Solicita ayuda al adulto. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
CA 3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar en las actividades cotidianas de limpieza y recogida del aula.(Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Ayudar en el momento de lavarse las manos (Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Comienza a saludar y despedirse (Cr. ev. 3.2)</li> </ul>
CA 4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el aprendizaje de los valores. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Participa en el desarrollo de los juegos y actividades de grupo. (Cr.ev.4.2)</li> <li>- Se inicia en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de la persona adulta.(Cr. ev. 4.3)</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)**  
**1 AÑO**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el entorno mediante la exploración y la manipulación sensorial. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Emplea los cuantificadores uno/ninguno, muchos/pocos. (Cr. ev. 1.1 y 1.2)</li> <li>- Identifica las dependencias del colegio: patio, aulas y sala de psicomotricidad. (Cr. ev. 1.3.)</li> </ul>
DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra entusiasmo e interés en su trabajo diario. (Cr. ev. 2.1)</li> <li>- Se inicia en la escucha para resolver problemas. (Cr. ev. 2.2)</li> </ul>

<p>través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el cuidado del entorno más cercano.(Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Participa en las fiestas más cercanas del colegio y localidad.(Cr. ev. 3.2)</li> <li>- Identifica algunos fenómenos atmosféricos: nublado, soleado y lluvioso.(Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)**  
**1 AÑO**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>CRR 1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Descubre posibilidades expresivas del propio cuerpo (gestos y expresiones faciales).(Cr.ev.1.2. y 1.3)</li> <li>- Se inicia en la escucha (Cr.ev.1.4.)</li> <li>- Muestra interés y disfrute al participar en intercambios en lengua inglesa (Cr.ev.1.5.)</li> </ul>
<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende órdenes sencillas.(Cr.ev.2.1)</li> <li>- Se inicia en la escucha (Cr. ev.2.2)</li> <li>- Valora y respeta las producciones de los demás. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CRR 3. <i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con frases de 1-3 palabras.(Cr.ev.3.1)</li> <li>- Se inicia en danzas. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Se inicia en el garabateo, estampado y rasgado.(Cr.ev.3.2)</li> </ul>

<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por hojear cuentos. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Muestra interés en la escucha de cuentos (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Se inicia en el garabateo (Cr.ev.4.2)</li> </ul>
<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1)</li> <li>- Escucha, comprende y disfruta de los cuentos, canciones, leyendas, poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)</li> <li>- Discrimina distintos tipos de música (clásica e infantil). (Cr. ev. 5.2.)</li> <li>- Disfruta de las canciones típicas aragonesas. (Cr. ev. 5.2.)</li> </ul>

**ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)**  
**2 AÑOS**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales partes del cuerpo y la cara. (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Expresa con su propio cuerpo distintas formas de movimiento: gatear, rastrear, andar y correr. (Cr.ev.1.1)</li> <li>- Descubre sus características físicas. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Manifiesta sentimientos de seguridad (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Se ubica en el tiempo a través de las rutinas. (1.4)</li> </ul>
<p>CA 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa emociones y sentimientos: contento, triste, enfadado, cansado. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Se relaciona con las demás personas: iguales y adultos de manera libre y segura (Cr.ev.2.2)</li> <li>- Solicita ayuda al adulto. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CA 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayuda en las actividades cotidianas de limpieza y recogida del aula (Cr.ev.3.1)</li> <li>- Comienza a vestirse y desvestirse solo (Cr.ev.3.1)</li> <li>- Se lava las manos (Cr.ev.3.1)</li> <li>- Saluda y se despedida, da las gracias (Cr. ev. 3.2)</li> </ul>
<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el aprendizaje de los valores. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Participa en el desarrollo de los juegos y actividades de grupo. (Cr.ev.4.2)</li> <li>- Se inicia en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de la persona adulta. (Cr. ev. 4.3)</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)**  
**2 AÑOS**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el entorno mediante la exploración y la manipulación sensorial. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.(Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Emplea los cuantificadores uno/ninguno, muchos/pocos. (Cr. ev. 1.1 y 1.2)</li> <li>- Diferencia los tamaños: grande-pequeño. (Cr. ev. 1.2.)</li> <li>- Se inicia en el reconocimiento de la grafía del uno, dos y tres; y saber relacionarlos con su cantidad.(Cr. ev. 1.2.)</li> <li>- Identifica las dependencias del colegio: patio, aulas y sala de psicomotricidad. (Cr. ev. 1.3.)</li> </ul>
DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra entusiasmo e interés en su trabajo diario. (Cr. ev. 2.1)</li> <li>- Se inicia en la escucha para resolver problemas. (Cr. ev. 2.2)</li> <li>- Afronta los problemas con actitud de superación y ayudar a los demás. (Cr. ev. 2.2)</li> </ul>
DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el cuidado del entorno más cercano.(Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Participa en las fiestas más cercanas del colegio y localidad.(Cr. ev. 3.2)</li> <li>- Identifica algunos fenómenos atmosféricos: nublado, soleado y lluvioso.(Cr. ev. 3.3)</li> <li>- Se inicia en el conocimiento de las características de las estaciones.(Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)**  
**2 AÑOS**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Participa en conversaciones. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Descubre posibilidades expresivas del propio cuerpo (gestos y expresiones faciales). (Cr.ev.1.2. y 1.3)</li> <li>- Se inicia en la escucha. (Cr.ev.1.4.)</li> </ul>

oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés y disfrute al participar en intercambios en lengua inglesa, (Cr.ev.1.5.)</li> </ul>
CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el vocabulario básico. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Se inicia en la escucha. (Cr. ev.2.2)</li> <li>- Valora y respeta las producciones de los demás. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con frases sencillas de 3-5 palabras. (Cr.ev.3.1)</li> <li>- Se inicia en danzas. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Se inicia en el garabateo, estampado y rasgado. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Se expresa por medio del garabato libre. (Cr.ev.3.3)</li> </ul>
CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza a hojear los cuentos y prestar atención a las imágenes. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Escucha con atención textos breves: cuentos, poesías y canciones. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Se expresa por medio del garabato libre. (Cr.ev.4.2)</li> </ul>
CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1)</li> <li>- Escucha, comprende y disfruta de los cuentos, canciones, leyendas, poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)</li> <li>- Discrimina distintos tipos de música (clásica e infantil). (Cr. ev. 5.2.)</li> <li>- Disfruta de las canciones típicas aragonesas. (Cr. ev. 5.2.)</li> </ul>

**ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)**  
**1º INFANTIL**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales partes de su cuerpo (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Realiza desplazamientos adecuados a su edad: gatear, saltar, arrastrarse, correr. (Cr.ev.1.1)</li> <li>- Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Usa correctamente los útiles de trabajo. (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Se inicia en las habilidades de motricidad fina. (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Participa en el desarrollo de juegos libres y dirigidos. (1.4)</li> <li>- Es cuidadoso/a en sus trabajos. (Cr. ev. 1.5)</li> <li>- Es autónomo/a en sus actividades cotidianas. (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>



<p>CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus sentimientos. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Expresa sus necesidades: ir solo al servicio, lavarse las manos, limpiarse la nariz, vestirse y desvestirse. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Acepta, de forma constructiva, los errores y controla la frustración. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Pedir ayuda cuando sea necesario. (Cr.ev.2.2)</li> <li>- Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CA 3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es autónomo en los hábitos y rutinas relacionadas con: alimentación, descanso e higiene. (Cr. ev. 3.1 y 3.3)</b></li> <li>- <b>Es autónomo en sus actividades diarias. (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Respeta las normas de convivencia: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir las cosas por favor,... (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Presta atención (Cr.ev.3.2)</b></li> </ul>
<p>CA 4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el aprendizaje de los valores. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de los juegos y actividades de grupo. (Cr.ev.4.2)</b></li> <li>- <b>Se inicia en las principales normas de convivencia. (Cr. ev. 4.3)</b></li> <li>- Identifica a los distintos miembros de la familia.(Cr. ev. 4.3)</li> <li>- Se inicia en el uso de estrategias constructivas de resolución de conflictos. (Cr. ev. 4.4)</li> <li>- Tiene una actitud alegre hacia la figura de Jesús. (Cr.ev.4.5)</li> <li>- Participa en las fiestas más cercanas de la localidad. (Cr.ev.4.6) (Cr.ev.4.7)</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)  
1º INFANTIL**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las figuras geométricas trabajadas (círculo, cuadrado, triángulo). (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Clasifica los objetos según una cualidad (grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo). (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- Reconoce los colores trabajados. (Cr.ev.1.1)</li> <li>- Reconoce los números trabajados: 1, 2, 3. (Cr. ev. 1.2)</li> <li>- Diferencia los cuantificadores uno/ninguno, muchos/pocos. (Cr. ev. 1.1 y 1.2)</li> <li>- Diferencia las situaciones espaciales: cerca/lejos, dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás. (Cr. ev. 1.3 y 1.4)</li> <li>- Se inicia en las nociones temporales básicas (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra entusiasmo e interés en su trabajo diario. (Cr. ev. 2.1)</li> <li>- Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2)</li> <li>- Trabaja a través de actividades manipulativas iniciando diferentes estrategias: ensayo-error, observación y experimentación. (Cr. ev. 2.3 y 2.4)</li> </ul>

<p>iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en la metodología del Aprendizaje cooperativo (Cr. 2.4 y 2.6).</li> <li>- Es autónomo en sus actividades diarias. (Cr. ev. 2.4)</li> <li>- Se inicia en la resolución de puzzles y laberintos sencillos, tanto analógica como digitalmente . (Cr.ev. 2.5)</li> <li>- Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno. (Cr. ev. 2.7)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuida y ordena los objetos de la clase. (Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Adquiere los conceptos trabajados en las unidades didácticas. (Cr. ev. 3.2)</li> <li>- Iniciarse en el conocimiento de las características de las estaciones del año. (Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)**  
**1ºINFANTIL**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula. (Cr.ev.1.2)</li> <li>- Disfruta de las actividades realizadas con los recursos digitales. (Cr.ev.1.3)</li> </ul>
<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los mensajes y tareas a realizar. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Escucha a los demás (Cr. ev.2.2)</li> <li>- Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Amplía su vocabulario. (Cr.ev.3.1)</b></li> <li>- Dialoga con sus compañeros/as. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Dialoga con los adultos. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Se expresa con claridad (Cr.ev.3.3)</li> <li>- <b>Se inicia y disfruta de las actividades plásticas. (Cr.ev.3.4)</b></li> <li>- <b>Participa activamente en canciones. (Cr. ev. 3.5)</b></li> <li>- Disfruta de danzas populares aragonesas (Cr.ev.3.6)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr.ev.3.7)</b></li> </ul>
<p>CRR 4. Participar por iniciativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en la realización de trazos. (Cr.ev.4.1)</li> </ul>

<p>propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las vocales. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- <b>Muestra interés por la lectoescritura. (Cr.ev.4.1)</b></li> <li>- Participa en adivinanzas y poesías. (Cr.ev.4.2)</li> <li>- Disfruta y respeta los libros de la clase. (Cr.ev.4.3)</li> </ul>
<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1.)</b></li> <li>- <b>Escucha, comprende y disfruta de los cuentos,canciones, leyendas, poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)(Cr. ev. 5.3.)</b></li> <li>- Memoriza y recita pequeños textos: poesías, trabalenguas, adivinanzas...(Cr. ev. 5.4.)</li> <li>- <b>Expresa plásticamente hechos, sucesos y vivencias. (Cr. ev. 5.5.)</b></li> <li>- <b>Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos plásticos (dibujar, colorear, decorar...)(Cr. ev. 5.6.)</b></li> </ul>

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b> <b>2º INFANTIL</b>	
Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica y nombra las distintas partes de su cuerpo. (Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>- Relaciona los órganos sensoriales con su función. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- Descubre las características físicas propias y de los demás. (Cr. ev.1.2.)</li> <li>- <b>Controla las distintas formas de movimiento.(Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>- <b>Respeto e interactúa con los materiales de psicomotricidad (Cr. ev.1.3)</b></li> <li>- Se inicia en la representación gráfica del esquema corporal. (Cr. ev.1.1)</li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de juego de grupo: libre y dirigido, respetando las normas establecidas. (Cr. ev. 1.4)</b></li> <li>- Se orienta en las distintas dependencias del colegio de forma autónoma. (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
<p>CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa sus sentimientos y emociones e identifica los sentimientos de otra persona (cr.e. 2.1)</b></li> <li>- <b>Pedir ayuda cuando sea necesario (cr.ev. 2.2)</b></li> <li>- <b>Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (cr.ev. 2.3)</b></li> </ul>

<p>CA 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla sus necesidades básicas (ir solo al servicio, lavarse las manos, abrocharse-desabrocharse, sonarse.....) (Cr. ev. 3.1 y 3.3.)</li> <li>- <b>Adquiere actitudes básicas en el trabajo diario ( colaboración, participación, atención, limpieza orden en el trabajo, respeto al trabajo propio y ajeno...)</b> (Cr. ev.3.2)</li> </ul>
<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se relaciona adecuadamente con sus compañeros (cr.ev. 4.1)</b></li> <li>- <b>Participa de forma activa en las actividades de grupo (cr.ev. 4.2)</b></li> <li>- <b>Utiliza normas elementales de respeto y convivencia (saludar despedirse, dar las gracias, respeta el turno (Cr. ev.4.3)</b></li> <li>- Diferencia y nombra a los distintos miembros de la familia. (Cr. ev. 4.3.)</li> <li>- Aprende valores para favorecer la convivencia. (Cr. ev. 4.4, 2.2)</li> <li>- Escucha los relatos bíblicos. (Cr.ev. 4,5)</li> <li>- Se inicia en la expresión de sentimientos religiosos mediante oraciones, canciones, silencio... (Cr. ev. 4.5)</li> <li>- Participa y respeta en las fiestas más características de la localidad. (Cr. ev. 4.6 y 4.7)</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)**  
**2º INFANTIL**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza seriaciones de 3 elementos. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- Diferencia los tamaños: grande, mediano, pequeño. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- <b>Relaciona la grafía numérica con la cantidad (1 al 6) (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>- Realiza la grafía de los números trabajos de forma adecuada. (Cr. ev. 1.2.)</li> <li>- <b>Diferencia y nombra las figuras geométricas planas (círculo, cuadrado y triángulo) (Cr. ev. 1.3.)</b></li> <li>- Diferencia las situaciones espaciales con respecto a sí mismo, a los otros y a los objetos (dentro-fuera, arriba-abajo- en medio, encima - debajo, delante-detrás, primero segundo y último, cerca-lejos, a un lado, alrededor de,... )(Cr. ev. 1.4.)</li> <li>- Se inicia en las nociones temporales básicas (cr.ev. 1.5)</li> </ul>

<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en la resolución de puzzles, laberintos, juegos de observación. (Cr. ev. 2.1., 2.4)</li> <li>- Trabaja a través de actividades manipulativas, con diferentes estrategias: ensayo-error, observación y experimentación. (Cr. ev. 2.3)</li> <li>- Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2.)</li> <li>- Desarrolla la percepción visual, potencia su capacidad de observación y atención visual, ordena secuencias temporales trabajando el pensamiento computacional a través de herramientas analógicas y digitales. (cr.ev. 2.5.)</li> <li>- <b>Introduce el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos. (Cr. ev. 2.6.)</b></li> <li>- Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno.(Cr. ev. 2.7.)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Respeta y cuida su entorno. (Cr. ev.3.1.)</b></li> <li>- <b>Adquiere los conceptos trabajados en las unidades didácticas. (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- Identifica animales y los relaciona con su medio. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Conoce los nombres de las crías de los animales. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Sabe los alimentos que nos proporcionan los animales. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Identifica distintos medios de transporte, deduciendo a qué tipo pertenecen (terrestres, aéreos y marítimos). (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>- Identifica las normas de seguridad vial aprendiendo a respetarlas. (Cr. ev. 3.3.)</li> </ul>

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)**  
**2º INFANTIL**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla el lenguaje a través de diferentes situaciones. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. (Bilingüismo en Psicomotricidad y Plástica). (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 1.3.)</b></li> </ul>

<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla las destrezas comunicativas a través del juego. (Cr. ev. 2.1.)</li> <li>- <b>Se inicia en las principales reglas de comunicación: escuchar y respetar a los demás. (Cr. ev. 2.2.)</b></li> <li>- Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr. ev. 2.3.)</li> </ul>
<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa adecuadamente. (Cr. ev 3.1.)</li> <li>- Trabaja la musculatura facial y la pronunciación. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- Participa en juegos de lenguaje. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y con el adulto. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Expresa hechos, sucesos y vivencias. (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>- Diferencia y nombra los colores. (Cr. ev. 3.4)</li> <li>- <b>Desarrolla las técnicas plásticas (coloreado, modelado, recortado, rasgado, pegado, punteado, estampado,...) utilizando adecuadamente los materiales (pinturas, tijeras, punzones, tizas, tinta y tampones, rotuladores, plastilina, barro, gomets, goma eva, distintos tipos de papel,...). (Cr. ev 3.4.)</b></li> <li>- Produce dibujos ajustándose a la realidad. (Cr. ev. 3.4.)</li> <li>- <b>Participa activamente en cuentos, poesías, canciones. (Cr. ev. 3.5)</b></li> <li>- Muestra sensibilidad hacia las audiciones musicales. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- Inventa narraciones o pequeñas historias. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- Trabaja distintos conceptos musicales (el sonido, el silencio y sus cualidades, el código musical,...) (Cr. ev.3.5.)</li> <li>- Coordina movimientos corporales con música.(Cr. ev.3.5.)</li> <li>- Disfruta de las danzas populares (cr.ev. 3.6)</li> <li>- <b>Se Inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 3.7.)</b></li> </ul>
<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trazos guiados (preescrituras). (Cr. ev 4.1.)</li> <li>- Reconoce y escribe las vocales y las consonantes p, l, m, s (mayúsculas y minúsculas). (Cr. ev 4.1.)</li> <li>- Reconoce y escribe su nombre. (Cr. ev 4.1.y 4.2.)</li> <li>- Conoce diferentes tipos de textos: adivinanzas, poesías,... (Cr. ev.4.1)</li> <li>- Interpreta imágenes como medio de información (pictogramas). (Cr. ev 4.2.)</li> <li>- Observa libros, láminas,...relacionados con la unidad trabajada. (Cr. ev.4.3)</li> </ul>

<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura (cr.ev. 5.1)</b></li> <li>- Inventa narraciones o pequeñas historias. (Cr. ev.5.2.)</li> <li>- Memoriza textos breves (cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas,...). (Cr. ev. 5.3.)</li> <li>- Memoriza pequeños textos. poesías, trabalenguas, adivinanzas.... (cr.ev.5.4)</li> <li>- Representa acciones o situaciones de la vida cotidiana, así como de la vida cotidiana. (Cr. ev.5.5.)</li> <li>- Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos (dibujar, colorear, decorar) (cr.ev. 5.6)</li> </ul>
--	--

**ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)**  
**3ºINFANTIL**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoce las principales partes de su cuerpo y las relaciona con su función. (Cr.ev. 1.1)</b></li> <li>- Interioriza las partes del cuerpo que hay a un lado y a otro de su eje simétrico. (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Conoce los diferentes sentidos y los relaciona con su órgano correspondiente.(Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Dibuja el esquema corporal correctamente. (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- <b>Juega con los compañeros. (Cr.ev. 1.2)</b></li> <li>- <b>Respeta e interactúa con los materiales de psicomotricidad.(Cr.ev. 1.3)</b></li> <li>- <b>Coordina sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diferentes situaciones de actividad cotidiana, lúdica y de expresión.(Cr.ev. 1.3)</b></li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de los juegos de grupo: libre y dirigido, respetando las reglas establecidas. (Cr.ev. 1.4)</b></li> <li>- <b>Es autónomo en la realización de sus tareas. (Cr.ev. 1.5)</b></li> </ul>
<p>CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa los propios sentimientos y emociones, e identifica los sentimientos de otra persona por la expresión de su rostro. (Cr.ev. 2.1)</b></li> <li>- Valora y respeta los sentimientos propios y ajenos, mostrando una actitud de solidaridad y de ayuda.(Cr.ev. 2.2)</li> <li>- <b>Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (Cr.ev. 2.3)</b></li> </ul>
<p>CA 3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es autónomo en las tareas cotidianas: sonarse, limpiarse, abrocharse... (Cr.ev. 3.1)</b></li> <li>- <b>Termina sus trabajos en el tiempo estimado.(Cr.ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Muestra interés en el trabajo diario, manifestando hábitos de cuidado, orden y limpieza. (Cr.ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Mantiene la atención en periodos de tiempo cada vez más amplios. (Cr.ev. 3.2)</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los principales hábitos para tener una buena salud: higiene, alimentación, cuidados médicos... (Cr.ev.3.3)</li> </ul>
<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se relaciona adecuadamente con sus compañeros. (Cr.ev. 4.1)</b></li> <li>- <b>Participa de forma activa en actividades de grupo. (Cr.ev. 4.2)</b></li> <li>- <b>Conoce y respeta las normas de clase y de convivencia. (Cr.ev. 4.3)</b></li> <li>- <b>Cuida el material común. (Cr.ev. 4.3)</b></li> <li>- Aplica los valores aprendidos para favorecer la convivencia. (Cr.ev.4.4)</li> <li>- Se inicia en la expresión de sentimientos religiosos mediante oraciones, canciones, interiorización de silencio,...(Cr.ev. 4.5)</li> <li>- Conoce fiestas locales. (Cr.ev. 4.6) (Cr.ev. 4.7)</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)**  
**3º INFANTIL**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa, clasifica y ordena elementos según diferentes atributos y cualidades. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- <b>Identifica y percibe las diferentes cualidades de las siguientes formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y rombo. (Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>- Realiza seriaciones de cuatro o más elementos. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- Sabe ubicar el número anterior y posterior de un número dado. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- <b>Reconoce los números hasta el 10. (Cr. ev. 1.2)</b></li> <li>- <b>Relaciona cantidad y grafía. (Cr. ev. 1.2)</b></li> <li>- Realiza su grafía de forma adecuada. (Cr. ev. 1.2)</li> <li>- Conoce y aplica el aspecto ordinal de los números dados. (Cr. ev. 1.2)</li> <li>- Interioriza su situación espacial con respecto a los otros y a los objetos. (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Realiza sumas sencillas. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- Realiza restas sencillas con apoyo de dibujos. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- Resuelve problemas sencillos con un apoyo gráfico. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- <b>Reconoce los días de la semana. (Cr. ev. 1.5)</b></li> <li>- Reconoce los meses del año. (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Introduce el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos. (Cr. ev. 2.1) (Cr. ev. 2.6)</b></li> <li>- Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2)</li> <li>- Trabaja a través de actividades manipulativas, con diferentes estrategias: ensayo-error, observación, experimentación. (Cr. ev. 2.3) (Cr. ev. 2.4)</li> <li>- Resuelve puzzles, laberintos, juegos de observación a través de herramientas analógicas y digitales (Cr. ev. 2.5)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno. (Cr. ev. 2.7)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta y cuida su entorno natural. (Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Distingue un paisaje natural y sus elementos así como su modificación por parte de la influencia de los hombres.(Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Conoce la procedencia de alimentos y materiales que nos dan los animales. (Cr. ev. 3.2)</li> <li>- Conoce distintos hábitats de animales.(Cr. ev. 3.2)</li> <li>- <b>Conoce las principales características de las estaciones del año. (Cr. ev. 3.3)</b></li> <li>- Conoce diferentes medios de transporte. (Cr. ev. 3.3)</li> <li>- Clasifica los medios de transporte ampliando el vocabulario sobre sus características.(Cr. ev. 3.3)</li> <li>- Interioriza y respeta normas de seguridad vial (Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)**  
**3ºINFANTIL**

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</b></li> <li>- <b>Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 1.3.)</b></li> </ul>
<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende las explicaciones e instrucciones que se dan en la clase. (Cr. ev. 2.1.)</b></li> <li>- <b>Escucha y espera su turno para hablar. (Cr. ev. 2.2.)</b></li> <li>- Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr. ev. 2.3.)</li> </ul>

<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un lenguaje fluido. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- <b>Pronuncia correctamente. (Cr. ev. 3.1.)</b></li> <li>- Participa en juegos lingüísticos. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza en situaciones de expresión libre y guiada. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Expresa oralmente un relato o una experiencia de forma coherente. (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>- <b>Emplea y realiza adecuadamente diversas técnicas: puntear, recortar, plegar, modelar, pintar con pincel, pintar con el dedo, tejer, mosaico, rellenar con plastilina...desarrollando su creatividad. (Cr. ev. 3.4.)</b></li> <li>- Participa activamente en las representaciones e interpretaciones de canciones o pequeñas obras y cuentos teatrales. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- <b>Participa en las canciones y audiciones musicales (Cr. ev. 3.5.)</b></li> <li>- Reconoce las propiedades sonoras de su cuerpo, instrumentos y algunos objetos. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- Aprende danzas populares aragonesas.(Cr. ev. 3.6.)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos(Cr. ev. 3.7.)</b></li> </ul>
<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el trazo y la dirección de las letras de forma adecuada.(Cr. ev. 4.1.)</li> <li>- <b>Es capaz de escribir palabras y oraciones sencillas.(Cr. ev.4. 1.)</b></li> <li>- <b>Lee y comprende palabras y oraciones sencillas.(Cr. ev.4. 1.)</b></li> <li>- Diferencia la lengua escrita de otras formas de expresión gráfica(Cr. ev.4. 2.).</li> <li>- Disfruta y respeta los libros de clase y de los compañeros, así como los de la biblioteca. (Cr. ev. 4.3.)</li> </ul>
<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1.)</b></li> <li>- Escucha, comprende y disfruta de los cuentos, las leyendas, las poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)(Cr. ev. 5.3.)</li> <li>- Memoriza y recita pequeños textos: poesías, trabalenguas, adivinanzas...(Cr. ev. 5.4.)</li> <li>- Expresa plásticamente hechos, sucesos y vivencias.(Cr. ev. 5.5.)</li> <li>- Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos plásticos (dibujar, colorear, decorar...)(Cr. ev. 5.6.)</li> </ul>

Se marcan en negrita los indicadores evaluados también desde el área de inglés.

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

**Asamblea.**La asamblea es un instrumento valioso de evaluación, ya que proporciona múltiples oportunidades para evaluar las habilidades lingüísticas, sociales, emocionales, cognitivas y motoras de los niños. Durante la asamblea, los niños/as tienen la oportunidad de expresarse verbalmente, compartir ideas, hacer preguntas y participar en conversaciones grupales.

**Observación directa y sistemática.** La profesora observa y registra el comportamiento, las habilidades y las interacciones de los niños durante las actividades diarias. Esto proporciona información valiosa sobre el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños.

**Trabajos del alumnado:** fichas, manualidades, murales...

**Las conversaciones con el alumnado.** Las entrevistas individuales o grupales con los niños permiten a las profesoras hacer preguntas específicas sobre sus intereses, experiencias y conocimientos. Esto proporciona información cualitativa sobre su pensamiento, su comprensión y su capacidad de expresión.

**Registro de plantillas de evaluación.**

## 5. CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El Centro realizará un análisis de los procesos de aprendizaje del alumnado y de los resultados de la evaluación de dichos procesos, dentro del marco de la realidad educativa. Este análisis se realizará en reuniones de los distintos equipos de ciclo por medio de un documento de autoevaluación analizado por los equipos y el Claustro de profesores y que será clave para necesidades de formación del Plan de mejora del centro. Además, se favorecerán procesos de coevaluación dentro de un planteamiento de trabajo en equipo.

En función de los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza, se valorará la conveniencia de modificar el Proyecto Curricular de Etapa o las programaciones didácticas de las áreas de conocimiento en alguno de sus apartados.

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Memoria anual del curso escolar.

La evaluación que cada persona hace de su propio desempeño es el mejor estímulo para el crecimiento. Ayuda a un planteamiento sincero en el descubrimiento de fortalezas y debilidades sobre las que apoyar los esfuerzos en su realización personal. Por ello es un proceso de análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos por el o la docente en su función ética, formadora, pedagógica, administrativa y su compromiso acción-institucional.

PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los saberes básicos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnado.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos saberes básicos y de las características del alumnado.				

5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses del alumnado.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

<b>REALIZACIÓN</b>					
<b>Motivación inicial de los alumnos</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
<b>Motivación a lo largo del proceso</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
<b>Presentación de los saberes básicos</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
6	Relaciono los saberes básicos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.				
7	Estructuro y organizo los saberes básicos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos saberes básicos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
<b>Actividades en el aula</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
9	Planteo actividades variadas, que aseguren la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				

10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
<b>Recursos y organización del aula</b>		1	2	3	4
11	Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos y alumnas realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los saberes básicos como para la práctica del alumnado..				
<b>Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos</b>		1	2	3	4
14	Compruebo que el alumnado ha comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
<b>Clima en el aula</b>		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mi alumnado dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
<b>Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>		1	2	3	4
19	Reviso y corrijo frecuentemente los saberes básicos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
<b>Atención a la diversidad</b>		1	2	3	4
23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				

24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar saberes básicos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				
----	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes básicos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre el alumnado.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades del alumnado y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los saberes básicos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnado (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

[Formulario autoevaluación trabajo en los ciclos.](#)

\* Ambas autoevaluaciones serán completadas por el profesorado dos veces al curso: enero y junio

## **6. DIRECTRICES GENERALES PARA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Los equipos didácticos de ciclo del centro educativo o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda, tomando como referencia el Proyecto Curricular de Etapa, desarrollarán el currículo establecido en esta orden mediante la programación didáctica del ciclo.

La programación didáctica deberá ser el instrumento de planificación curricular específico y necesario para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Las programaciones didácticas de los dos ciclos de Educación Infantil incluirán los siguientes aspectos en cada área de conocimiento o ámbito:

1. Introducción
  - Contexto socioeducativo

- Características evolutivas del alumnado
- Marco normativo
- 2. Objetivos de la etapa
- 3. Competencias clave
- 4. Saberes básicos
- 5. Situaciones de aprendizaje
- 6. Educación en valores
- 7. Metodología
  - Principios metodológicos
  - Metodologías específicas
  - Enfoque metodológico para favorecer la implicación y colaboración de las familias
  - Actividades de la programación
  - Aspectos organizativos
    - Tiempo
    - Espacios
  - Recursos
  - Agrupamientos
- 8. Evaluación
  - Evaluación inicial
  - Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas
  - Procedimientos e instrumentos de evaluación
- 9. Atención a la diversidad
- 10. autoevaluación de la programación y de la propia práctica docente

El profesorado desarrollará su actividad docente conforme a lo establecido en el Proyecto Curricular de Etapa y en la programación didáctica. Corresponde a cada docente, en coordinación con los equipos didácticos de ciclo, la adecuación de dichas programaciones didácticas mediante el diseño e implementación situaciones de aprendizaje propias de cada unidad didáctica, a las características del alumnado que le ha sido encomendado.

## **7. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.**

La Educación infantil es una tarea compartida de familias y educadores con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas buscando el desarrollo integral del alumnado.

Nuestro objetivo es facilitar a las familias la participación y la información necesaria para que se sientan parte de la vida escolar y responsables del proceso educativo de los niños/as y que de esta manera el alumnado perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean.

### ***Comunicación con la familia***

Una comunicación efectiva con las familias en la escuela es esencial para construir una relación sólida y colaborativa entre familia y escuela.

A la hora informar a las familias, nos referimos tanto a compartir datos específicos sobre el niño o la niña, como a proporcionar información general sobre el grupo, el ciclo o el centro en general. Estableceremos esta conexión mediante:

- Un contacto directo informal en las entradas y salidas del alumnado al centro.
- Tutorías individuales con familias.
- Notas informativas a través de correo electrónico (proyectos, tareas, actividades especiales...)
- Utilización de la plataforma Educamos para comunicados, circulares, avisos, autorizaciones del centro...
- Elaboramos boletines personales de carácter trimestral para informar por escrito de la evolución del alumnado en la escuela.
- Se realizan reuniones trimestrales y antes de comenzar el periodo de adaptación.

### **Colaboración de las familias**

En esta etapa es fundamental establecer una estrecha coordinación y colaboración entre las familias y el tutor. Ambos deben trabajar en conjunto para asegurar el éxito del alumnado. Esta colaboración se evidencia en momentos específicos, cuando damos a las familias la oportunidad de participar de forma presencial en las aulas:

- Protagonista de la semana
- Fiesta de los abuelos
- Actividades de proyectos
- Talleres
- Juegos de mesa
- “Una ingeniera en cada cole”

## **8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA COORDINACIÓN ENTRE CICLOS Y ETAPAS.**

### **Equipo directivo**

El Equipo Directivo de nuestro centro, perteneciente a la Fundación Educativa Franciscanas de Montpellier, es el encargado de dirigir la actividad educativo–evangelizadora, desarrollando las directrices marcadas por el Patronato y el Equipo de Titularidad.

El equipo directivo en los está formado por:

- La dirección de centro.
- Jefatura de estudios.
- Responsable de pastoral
- Administración territorial o de zona correspondiente al centro.

### **Comisión de coordinación pedagógica (CCP)**

En el Centro se constituye a principio del curso escolar una Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.) compuesta por : director, que actúa como presidente, Jefe de estudios, Coordinadores de los equipos de ciclo, coordinador de pastoral y, cuando se considere necesario, acudirá un miembro del equipo de EOAD.

Las competencias de esta comisión quedan reflejadas en el RRI del centro. La Comisión de



Coordinación Pedagógica (C.C.P.) se reúne como mínimo una vez al mes y celebra dos sesiones extraordinarias, una al comienzo y otra al final de curso, y cuantas otras se consideren necesarias.

### **Equipos de ciclo**

El Centro se organiza en cuatro equipos de ciclo. Estos garantizan una coordinación vertical y horizontal del centro en relación a las áreas de conocimiento y niveles.

Estos equipos son:

- Primer y segundo ciclo de Educación Infantil
- Primer ciclo de Educación Primaria
- Segundo ciclo de Educación Primaria
- Tercer ciclo de Educación Primaria

Cada equipo está formado por los tutores de los grupos de dichos niveles y profesorado especialista que serán adscritos por el Director, a propuesta de la Jefatura de Estudios, en función de la organización del centro.

Los equipos de ciclo se reunirán una vez a la semana. Las competencias del equipo de ciclo son:

- Formular propuestas al equipo directivo y al Claustro relativas a la elaboración de los distintos documentos de centro (Proyecto Educativo de Centro (P.E.C), Programación General Anual (P.G.A), Proyecto Curricular, etc).
- Mantener actualizada la metodología didáctica.
- Elaboración y revisión de las Programaciones Didácticas de nivel, respondiendo a las líneas marcadas en el Proyecto Educativo de Centro. P.E.C
- Planificar, organizar y realizar las actividades complementarias y extraescolares.
- Elaborar una memoria anual para ser tenidas en cuenta en la Memoria Anual del centro y la Programación General Anual del curso siguiente.

Cada Equipo de ciclo está dirigido por un Coordinador, designado por el Director a propuesta del Jefe de Estudios, entre el profesorado que forma parte del Equipo. Las competencias del Coordinador del Equipo de Ciclo quedan reflejadas en el RRI.

### **Departamentos**

El departamento es el grupo de docentes que imparten un área, materia o un conjunto de estas en el centro, o que desarrollan específicamente funciones de orientación y atención a la diversidad. Será coordinado y convocado por el coordinador o jefe del departamento.

La creación y modificación de los departamentos compete al equipo directivo, previo visto bueno del Equipo de Titularidad. El departamento de ERE deberá coordinarse con el equipo de pastoral. Las funciones de cada departamento quedan reflejadas en el RRI del centro.

## 9. ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA, ASÍ COMO LAS PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

En Educación Infantil se trabaja para que el alumnado aprenda a hacer uso del lenguaje y se inicie en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Se pretende que descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ellas. La utilización funcional de las mismas en el aula les llevará a iniciarse en el conocimiento del texto escrito, valorándolo como instrumento de comunicación, información y disfrute. Debemos despertar el interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo e iniciarles en su uso. De esta forma, podrán participar en las situaciones de lectura y escritura que se produzcan en el aula.

### ***Expresión y comprensión oral***

Para desarrollar el lenguaje oral nos centraremos en diversos aspectos:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, así como para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Realización de ejercicios bucofonatorios (praxias) para mejorar y fortalecer los órganos que intervienen en la fonación.
- Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

### ***Animación a la lectura***

La animación a la lectura es un conjunto de técnicas y recursos que se adquieren para hacer más sencillo el acercamiento del alumnado hacia los libros y la literatura infantil. Con ello se promueve mejorar los hábitos lectores, crear un clima positivo, ameno y lúdico hacia la lectura y hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

### ***Aproximación a la lectura y a la escritura***

El objetivo docente será que haya un disfrute del proceso de aprendizaje y placer en acercamiento a los textos escritos. La aproximación a la lectura y a la escritura se hará desde un enfoque respetuoso a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Para favorecer el desarrollo del alumnado es necesario propiciar que interactúen en situaciones en la que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante. El juego supone una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje. El trabajo del lenguaje escrito debe de enfocarse en situaciones funcionales y significativas y que despierten su interés por este tipo de lenguaje.

Le damos gran importancia a las actividades de prelectura, que nos permitirán asentar las bases de una futura lectura y escritura convencional. Junto al enfoque comunicativo, haremos uso de juegos, actividades y recursos del enfoque basado en la conciencia fonológica, iniciaremos el trabajo explícito en la conversión grafema-fonema. EJEMPLOS: Grafismo Creativo, ejercicios de grafomotricidad, preescrituras, prelectura, tareas individuales, cooperativas, por parejas, Letrilandia.

Durante esta etapa asentamos las bases de la lectura.

En primer lugar, trabajamos la discriminación auditiva que nos permitirá más adelante vincular un grafema y un fonema.

La conciencia fonológica se lleva a cabo en las aulas durante toda la fase del segundo ciclo de Educación Infantil comenzando por la conciencia léxica; la conciencia silábica (procesamiento de sílabas) y la fonémica (procesamiento de fonemas). Esta conciencia fonológica culmina con la adquisición del principio alfabético que relaciona el sonido (fonema) a la letra (grafema).

Enseñamos a través del método fonético, no pronunciamos el nombre de las letras en esa fase de adquisición pues podemos entorpecer el aprendizaje correcto de la correspondencia entre fonema y grafema. Necesitamos saber cómo se pronuncia para decodificar cada palabra correctamente.

Otro aspecto a tener en cuenta es el trabajo de direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba abajo, un factor que trabajamos mediante otros materiales para promover su adquisición.

La grafía que se realizará en estas primeras fases será ligada, ya que mejora la comprensión y velocidad lectora. Al comenzar a trazar sus letras, el alumnado necesita de una guía. Esta guía es la pauta Montessori, que nos marcará la altura y el suelo que han de tener aquellos grafemas que sobresalen de la pauta simple.

### ***Propuesta para iniciar el aprendizaje de lenguas extranjeras***

Atendiendo a la competencia plurilingüe, iniciamos en educación infantil el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, otorgándoles la capacidad de interactuar en diferentes lenguajes, partiendo del interés del alumnado y de sus conocimientos previos. Siendo inicialmente a través de la comprensión y de forma progresiva van apareciendo pequeñas producciones.

Es por ello que el principio sobre el que fundamenta la enseñanza a nuestro alumnado en infantil, es el aprendizaje de forma natural del idioma, así basamos el proceso de aprendizaje de una segunda lengua de forma similar al proceso de adquisición de la lengua materna, con un enfoque oral, grupal, participativo y comunicativo.

En las aulas de 1 y 2 años comienzan su acercamiento con la lengua inglesa a través de Monkey, su mascota, la cual ayuda a la realización de la asamblea del inicio del día y a presentar el vocabulario, cuentos y canciones interactivas.

A partir de 1º de educación infantil, trabajamos a través de la metodología de **Jolly Phonics**, es un método fonético-sintético de enseñanza de la lectura y escritura en inglés, en el que se trata de

sentar las bases del idioma en la pronunciación correcta de los fonemas, para poder posteriormente, trabajar la grafía y la gramática.

El método introduce los sonidos del inglés, que son 42 (divididos en 7 grupos) y se trabaja de manera multisensorial con sonidos, imágenes y movimientos.

Los sonidos son enseñados de uno en uno en un orden específico, no alfabéticamente, sin centrarse en el nombre de la letra, sino en cómo suena. Cada sonido se representa con una acción y una canción, lo que permite aprenderlos de forma lúdica y recordarlos con más facilidad.

Posteriormente, se pasa a la unión de las letras y el sonido que producen (blending) y de ahí, se pasa al reconocimiento de los diferentes fonemas dentro de las palabras (segmenting).

Todos los días se deben trabajar estos cinco puntos:

- Read to Self (Lectura individual)
- Read to Someone (Leer a alguien)
- Work on Writing (Trabajar la escritura)
- Listen to Reading (Escuchar a alguien)
- Word Work (Trabajar con palabras)

Otra de la metodología serían los **Bits de inteligencia**, se trata de unas flashcards pertenecientes a diferentes temáticas, en la que todos los días se enseñan nombrando y de esta manera van asociando cada imagen con su significado y ampliando así su vocabulario.

Dentro de las sesiones se trabaja dentro del aula específica de inglés que tiene cada nivel a través de la metodología de las **Stations**, trabajar por “centros” o stations dinamiza la práctica de la lectoescritura mediante actividades lúdicas y atractivas por las que los alumnos van pasando a lo largo de cada día.

Se trata de un programa que integra la instrucción de la lengua, con una correcta gestión del aula, para el desarrollo de talleres de lectura, escritura, lógico-matemática...

Contiene todos los componentes necesarios para que los alumnos dominen la comunicación oral y escrita. Se organizan las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje.

Desde el área de Crecimiento en armonía y teniendo en cuenta los saberes básicos de “El cuerpo y el control progresivo del mismo”, trabajamos la **psicomotricidad** a través de sesiones basadas en la práctica psicomotriz Aucouturier, sesiones dirigidas con juegos de normas y juegos tradicionales para mantener la cultura (Chocolate inglés, zapatilla por detrás, pasemi sí..) en los que se enseña la canción tanto en inglés como en castellano.

## **B) EL PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS RECURSOS DIGITALES**

Para nosotros, tanto los materiales escritos como los digitales son simplemente herramientas al servicio del aprendizaje de nuestro alumnado. La esencia de nuestra metodología permanece arraigada en la habilidad de nuestro equipo docente para guiar, inspirar y cultivar el potencial de cada estudiante. En este viaje hacia la integración de tecnologías digitales, mantenemos firme nuestro compromiso con la formación en valores, haciendo de la educación una experiencia completa y significativa.

El centro fomenta el uso progresivo de las tecnologías de la información y comunicación a lo largo de las etapas de Ed. Infantil y Ed. Primaria adaptando el uso y los dispositivos a sus características evolutivas.

Todas las aulas del centro cuentan con equipamiento informático y audiovisual para apoyar y complementar el desarrollo curricular del alumnado. En Educación Infantil cuentan con Pizarras Digitales Interactivas, proyectores ecológicos Casio, sistema de megafonía y ordenador portátil para el profesorado

El alumnado tiene a su disposición dispositivos adaptados a su momento evolutivo para familiarizarse, poco a poco, con las tecnologías digitales. En Educación Infantil disponen de Ipads como complemento en las aulas de inglés.

En la etapa de Educación Infantil, nuestro enfoque se centra en estimular de manera integral a nuestro alumnado con el propósito de establecer las bases fundamentales para sus futuros procesos de aprendizaje. Para alcanzar este objetivo, implementamos diversos programas diseñados para potenciar el desarrollo global de cada estudiante. En este sentido, nos apoyamos en el programa de estimulación temprana y el programa de desarrollo básico de Glenn Doman, así como en la práctica sensoriomotora a través del programa de psicomotricidad de Aucouturier. Asimismo, aplicamos el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson y el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos de manera transversal en todas las áreas.

En el ámbito de las competencias lógico-matemáticas, introducimos la enseñanza de robótica mediante el uso de KUBO. Esta iniciativa tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con los conceptos fundamentales de la programación, fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas a través de actividades lúdicas y didácticas con Kubo.

En el contexto del proceso de adquisición de la lengua inglesa, implementamos el método inglés de lectoescritura Jolly Phonics, reconocido ampliamente en el Reino Unido por su eficacia en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. A modo de complemento, y con el objetivo de potenciar la percepción auditiva de distintos acentos del inglés, durante las sesiones de trabajo en Station (actividades breves de aproximadamente 5 minutos, realizadas en grupos reducidos que se alternan) en las aulas de inglés, introducimos la utilización de dispositivos iPad para fortalecer el proceso de aprendizaje. Estos dispositivos permiten al alumnado interactuar con aplicaciones de diseño simple e intuitivo, focalizadas específicamente en la diversidad de acentos presentes en el



idioma. Al incorporar esta práctica en las sesiones, llevadas a cabo tres veces a la semana, aseguramos un uso breve y puntual, adaptado a la etapa madurativa del alumnado.

### **C) EL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA**

Los contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual y se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando. Los contenidos transversales tienen carácter globalizador porque atraviesan, vinculan y conectan muchas áreas del proyecto.

A través de nuestra labor docente queremos no solo transmitir conocimientos sino formar personas capaces de vivir en sociedad, educando en valores para la vida y la convivencia.

El carácter integral del currículo marca que, dentro del desarrollo de las competencias básicas, se incorporen en las diferentes áreas de forma transversal contenidos que nuestra sociedad demanda, tales como:

- Educación para la tolerancia.
- Educación para la paz.
- Educación para la convivencia.
- Educación intercultural.
- Educación para la igualdad de género.
- Educación ambiental.
- Educación para la salud.
- Educación sexual.
- Educación del consumidor.
- Educación vial.

Dentro de nuestro proyecto de centro se realizan actividades que promueven el trabajo de los temas transversales citados anteriormente como son:

- Semana Solidaria
- Almuerzos saludables.
- Patios para todos.
- Mujeres científicas.
- Jornadas Deportivas.
- Proyecto T-Atreves.
- Semana de la ciencia.
- Semana de concienciación del autismo.
- Semana de la Paz.
- Días conmemorativos: Día del medio ambiente, día contra la violencia de género, día de la mujer,

Además en la etapa de Educación Infantil se trabaja a través de Proyectos y situaciones de aprendizaje diferentes temas transversales próximo a los intereses de nuestro alumnado. Además de su tratamiento específico se impulsan acciones a través de diferentes equipos:

- Equipo de Convivencia e Igualdad.
- Equipo de Atención a la Diversidad.



- Equipo de Solidaridad.Equipo de Alumnado Ayudante.
- Equipo de Pastoral
- Equipo de Medioambiente



## D) PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Nuestro Centro Educativo va a participar en el presente curso escolar 2023–2024 en los siguientes programas

### 1. PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- PIBLEA (PROGRAMA INTEGRAL DE BILINGÜISMO EN LENGUAS EXTRANJERAS EN ARAGÓN)
- Plan de Consumo de Fruta (Infantil y Primaria)
- Leer Juntos (grupo de alumnos de 6º y grupo de adultos).
- Estamos pendientes de que se oferten los siguientes programas: Aulas de Innovación: Granja–escuela de Movera (2º de Infantil)

### 2. PROGRAMAS EDUCATIVOS

Además de los mencionados, el centro desarrolla diferentes Programas Educativos:

- **Programa de Estimulación Temprana de Glenn Doman** en la Etapa de Educación Infantil: Programa de Desarrollo Básico para estimular la Psicomotricidad y los **bits de Lectura, Matemáticas y Enciclopédicos**.
- **Plan de interioridad:** Educación de la interioridad (inteligencia emocional) en todos los niveles educativos.
- **Lectura Eficaz –HAVILEC:** Desarrollo de las habilidades lectoras. Desde 3º Infantil a 4º EP.
- Programa “**Plan de fruta escolar**”(cuando no está el del Gobierno de Aragón).
- Implantación del **Aprendizaje Cooperativo:** todo el claustro está inmerso en una formación, elaborando e implementando sesiones.
- **Plan de Pastoral, Plan Medioambiental, Plan de Convivencia:** estos planes estratégicos contemplan programas y actividades para desarrollar en el aula.
- **Cambridge Programme:** El alumnado a lo largo de su etapa de primaria puede certificar en tres ocasiones de manera oficial (según el marco europeo de las lenguas) su nivel de inglés.
- **Alumnado Ayudante.** Programa enfocado al alumnado de 4º, 5º y 6º, recogido en el plan de convivencia e igualdad del centro.

### 3. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

En el centro se realizan desde hace años los siguientes programas propios, reconocidos como innovación educativa, tales como:

- **Proyecto ¿Te atreves?** Programa de valores del centro, que se recoge en el plan de pastoral del centro.
- **Proyecto Solidariza–T.** Proyecto de solidaridad del centro, recogido en el plan de pastoral del centro.

## **E) PROYECTO BILINGÜE**

### **1. DATOS DEL CENTRO**

El contexto condiciona nuestras decisiones, por esta razón comenzamos presentando los aspectos más relevantes:

#### ***Entorno***

El colegio se encuentra cerca de la plaza San Francisco de la ciudad de Zaragoza, dentro del barrio Universidad, cerca de los barrios Romareda, Torrero y Centro.

Esta zona alberga urbanizaciones residenciales habitadas por familias de clase media-alta. El alumnado del Centro procede de los barrios citados, de barrios adyacentes y algunos de zonas más alejadas.

#### ***Centro educativo***

Nuestro colegio es un centro educativo católico, de Educación Infantil y Primaria, promovido por la Fundación Franciscanas de Montpellier y adscrito al colegio La Salle Franciscanas Gran Vía, de Secundaria y Bachillerato.

En Educación Infantil tenemos un aula de 1 año y dos aulas de 2 años, en régimen no concertado y en el segundo ciclo de Educación Infantil contamos con tres vías por nivel, en enseñanza concertada.

Desde el curso 2021/22 somos centro de atención preferente al alumnado con trastorno del espectro autista.

El horario lectivo es de 9 a 12:30h y de 15:00 a 16:30h. Disponemos de distintos recursos para facilitar la conciliación familiar: servicio de madrugadores desde las 7:30h, servicio de comedor, servicio de prolongación de jornada a partir de las 16:30h, actividades extraescolares a mediodía y a las 16:30h, campus durante el periodo no lectivo, etc.

El Centro mantiene una colaboración directa con el Ayuntamiento de la ciudad en la programación de muchas actividades. Además mantiene buenas relaciones con la D.G.A. y la Facultad de Educación, siendo éste un Centro de acogida para alumnos en prácticas (ACPUA).

Desde el curso 2021-2022 se está llevando a cabo una colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer y está prevista con el Centro de Salud Fernando el Católico.

El Centro cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) que colabora en la organización de diferentes actividades

#### ***Instalaciones y recursos con los que cuenta el centro educativo***

El edificio principal del centro fue construido en la década de los 40. Su estado de conservación es muy satisfactorio, ya que se ha ido remodelando y actualizando a lo largo de los años.

En el año 2013 se construyeron las aulas de primer ciclo de Infantil y un patio propio. En el mismo año se reformó completamente el patio del centro, creando una pista elevada.

En la planta sótano se encuentra el comedor, la cocina y la ludoteca (donde se realiza el Programa de Desarrollo Básico, además se utiliza para alguna actividad extraescolar y madrugadores).

En la planta baja se encuentra la recepción, secretaría, administración y dirección. Están todas las aulas de Infantil de primer y segundo ciclo, un aula de apoyo para alumnado con necesidades educativas, un comedor para 1º de Educación Infantil, una sala de profesores, un almacén de materiales, tres baños, una sala de psicomotricidad (para Educación Infantil y alguna actividad extraescolar), el pabellón deportivo y el patio de recreo exterior con una pista elevada.

En la primera planta se encuentra el “Aula mágica”, destinada al apoyo individual de los niños y niñas con autismo; dos salas de profesores, las aulas de primero a tercero de primaria, un aula de música, una sala de informática, la capilla, la biblioteca y una sala de préstamo.

En la segunda planta están las aulas de cuarto a sexto de primaria, una sala de profesores, un aula de conversación en inglés, la sala de conferencias y el salón de actos.

En la tercera y última planta hay una sala de interioridad, varios despachos (Pastoral, AMPA, EOAD y Orientadora, Audición y Lenguaje ...), tres baños y las salas de Pilates y JUKA (Judo y Kárate).

Todas las aulas cuentan con pizarras digitales y proyector, en las clases de infantil 3 Ipads para el aula de inglés de cada nivel, en 1º y 2º de primaria contamos con 13 tablets para trabajo cooperativo y 69 dispositivos para trabajar la plataforma Snappet. En 3º de primaria cuentan con 13 tablets y 40 dispositivos Chromebooks. En 4º, 5º y 6º el alumnado tiene dispositivos Chromebooks 1x1. Además, este curso 2023–2024, en las aulas de 4º de Primaria contamos con pantallas Promethean.

### **Características del contexto económico y sociocultural**

La realidad de la escuela se sitúa en un nivel cultural medio–alto con respecto a los padres del alumnado. Hay un considerable número de padres y madres con titulaciones superiores y medias. Destacan en el centro los padres funcionarios de diferentes administraciones públicas, especialmente dedicados a la enseñanza, militares, personal sanitario y administración. Hay también padres dedicados al comercio, banca, hostelería y autónomos.

El nivel socio–económico de los padres y madres del centro es medio.

### **Características de las familias y el alumnado**

Se observa una diversidad familiar que conlleva que el centro tenga que hacer un esfuerzo como transmisor de valores, tales como la tolerancia, la interculturalidad, el respeto, la solidaridad y la justicia no como hechos puntuales sino como modelos de una vida en comunidad.

Las familias se interesan por la educación de sus hijos e hijas y la mayoría muestran una actitud activa y participativa hacia la escuela.

Este curso hay 20 profesores impartiendo en inglés, los cuales se coordinan por niveles y en el departamento.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

La enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica de la realidad. Esta enseñanza se relaciona con el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia de las culturas ajenas, el desarrollo de una identidad múltiple y la capacidad para transitar por entornos multilingües.

La base fundamental de una enseñanza bilingüe es que el idioma no es un objetivo en sí, sino un vehículo de transmisión de conocimiento y sensibilidades. Es decir, no ha de enseñarse inglés, sino aprender en inglés los diferentes aspectos socioculturales de la comunidad de habla inglesa.

Una educación bilingüe ayudará a los niños y niñas a desarrollar destrezas de comunicación en los diferentes idiomas, no solo hacia su cultura sino también hacia otras. La educación bilingüe ayuda a que las culturas se comprendan, se aprecien y se respeten.

Esta necesidad de que los alumnos y alumnas adquieran a lo largo de su proceso de escolarización una mayor competencia lingüística en el uso de al menos dos lenguas de la Unión Europea es el reto para el futuro inmediato de nuestro sistema educativo. Y aquí es donde encuentra justificación y sentido el desarrollo de planes de bilingüismo, entendiendo por bilingüismo la capacidad de expresarse y hacerse entender en más de un idioma. Planteamos este proyecto con el deseo de seguir mejorando e impulsando las lenguas extranjeras en el centro, para así conseguir unos niveles acordes con las necesidades de la sociedad actual. También ayuda a desarrollar actitudes más respetuosas hacia personas de diferentes países puesto que nos pone en contacto con otras culturas y nos obliga a trabajar con las tecnologías de la información y comunicación, ayudándonos a modificar nuestra forma de trabajo para hacerla más dinámica y cooperativa.

### **3. INICIO DEL ITINERARIO**

Con la publicación de la Orden de 14 de febrero de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula el Programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013-14, nuestro colegio había comenzado a elaborar el proyecto bilingüe y documentación necesaria para solicitar la modalidad de CILE 2 en inglés.

Desde la aprobación del PIBLEA con la modalidad de bilingüismo de CILE 2 en La Salle Franciscanas en 2013-2014, nuestro centro comienza una incorporación progresiva ascendente por cursos, que pretende que tanto el alumnado como toda la comunidad educativa, puedan conocer y formar parte de dicho programa, garantizando así la adquisición de la competencia oral en lengua extranjera inglesa.

Con anterioridad a dicha aprobación, el centro comienza a establecer algunas mejoras a través del reciclaje de formación del profesorado especialista en Inglés de forma progresiva, contratación de profesorado nuevo con especialidad de inglés, contratación de profesorado nativo para clases de conversación con el profesorado en sus horas complementarias, mejoras en el proyecto bilingüe y planificación del horario de inglés en Infantil y primer ciclo primaria.

Durante el curso 2013-2014, el itinerario comienza exclusivamente en 1º de educación infantil y 1º de primaria, incorporándose a dicho programa cada curso escolar el siguiente curso educativo. En el curso 2018-2019, todo el centro formaría parte del programa CILE2.

Basándonos en el artículo 2 de la orden de la orden del 14 de febrero de 2013, por el que los centros CILE 2 deberán impartir en la lengua extranjera un mínimo de un 30% del horario escolar, en el curso 2013-2014 se impartían en inglés las áreas de lengua inglesa, educación artística-plástica, educación física (educación primaria) y psicomotricidad (educación infantil), haciendo un total de 7.5 horas.

Actualmente se imparten en educación infantil en inglés: 2h de psicomotricidad, 1,5h de educación artística y 4h de lengua inglesa. Siguiendo el artículo 2 del PIBLEA, para la modalidad de CILE 2 donde los centros con dos o más vías cuyo programa de bilingüismo sea en inglés, deberán ofertar la enseñanza de una segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de Primaria, se establece el francés como segunda lengua para 5º y 6º.

Y en educación Primaria, el horario quedaría repartido del modo siguiente:

#### **1º y 2º EP**

- 3 horas semanales de Educación Física
- 1.5 horas semanales de Lenguaje Plástico y Visual
- 3 horas semanales de lengua inglesa

#### **3º y 4º EP**

- 3 horas semanales de lengua inglesa
- 1.5 horas semanales de Lenguaje Plástico y Visual
- 3 horas semanales de Educación Física

#### **5º y 6º EP**

- 2 horas y 15 minutos semanales de Educación Física
- 3 horas y media semanales de lengua inglesa
- 1 hora y media Ciencias Naturales
- 1 hora de Lenguaje Plástico y Visual
- 1.5 horas semanales de Francés

## **4. OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales del proyecto bilingüe son:

- Conocer la lengua propia en mayor profundidad a través del conocimiento de otras lenguas.
- Incidir en el aprendizaje temprano de la lengua inglesa desde el inicio de la escolarización para facilitar un desarrollo natural del idioma en el que el alumnado se pueda comunicar con facilidad.
- Familiarizar a los alumnos con la cultura propia y la de los países de habla inglesa, para así, educarles en la pluralidad cultural.
- Iniciar al alumnado en situaciones de inmersión lingüística, tomando el inglés como una lengua natural y vehicular de clase.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en dicho modelo a través de la celebración de actividades complementarias como las principales festividades: Halloween, Christmas, Easter, English Week, teatro en inglés...
- Potenciar un acercamiento afectivo al idioma, facilitando las situaciones comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula con propuestas metodológicas orientadas a la producción y comprensión oral del alumnado, con modelos de pronunciación adecuados y relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes a las restantes áreas.
- Establecer propuestas metodológicas que produzcan la competencia oral del alumnado.

- Potenciar la comprensión y expresión oral y escrita en lenguas extranjeras a través de las distintas actividades dentro y fuera del aula.
- Favorecer el trabajo en equipo y la coordinación y formación de los profesionales de la misma especialidad posibilitando una coordinación vertical en el Centro.
- Favorecer la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de la utilización de nuevas metodologías y recursos didácticos.
- Rentabilizar al máximo los recursos humanos, utilizando los apoyos del centro, para dar respuesta a las necesidades del alumnado que presenta más dificultades.
- Desarrollar estrategias para atender la diversidad del alumnado en el desarrollo del proyecto.
- Ayudar a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje, es decir, aprender a aprender mediante el uso de ambas lenguas.
- Recibir formación orientada al profesorado.

## 5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

### Número de participantes

Número de participantes	
<b>CURSO 2013-2014</b>	1º Infantil: 75 – 1º Primaria: 77
<b>CURSO 2014-2015</b>	1º y 2º Infantil: 149 – 1º y 2º Primaria: 147
<b>CURSO 2015-2016</b>	Infantil: 221 – 1º, 2º y 3º Primaria: 222
<b>CURSO 2016-2017</b>	Infantil: 224 – 1º, 2º, 3º y 4º Primaria: 302
<b>CURSO 2017-2018</b>	Infantil: 221 – 1º, 2º, 3º, 4º y 5º Primaria: 371
<b>CURSO 2018-2019</b>	Infantil: 208 – Primaria: 433
<b>CURSO 2019-2020</b>	Infantil: 202 – Primaria: 432
<b>CURSO 2020-2021</b>	Infantil: 191 – Primaria: 430
<b>CURSO 2021-2022</b>	Infantil: 195 – Primaria: 431
<b>CURSO 2022-2023</b>	Infantil: 192 – Primaria: 435
<b>CURSO 2023-2024</b>	Infantil: 198 – Primaria: 422

### Equipo docente

#### Docentes implicados

IDIOMA	TITULACIÓN	NÚMERO DE DOCENTES
Inglés	B2	11

	C1	5
	Trinity Nivel 8	1
	Magisterio Lengua extranjera	4
	Ciclo superior	1
Francés	Magisterio lengua extranjera	1
Alemán	C1	1

### **Medidas para la correcta coordinación**

Desde que comenzamos en nuestro centro educativo con la andadura en los programas bilingües como el CILE2, el equipo docente consideramos de vital importancia coordinarnos entre todo el profesorado, no solo aquellos docentes que imparten algún área bilingüe; por ellos, establecimos distintos canales de coordinación.

En Infantil realizamos reuniones semanales y quincenales entre las profesoras que dan en un mismo nivel para coordinar el trabajo dentro del aula, especificando las stations, bits de inteligencia, plásticas, sesiones de psicomotricidad...Además, mensualmente nos reunimos todo el equipo de inglés de infantil para coordinar el trabajo de ciclo, preparar las celebraciones conjuntas y realizar las programaciones.

En Primaria realizamos reuniones periódicas para coordinarnos dentro del nivel, pero también entre los distintos niveles a través de las reuniones de Departamento (Lenguas Extranjeras y Bilingüismo). Las reuniones de nivel las realizamos quincenalmente o una vez al mes dependiendo de la necesidad que tengamos dependiendo de las actividades que realizamos en el centro. Las reuniones por Departamentos son de aproximadamente dos veces al trimestre. Además, también realizamos reuniones con todo el claustro para poder traspasar la información a todo el equipo docente de nuestro centro.

En las reuniones de nivel, programamos todo lo que realizamos con el alumnado en nuestro día a día: actividades, rutinas, normas, exámenes, registros...de esta forma, nos aseguramos que todo el nivel trabaja en la misma línea. En las reuniones de departamento solemos tratar temas que afectan a todo el centro y también ponemos en común actividades que implican a todos los niveles, para podernos asegurar la verticalidad de las distintas asignaturas.

Se trabaja de forma conjunta la coordinadora del departamento en Infantil (María Belanche), la coordinadora del departamento en Primaria (Natalia Moscoso) y Dirección (M<sup>a</sup> Pilar Sánchez) en la elaboración y revisión del Proyecto Bilingüe. Para que dichas reuniones resulten efectivas, cada una de nosotras se reúne con su equipo de trabajo y traslada las decisiones tomadas, así como las actividades y recursos a estas reuniones del Proyecto Bilingüe.

Todas las reuniones anteriormente mencionadas quedan recogidas en Google Calendar para que estén a disposición de cualquier docente que quiera consultarlas o unirse al equipo de trabajo.

### **Protocolo de acogida a nuevos profesores**

Ante la incorporación de nuevos docentes al centro, los profesores que ya formaban parte de él les explican el modo en que trabajamos, siendo asignado un profesor tutor para acompañarle y aclarar todas sus dudas.

Es muy importante que los nuevos docentes que se incorporan al proyecto bilingüe puedan observar las diferentes metodologías que se usan para impartir las áreas Bilingüe. Es fundamental la continuidad del profesorado implicado para dar mayor calidad a la educación bilingüe de nuestros alumnos.

Además, contamos con un banco de recursos online (Drive) en el que disponemos de todos los materiales que cada profesor ha elaborado durante el curso para sus clases. Así, los nuevos profesores pueden consultar qué tipo de actividades se desarrollan en el bilingüismo y éstas les pueden servir de orientación para elaborar sus propios proyectos en el aula.

La llegada de nuevo profesorado al centro requiere coordinación por parte de todos los participantes en el proyecto. A principio del curso en la semana inicial se llevará a cabo una reunión inicial de carácter informativo para los docentes que participen en el programa de bilingüismo. En esta reunión se tratará:

- La metodología utilizada en las aulas.
- Los materiales y recursos disponibles (drive, libros, biblioteca, Drive en Google Classroom...).
- Mecanismos de organización docente.
- Organización de centro: proyectos, celebraciones...

A lo largo del curso se llevarán a cabo diferentes reuniones tal y como se explica en el anterior punto.

### **Previsión del plan de formación continua**

Por parte del profesorado se manifiesta un compromiso a participar en la formación que oferte el Servicio de Educación y que oferta nuestra fundación, Fundación Educativa Franciscanas de Montpellier (FEFMONT).

Además, del grupo de conversación que semanalmente trabaja la conversión en habla inglesa, durante este curso y como parte de la formación de centro, se desarrollará una formación acerca de los materiales Cambridge en la cual se desarrollarán diferentes ejemplos de actividades para practicar y mejorar de cara a los exámenes Cambridge de final de curso.

Para los siguientes cursos, se prevé llevar a cabo un grupo de trabajo y/o incluir opciones de formación para el profesorado bilingüe dentro de la formación de centro, dependiendo de las necesidades detectadas cada año así como actualizar la formación de psicomotricidad en inglés para infantil, ya solicitado a nuestra Fundación Educativa.



Este curso 2023–2024, la coordinadora de bilingüismo del centro (Natalia Moscoso) realizará el seminario de coordinadores bilingües en la Residencia Pignatelli propuesta desde el CARLEE. Dentro del programa del proyecto Erasmus+ uno de los principales objetivos será la búsqueda de formación en metodología bilingüe para trabajar con el alumnado ACNEAE.

Una de nuestras principales áreas de mejora de los próximos cursos es el enfoque metodológico del bilingüismo para el alumnado ACNEE, buscando un especial hincapié en la formación en DUA. Si fuera posible, sería interesante podernos formar en este ámbito.

### **Recursos generales**

#### **Recursos humanos**

Respecto a los recursos humanos existentes en el curso actual 2023–2024, queda detallado el equipo docente en los diferentes niveles con la tabla anteriormente mencionada. Contamos con 43 docentes en las etapas de Infantil y Primaria, 22 forman parte del equipo de bilingüismo y tienen una titulación que les habilita para impartir las asignaturas bilingües:

- Diplomatura/grado Maestro Lengua Extranjera, francés, 1 docente.
- Diplomatura/grado Maestro Lengua Extranjera inglés o mención, 9 docentes. (Algunos de ellos con B1 o C1)
- B2 de inglés del Marco Común Europeo, 11 docentes.
- C1 de inglés, del Marco Común Europeo, 3 docentes.
- 1 Diplomatura Magisterio con habilitación para Inglés en Infantil, Primaria y ESO y 1 habilitación Inglés Primaria.

#### **Recursos materiales**

##### **Educación Infantil**

El alumnado de infantil trabaja las áreas bilingües con la especialista de inglés, en el segundo ciclo de Educación Infantil tenemos 3 aulas de inglés (una de cada nivel) por las que pasa todo el alumnado. En ellas toda la ambientación y decoración está en inglés, con imágenes y posters de números, colores, Jolly Phonics y vocabulario que se va trabajando.

Los materiales de flashcards y stations son de elaboración propia además de algunos otros elaborados a partir de recursos compartidos en internet. Todos estos materiales (además de las canciones y cuentos) están alojados en una carpeta de drive dentro de la unidad compartida del centro a la que tiene acceso todo el profesorado. Esta carpeta se va modificando y ampliando con los diferentes recursos que se elaboran cada año.

Además contamos con una pequeña biblioteca común que vamos ampliando cada curso adquiriendo nuevos libros de lectura en lengua inglesa relacionada con contenidos que trabajamos a lo largo de los tres cursos: colores, números, animales, estaciones del año, cuentos tradicionales, fiestas y celebraciones culturales...

En cada una de las aulas de inglés se dispone de material específico de Jolly Phonics y utensilios para actividades plásticas: vasos, platos, cuencos de plástico, botes, rotuladores, pinturas... Así como una sala con diferente material plástico de uso común para toda la etapa de educación infantil.

## Educación Primaria

En el área de inglés, los materiales que se trabajan en el centro son los del método Be Curious de la editorial Cambridge. Los alumnos trabajan con el Pupil's book y el activity book, así como fichas de gramática y repaso preparadas por el profesorado y compartido con el resto del claustro en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados para repasar: Classroom, Genially, live worksheets, kahoot,..Como novedad, este curso 2023-2024 se han adquirido revistas Bayard Mini y la editorial Cambridge ha donado libros de lectura para todos los niveles educativos de Primaria.

En Physical Education se usan materiales de programación propia elaborados por el profesorado del centro, así como los distintos espacios (polideportivo, sala de yuca, patio del recreo...) y materiales deportivos aportados por el centro (en el polideportivo).

En Arts, los materiales que se trabajan en el centro son de elaboración propia, así como algunos de los recursos digitales y todas las presentaciones de autores preparadas por el profesorado y compartido con el resto del claustro en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados: Classroom, Quick, draw!, Canva, editor de fotografía, vídeos de Youtube... Además, también se emplean otros materiales (cartulinas, témperas, pinceles, cámara de fotos, rotuladores, pinturas...), algunos de los cuales aporta el centro y el resto lo trae el alumnado.

En Natural Science se trabaja con los materiales de la editorial Cambridge y se comparten los materiales en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados para repasar: Classroom, Genially, live worksheets, goconqr, kahoot,.

## **6. ASPECTOS CURRICULARES**

*Líneas metodológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa*

### **Educación infantil**

Atendiendo a la competencia plurilingüe, iniciamos en educación infantil el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, otorgándoles la capacidad de interactuar en diferentes lenguajes, partiendo del interés del alumnado y de sus conocimientos previos. Siendo inicialmente a través de la comprensión y de forma progresiva van apareciendo pequeñas producciones.

Es por ello que el principio sobre el que fundamenta la enseñanza a nuestro alumnado en infantil, es el aprendizaje de forma natural del idioma, así basamos el proceso de aprendizaje de una segunda lengua de forma similar al proceso de adquisición de la lengua materna, con un enfoque oral, grupal, participativo y comunicativo.

En las aulas de 1 y 2 años comienzan su acercamiento con la lengua inglesa a través de Monkey, su mascota, la cual ayuda a la realización de la asamblea del inicio del día y a presentar el vocabulario, cuentos y canciones interactivas.

A partir de 1° de educación infantil, trabajamos a través de la metodología de **Jolly Phonics**, es un método fonético-sintético de enseñanza de la lectura y escritura en inglés, en el que se trata de sentar las bases del idioma en la pronunciación correcta de los fonemas, para poder posteriormente, trabajar la grafía y la gramática.

El método introduce los sonidos del inglés, que son 42 (divididos en 7 grupos) y se trabaja de manera multisensorial con sonidos, imágenes y movimientos.

Los sonidos son enseñados de uno en uno en un orden específico, no alfabéticamente, sin centrarse en el nombre de la letra, sino en cómo suena. Cada sonido se representa con una acción y una canción, lo que permite aprenderlos de forma lúdica y recordarlos con más facilidad.

Posteriormente, se pasa a la unión de las letras y el sonido que producen (blending) y de ahí, se pasa al reconocimiento de los diferentes fonemas dentro de las palabras (segmenting).

Todos los días se deben trabajar estos cinco puntos:

1. Read to Self (Lectura individual)
2. Read to Someone (Leer a alguien)
3. Work on Writing (Trabajar la escritura)
4. Listen to Reading (Escuchar a alguien)
5. Word Work (Trabajar con palabras)

Otra de la metodología serían los **Bits de inteligencia**, se trata de unas flashcards pertenecientes a diferentes temática, en la que todos los días se enseñan nombrando y de esta manera van asociando cada imagen con su significado y ampliando así su vocabulario.

Dentro de las sesiones se trabaja dentro del aula específica de inglés que tiene cada nivel a través de la metodología de las **Stations**, trabajar por “centros” o stations dinamiza la práctica de la lectoescritura mediante actividades lúdicas y atractivas por las que los alumnos van pasando a lo largo de cada día.

Se trata de un programa que integra la instrucción de la lengua, con una correcta gestión del aula, para el desarrollo de talleres de lectura, escritura, lógico-matemática...

Contiene todos los componentes necesarios para que los alumnos dominen la comunicación oral y escrita. Se organiza las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje.

Desde el área de Crecimiento en armonía y teniendo en cuenta los saberes básicos de “El cuerpo y el control progresivo del mismo”, trabajamos la **psicomotricidad** a través de sesiones basadas en la práctica psicomotriz Aucouturier, sesiones dirigidas con juegos de normas y juegos tradicionales para

mantener la cultura (Chocolate inglés, zapatilla por detrás, pasemi sí..) en los que se enseña la canción tanto en inglés como en castellano.

### **Educación Primaria**

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

El principio sobre el que basamos la enseñanza a nuestro alumnado, es el aprendizaje de forma natural del idioma, llevando a cabo una exposición total del mismo, evitando así el uso del castellano en las sesiones. Basado en la repetición e imitación de modelos, tanto de vocabulario como de estructuras esenciales de la rutina de la clase.

Educación personalizada. Defendemos que la personalización de la enseñanza es esencial e intentamos adaptarnos al ritmo de aprendizaje del alumnado.

Nos apoyamos en un aprendizaje activo (el alumno como protagonista principal de su proceso de aprendizaje), creativo (le ayudamos a ver las cosas desde diferentes perspectivas, respetando su propia iniciativa), cooperativo (fruto de la interacción que se establece entre los propios alumnos) y significativo (con la idea de que el alumno sepa relacionar los contenidos para aplicarlos a su vida diaria).

Este curso 2023–2024, al ser centro examinador Cambridge, hemos incluido en nuestra metodología, temporalización y programación de todos los niveles educativos de Primaria actividades, momentos y recursos en los que trabajar de forma más específica los exámenes Cambridge. Además, realizaremos un simulacro de examen para comprobar el nivel de cada uno de los alumnos y alumnas del centro (Mock Exam en el segundo trimestre) y el examen oficial será a final de curso.

#### **Inglés 1º y 2º**

- Stations, metodología por rincones, con esta forma de trabajo tratamos de propiciar el desarrollo global del niño, facilitar la actividad mental y posibilitar aprendizajes significativos.
- Snappet: Plataforma digital con la que reforzamos lo trabajado a través de actividades interactivas en las tablets.

#### **Inglés 3º y 4º**

- Comienzo de la clase con rutinas y establecimiento del objetivo del día.
  - Enseñanza combinada entre libro de papel y cuaderno de papel (en 3º). En algunas ocasiones se utilizan los Chromebooks del centro para realizar actividades concretas.
  - Enseñanza combinada entre libro digital y cuaderno de papel (en 4º).
  - Utilización de contenidos de creación propia y también ya existentes, como Liveworksheets.
  - Utilización de contenidos digitales interactivos.
  - Gamificación en el aula.
- Actividades que favorezcan la autonomía del alumnado conectadas con el contexto real del alumno.
- Proyectos.
- Aprendizaje cooperativo.
  - Uso de Chromebooks (de uso habitual en 4º y en momentos puntuales en 3º).

### Inglés 5º y 6º

- Enseñanza combinada entre libro digital y cuaderno de papel
  - Utilización de actividades de creación propia y también ya existentes, como Liveworksheets.
  - Utilización de actividades digitales interactivas.
  - Gamificación en el aula.
- Actividades que favorezcan la autonomía del alumnado conectadas con el contexto real del alumno.
- Proyectos (individuales y grupales)
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Uso de Chromebooks

Además en Educación Física, en algunos niveles se desarrollan unidades didácticas específicas de juegos y deportes propios de la cultura anglosajona. En Plástica, también se trabajan las presentaciones de autores y autoras y sus obras en el aula (se realizan fichas, formularios), también juegos y aplicaciones digitales que se comparten a través de Classroom.

### **Medidas de atención a la diversidad**

#### **Educación infantil**

De acuerdo con el enfoque inclusivo del centro, se plantean actuaciones generales en las que es fundamental la combinación de un lenguaje oral junto a la utilización de diferentes pictogramas, imágenes y recursos visuales, que permiten que el input de la información se produzca a través de una vía visual y a través de actividades manipulativas que favorezcan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produzca con su contexto real cercano. Algunas de dichas estrategias utilizadas dentro del aula son:

- Para el alumnado ACNEAE, flexibilizar el trabajo por stations, personalizando según las necesidades del alumnado una única actividad con diferentes materiales para evitar modificar su atención de manera continua durante la sesión. Se trabaja en una misma mesa sin realizar las rotaciones proporcionando el adulto el material necesario.

- Agrupaciones en las stations de tal manera que nos permita atender a sus necesidades, intentamos juntar a los niños con más necesidades en la misma mesa, para poder atenderles de forma más directa, mientras el resto de alumnos trabajan de forma más autónoma.
- Asambleas participativas, utilizamos canciones y recursos que llaman la atención de todos los alumnos y hacen que conecten con la actividad.
- Adecuar el vocabulario en cuanto a las directrices que les decimos, tienen que ser muy sencillas y muchas de ellas tienen apoyo visual (pictograma).
- Dar prioridad a las actividades que más atención necesitan (plásticas, libros phonics).
- Comenzar por la estación que más les motiva o llama la atención.
- Preparar actividades alternativas a su estación para cuando el periodo de atención se termine. (Puzzles, plastilina, construcciones,...)
- Adaptar todas las actividades a las habilidades motrices del alumnado.
- Refuerzo positivo continuo para premiar cualquier logro conseguido.
- Localización espacial dentro del aula donde este alumnado pueda sentirse más cómodo y acogido.
- La adquisición de aprendizajes se evalúa de forma personalizada: sin verbalizar, señalando, manipulando...
- Flexibilizar las actividades propuestas.
- Dentro del trabajo de una misma Station hay diferentes niveles para trabajarlo: apoyo visual de palabras con dibujo, en los cuentos darles una pauta ya dibujado solo para colorear, en actividades de unir palabras ponerles un gomet del mismo color...
- En libros de phonics y actividad de blending y segmenting: apoyo visual en una hoja con las palabras para leer y escribir.
- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACNS).

### **Educación Primaria**

Según lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Educación significa hacer lo posible para que todos los alumnos y alumnas alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente, pero sabemos que el alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a. alumnado con necesidades educativas especiales
- b. alumnado con dificultades específicas de aprendizaje
- c. alumnado con integración tardía en el sistema educativo español
- d. el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Cada grupo precisará, como decimos, de adecuaciones que se ajusten a sus características individuales.

#### Inglés 1º y 2º

Las medidas de atención a la diversidad de 1º y 2º:

- Uso de rutinas para facilitar el acceso e incorporación a las dinámicas de todo el alumnado. De esta forma, hacen que conecten con la actividad el máximo tiempo posible en base a sus necesidades.
- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).
- En las sesiones realizamos diferentes agrupamientos, que nos permita atender a sus necesidades, bien a través del aprendizaje entre iguales (cooperativo/colaborativo) o bien, por intervención del docente de forma individualizada.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.
- Co-docencia en el aula.

#### Inglés 3º y 4º

Las medidas de atención a la diversidad implementadas en 3º y 4º de Primaria son:

- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Aprendizaje entre iguales.
- Atención individualizada al alumnado con dificultades.
- Apoyo del profesorado dentro de las aulas.
- Uso de rutinas que favorezcan la mecanización de determinados contenidos.
- Co-docencia en el aula.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.

#### Inglés 5º y 6º

Las medidas de atención a la diversidad implementadas en 5º y 6º de Primaria son:

- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Atención individualizada al alumnado con dificultades.
- Apoyo del profesorado dentro de las aulas.
- Aprendizaje entre iguales.
- Co-docencia en el aula.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.

#### ***Relación con otras áreas, planes y proyectos (actividades extraescolares y complementarias)***

#### **Educación Infantil**

La enseñanza del idioma se realiza de forma global y transversal relacionándolo con todas las áreas. Dentro de las stations se trabajan actividades de psicomotricidad fina, lógico-matemática,

lectoescritura, plástica... Semanalmente realizamos Storytelling de cuentos tradicionales, relacionados con las celebraciones o de los Jolly Phonics.

En relación a los proyectos, se incluye el vocabulario específico de cada uno de ellos y se realizan actividades relacionadas con el mismo: plásticas, lapbook...

Acercamiento de la cultura de los países angloparlantes participando en las diferentes celebraciones: Halloween, Thanksgiving, Christmas, San Valentine´s day, Pancake day, Easter, english week ...

Participación en el teatro interactivo de títeres en inglés 2º y 3º de infantil.

Participación en talleres colaborativos con Unizar y programa Hipatia.

Actividades extraescolares en educación infantil:

- "Body and movement, se trata de que el alumnado viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre, con la práctica psicomotriz se trabaja el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de sus acciones, de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros.
- "Songs & Games", donde a través de canciones y juegos en inglés, el alumnado enriquece sus capacidades perceptivas, expresivas y comunicativas, además de desarrollar su sensibilidad.

### **Educación Primaria**

El trabajo con otras áreas y el trabajo interdisciplinar es muy importante para el aprendizaje de una lengua extranjera. La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua.

La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural. Los alumnos necesitan tener acceso a lenguaje espontáneo en un contexto interactivo, y las lecciones interdisciplinares que tenemos en nuestro método les proporcionan esta exposición. En ellas los alumnos deben expandir sus recursos lingüísticos para hacer frente a las demandas del aprendizaje de contenidos. El uso de una segunda lengua para captar contenido no lingüístico requiere de un proceso profundo que lleva a una mejor adquisición del lenguaje. Aprender es una actividad de resolución de problemas y el aprendizaje de otras áreas y aprendizaje interdisciplinar requiere que los alumnos resuelvan problemas mediante una segunda lengua.

Enfocamos la enseñanza del idioma de forma global, trabajamos de forma transversal relacionando todas las áreas.

**Teatro en inglés.** En el colegio todos los cursos asisten a una obra de teatro en inglés adaptada a sus niveles de comprensión. Aprovechando que este curso 2023-2024 sí que realizamos la English Week, hemos procurado hacer coincidir la actividad del teatro en inglés para que la proyección sea mayor.



**Proyecto Halloween** en 6° de primaria. Como parte del conocimiento de la cultura y tradiciones de los países de habla inglesa, los alumnos de 6° de primaria preparan un proyecto cooperativo de aprendizaje servicio, en el que pasan por el resto de las clases del centro para dar a conocer los aspectos básicos de esta celebración adaptándose al nivel de la clases en la que lo presentan.

**English week:** En el centro se celebra la English week. Una semana en la que se trabajan diversas actividades para dar a conocer de una forma lúdica y atractiva todo lo relacionado con un país de habla inglesa: fauna, geografía, historia, cultura, gastronomía, arte, deporte,.. y que culmina en el **English Day**, donde todo lo preparado se pone en común en una celebración en el patio de colegio con todos los alumnos. En 1° y 2° se suele hacer una demostración visual de los bailes típicos del país escogido. En 3° y 4° hacemos una representación teatral y deportiva del país escogido. Los alumnos de 5° preparan un proyecto cooperativo en el que elaboran presentaciones, marionetas, bits de inteligencia para los niños de infantil. Los alumnos de 6° preparan un baile tradicional del país que se esté trabajando. Este curso 2023-2024 se realizará la English Week la última semana de mayo utilizando como hilo conductor la India.

**Semana de animación a la lectura.** En el centro se trabaja cada año en torno a un libro, bien por que se quiera incidir en la autoría o en la temática. Es una actividad propuesta por el departamento de lengua y biblioteca, pero desde el área de inglés también se trabaja en torno al libro elegido con adaptaciones del mismo y actividades lúdicas. Este curso 2023-2024 no se realiza ya que, como decíamos con anterioridad, se lleva a cabo un año sin otro.

**Academia de inglés** propia que imparte clases de inglés enfocadas a ir adquiriendo las competencias lingüísticas que le permitan adquirir el nivel correspondiente a sus edades según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Dichas actividades complementan y van en la misma línea que el trabajo realizado en las clases integrando de manera natural la preparación de exámenes Cambridge proveyendo al alumnado de las habilidades y destrezas para enfrentarse a los exámenes de *Cambridge* con confianza. A1 starters para 3°, A1 movers para 4°. A2 flyers para 5° y A2 Key for schools para 6°.

Juegos y rutinas en las **clases de conversación**.

Desde el área de Ed. Física, se vincula el vocabulario específico de las partes del cuerpo (se trabaja en las áreas de inglés y posteriormente en Natural Science).

En todas las asignaturas bilingües (PE, Arts y Science) se refuerzan las instrucciones y estructuras gramaticales sencillas desde esta área.

Además, se incluye en las celebraciones **“English Week”** y en la aplicación de un deporte típico anglosajón que se presenta al resto del alumnado. En el área de Arts se suele realizar una manualidad o actividad que tenga que ver con el país elegido.

### **Evaluación del alumnado**

En educación Infantil se realiza una evaluación inicial en los cursos de 2° y 3° partiendo de lo trabajado en el curso anterior. La evaluación es continua y se realiza principalmente a través de la observación directa y sistemática. Algunos otros procedimientos son adaptados de forma individual a

cada alumnado ya que en ocasiones no son capaces de producir de forma oral por lo que lo realizan señalando y siempre a través del juego y la manipulación. En los boletines trimestrales aparecen los mismos ítems que en castellano y se evalúan únicamente aquellos que el equipo de inglés de educación infantil ha considerado que hacen referencia a lo trabajado en las sesiones de inglés.

Al igual que ocurre en la etapa anterior, en Educación Primaria se realiza una evaluación inicial en todos los cursos de 1º a 6º partiendo de los contenidos del curso previo y teniendo en cuenta los posibles Planes de Refuerzo Individualizados (PRI) que hubiera.

La evaluación es continua a través de diferentes instrumentos de evaluación, como las rúbricas, la observación directa, los controles de vocabulario y de tema, así como los exámenes finales. Este nuevo curso estamos trabajando para que la evaluación también sea criterial según marca la nueva ley educativa.

Además, al ser centro examinador de exámenes Cambridge, también se realizan en Primaria los llamados “Moke exams” que consisten en ser simulacros de examen muy similares a los exámenes Cambridge oficiales; dentro del horario lectivo ayuda al profesorado, alumnado y familia a orientarse de cara a la presentación al examen oficial pero carecen de oficialidad, ya que los exámenes Cambridge se realizan fuera del horario escolar y a través de Cambridge.

## **7. ESTRATEGIAS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS**

Durante el mes de septiembre en las reuniones generales con las familias se informa del plan de bilingüismo de cada curso, con las asignaturas y profesorado que impartirán cada una de ellas.

En el resto de reuniones generales con las familias que hay a lo largo del curso se complementa la información de lo que se está trabajando o recomendaciones para trabajar en verano.

Se realizan tutorías individuales con las familias en las que se habla de la evolución del alumnado en relación al área de inglés. Además, las familias reciben un boletín trimestral individualizado a través de la plataforma de educamos en la que se describe la evolución y propuestas de mejora

La coordinación familia-escuela es fundamental para el proceso educativo de nuestros alumnos por lo que desde la página web y otras redes sociales queda reflejada la información y las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso.

## **8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE**

Al inicio del curso escolar, en el mes de septiembre, el equipo encargado de realizar el Proyecto Bilingüe se reúne para darle forma al mismo y realizar las modificaciones pertinentes en dicho curso. Para que el Proyecto sea útil y válido partimos de las propuestas de mejora que se propusieron en la Memoria Anual del curso anterior, ya que ésta establecerá los objetivos y líneas de actuación para el nuevo curso escolar. En el primer claustro del curso, se informará a todo el profesorado de los contenidos y cambios del Proyecto Bilingüe.

En la revisión que se realiza cada inicio de curso, analizamos y modificamos los siguientes apartados dentro del equipo que realiza el Proyecto Bilingüe:

- Recursos y aspectos organizativos: horario semanal y número de sesiones, profesorado y alumnado implicado, medidas de coordinación docente...
- Grado de consecución de los objetivos y contenidos programados en cada una de las áreas que conforman el Proyecto Bilingüe.
- Plan de formación
- Recursos metodológicos y materiales utilizados.
- Atención a la diversidad.
- Revisión de todo el documento por si hubiese que incluir alguna otra novedad.

Todos los cambios y modificaciones del Proyecto Bilingüe los llevará a cabo el equipo encargado de su elaboración en el mismo Departamento, ya que es el mismo que se encarga de su revisión y posterior evaluación. Al tratarse de un proyecto “vivo” dichos cambios y modificaciones se irán realizando a medida que vayan ocurriendo, para evitar hacerlo a final de curso y que sean olvidados.

Al finalizar el curso escolar, en la Memoria Anual, el equipo encargado de realizar el Proyecto Bilingüe será quien evalúe su cumplimiento. En dicha memoria, también se incluirán las propuestas de mejora para que sean el eje vertebrador del siguiente curso escolar. En dicha evaluación, se incluirá una síntesis valorativa que contenga los siguientes apartados:

- Resultados en cuanto al rendimiento escolar en las materias incorporadas en el Proyecto Bilingüe.
- Plan de trabajo desarrollado por el equipo pedagógico responsable del Proyecto Bilingüe.
- Propuestas de formación docente.
- Grado de utilización de los recursos y medios tecnológicos asignados.
- Valoración de las actividades de formación llevadas a cabo.

## **F) PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

### **1º INFANTIL**

#### **Saberes básicos**

Para alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias clave y específicas, esta programación propone conocimientos, destrezas y actitudes de las tres áreas que concretan, para el curso y el contexto específico, los saberes básicos establecidos en la normativa:

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b>	
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
C. Hábitos de vida saludable para el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</li> </ul>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación.</li> <li>- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</li> </ul>

<p>vida junto a los demás.l</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
---------------------------------	--

### ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, , antes, después, presente, pasado, futuro.</li> </ul>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</li> <li>- Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- La localidad como espacio compartido del medio físico y social.</li> <li>- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</li> </ul>

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)</b>	
<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p>C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>
<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
<p>F. El lenguaje y expresión musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute</li> </ul>
<p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>

H. El lenguaje y expresiones corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>

### ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN 1º ED. INFANTIL

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)		
SABERES BÁSICOS 1º EI		
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales partes del cuerpo: cabeza, tronco, brazos, piernas, manos, pies, cara, boca, ojos, nariz, orejas...</li> <li>- Exploración de las habilidades motrices básicas más habituales: gateo, arrastre...</li> <li>- Sensaciones corporales: frío, calor.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación óculo-manual con pequeños instrumentos: lápiz, punzón, tijeras, objetos diversos...</li> <li>- Adaptación del tono muscular y de la postura en las distintas actividades motrices</li> <li>- Los cinco sentidos: vista, gusto, olfato, tacto y oído.</li> <li>- Habilidades motrices básicas más habituales: gateo, arrastre, voltereta, braquiación.</li> <li>- Desplazamientos de animales.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del propio cuerpo e identificación de algunos de sus segmentos.</li> <li>- Juegos motóricos.</li> <li>- Exploración y progresivo control de las habilidades motrices en los ejercicios de equilibrio.</li> <li>- Comprensión y aceptación de reglas para jugar.</li> <li>- Movimientos del cuerpo: caminar, saltar, marchar, correr, patear...</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y control progresivo de sus propias necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de trabajo: atención, interés, esfuerzo personal, motivación, participación...</li> <li>- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas de orientación en el tiempo: rutinas cotidianas en el colegio y en casa.</li> </ul>
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos relacionados con la higiene y salud: lavarse las manos e ir al baño solo.</li> <li>- Hábitos de orden.</li> <li>- Utilización adecuada de la ropa ante los cambios de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: hambre, frío, sueño...</li> <li>- Hábitos correctos relacionados con la alimentación y la salud: comer de manera saludable y abrigarse.</li> <li>- Normas elementales referentes al cuidado de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidados del cuerpo: higiene y limpieza.</li> <li>- Medidas de protección ante los cambios climáticos.</li> <li>- La protección solar.</li> </ul>
---	---	--

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de relación y de convivencia en el colegio: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir ayuda, etc..</li> <li>- Respeto de normas: desplazarse por el colegio adecuadamente, escucha activa en las actividades, buen cuidado del material del aula, compartir con los compañeros.</li> <li>- Nombre del colegio.</li> <li>- Nombre de las profesoras y compañeros.</li> <li>- Nombre de la mascota de la clase.</li> <li>- Miembros de la familia: papá, mamá, hermano y hermana y sus ocupaciones. Abuelo, abuela, primo/a, tío/a...</li> <li>- La casa y las habitaciones de las viviendas: salón, dormitorio, cocina, baño.....</li> <li>- Celebraciones y fiestas: El Pilar, San Francisco, Navidad.</li> <li>- Presentación de Jesús como amigo de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación de las normas básicas a la hora de comer.</li> <li>- Normas elementales de seguridad vial.</li> <li>- Juego simbólico y juego reglado.</li> <li>- Festividad de San Valero, día escolar de la no violencia, Carolina Baron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de convivencia en playa, piscinas y lugares públicos.</li> <li>- Festividades típicas de Aragón: San Jorge.</li> <li>- Celebraciones del colegio: La Salle</li> </ul>



## ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

### SABERES BÁSICOS 1ºEJ

#### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos espaciales: dentro/fuera, arriba-abajo.</li> <li>-Figuras planas: círculo y cuadrado.</li> <li>-Propiedades de los objetos: tamaño (grande-pequeño).</li> <li>-Agrupación y comparación de objetos según su tamaño y forma.</li> <li>-Agrupación de objetos según el color.</li> <li>-Nociones básicas de orientación temporal: día-noche.</li> <li>-Relaciones entre objetos y colecciones: series</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras geométricas y sus atributos: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>-Números: 1,2,3.</li> <li>-Comparar, agrupar y ordenar objetos.</li> <li>-Conceptos básicos espaciales: Delante / detrás</li> <li>-Conceptos básicos de medida: gordo/delgado.</li> <li>-Conceptos básicos de cantidad: Muchos/Pocos.</li> <li>-Asociaciones lógicas, clasificaciones y laberintos.</li> <li>-Propiedades de los objetos: alto/bajo; igual que; mucho/poco; dentro/fuera, cerca/lejos, grande/mediano/pequeño.</li> <li>-Colores básicos</li> <li>-Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras geométricas y sus atributos: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>-Cuantificadores: uno, ninguno, muchos, pocos.</li> <li>-Seriaciones de dos elementos</li> <li>-Números 1,2,3.</li> <li>-Medida: Largo-corto.</li> <li>-Conceptos básicos espaciales: Delante / detrás</li> <li>-Medidas: gordo/delgado, alto/bajo, grande/pequeño.</li> <li>-Conceptos básicos de cantidad: Muchos/Pocos.</li> <li>-Comparación y clasificación de colecciones de objetos.</li> </ul>

#### B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensamiento computacional</li> <li>-Robótica: programación (rutas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensamiento computacional</li> <li>-Robótica: programación (rutas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensamiento computacional</li> <li>-Robótica: programación (rutas)</li> </ul>

#### C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de fenómenos atmosféricos.</li> <li>- El otoño: sus cambios climáticos, la caída de las hojas.</li> <li>-La naturaleza: cambios que se producen en otoño.</li> <li>-Ropa de abrigo/lluvia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estaciones: el invierno.</li> <li>-Fenómenos atmosféricos: lluvia, frío, nieve, viento, niebla....</li> <li>-Rutinas asociadas a los cambios climatológicos.</li> <li>-Vestuario adecuado para el invierno.</li> <li>-Hábitos ecologistas: Cuidado y respeto por la naturaleza.</li> <li>-Animales salvajes y animales domésticos: características, costumbres, crías y hábitats:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estaciones del año: la primavera.</li> <li>-Cambios climáticos de la primavera: sol, lluvia, flores, animales, vestido, actividades al aire libre...</li> <li>-Plantas del entorno.</li> <li>-Características de las plantas: partes, formas, colores y olores.</li> <li>-Necesidades y cuidados de las plantas: tierra, agua y sol.</li> <li>-Cambios climáticos: el verano.</li> <li>-Tipos de paisajes: montaña, campo y playa.</li> <li>-Animales marinos.</li> </ul>

	<p>granja, selva y bosque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Animales acuáticos, terrestres y aéreos.</li> <li>-Relación entre los animales y los hombres: compañía, alimentación y vestido.</li> <li>- Profesiones: granjero, veterinario, cuidador...</li> <li>-Profesiones: médico, policía, bombero, jardinero, agricultor, panadero...</li> <li>-Medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frutas de verano.</li> <li>-Ropa de verano, objetos de playa y piscina.</li> </ul>
--	--	--

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)</b>		
<b>SABERES BÁSICOS 1ºEI</b>		
<b>A. Intención e interacción comunicativa.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomento de la actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos.</li> <li>-Respeto en los turnos de conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de mensajes referidos a distintas situaciones de comunicación.</li> <li>-Lenguaje oral y necesidades de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Normas de comunicación.</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para saludar, despedirse, pedir algo (hola, buenos días, buenas noches, adiós, gracias, buenas noches, gracias, por favor).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario específico de invierno: ropa, deportes, acciones, fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario relativo a la primavera: flores, insectos, tiempo atmosférico...</li> <li>-Vocabulario verano: playa, pala, toalla,...</li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lenguaje oral y la necesidad de comunicación. (Pedir ayuda)</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica (l)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica (A,E,I,O).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lenguaje oral y necesidades de comunicación.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica (A,E,I,O).</li> <li>-Articulación y emisión correcta de los sonidos vocálicos.</li> </ul>
<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motricidad fina: trazos libres.</li> <li>-Iniciación a la expresión escrita por medio de la pintura de dedos, ceras y témperas.</li> <li>-Trazos: vertical y horizontal.</li> <li>-Manejo del lapicero.</li> <li>-Posición adecuada de la mano a la hora de sujetar el punzón, pinturas, lapiceros...</li> <li>-Fonema y grafema letra i.</li> <li>-Trazos guiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trazo inclinado y quebrado,semicircular.</li> <li>-Trazo horizontal y vertical.</li> <li>-Fonema y grafema: E,I,A,O.</li> <li>- Identificación y discriminación visual y auditiva de las vocales "A", "E", "I" aisladamente y en palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y discriminación visual y auditiva de las vocales.</li> <li>-Trazo semicircular hacia la derecha.</li> <li>-Trazos trabajados anteriormente: horizontal, vertical, oblicuo...</li> <li>-El propio nombre escrito: Reconocimiento y direccionalidad.</li> <li>-Manejo del lápiz.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas.</li> <li>-Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</li> <li>- Comprensión e interpretación de cuentos y otros textos leídos por el adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas.</li> <li>-Atención, comprensión e interpretación de cuentos y otros textos leídos por el adulto.</li> <li>-Iniciación en el recitado de poesías y canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas.</li> <li>-Día del Libro.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y expresión musicales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las diferentes canciones: música de recoger y relajación.</li> <li>-Ruido y silencio.</li> <li>-Interpretación de estribillos y canciones sencillas siguiendo el ritmo.</li> <li>-Producción de sonidos y ritmos sencillos con el cuerpo.</li> <li>-Canciones populares: villancicos.</li> <li>-Instrumentos musicales: pandereta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimientos corporales siguiendo un ritmo sencillo.</li> <li>-Interpretación de movimientos siguiendo un ritmo: canciones, danzas populares, bailes.</li> <li>-Sonidos fuertes y suaves.</li> <li>-Interpretación de canciones sencillas y conocidas, siguiendo el ritmo y la melodía.</li> <li>-Canciones de folklore, contemporáneas y danzas populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La música como medio de expresión y comunicación.</li> <li>- Ritmos musicales: rápido-lento.</li> <li>-Instrumentos de percusión: crótalos, picas, maracas...</li> <li>-Canciones.</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Garabateos libres.</li> <li>-Manipulación con pintura de dedos.</li> <li>-Técnicas plásticas: plastilina, modelado, gomets, rasgado, picado,ceras de colores.</li> <li>-Colores:amarillo,rojo, verde y azul.</li> <li>-Colores de otoño.</li> <li>-Utilización de distintos tipos de papel (periódicos, folio, cartulina, pinocho,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiales útiles para expresión plástica: telas blancas, pegamento, tizas, tijeras, papel de periódico plastilina.</li> <li>-Técnicas plásticas: recortado y pegado</li> <li>- Técnicas, materiales e instrumentos útiles y necesarios para la expresión plástica:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas plásticas: recortar, pegar, colorear...</li> <li>-Útiles de trabajo: Tijeras, punzón, pinturas...</li> <li>-El dibujo libre.</li> </ul>

	<p>picado, punteado, recortado, pegado.</p> <p>-Color: rojo, amarillo, verde y azul; blanco, negro, marrón, naranja...</p> <p>-Utilización del collage</p> <p>-Producción de obras plásticas con diferentes materiales. (Recortado con tijeras).</p> <p>-Dibujo guiado.</p>	
<b>H. El lenguaje y expresiones corporales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<p>-Posibilidades expresivas del propio cuerpo: gesto, movimiento.</p> <p>-Sentimientos y emociones y su expresión corporal.</p>	<p>-Dramatizaciones.</p> <p>-Tensión-relajación.</p> <p>- Escenificaciones de oficios diversos.</p> <p>-Posibilidades expresivas del propio cuerpo: gesto, movimiento y expresiones faciales.</p>	<p>-Imitación gestual de flores, plantas, árboles y animales.</p> <p>-Control del cuerpo: movimiento, respiración, reposo, relajación.</p>
<b>I. Alfabetización digital.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>

### OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS 1º EDUCACIÓN INFANTIL

**Objetivos:**

- Conocer los fonemas trabajados (Grupo 1-2)
- Adquirir y ampliar su vocabulario sobre temas cotidianos
- Iniciarse en el uso de expresiones de saludo y cortesía
- Adquirir vocabulario básico
- Aproximarse a la cultura anglosajona a través del conocimiento de algunas manifestaciones culturales (Halloween, Thanksgiving, Christmas...)
- Mostrar interés en cuentos y canciones sencillas

**Objetivos psicomotricidad:**

**Desplazamientos**

**- Saltos**

Es capaz de saltar alternando los pies.

Salta con los pies juntos.

Salta la comba en balanceo (culebra).

- **Andar**

Anda de forma equilibrada apoyando los dos pies.  
Sube y baja escaleras.

- **Gatear**

Es capaz de gatear de forma coordinada.

- **Reptar**

Es capaz de reptar de forma coordinada.

**Movimientos vestibulares**

Realiza la croqueta de manera autónoma.

Realiza la voltereta hacia delante con ayuda.

**Equilibrio**

Es capaz de mantener el equilibrio sobre el suelo en línea recta.

**Coordinación**

Se inicia en el bote de la pelota.

Se inicia en ejercicios de recepción de pelota.

**Trepar**

Trepa la espaldera.

**Normas**

Es capaz de seguir las normas de una actividad o juego.

Se inicia en juegos tradicionales.

**Metodología**

**Principios metodológicos**

En el centro se trabaja partiendo de los siguientes principios:

-**Nivel del desarrollo del alumno:** Se atenderán las características psicoevolutivas de nuestro alumnado y los conocimientos previos que posea para que a partir de ahí se pueda plantear y adecuar la tarea educativa.

-**Construcción de aprendizajes significativos:** Se pretende que el alumnado pueda relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos para enriquecerlos y asentar las bases de su aprendizaje.

-**Globalización del aprendizaje:** Se partirán de situaciones de aprendizaje próximas a la realidad del alumnado para organizar los contenidos y que se integren en los diferentes ámbitos.

-**Individualización:** El papel del docente es conocer las posibilidades y limitaciones de cada uno de sus alumnos y respetar sus ritmos de aprendizaje. De esta forma, nos podemos centrar en desarrollar al máximo sus capacidades, proporcionando las adaptaciones necesarias.

-**Cooperación:** Se plantean distintas actividades en las que se utilizan varias formas de agrupar al alumnado para favorecer la relación con sus compañeros y compañeras.

- Juego:** Se trata de la actividad de la infancia por excelencia. A través de él manifiestan vivencias y aprenden diferentes formas de expresión.
- Afectividad:** Se crea un ambiente cálido, seguro y acogedor en el que el alumno se siente querido y con confianza.
- Actividad:** Por medio de la acción, la experimentación y la manipulación el alumnado construye sus propios conocimientos.
- Creatividad:** Se les ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

### Metodologías específicas

#### **Lenguaje oral**

El lenguaje oral se abordará planificando actividades que cubran forma, contenido y uso del lenguaje. Dentro de la programación se incorporarán juegos y actividades preferiblemente manipulativas y de movimiento que incluyan trabajar la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, propiocepción de los órganos bucofonatorios, respiración, elaboración de frases. A modo de ejemplo, podemos mencionar bits, praxias, animación a la lectura, exposiciones orales, cuentos, adivinanzas, poesías...

#### **Aproximación a la lectura y a la escritura**

El objetivo docente será que haya un disfrute del proceso de aprendizaje y placer en acercamiento a los textos escritos. La aproximación a la lectura y a la escritura se hará desde un enfoque respetuoso a los diferentes ritmos de aprendizaje. Para favorecer el desarrollo del alumnado es necesario propiciar que interactúen en situaciones en la que la lectura y la escritura desempeñe un papel importante. El juego supone una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje. El trabajo del lenguaje escrito debe de enfocarse en situaciones funcionales y significativas y que despierten su interés por este tipo de lenguaje. Le damos gran importancia a las actividades de prelectura, que nos permitirán asentar las bases de una futura lectura y escritura convencional. Junto al enfoque comunicativo, haremos uso de juegos, actividades y recursos del enfoque basado en la conciencia fonológica, iniciaremos el trabajo explícito en la conversión grafema-fonema. Como ejemplos, se encuentran las tareas individuales, por cooperativo, por parejas, Toc, toc y Blam, blam. Letrilandia.

#### **Animación a la lectura**

La animación a la lectura es un conjunto de técnicas y recursos que se adquieren para hacer más sencillo el acercamiento del alumnado hacia los libros y la literatura infantil. Con ello se promueve mejorar los hábitos lectores, crear un clima positivo, ameno y lúdico hacia la lectura y hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

A modo de ejemplo nos encontramos con cuentacuentos, bibliocarro, mochila viajera, préstamo de libros, biblioteca de aula, el cuaderno del protagonista de la semana, semana de animación a la lectura...

#### **Lógico-matemática**

Partiendo siempre de la observación, la manipulación y experimentación con el propio cuerpo y los objetos del entorno plantearemos actividades que favorezcan la abstracción reflexiva. El

objetivo es plantearles situaciones motivadoras en las que sus conocimientos y estrategias previas les resulten insuficientes. De esta manera, a través del desarrollo de forma secuencial se finalizará con la abstracción. A través de la manipulación de diferentes materiales (regletas, bloques lógicos, puzzles, laberintos, seriaciones de collares, bits matemáticos, rincones manipulativos,.....)

A través de la manipulación y experimentación de diferentes materiales se adquirirán las nociones matemáticas teniendo como referencia la funcionalidad de estas en la vida cotidiana.

### **Educación socio-emocional**

La educación emocional infantil enseña a los niños y niñas a controlar y a gestionar sus emociones. A través de este medio se ayudará al desarrollo personal de los niños, a favorecer su inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general.

Es importante potenciar y reforzar adecuadamente, en esta etapa las habilidades emocionales. Una adecuada educación socioemocional conlleva a potenciar un progreso apropiado de la autoestima, mejores habilidades de comunicación, el aprendizaje de nuevas habilidades y destrezas, el respeto a las diferencias, la asimilación de los límites y las normas y el sentido de la responsabilidad y la empatía hacia los demás.

A modo de ejemplo, nos encontramos con normas, responsabilidades (encargados), sesiones de interioridad, juegos de expresión de sentimientos, el rincón de la calma...

### **Expresión artística**

La expresión artística permite el desarrollo integral en todos los ámbitos, cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Se trabajarán sus dos grandes ámbitos, la expresión del alumnado a través de los lenguajes artísticos y la observación y disfrute del arte.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

Dentro de la expresión artística, un grueso de ésta se trabaja desde el área bilingüe.

Podríamos mencionar como ejemplo el teatro, música, baile y manualidades, grafismo creativo, rincones plásticos, talleres, proyectos sobre arte...

### **Desarrollo motor**

**Psicomotricidad:** es una de las áreas bilingües que se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas. Y, a través de estas acciones se desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación, así como mejorar la relación y la comunicación con los demás.

Dada la importancia de la psicomotricidad, se realizará desde dos enfoques:

- **Sesiones dirigidas:** en las cuales se trabajarán actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras básicas.
- **Práctica psicomotriz basada en Aucouturier:** son sesiones de psicomotricidad vivenciada, donde al alumnado se le proporcionan diferentes materiales que invitan al juego sensoriomotor (colchonetas, bloques de gomaespuma, telas,...). Las sesiones siempre tendrán la misma estructura, comenzando con el momento inicial de acogida donde se recordarán las normas, después podrán jugar de forma libre con los materiales y se

finalizará con la recapitulación y representación de lo acontecido en la sesión de juego. Este tipo de prácticas nos permite observar y registrar diversos aspectos, no solo psicomotores, sino también con los relacionados con el desarrollo socioemocional.

**PDB:** Basado en el programa de Glenn Doman, se trata de una estimulación a nivel psicomotriz, desde 0 años, para favorecer el desarrollo neurológico, partiendo del movimiento y la interacción con el medio y la progresiva superación de hitos en el desarrollo. Se compone de ejercicios rutinarios y graduados, que van del arrastre, gateo y ejercicios vestibulares, al trabajo de equilibrio en barra o de agarre en la escalera de braquiación.

### **Iniciación a la ciencia**

La ciencia es el proceso de aprender sobre el mundo natural mediante la observación y la experimentación, siempre de forma lúdica. Utilizaremos las prácticas científicas para recopilar e interpretar la información, tanto en talleres como las actividades propuestas en las unidades didácticas, además de en los proyectos de trabajos. Dichos proyectos se basan en el método científico (nos hacemos preguntas, formulamos hipótesis, buscamos respuestas en diversas fuentes de información, etc..) este proceso se abordará de forma explícita con el alumnado.

EJEMPLOS: plan de residuos, semana de la ciencia, plan medioambiental, salidas al entorno...

### **Creatividad**

Fomento de la creatividad no es una metodología en sí misma, es un enfoque del resto de metodologías. Consideramos que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. La creatividad no solo está en el arte, sino que también está en aplicar un pensamiento divergente en la resolución de diversas tareas y de ver la realidad, ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza.

### **Inicio de aprendizaje cooperativo**

Es una metodología educativa enfocada a la participación activa e interactiva del alumnado, en la que el proceso de aprendizaje debe de caracterizarse por ser crítico, reflexivo y creativo. Es un medio con el que favorecemos el buen clima del aula y acompañamos el desarrollo socioemocional del alumnado. Siguiendo el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson se desarrolla una interdependencia positiva entre los componentes del grupo, además de superarse el propio alumno este siente interés por el rendimiento del resto. Combinamos los grupos bases cuyo funcionamiento es a largo plazo con los agrupamientos del aprendizaje formal e informal.

### **Go steam**

Se trata de una metodología basada en un robot educativo diseñado para que el alumnado aprenda a programar sin necesidad de utilizar pantallas y a través de experiencias prácticas y cercanas a su realidad. Además, ayuda al desarrollo de otras habilidades cognitivas como son la resolución de problemas, la imaginación, la creatividad, la comunicación o el trabajo en equipo.

Con esta metodología, ponemos en práctica los recursos necesarios para que todos juntos resuelvan un reto aprendiendo de sus errores.

Esta metodología se incluye dentro del trabajo por rincones para poder ayudar al alumnado de una manera más individualizada.



### Enfoque metodológico para favorecer la implicación y colaboración de las familias

La Educación infantil es una tarea compartida de familias y educadores con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas buscando el desarrollo integral del alumnado.

Nuestro objetivo es facilitar a las familias la participación y la información necesaria para que se sientan parte de la vida escolar y responsables del proceso educativo de los niños/as y que de esta manera el alumnado perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean.

#### **Comunicación con la familia:**

Una comunicación efectiva con las familias en la escuela es esencial para construir una relación sólida y colaborativa entre familia y escuela.

A la hora informar a las familias, nos referimos tanto a compartir datos específicos sobre el niño o la niña, como a proporcionar información general sobre el grupo, el ciclo o el centro en general. Estableceremos esta conexión mediante:

- Un contacto directo informal en las entradas y salidas del alumnado al centro.
- Tutorías individuales con familias.
- Notas informativas a través de correo electrónico (proyectos, tareas, actividades especiales...)
- Utilización de la plataforma Educamos para comunicados, circulares, avisos, autorizaciones del centro...
- Elaboramos boletines personales de carácter trimestral para informar por escrito de la evolución del alumnado en la escuela.
- Se realizan reuniones trimestrales y antes de comenzar el periodo de adaptación.

#### **Colaboración de las familias:**

En esta etapa es fundamental establecer una estrecha coordinación y colaboración entre las familias y el tutor. Ambos deben trabajar en conjunto para asegurar el éxito del alumnado. Esta colaboración se evidencia en momentos específicos, cuando damos a las familias la oportunidad de participar de forma presencial en las aulas:

1. Protagonista de la semana
2. Fiesta de los abuelos
3. Actividades de proyectos
4. Talleres
5. Juegos de mesa
6. Una ingeniera en cada cole.

### Actividades de la programación

Los elementos de esta programación se harán realidad a través de actividades variadas: algunas son situaciones de aprendizaje, hay actividades más globalizadas que otras, más breves o extensas, más abiertas o cerradas, más puntuales o transversales...

Dentro de todas las actividades a desarrollar durante el curso destacamos:

- **Rutinas:** muy importantes para afianzar la autonomía, entre ellas están las rutinas de entrada, aseo, almuerzo, PDB (programa de desarrollo básico), recogida y salida.
- **Asamblea:** es el momento en el que nos reencontramos con el grupo y con la actividad escolar, juntos dedicamos estos minutos a ponernos al día sobre cuestiones de interés que nos han sucedido; rutinas breves sobre asistencia y calendario; recordar o explicar normas; registrar el tiempo y organizar nuestra jornada escolar a modo de agenda.
- **Actividades de las unidades de programación:** tanto en las unidades didácticas como en los proyectos de trabajo y talleres se tendrán en cuenta la siguiente tipología de actividades:
  - Introducción, motivación y detección de conocimientos previos.
  - Desarrollo y consolidación.
  - Refuerzo y ampliación para el alumnado que lo precisen algunas actividades.
  - Síntesis resumen y evaluación final.
- **Actividades complementarias:** durante este curso tenemos previstas diversidad de actividades complementarias, algunas forman parte de las actividades de las unidades y otras no. Hay proyectos que se ven complementados con salidas por parte del centro. También existen programadas una serie de actividades como pueden ser la semana de animación a la lectura, english week, las jornadas deportivas y celebraciones culturales de los países angloparlantes...
- **Rincones manipulativos de lógico matemática y lectoescritura:** se trata de actividades breves no globalizadas, con un planteamiento manipulativo y lúdico para aprender y consolidar saberes. Este tipo de actividades son utilizadas diariamente en las sesiones de inglés (Stations)
- **Actividades de pensamiento visible y metacognición:** para favorecer el desarrollo cognitivo, con frecuencia incorporan rutinas de pensamiento como "veo/ pienso/me pregunto", "comparar contrastar"... y llaves de pensamiento como la "escalera de metacognición"

Todas estas actividades se llevan a cabo también en el área bilingüe.

### Aspectos organizativos

Tiempo:

<b>SECUENCIA DE UNIDADES PROGRAMADAS 1º DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>
<b>Primer trimestre</b>
1. Mi familia, mi colegio y yo 2. Se caen las hojas 3. Llega la Navidad PROYECTO: "Soy mayor"
<b>Segundo trimestre</b>
1. En invierno nos abrigamos 2. Los animales

<p>3. La calle          PROYECTO: “Al abordaje”, “Mi nombre”</p>
<b>Tercer trimestre</b>
<p>1. Nacen las flores          2. Nos vamos de vacaciones          PROYECTO: “La granja de Juanito Pirulí”</p>
<p>Actividades del centro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiesta bienvenida.</li> <li>- Semana de San Francisco.</li> <li>- Celebración Fiestas del Pilar.</li> <li>- Halloween.</li> <li>- Semana de la Ciencia.</li> <li>- Día contra la violencia de género.</li> <li>- Thanksgiving.</li> <li>- Navidad.</li> <li>- Semana de la Paz.</li> <li>- Semana Solidaria.</li> <li>- Desayunos saludables.</li> <li>- Pancake Day.</li> <li>- Día Internacional de la mujer.</li> <li>- Carolina Baron.</li> <li>- Celebración del Día Mundial del Autismo.</li> <li>- Animación a la lectura.</li> <li>- English Week.</li> <li>- Jornadas deportivas.</li> <li>- Semana de La Salle.</li> <li>- Día del Medioambiente.</li> </ul>

### Evaluación

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica las principales partes de su cuerpo (Cr.ev. 1.1)</b></li> <li>- <b>Realiza desplazamientos adecuados a su edad: gatear, saltar, arrastrarse, correr. (Cr.ev.1.1)</b></li> <li>- <b>Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as. (Cr.ev.1.2)</b></li> <li>- <b>Usa correctamente los útiles de trabajo. (Cr. ev. 1.3)</b></li> <li>- Se inicia en las habilidades de motricidad fina. (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de juegos libres y dirigidos. (1.4)</b></li> <li>- <b>Es cuidadoso/a en sus trabajos. (Cr. ev. 1.5)</b></li> <li>- <b>Es autónomo/a en sus actividades cotidianas. (Cr. ev. 1.5)</b></li> </ul>
CA 2.Reconocer, manifestar y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa sus sentimientos. (Cr.ev.2.1)</b></li> </ul>

<p>regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus necesidades: ir solo al servicio, lavarse las manos, limpiarse la nariz, vestirse y desvestirse. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Acepta, de forma constructiva, los errores y controla la frustración. (Cr.ev.2.1)</li> <li>- Pedir ayuda cuando sea necesario. (Cr.ev.2.2)</li> <li>- Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CA 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es autónomo en los hábitos y rutinas relacionadas con: alimentación, descanso e higiene. (Cr. ev. 3.1 y 3.3)</b></li> <li>- <b>Es autónomo en sus actividades diarias. (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Respeta las normas de convivencia: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir las cosas por favor,... (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Presta atención (Cr.ev.3.2)</b></li> </ul>
<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el aprendizaje de los valores. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de los juegos y actividades de grupo. (Cr.ev.4.2)</b></li> <li>- <b>Se inicia en las principales normas de convivencia. (Cr. ev. 4.3)</b></li> <li>- Identifica a los distintos miembros de la familia. (Cr. ev. 4.3)</li> <li>- Se inicia en el uso de estrategias constructivas de resolución de conflictos. (Cr. ev. 4.4)</li> <li>- Tiene una actitud alegre hacia la figura de Jesús. (Cr.ev.4.5)</li> <li>- Participa en las fiestas más cercanas de la localidad. (Cr.ev.4.6) (Cr.ev.4.7)</li> </ul>

### ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica las figuras geométricas trabajadas (círculo, cuadrado, triángulo). (Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>- Clasifica los objetos según una cualidad (grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo). (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- <b>Reconoce los colores trabajados. (Cr.ev.1.1)</b></li> <li>- <b>Reconoce los números trabajados: 1, 2, 3. (Cr. ev. 1.2)</b></li> <li>- Diferencia los cuantificadores uno/ninguno, muchos/pocos. (Cr. ev. 1.1 y 1.2)</li> <li>- Diferencia las situaciones espaciales: cerca/lejos, dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás. (Cr. ev. 1.3 y 1.4)</li> <li>- Se inicia en las nociones temporales básicas (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra entusiasmo e interés en su trabajo diario. (Cr. ev. 2.1)</b></li> <li>- Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2)</li> <li>- Trabaja a través de actividades manipulativas iniciando diferentes estrategias: ensayo-error, observación y experimentación. (Cr. ev. 2.3 y 2.4)</li> <li>- <b>Se inicia en la metodología del Aprendizaje cooperativo (Cr. 2.4 y</b></li> </ul>

<p>interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p><b>2.6).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es autónomo en sus actividades diarias. (Cr. ev. 2.4)</b></li> <li>- Se inicia en la resolución de puzzles y laberintos sencillos, tanto analógica como digitalmente . (Cr.ev. 2.5)</li> <li>- Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno. (Cr. ev. 2.7)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuida y ordena los objetos de la clase. (Cr. ev. 3.1)</b></li> <li>- <b>Adquiere los conceptos trabajados en las unidades didácticas. (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>- Iniciarse en el conocimiento de las características de las estaciones del año. (Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

### ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula. (Cr.ev.1.2)</b></li> <li>- <b>Disfruta de las actividades realizadas con los recursos digitales. (Cr.ev.1.3)</b></li> </ul>
<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende los mensajes y tareas a realizar. (Cr.ev.2.1)</b></li> <li>- <b>Escucha a los demás (Cr. ev.2.2)</b></li> <li>- Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr.ev.2.3)</li> </ul>
<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Amplía su vocabulario. (Cr.ev.3.1)</b></li> <li>- Dialoga con sus compañeros/as. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Dialoga con los adultos. (Cr.ev.3.2)</li> <li>- Se expresa con claridad (Cr.ev.3.3)</li> <li>- <b>Se inicia y disfruta de las actividades plásticas. (Cr.ev.3.4)</b></li> <li>- <b>Participa activamente en canciones. (Cr. ev. 3.5)</b></li> <li>- Disfruta de danzas populares aragonesas (Cr.ev.3.6)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr.ev.3.7)</b></li> </ul>

<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en la realización de trazos. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- Reconoce las vocales. (Cr.ev.4.1)</li> <li>- <b>Muestra interés por la lectoescritura. (Cr.ev.4.1)</b></li> <li>- Participa en adivinanzas y poesías. (Cr.ev.4.2)</li> <li>- Disfruta y respeta los libros de la clase. (Cr.ev.4.3)</li> </ul>
<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1.)</b></li> <li>- <b>Escucha, comprende y disfruta de los cuentos, canciones, leyendas, poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)(Cr. ev. 5.3.)</b></li> <li>- Memoriza y recita pequeños textos: poesías, trabalenguas, adivinanzas...(Cr. ev. 5.4.)</li> <li>- <b>Expresa plásticamente hechos, sucesos y vivencias. (Cr. ev. 5.5.)</b></li> <li>- <b>Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos plásticos (dibujar, colorear, decorar...)(Cr. ev. 5.6.)</b></li> </ul>

## 2° INFANTIL

### Saberes básicos

Para alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias clave y específicas, esta programación propone conocimientos, destrezas y actitudes de las tres áreas que concretan, para el curso y contexto específico, los saberes básicos establecidos en la normativa:

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)	
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</li> </ul>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación.</li> <li>- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
--	---

<b>ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)</b>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, , antes, después, presente, pasado, futuro.</li> </ul>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</li> <li>- Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- La localidad como espacio compartido del medio físico y social.</li> <li>- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</li> </ul>

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)</b>	
<p>A. Intención e interacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> </ul>



comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>
D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
F. El lenguaje y expresión musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute</li> </ul>
G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
H. El lenguaje y expresiones corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>

I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
----------------------------	---

**ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN 2º ED. INFANTIL**

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b>		
<b>SABERES BÁSICOS 2ºEI</b>		
<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>- Partes del cuerpo de los demás.</li> <li>- Características físicas propias de los demás: alto-bajo, color y forma del pelo, color de ojos,...</li> <li>- Órganos de los cinco sentidos.</li> <li>- Coordinación y control dinámico del cuerpo.</li> <li>- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo: frío, calor, viento, agua.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Normas en los juegos establecidos.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y control dinámico del cuerpo.</li> <li>- Partes del cuerpo propio y ajeno.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Normas en los juegos establecidos.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación y control dinámico del cuerpo.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>- Normas en los juegos establecidos.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes básicas en el trabajo (colaboración, participación, atención, limpieza, orden en el trabajo, respeto al trabajo propio y ajeno...).</li> <li>- Emociones de alegría, tristeza y enfado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes básicas en el trabajo (colaboración, participación, atención, limpieza, orden en el trabajo, respeto al trabajo propio y ajeno...).</li> <li>- Expresión y progresivo control de emociones.</li> <li>- Interés por compartir sensaciones y emociones propias y escuchar las de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes básicas en el trabajo (colaboración, participación, atención, limpieza, orden en el trabajo, respeto al trabajo propio y ajeno...).</li> <li>- Análisis de las palabras en función de las emociones que provocan.</li> </ul>

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Necesidades físicas básicas (ir al baño, sonarse...)</li> <li>-Hábitos de vestirse y desvestirse.</li> <li>-Prendas propias del otoño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Necesidades físicas básicas (ir al baño, sonarse...).</li> <li>-Instrumentos de higiene: jabón, peine, esponja..</li> <li>-Hábitos para protegerse del frío (calefacción, manta, prendas de abrigo...).</li> <li>-Prendas de abrigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Necesidades físicas básicas (ir al baño, sonarse...).</li> </ul>

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y despedida.</li> <li>-Pautas de convivencia.</li> <li>-El colegio: espacios y personal.</li> <li>-Miembros de la familia: padre, madre, hermanos/as.</li> <li>-Personajes de la Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la cooperación, respeto a las contribuciones de los demás, participación en la toma de decisiones conjunta.</li> <li>-Pautas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la cooperación, respeto a las contribuciones de los demás, participación en la toma de decisiones conjunta.</li> <li>-Pautas de convivencia.</li> <li>-Normas de seguridad vial.</li> </ul>

**ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)**

**SABERES BÁSICOS 2ºEI**

**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formas geométricas: círculo y cuadrado.</li> <li>-Objetos circulares.</li> <li>-Tamaños: Grande - mediano - pequeño.</li> <li>-Números 1, 2 y 3.</li> <li>-Cantidades: 1 y 2 cosas, muchos - pocos.</li> <li>- Situaciones espaciales: arriba - en medio - abajo, dentro - fuera, junto - separado, delante - detrás.</li> <li>- Series de dos elementos.</li> <li>-Longitudes: corto - largo.</li> <li>-Velocidades: rápido - lento.</li> <li>-Situaciones espaciales: cerca de, lejos de, delante, detrás, a un lado, a otro lado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colores.</li> <li>-Figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>-Objetos cuadrados.</li> <li>-Números 1, 2, 3, 4,5.</li> <li>-Cantidades 1, 2, 3, 4, 5.</li> <li>-Situaciones espaciales: arriba-abajo, primero-último, mucho-poco, delante-detrás.</li> <li>-Tamaños: grande-mediano-pequeño.</li> <li>-Series de 3 elementos.</li> <li>-Series con figuras geométricas: triángulo, círculo y cuadrado.</li> <li>-Nociones temporales: ayer, hoy, mañana.</li> <li>-Situaciones espaciales: alrededor de, cerca-lejos, encima-debajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</li> <li>-Cantidades: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</li> <li>-Figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>-Situaciones espaciales: primero-segundo-tercero, delante-detrás.</li> <li>-Velocidades: rápido-lento.</li> <li>-Dimensiones: ancho-estrecho.</li> <li>-Igual/diferente.</li> <li>-Entero/partido.</li> <li>-Lleno/vacío.</li> </ul>

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento computacional.</li> <li>- Programación de rutas para que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programación de rutas para que Kubo llegue al destino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programación de rutas para que Kubo llegue al destino establecido.</li> </ul>

Kubo se mueva por el tapete. -Nociones de direccionalidad.	establecido.	
<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Elementos del paisaje de otoño - Frutos del otoño. - Fenómenos atmosféricos.	-Elementos del paisaje de invierno. - Fenómenos atmosféricos. -Características principales de los animales. -Animales terrestres, acuáticos y aéreos.	-Medios de transporte de tierra. -Medios de transporte de mar. -Medios de transporte de aire. -Normas de seguridad vial. -Elementos de la calle. -Paisajes naturales: campo, mar y montaña. -Elementos del paisaje de primavera. -Ciclo vital de las plantas. -Partes de una planta. -Flores. -Cuidado de los espacios verdes. - Fenómenos atmosféricos. - Estaciones del año: primavera y verano.

## ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)

### SABERES BÁSICOS 2ºEI

#### A. Intención e interacción comunicativa.

<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Conversaciones colectivas escuchando a los demás y respetando el turno de palabra.	-Conversaciones colectivas escuchando a los demás y respetando el turno de palabra.	-Conversaciones colectivas escuchando a los demás y respetando el turno de palabra.

#### B. Las lenguas y sus hablantes.

<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Vocabulario relacionado con la familia y el colegio. -Vocabulario: nombres, cualidades y acciones relacionadas con el otoño. -Nombres, cualidades y acciones referentes a la Navidad. -Formas sociales.	-Nombres, cualidades y acciones relacionadas con el invierno. -Vocabulario sobre animales terrestres, acuáticos y aéreos .	-Vocabulario relacionado con la primavera. -Vocabulario referente a los medios de transporte. -Vocabulario referente al verano.

#### C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.

<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social, y expresión de vivencias. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica (U).	-Lenguaje oral y necesidades de comunicación -Discriminación auditiva y conciencia fonológica (A,E,I,O,U).	-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social, y expresión de vivencias. -Intención comunicativa de los mensajes. -Discriminación auditiva y

		conciencia fonológica (A,E,I,O,U,P,L,M,S)
<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trazos:vertical,horizontal,inclinado,curvo y olas.</li> <li>-Fonema “u”.</li> <li>-Grafía de la “u” en mayúscula y minúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonemas: “u”, “a”, “i”, “e”, “o”.</li> <li>-Grafía de la “u”, “a”, “i”, “e”, “o” minúscula y en mayúscula.</li> <li>-Trazo curvo: lunas hacia la izquierda.</li> <li>-Trazo curvo: lunas hacia la izquierda y montañas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trazo “puentes”.</li> <li>-Trazo de los “lazos”</li> <li>-Pre-escrituras del curso.</li> <li>-Fonemas: vocales y consonantes (p, l, m, s).</li> <li>-Grafías de: vocales y consonantes (p, l, m, s).</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías, canciones y adivinanzas.</li> <li>-Libros y láminas.</li> <li>- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías, adivinanzas y canciones sencillas.</li> <li>-Libros y láminas.</li> <li>- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías, adivinanzas y canciones sencillas.</li> <li>-Libros y láminas.</li> <li>- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y expresión musicales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonido – silencio.</li> <li>-Villancicos populares.</li> <li>-Instrumentos musicales: castañuelas, triángulos, panderetas.</li> <li>- Interpretación de canciones relacionadas con el invierno y los animales, siguiendo el ritmo y la melodía.</li> <li>- Reproducción de ritmos sencillos con el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedades del sonido: largo–corto.</li> <li>- Interpretación de canciones relacionadas con el invierno y los animales, siguiendo el ritmo y la melodía.</li> <li>- Reproducción de ritmos sencillos con el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedades del sonido: fuerte–suave.</li> <li>- Instrumentos musicales de pequeña percusión.</li> <li>- Interpretación de canciones relacionadas con la primavera, medios de transporte y verano, siguiendo el ritmo y la melodía.</li> <li>- Reproducción de ritmos sencillos con el cuerpo.</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colores rojo y azul.</li> <li>-Colores del otoño: amarillo, verde, marrón.</li> <li>-Técnicas plásticas: coloreado, recortado, punteado, rasgado de papel...</li> <li>-Dibujo libre.</li> <li>-Dibujo del esquema corporal dirigido.</li> <li>-Dibujo Paisaje de otoño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colores blanco y negro.</li> <li>-Esquema corporal con modelo.</li> <li>-Esquema corporal en un paisaje de invierno.</li> <li>-Dibujo libre.</li> <li>-Técnicas plásticas: coloreado, recortado, punteado, rasgado...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colores del arcoiris.</li> <li>-Dibujo del esquema corporal.</li> <li>-Dibujo del esquema corporal en un paisaje de primavera.</li> <li>-Dibujo libre.</li> <li>-Técnicas plásticas: coloreado, recortado, punteado, rasgado...</li> <li>-Colores claros y oscuros.</li> </ul>
<b>H. El lenguaje y expresiones corporales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>

<p>-Juegos de expresión corporal y dramática, libre y pautada. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p>	<p>-Juegos de expresión corporal y dramática, libre y pautada. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p>	<p>-Juegos de expresión corporal y dramática, libre y pautada. -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p>
<b>I. Alfabetización digital.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>

### OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS 2º EDUCACIÓN INFANTIL

**Objetivos:**

- Iniciarse en el reconocimiento de los fonemas trabajados (Grupo 1 al 7)
- Asociar el sonido con el gesto de los fonemas trabajados (Grupo 1 al 7)
- Producir palabras oralmente de las rutinas trabajadas
- Utilizar expresiones de saludo y cortesía
- Asentar y ampliar vocabulario básico
- Conocer e identificar las diferentes celebraciones (Halloween, Thanksgiving, Christmas...) como parte de la cultura anglosajona
- Participar de forma activa en cuentos y canciones sencillas

**Objetivos psicomotricidad:**

**Desplazamientos**

- **Saltos**

Salta con los pies juntos al menos 3 saltos seguidos.

Es capaz de saltar alternando los pies.

Salta con soltura la comba en balanceo (culebra).

- **Andar**

Anda de forma equilibrada apoyando los dos pies (final de 1º de Infantil)

Sube y baja escaleras con soltura.

- **Gatear**

Es capaz de gatear de forma coordinada y autónoma.

- **Reptar**

Es capaz de reptar de forma coordinada y autónoma.

**Movimientos vestibulares**

Realiza la croqueta de manera autónoma.

Realiza la voltereta hacia delante de forma autónoma.

**Equilibrio**

Es capaz de mantener el equilibrio sobre el suelo en línea recta alternando un pie justo por delante del otro.

#### **Coordinación**

Hace la transición de botar con las dos manos a botar con una.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para recibir la pelota.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para hacer pases en la dirección correcta.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para lanzar un objeto hacia un lugar determinado

#### **Trepar**

Trepa la espaldera de manera autónoma y es capaz de girar para saltar de frente con ayuda.

#### **Normas**

Es capaz de seguir las normas de una actividad o juego.

### **Metodología**

#### **Principios metodológicos**

En el centro se trabaja partiendo de los siguientes principios:

- Nivel del desarrollo del alumno:** Se atenderán las características psicoevolutivas de nuestro alumnado y los conocimientos previos que posea para que a partir de ahí se pueda plantear y adecuar la tarea educativa.
- Construcción de aprendizajes significativos:** Se pretende que el alumnado pueda relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos para enriquecerlos y asentar las bases de su aprendizaje.
- Globalización del aprendizaje:** Se partirán de situaciones de aprendizaje próximas a la realidad del alumnado para organizar los contenidos y que se integren en los diferentes ámbitos.
- Individualización:** El papel del docente es conocer las posibilidades y limitaciones de cada uno de sus alumnos y respetar sus ritmos de aprendizaje. De esta forma, nos podemos centrar en desarrollar al máximo sus capacidades, proporcionando las adaptaciones necesarias.
- Cooperación:** Se plantean distintas actividades en las que se utilizan varias formas de agrupar al alumnado para favorecer la relación con sus compañeros y compañeras.
- Juego:** Se trata de la actividad de la infancia por excelencia. A través de él manifiestan vivencias y aprenden diferentes formas de expresión.
- Afectividad:** Se crea un ambiente cálido, seguro y acogedor en el que el alumno se siente querido y con confianza.
- Actividad:** Por medio de la acción, la experimentación y la manipulación el alumnado construye sus propios conocimientos.
- Creatividad:** Se les ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

#### **Metodologías específicas**

##### **Lenguaje oral**

El lenguaje oral se abordará planificando actividades que cubran forma, contenido y uso del lenguaje. Dentro de la programación se incorporarán juegos y actividades preferiblemente manipulativas y de movimiento que incluyan trabajar la conciencia fonológica, la discriminación

auditiva, propiocepción de los órganos bucofonatorios, respiración, elaboración de frases. EJEMPLOS: bits, praxias, maleta sople, animación a la lectura, exposiciones orales, cuentos, adivinanzas, poesías...

### **Aproximación a la lectura y a la escritura**

El objetivo docente será que haya un disfrute del proceso de aprendizaje y placer en acercamiento a los textos escritos. La aproximación a la lectura y a la escritura se hará desde un enfoque respetuoso a los diferentes ritmos de aprendizaje. Para favorecer el desarrollo del alumnado es necesario propiciar que interactúen en situaciones en la que la lectura y la escritura desempeñe un papel importante. El juego supone una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje. El trabajo del lenguaje escrito debe enfocarse en situaciones funcionales y significativas y que despierten su interés por este tipo de lenguaje. Le damos gran importancia a las actividades de prelectura, que nos permitirán asentar las bases de una futura lectura y escritura convencional. Junto al enfoque comunicativo, haremos uso de juegos, actividades y recursos del enfoque basado en la conciencia fonológica, iniciaremos el trabajo explícito en la conversión grafema-fonema. EJEMPLOS: tareas individuales, por cooperativo, por parejas, Toc, toc y Blam, blam. Letrilandia.

### **Animación a la lectura**

La animación a la lectura es un conjunto de técnicas y recursos que se adquieren para hacer más sencillo el acercamiento del alumnado hacia los libros y la literatura infantil. Con ello se promueve mejorar los hábitos lectores, crear un clima positivo, ameno y lúdico hacia la lectura y hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

EJEMPLOS: Cuentacuentos, bibliocarro, mochila viajera, préstamo de libros, biblioteca de aula, el cuaderno del protagonista de la semana, semana de animación a la lectura...

### **Lógico-matemática**

Partiendo siempre de la observación, la manipulación y experimentación con el propio cuerpo y los objetos del entorno plantearemos actividades que favorezcan la abstracción reflexiva. El objetivo es plantearles situaciones motivadoras en las que sus conocimientos y estrategias previas les resulten insuficientes. De esta manera, a través del desarrollo de forma secuencial se finalizará con la abstracción. A través de la manipulación de diferentes materiales (regletas, bloques lógicos, puzzles, laberintos, seriaciones de collares, bits matemáticos, rincones manipulativos,.....)

A través de la manipulación y experimentación de diferentes materiales se adquirirán las nociones matemáticas teniendo como referencia la funcionalidad de estas en la vida cotidiana.

### **Educación socio-emocional**

La educación emocional infantil enseña a los niños y niñas a controlar y a gestionar sus emociones. A través de este medio se ayudará al desarrollo personal de los niños, a favorecer su inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general.

Es importante potenciar y reforzar adecuadamente, en esta etapa las habilidades emocionales. Una adecuada educación socioemocional conlleva a potenciar un progreso apropiado de la



autoestima, mejores habilidades de comunicación, el aprendizaje de nuevas habilidades y destrezas, el respeto a las diferencias, la asimilación de los límites y las normas y el sentido de la responsabilidad y la empatía hacia los demás.

EJEMPLOS: normas, responsabilidades (encargados), sesiones de interioridad, juegos de expresión de sentimientos, el rincón de la calma...

### **Expresión artística**

La expresión artística permite el desarrollo integral en todos los ámbitos, cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Se trabajarán sus dos grandes ámbitos, la expresión del alumnado a través de los lenguajes artísticos y la observación y disfrute del arte.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

Dentro de la expresión artística, un grueso de la misma se trabaja desde el área bilingüe.

EJEMPLOS: Teatro, música, baile y manualidades, grafismo creativo, rincones plásticos, talleres, proyectos sobre arte...

### **Desarrollo motor**

**Psicomotricidad:** es una de las áreas bilingües que se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas. Y, a través de estas acciones se desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación, así como mejorar la relación y la comunicación con los demás.

Dada la importancia de la psicomotricidad, se realizará desde dos enfoques:

- **Sesiones dirigidas:** en las cuales se trabajarán actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras básicas.
- **Práctica psicomotriz basada en Aucouturier:** son sesiones de psicomotricidad vivenciada, donde al alumnado se le proporcionan diferentes materiales que invitan al juego sensoriomotor (colchonetas, bloques de gomaespuma, telas,...). Las sesiones siempre tendrán la misma estructura, comenzando con el momento inicial de acogida donde se recordarán las normas, después podrán jugar de forma libre con los materiales y se finalizará con la recapitulación y representación de lo acontecido en la sesión de juego. Este tipo de prácticas nos permite observar y registrar diversos aspectos, no solo psicomotores, sino también con los relacionados con el desarrollo socioemocional.

**PDB:** Basado en el programa de Glenn Doman, se trata de una estimulación a nivel psicomotriz, desde 0 años, para favorecer el desarrollo neurológico, partiendo del movimiento y la interacción con el medio y la progresiva superación de hitos en el desarrollo. Se compone de ejercicios rutinarios y graduados, que van del arrastre, gateo y ejercicios vestibulares, al trabajo de equilibrio en barra o de agarre en la escalera de braquiación.

### **Iniciación a la ciencia**

La ciencia es el proceso de aprender sobre el mundo natural mediante la observación y la experimentación, siempre de forma lúdica. Utilizaremos las prácticas científicas para recopilar e interpretar la información, tanto en talleres como las actividades propuestas en las unidades didácticas, además de en los proyectos de trabajos. Dichos proyectos se basan en el método

científico (nos hacemos preguntas, formulamos hipótesis, buscamos respuestas en diversas fuentes de información, etc..) este proceso se abordará de forma explícita con el alumnado.

EJEMPLOS: plan de residuos, semana de la ciencia, plan medioambiental, salidas al entorno...

### **Creatividad**

Fomento de la creatividad no es una metodología en sí misma, es un enfoque del resto de metodologías. Consideramos que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. La creatividad no solo está en el arte, sino que también está en aplicar un pensamiento divergente en la resolución de diversas tareas y de ver la realidad, ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza.

### **Inicio de aprendizaje cooperativo**

Es una metodología educativa enfocada a la participación activa e interactiva del alumnado, en la que el proceso de aprendizaje debe de caracterizarse por ser crítico, reflexivo y creativo. Es un medio con el que favorecemos el buen clima del aula y acompañamos el desarrollo socioemocional del alumnado. Siguiendo el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson se desarrolla una interdependencia positiva entre los componentes del grupo, además de superarse el propio alumno este siente interés por el rendimiento del resto. Combinamos los grupos bases cuyo funcionamiento es a largo plazo con los agrupamientos del aprendizaje formal e informal.

### **Go steam**

Se trata de una metodología basada en un robot educativo diseñado para que el alumnado aprenda a programar sin necesidad de utilizar pantallas y a través de experiencias prácticas y cercanas a su realidad. Además, ayuda al desarrollo de otras habilidades cognitivas como son la resolución de problemas, la imaginación, la creatividad, la comunicación o el trabajo en equipo.

Con esta metodología, ponemos en práctica los recursos necesarios para que todos juntos resuelvan un reto aprendiendo de sus errores.

Esta metodología se incluye dentro del trabajo por rincones para poder ayudar al alumnado de una manera más individualizada.

### *Enfoque metodológico para favorecer la implicación y colaboración de las familias*

La Educación infantil es una tarea compartida de familias y educadores con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas buscando el desarrollo integral del alumnado.

Nuestro objetivo es facilitar a las familias la participación y la información necesaria para que se sientan parte de la vida escolar y responsables del proceso educativo de los niños/as y que de esta manera el alumnado perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean.

#### **Comunicación con la familia:**

Una comunicación efectiva con las familias en la escuela es esencial para construir una relación sólida y colaborativa entre familia y escuela.

A la hora informar a las familias, nos referimos tanto a compartir datos específicos sobre el niño o la niña, como a proporcionar información general sobre el grupo, el ciclo o el centro en general. Estableceremos esta conexión mediante:

- Un contacto directo informal en las entradas y salidas del alumnado al centro.
- Tutorías individuales con familias.
- Notas informativas a través de correo electrónico (proyectos, tareas, actividades especiales...)
- Utilización de la plataforma Educamos para comunicados, circulares, avisos, autorizaciones del centro...
- Elaboramos boletines personales de carácter trimestral para informar por escrito de la evolución del alumnado en la escuela.
- Se realizan reuniones trimestrales y antes de comenzar el periodo de adaptación.

### **Colaboración de las familias:**

En esta etapa es fundamental establecer una estrecha coordinación y colaboración entre las familias y el tutor. Ambos deben trabajar en conjunto para asegurar el éxito del alumnado. Esta colaboración se evidencia en momentos específicos, cuando damos a las familias la oportunidad de participar de forma presencial en las aulas:

1. Protagonista de la semana
2. Fiesta de los abuelos
3. Actividades de proyectos
4. Talleres
5. Juegos de mesa
6. Una ingeniera en cada cole.

### Actividades de la programación

Los elementos de esta programación se harán realidad a través de actividades variadas: algunas son situaciones de aprendizaje, hay actividades más globalizadas que otras, más breves o extensas, más abiertas o cerradas, más puntuales o transversales...

Dentro de todas las actividades a desarrollar durante el curso destacamos:

- **Rutinas:** muy importantes para afianzar la autonomía, entre ellas están las rutinas de entrada, aseo, almuerzo, PDB (programa de desarrollo básico), recogida y salida.
- **Asamblea:** es el momento en el que nos reencontramos con el grupo y con la actividad escolar, juntos dedicamos estos minutos a ponernos al día sobre cuestiones de interés que nos han sucedido; rutinas breves sobre asistencia y calendario; recordar o explicar normas; registrar el tiempo y organizar nuestra jornada escolar a modo de agenda.
- **Actividades de las unidades de programación:** tanto en las unidades didácticas como en los proyectos de trabajo y talleres se tendrán en cuenta la siguiente tipología de actividades:
  - Introducción, motivación y detección de conocimientos previos.
  - Desarrollo y consolidación.
  - Refuerzo y ampliación para el alumnado que lo precisen algunas actividades.
  - Síntesis resumen y evaluación final.
- **Actividades complementarias:** durante este curso tenemos previstas diversidad de actividades complementarias, algunas forman parte de las actividades de las unidades y otras no. Hay proyectos que se ven complementados con salidas por parte del centro. También existen programadas una serie de actividades como pueden ser la semana de

animación a la lectura, english week, las jornadas deportivas y celebraciones culturales de los países angloparlantes...

- **Rincones manipulativos de lógico matemática y lectoescritura:** se trata de actividades breves no globalizadas, con un planteamiento manipulativo y lúdico para aprender y consolidar saberes. Este tipo de actividades son utilizadas diariamente en las sesiones de inglés (Stations)
- **Actividades de pensamiento visible y metacognición:** para favorecer el desarrollo cognitivo, con frecuencia incorporan rutinas de pensamiento como "veo/ pienso/me pregunto", "comparar contrastar"... y llaves de pensamiento como la "escalera de metacognición"

Todas estas actividades se llevan a cabo también en el área bilingüe.

Aspectos organizativos.

Tiempo:

<b>SECUENCIA DE UNIDADES PROGRAMADAS</b>
<b>2º DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>
<b>Primer trimestre</b>
1. Mi familia, mi colegio y yo. 2. El otoño 3. La Navidad
<b>Segundo trimestre</b>
1. El invierno 2. Los animales 3. La primavera
<b>Tercer trimestre</b>
1. Los transportes 2. El verano
Actividades del centro
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiesta bienvenida.</li> <li>- Semana de San Francisco.</li> <li>- Celebración Fiestas del Pilar.</li> <li>- Halloween.</li> <li>- Semana de la Ciencia.</li> <li>- Día contra la violencia de género.</li> <li>- Thanksgiving.</li> <li>- Navidad.</li> <li>- Semana de la Paz.</li> <li>- Semana Solidaria.</li> <li>- Desayunos saludables.</li> <li>- Pancake Day.</li> </ul>

- Día Internacional de la mujer.
- Carolina Baron.
- Celebración del Día Mundial del Autismo.
- Animación a la lectura.
- English Week.
- Jornadas deportivas.
- Semana de La Salle.
- Día del Medioambiente.

### Evaluación

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b> <b>2º INFANTIL</b>	
Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identifica y nombra las distintas partes de su cuerpo. (Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>● Relaciona los órganos sensoriales con su función. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>● Descubre las características físicas propias y de los demás. (Cr. ev.1.2.)</li> <li>● <b>Controla las distintas formas de movimiento.(Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>● <b>Respeta e interactúa con los materiales de psicomotricidad (Cr. ev.1.3)</b></li> <li>● Se inicia en la representación gráfica del esquema corporal. (Cr. ev.1.1)</li> <li>● <b>Participa en el desarrollo de juego de grupo: libre y dirigido, respetando las normas establecidas. (Cr. ev. 1.4)</b></li> <li>● Se orienta en las distintas dependencias del colegio de forma autónoma. (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Expresa sus sentimientos y emociones e identifica los sentimientos de otra persona (cr.e. 2.1)</b></li> <li>● <b>Pedir ayuda cuando sea necesario (cr.ev. 2.2)</b></li> <li>● <b>Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (cr.ev. 2.3)</b></li> </ul>
CA 3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controla sus necesidades básicas (ir solo al servicio, lavarse las manos, abrocharse–desabrocharse, sonarse.....) (Cr. ev. 3.1 y 3.3.)</li> <li>● <b>Adquiere actitudes básicas en el trabajo diario ( colaboración, participación, atención, limpieza orden en el trabajo, respeto al trabajo propio y ajeno... ) (Cr. ev.3.2)</b></li> </ul>

<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Se relaciona adecuadamente con sus compañeros (cr.ev. 4.1)</b></li> <li>● <b>Participa de forma activa en las actividades de grupo (cr.ev. 4.2)</b></li> <li>● <b>Utiliza normas elementales de respeto y convivencia (saludar despedirse, dar las gracias, respeta el turno (Cr. ev.4.3)</b></li> <li>● Diferencia y nombra a los distintos miembros de la familia. (Cr. ev. 4.3.)</li> <li>● Aprende valores para favorecer la convivencia. (Cr. ev. 4.4, 2.2)</li> <li>● Escucha los relatos bíblicos. (Cr.ev. 4,5)</li> <li>● Se inicia en la expresión de sentimientos religiosos mediante oraciones, canciones, silencio... (Cr. ev. 4.5)</li> <li>● Participa y respeta en las fiestas más características de la localidad. (Cr. ev. 4.6 y 4.7)</li> </ul>
--	---

<b>ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)</b> <b>2º INFANTIL</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza seriaciones de 3 elementos. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>● Diferencia los tamaños: grande, mediano, pequeño. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>● <b>Relaciona la grafía numérica con la cantidad (1 al 6) (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>● Realiza la grafía de los números trabajos de forma adecuada. (Cr. ev. 1.2.)</li> <li>● <b>Diferencia y nombra las figuras geométricas planas (círculo, cuadrado y triángulo) (Cr. ev. 1.3.)</b></li> <li>● Diferencia las situaciones espaciales con respecto a sí mismo, a los otros y a los objetos (dentro-fuera, arriba-abajo- en medio, encima -debajo, delante-detrás, primero segundo y último, cerca-lejos, a un lado, alrededor de,...).(Cr. ev. 1.4.)</li> <li>● Se inicia en las nociones temporales básicas (cr.ev. 1.5)</li> </ul>

<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se inicia en la resolución de puzzles, laberintos, juegos de observación. (Cr. ev. 2.1., 2.4)</li> <li>● Trabaja a través de actividades manipulativas, con diferentes estrategias: ensayo-error, observación y experimentación. (Cr. ev. 2.3)</li> <li>● Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2.)</li> <li>● Desarrolla la percepción visual, potencia su capacidad de observación y atención visual, ordena secuencias temporales trabajando el pensamiento computacional a través de herramientas analógicas y digitales. (cr.ev. 2.5.)</li> <li>● <b>Introduce el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos. (Cr. ev. 2.6.)</b></li> <li>● Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno.(Cr. ev. 2.7.)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Respetar y cuidar su entorno. (Cr. ev.3.1.)</b></li> <li>● <b>Adquiere los conceptos trabajados en las unidades didácticas. (Cr. ev. 3.2)</b></li> <li>● Identifica animales y los relaciona con su medio. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>● Conoce los nombres de las crías de los animales. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>● Sabe los alimentos que nos proporcionan los animales. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>● Identifica distintos medios de transporte, deduciendo a qué tipo pertenecen (terrestres, aéreos y marítimos). (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>● Identifica las normas de seguridad vial aprendiendo a respetarlas. (Cr. ev. 3.3.)</li> </ul>

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)</b> <b>2º INFANTIL</b>	
Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>CRR 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla el lenguaje a través de diferentes situaciones. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>● <b>Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. (Bilingüismo en Psicomotricidad y Plástica). (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>● <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 1.3.)</b></li> </ul>

<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla las destrezas comunicativas a través del juego. (Cr. ev. 2.1.)</li> <li>● <b>Se inicia en las principales reglas de comunicación: escuchar y respetar a los demás. (Cr. ev. 2.2.)</b></li> <li>● Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr. ev. 2.3.)</li> </ul>
<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se expresa adecuadamente. (Cr. ev 3.1.)</li> <li>● Trabaja la musculatura facial y la pronunciación. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>● Participa en juegos de lenguaje. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>● Dialoga con sus compañeros y con el adulto. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>● Expresa hechos, sucesos y vivencias. (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>● Diferencia y nombra los colores. (Cr. ev. 3.4)</li> <li>● <b>Desarrolla las técnicas plásticas (coloreado, modelado, recortado, rasgado, pegado, punteado, estampado,...) utilizando adecuadamente los materiales (pinturas, tijeras, punzones, tizas, tinta y tampones, rotuladores, plastilina, barro, gomets, goma eva, distintos tipos de papel,...). (Cr. ev 3.4.)</b></li> <li>● Produce dibujos ajustándose a la realidad. (Cr. ev. 3.4.)</li> <li>● <b>Participa activamente en cuentos, poesías, canciones.</b> (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>● Muestra sensibilidad hacia las audiciones musicales. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>● Inventa narraciones o pequeñas historias. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>● Trabaja distintos conceptos musicales (el sonido, el silencio y sus cualidades, el código musical,...) (Cr. ev.3.5.)</li> <li>● Coordina movimientos corporales con música.(Cr. ev.3.5.)</li> <li>● Disfruta de las danzas populares (cr.ev. 3.6)</li> <li>● <b>Se Inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 3.7.)</b></li> </ul>
<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza trazos guiados (prescrituras). (Cr. ev 4.1.)</li> <li>● Reconoce y escribe las vocales y las consonantes p, l, m, s (mayúsculas y minúsculas). (Cr. ev 4.1.)</li> <li>● Reconoce y escribe su nombre. (Cr. ev 4.1.y 4.2.)</li> <li>● Conoce diferentes tipos de textos: adivinanzas, poesías,... (Cr. ev.4.1)</li> <li>● Interpreta imágenes como medio de información (pictogramas). (Cr. ev 4.2.)</li> <li>● Observa libros, láminas,...relacionados con la unidad trabajada. (Cr. ev.4.3)</li> </ul>



CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

- **Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura (cr.ev. 5.1)**
- Inventa narraciones o pequeñas historias. (Cr. ev.5.2.)
- Memoriza textos breves (cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas,...). (Cr. ev. 5.3.)
- Memoriza pequeños textos. poesías, trabalenguas, adivinanzas.... (cr.ev.5.4)
- Representa acciones o situaciones de la vida cotidiana, así como de la vida cotidiana. (Cr. ev.5.5.)
- Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos (dibujar, colorear, decorar) (cr.ev. 5.6)

### 3° INFANTIL

#### Saberes básicos

Para alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias clave y específicas, esta programación propone conocimientos, destrezas y actitudes de las tres áreas que concretan, para el curso y contexto específico, los saberes básicos establecidos en la normativa:

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)	
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
C. Hábitos de vida saludable para el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</li> </ul>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación.</li> <li>- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>
--	---

### ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.</li> </ul>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</li> <li>- Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- La localidad como espacio compartido del medio físico y social.</li> <li>- Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.</li> </ul>

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)</b>	
A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>
D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
F. El lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute</li> </ul>
G. El lenguaje y expresión plásticos y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>

visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
H. El lenguaje y expresiones corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>

**ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN 3º ED. INFANTIL**

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)		
SABERES BÁSICOS 3ºEI		
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Características diferenciales del cuerpo.</li> <li>-Diferenciación de las características personales: altos-bajos, rubios-morenos, carácter, sexo....</li> <li>-Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo.</li> <li>-Representación de la figura humana mediante el dibujo.</li> <li>-El cuerpo humano con sus sensaciones y percepciones.</li> <li>-El cuerpo humano, desarrollo de los sentidos.</li> <li>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>-Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El cuerpo humano, características diferenciales del cuerpo.</li> <li>-Articulaciones.</li> <li>-Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.</li> <li>-Segmentos del cuerpo: izquierda/derecha.</li> <li>-Órganos sensoriales.</li> <li>-Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.</li> <li>-Motricidad fina: picado, recortado, grafomotricidad.</li> <li>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de su persona.</li> <li>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</li> <li>-Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentimientos de emociones propios y de los demás.</li> <li>-Las distintas actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las distintas actividades de la vida cotidiana y sus requerimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciativa y autonomía en las distintas actividades de la vida escolar.</li> <li>-Sentimientos de emociones propios y</li> </ul>

<p>cotidianas: de juego, tareas, rutinas de colaboración en el ámbito escolar.</p> <p>-Iniciativa y autonomía en las distintas actividades de la vida escolar.</p>	<p>-Sentimientos de emociones propios y de los demás.</p>	<p>de los demás.</p>
--	---	----------------------

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>-Hábitos de higiene y abrigo.</p> <p>-Acciones que favorecen la salud.</p>	<p>-Acciones que favorecen la salud: el deporte.</p> <p>-Alimentos y hábitos de alimentación.</p> <p>-Higiene y limpieza en relación del bienestar personal.</p> <p>-Las necesidades básicas del cuerpo humano: el vestido.</p>	<p>-Hábitos de cuidado personal, higiene y salud.</p>

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>-Normas elementales de relación y convivencia.</p> <p>-Espacios y objetos del colegio.</p> <p>-Identificación de rutinas de la vida diaria.</p> <p>-Miembros de la familia y sus relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones.</p> <p>-El colegio como lugar de trabajo individual y en equipo.</p> <p>-Normas de relación y convivencia en el contexto familiar.</p> <p>-Normas de comportamiento en clase y en el colegio.</p> <p>-Juegos reglados.</p> <p>-Relatos bíblicos</p> <p>-Vida de San Francisco.</p> <p>-La Virgen del Pilar.</p>	<p>-Normas de juegos</p> <p>-Participación en juegos colectivos, libres y reglados.</p> <p>-Narraciones bíblicas adaptadas.</p> <p>-Vocabulario religioso cercano al niño.</p> <p>-Gestos religiosos.</p> <p>-Principales fiestas cristianas: Semana Santa.</p> <p>-Vida y obra de Carolina Baron.</p>	<p>-Normas de juegos</p> <p>-Participación en juegos colectivos, libres y reglados.</p> <p>-Normas básicas de Seguridad Vial: cruzar en verde, por el paso de peatones, abrocharse el cinturón de seguridad..</p> <p>-La Virgen María, Madre de Jesús y Madre</p> <p>- Vocabulario sencillo de carácter religioso: eucaristía, resurrección...</p> <p>-Principales fiestas cristianas.</p> <p>-Vida y obra de San Juan Bautista de La Salle.</p>

## ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

### SABERES BÁSICOS 3ºEI

#### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>-Cuantificadores: ancho-estrecho, dentro-fuera, alto-bajo, grande-mediano-pequeño, arriba-</p>	<p>-Relaciones entre colecciones de objetos.</p>	<p>-Números del 1 al 10 y su grafía.</p> <p>-Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.</p>

<p>abajo, delante–detrás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Relaciones entre colecciones de objetos.</li> <li>–Serie numérica del 1 al 8.</li> <li>–Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>–Diferencia: más que, menos que, igual que.</li> <li>–Orientación espacial.</li> <li>–Suma (inicio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 7º, 8º, 9º.</li> <li>–Anterior y posterior.</li> <li>–Diferencia: mayor que, menor que, igual que.</li> <li>–Serie numérica del 1 al 10.</li> <li>–Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</li> <li>–Sumas y restas (con apoyo gráfico)</li> <li>–Nociones básicas de orientación temporal: mañana y noche.</li> <li>–Atributos y relaciones de objetos: semejanzas y diferencias. Pertenencia y no pertenencia.</li> <li>–Los cuerpos en el espacio: entre, izquierda–derecha, alrededor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Seriación de más de cuatro elementos.</li> <li>–Sumas y restas (con apoyo gráfico)</li> <li>–Problemas (con apoyo gráfico)</li> <li>–Nociones de orientación temporal: estaciones, días de la semana, meses del año...</li> </ul>
---	--	---

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Programación rutas de Kubo.</li> <li>–Pensamiento computacional.</li> <li>–Observación, manipulación y clasificación de los frutos del otoño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Programación rutas de Kubo.</li> <li>–Pensamiento computacional.</li> <li>–Robótica programación: bucle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Programación rutas de Kubo.</li> <li>–Pensamiento computacional.</li> <li>–Semejanzas y diferencias.</li> </ul>

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Las estaciones, el otoño.</li> <li>–Fenómenos atmosféricos del otoño: tormenta, lluvia, viento, frío...</li> <li>–Los árboles en el otoño: hoja caduca y perenne.</li> <li>–El reciclaje como medio del cuidado de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–El invierno: fenómenos atmosféricos, características del paisaje, tipos de vestimenta.</li> <li>–Los deportes de invierno.</li> <li>–Servicios relacionados con la sanidad.</li> <li>–Distintas fiestas del colegio: La Paz, jueves lardero, Solidaridad</li> <li>Animales en los distintos medios físicos: tierra, aire y agua.</li> <li>–Relación de utilidad entre el hombre y los animales.</li> <li>–Utilidad de las plantas y de los animales.</li> <li>–Características morfológicas y funcionales de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Los medios de transporte.</li> <li>–Medios físicos por los que se desplazan los medios de transporte.</li> <li>–Identificación y diferenciación de los conceptos: acera, bordillo, calzada, paso para peatones, y semáforos.</li> <li>–Normas como viajeros en distintos medios de transporte: colectivo, particular, escolar (subida, bajada, espera, uso de cinturones de seguridad, etc)</li> <li>–Normas elementales de Seguridad Vial</li> <li>–Distintos tipos de paisaje en verano: la playa, la montaña, la ciudad...</li> <li>–Formas sociales del tiempo: las vacaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los animales: sus cuidados.</li> <li>-Profesiones y oficios relacionados con los animales: el veterinario, el granjero,...</li> <li>-Hábitats propios de cada animal.</li> <li>-Primavera.</li> <li>-Partes de una planta.</li> </ul>	
--	---	--

## ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)

### SABERES BÁSICOS 3ºE

#### A. Intención e interacción comunicativa.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje oral como instrumento para comunicarse.</li> <li>-Valoración del lenguaje para comunicar sentimientos, experiencias y deseos personales.</li> <li>-Exploración y utilización de materiales para la comunicación y representación lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje oral como instrumento para comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>

#### B. Las lenguas y sus hablantes.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario relativo a la unidad.</li> <li>-Conceptos relativos a la unidad integrados en las diferentes áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario relativo a la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario correspondiente a los medios de transporte y a las vacaciones</li> </ul>

#### C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica p,l,m,s,n,ñ,t,d,j,ll, y, b, v, za, zo, zu, ce, ci, r, f, h.</li> <li>-Diálogo comprensivo y expresivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>-Ejercicios de respiración y articulación.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica ch, ca-co-cu, k, que-qui, ga-go-gu, gue, gui, güe, güi, ge, gi, x, w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>-Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>-Discriminación auditiva y conciencia fonológica</li> </ul>

#### D. Aproximación al lenguaje escrito.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instrumentos de la lengua escrita, imágenes y etiquetas.</li> <li>-Trazos.</li> <li>-Las vocales.</li> <li>-Los fonemas: p,l,m,s,n,ñ,t,d,j,ll, y, b, v, za, zo, zu, ce, ci, r, f, h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los fonemas: ch, ca-co-cu, k, que-qui, ga-go-gu, gue, gui, güe, güi, ge, gi, x, w.</li> <li>-La palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura comprensiva de pequeños textos.</li> <li>-Acercamiento a la oración.</li> <li>-Algunas reglas gramaticales: mayúscula en nombres propios, al inicio de la frase y punto al finalizar.</li> </ul>



-La sílaba. -El nombre propio.		
<b>E. Aproximación a la educación literaria.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Adivinanzas y trabalenguas. -Textos de tradición oral: cuentos, poesías, adivinanzas y villancicos.	-Textos de tradición oral: cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.	-Textos orales de tradición cultural.
<b>F. El lenguaje y expresión musicales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Escucha de diferentes producciones musicales. -Canciones populares. -Obras musicales. -El sonido y el silencio. -Cualidades del sonido: largo /corto y fuerte /flojo. -Canciones populares. -Obras de música clásica. -Autores de música clásica. -El sonido de los instrumentos navideños. -Villancicos.	-Canciones populares. -Obras de música clásica. -Autores de música clásica. -La relajación. -El sonido y silencio. -El sonido de los instrumentos de otros países.. -Canciones y danzas: Obras de música clásica, autores de música clásica, características del sonido: sonidos graves y agudos.	-Obras de música clásica. -Canciones: ritmo y entonación.
<b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Colores primarios. -Técnicas propias de la expresión plástica (recortado, rasgado, doblado, punteado...) -Utilización del dibujo como medio de expresión gráfica y como instrumento para resaltar las características personales. -Colores del otoño. -Técnicas propias de la expresión plástica. -Utilización del dibujo como medio de expresión gráfica y como instrumento para resaltar las características personales.	-Diferentes técnicas plásticas: recortado, plegado, simetría, estampación... -Materiales útiles para la expresión plástica. -Simetría -Utilización del dibujo como medio de expresión gráfica y como instrumento para resaltar las características personales. -Obras plásticas sobre figuras de animales. - Simetría - Rizar - Tejer - Composiciones	-Diferentes técnicas plásticas: mosaico, picado, recortado, plegado, impresión, plastilina,... -Materiales útiles para la expresión plástica. -Eje simétrico.
<b>H. El lenguaje y expresiones corporales.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
-Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.	-Posibilidades expresivas del propio cuerpo.	-Juegos de expresión corporal y dramática, libre o pautada.
<b>I. Alfabetización digital.</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>

-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

-Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

## OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS 3º EDUCACIÓN INFANTIL

### Objetivos:

- Identificar y reconocer los fonemas trabajados (Grupo 1 al 7)
- Agrupar el vocabulario adquirido según el fonema inicial (Grupo 1 al 3)
- Aproximarse a la lectura de palabras y frases sencillas
- Aproximarse a la escritura de palabras sencillas
- Producir palabras, frases breves y sencillas oralmente
- Hacer uso de manera espontánea de expresiones de saludo y cortesía
- Hacer uso de manera espontánea de las rutinas trabajadas
- Adquirir vocabulario específico
- Participar activamente de las diferentes celebraciones (Halloween, Thanksgiving, Christmas...) como parte de la cultura anglosajona
- Reproducir canciones sencillas
- Participar de forma activa en cuentos

Objetivos de psicomotricidad:

### Desplazamientos

#### - Saltos

Salta con los pies juntos al menos 3 saltos seguidos sin separar los pies al saltar.

Salta a la pata coja alternando ambos pies.

Salta un obstáculo de 20cm.

Salta a la comba.

Salta desde las espalderas girando el cuerpo en dirección a una colchoneta.

#### - Andar

Anda de forma equilibrada apoyando los dos pies.

Anda de puntillas y talones.

Sube y baja escaleras alternando los pies en cada peldaño.

#### - Gatear

Es capaz de gatear de forma coordinada realizando patrón cruzado.

#### - Reptar

Es capaz de reptar de forma coordinada realizando patrón cruzado.

#### - Relevos

Coordina la carrera con el agarre de un objeto.

### Movimientos vestibulares

Realiza la croqueta de manera autónoma en ambas direcciones.

Realiza la voltereta hacia delante de forma autónoma y se inicia con ayuda en la voltereta hacia atrás.

### **Equilibrio**

Es capaz de mantener el equilibrio en línea recta sobre un banco de pequeña altura alternando un pie justo por delante del otro.

Es capaz de mantener el equilibrio sobre zancos pequeños, andando con ellos de manera coordinada.

### **Coordinación**

Hace la transición de botar con las dos manos a botar con una.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para recibir la pelota.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para hacer pases en la dirección correcta.

Es capaz de utilizar la coordinación óculo-manual para lanzar un objeto hacia un lugar determinado.

### **Trepar**

Trepa la espaldera de manera autónoma y es capaz de girar para saltar de frente.

### **Normas**

Es capaz de seguir las normas de una actividad o juego.

Es capaz de gestionar la frustración del resultado del juego

Participa de forma activa en los juegos tradicionales.

## **Metodología**

### **Principios metodológicos**

En el centro se trabaja partiendo de los siguientes principios:

- Nivel del desarrollo del alumno:** Se atenderán las características psicoevolutivas de nuestro alumnado y los conocimientos previos que posea para que a partir de ahí se pueda plantear y adecuar la tarea educativa.
- Construcción de aprendizajes significativos:** Se pretende que el alumnado pueda relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos para enriquecerlos y asentar las bases de su aprendizaje.
- Globalización del aprendizaje:** Se partirán de situaciones de aprendizaje próximas a la realidad del alumnado para organizar los contenidos y que se integren en los diferentes ámbitos.
- Individualización:** El papel del docente es conocer las posibilidades y limitaciones de cada uno de sus alumnos y respetar sus ritmos de aprendizaje. De esta forma, nos podemos centrar en desarrollar al máximo sus capacidades, proporcionando las adaptaciones necesarias.
- Cooperación:** Se plantean distintas actividades en las que se utilizan varias formas de agrupar al alumnado para favorecer la relación con sus compañeros y compañeras.
- Juego:** Se trata de la actividad de la infancia por excelencia. A través de él manifiestan vivencias y aprenden diferentes formas de expresión.
- Afectividad:** Se crea un ambiente cálido, seguro y acogedor en el que el alumno se siente querido y con confianza.
- Actividad:** Por medio de la acción, la experimentación y la manipulación el alumnado construye sus propios conocimientos.
- Creatividad:** Se les ayuda a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

### Metodologías específicas

#### **Lenguaje oral**

El lenguaje oral se abordará planificando actividades que cubran forma, contenido y uso del lenguaje. Dentro de la programación se incorporarán juegos y actividades preferiblemente manipulativas y de movimiento que incluyan trabajar la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, propiocepción de los órganos bucofonatorios, respiración, elaboración de frases. EJEMPLOS: bits, praxias, maleta sopro, animación a la lectura, exposiciones orales, cuentos, adivinanzas, poesías...

#### **Aproximación a la lectura y a la escritura**

El objetivo docente será que haya un disfrute del proceso de aprendizaje y placer en acercamiento a los textos escritos. La aproximación a la lectura y a la escritura se hará desde un enfoque respetuoso a los diferentes ritmos de aprendizaje. Para favorecer el desarrollo del alumnado es necesario propiciar que interactúen en situaciones en la que la lectura y la escritura desempeñe un papel importante. El juego supone una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje. El trabajo del lenguaje escrito debe de enfocarse en situaciones funcionales y significativas y que despierten su interés por este tipo de lenguaje. Le damos gran importancia a las actividades de prelectura, que nos permitirán asentar las bases de una futura lectura y escritura convencional. Junto al enfoque comunicativo, haremos uso de juegos, actividades y recursos del enfoque basado en la conciencia fonológica, iniciaremos el trabajo explícito en la conversión grafema-fonema. EJEMPLOS: tareas individuales, por cooperativo, por parejas, Toc, toc y Blam, blam. Letrilandia.

#### **Animación a la lectura**

La animación a la lectura es un conjunto de técnicas y recursos que se adquieren para hacer más sencillo el acercamiento del alumnado hacia los libros y la literatura infantil. Con ello se promueve mejorar los hábitos lectores, crear un clima positivo, ameno y lúdico hacia la lectura y hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

EJEMPLOS: Cuentacuentos, bibliocarro, mochila viajera, préstamo de libros, biblioteca de aula, el cuaderno del protagonista de la semana, semana de animación a la lectura...

#### **Lógico-matemática**

Partiendo siempre de la observación, la manipulación y experimentación con el propio cuerpo y los objetos del entorno plantearemos actividades que favorezcan la abstracción reflexiva. El objetivo es plantearles situaciones motivadoras en las que sus conocimientos y estrategias previas les resulten insuficientes. De esta manera, a través del desarrollo de forma secuencial se finalizará con la abstracción. A través de la manipulación de diferentes materiales (regletas, bloques lógicos, puzzles, laberintos, seriaciones de collares, bits matemáticos, rincones manipulativos,.....)

A través de la manipulación y experimentación de diferentes materiales se adquirirán las nociones matemáticas teniendo como referencia la funcionalidad de estas en la vida cotidiana.

### **Educación socio-emocional**

La educación emocional infantil enseña a los niños y niñas a controlar y a gestionar sus emociones. A través de este medio se ayudará al desarrollo personal de los niños, a favorecer su inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general.

Es importante potenciar y reforzar adecuadamente, en esta etapa las habilidades emocionales. Una adecuada educación socioemocional conlleva a potenciar un progreso apropiado de la autoestima, mejores habilidades de comunicación, el aprendizaje de nuevas habilidades y destrezas, el respeto a las diferencias, la asimilación de los límites y las normas y el sentido de la responsabilidad y la empatía hacia los demás.

EJEMPLOS: normas, responsabilidades (encargados), sesiones de interioridad, juegos de expresión de sentimientos, el rincón de la calma...

### **Expresión artística**

La expresión artística permite el desarrollo integral en todos los ámbitos, cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Se trabajarán sus dos grandes ámbitos, la expresión del alumnado a través de los lenguajes artísticos y la observación y disfrute del arte.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

Dentro de la expresión artística, un grueso de la misma se trabaja desde el área bilingüe.

EJEMPLOS: Teatro, música, baile y manualidades, grafismo creativo, rincones plásticos, talleres, proyectos sobre arte...

### **Desarrollo motor**

**Psicomotricidad:** es una de las áreas bilingües que se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas. Y, a través de estas acciones se desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación, así como mejorar la relación y la comunicación con los demás.

Dada la importancia de la psicomotricidad, se realizará desde dos enfoques:

- **Sesiones dirigidas:** en las cuales se trabajarán actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras básicas.
- **Práctica psicomotriz basada en Aucouturier:** son sesiones de psicomotricidad vivenciada, donde al alumnado se le proporcionan diferentes materiales que invitan al juego sensoriomotor (colchonetas, bloques de gomaespuma, telas,...). Las sesiones siempre tendrán la misma estructura, comenzando con el momento inicial de acogida donde se recordarán las normas, después podrán jugar de forma libre con los materiales y se finalizará con la recapitulación y representación de lo acontecido en la sesión de juego. Este tipo de prácticas nos permite observar y registrar diversos aspectos, no solo psicomotores, sino también con los relacionados con el desarrollo socioemocional.

**PDB:** Basado en el programa de Glenn Doman, se trata de una estimulación a nivel psicomotriz, desde 0 años, para favorecer el desarrollo neurológico, partiendo del movimiento y la interacción con el medio y la progresiva superación de hitos en el desarrollo. Se compone de ejercicios

rutinarios y graduados, que van del arrastre, gateo y ejercicios vestibulares, al trabajo de equilibrio en barra o de agarre en la escalera de braquiación.

### **Iniciación a la ciencia**

La ciencia es el proceso de aprender sobre el mundo natural mediante la observación y la experimentación, siempre de forma lúdica. Utilizaremos las prácticas científicas para recopilar e interpretar la información, tanto en talleres como las actividades propuestas en las unidades didácticas, además de en los proyectos de trabajos. Dichos proyectos se basan en el método científico (nos hacemos preguntas, formulamos hipótesis, buscamos respuestas en diversas fuentes de información, etc..) este proceso se abordará de forma explícita con el alumnado.

EJEMPLOS: plan de residuos, semana de la ciencia, plan medioambiental, salidas al entorno...

### **Creatividad**

Fomento de la creatividad no es una metodología en sí misma, es un enfoque del resto de metodologías. Consideramos que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. La creatividad no solo está en el arte, sino que también está en aplicar un pensamiento divergente en la resolución de diversas tareas y de ver la realidad, ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa y confianza.

### **Inicio de aprendizaje cooperativo**

Es una metodología educativa enfocada a la participación activa e interactiva del alumnado, en la que el proceso de aprendizaje debe de caracterizarse por ser crítico, reflexivo y creativo. Es un medio con el que favorecemos el buen clima del aula y acompañamos el desarrollo socioemocional del alumnado. Siguiendo el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson se desarrolla una interdependencia positiva entre los componentes del grupo, además de superarse el propio alumno este siente interés por el rendimiento del resto. Combinamos los grupos bases cuyo funcionamiento es a largo plazo con los agrupamientos del aprendizaje formal e informal.

### **Go steam**

Se trata de una metodología basada en un robot educativo diseñado para que el alumnado aprenda a programar sin necesidad de utilizar pantallas y a través de experiencias prácticas y cercanas a su realidad. Además, ayuda al desarrollo de otras habilidades cognitivas como son la resolución de problemas, la imaginación, la creatividad, la comunicación o el trabajo en equipo.

Con esta metodología, ponemos en práctica los recursos necesarios para que todos juntos resuelvan un reto aprendiendo de sus errores.

Esta metodología se incluye dentro del trabajo por rincones para poder ayudar al alumnado de una manera más individualizada.

### *Enfoque metodológico para favorecer la implicación y colaboración de las familias*

La Educación infantil es una tarea compartida de familias y educadores con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas buscando el desarrollo integral del alumnado.

Nuestro objetivo es facilitar a las familias la participación y la información necesaria para que se sientan parte de la vida escolar y responsables del proceso educativo de los niños/as y que de esta manera el alumnado perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean.

### **Comunicación con la familia:**

Una comunicación efectiva con las familias en la escuela es esencial para construir una relación sólida y colaborativa entre familia y escuela.

A la hora informar a las familias, nos referimos tanto a compartir datos específicos sobre el niño o la niña, como a proporcionar información general sobre el grupo, el ciclo o el centro en general. Estableceremos esta conexión mediante:

- Un contacto directo informal en las entradas y salidas del alumnado al centro.
- Tutorías individuales con familias.
- Notas informativas a través de correo electrónico (proyectos, tareas, actividades especiales...)
- Utilización de la plataforma Educamos para comunicados, circulares, avisos, autorizaciones del centro...
- Elaboramos boletines personales de carácter trimestral para informar por escrito de la evolución del alumnado en la escuela.
- Se realizan reuniones trimestrales y antes de comenzar el periodo de adaptación.

### **Colaboración de las familias:**

En esta etapa es fundamental establecer una estrecha coordinación y colaboración entre las familias y el tutor. Ambos deben trabajar en conjunto para asegurar el éxito del alumnado. Esta colaboración se evidencia en momentos específicos, cuando damos a las familias la oportunidad de participar de forma presencial en las aulas:

7. Protagonista de la semana
8. Fiesta de los abuelos
9. Actividades de proyectos
10. Talleres
11. Juegos de mesa
12. Una ingeniera en cada cole.

### Actividades de la programación

Los elementos de esta programación se harán realidad a través de actividades variadas: algunas son situaciones de aprendizaje, hay actividades más globalizadas que otras, más breves o extensas, más abiertas o cerradas, más puntuales o transversales...

Dentro de todas las actividades a desarrollar durante el curso destacamos:

- **Rutinas:** muy importantes para afianzar la autonomía, entre ellas están las rutinas de entrada, aseo, almuerzo, PDB (programa de desarrollo básico), recogida y salida.
- **Asamblea:** es el momento en el que nos reencontramos con el grupo y con la actividad escolar, juntos dedicamos estos minutos a ponernos al día sobre cuestiones de interés que nos han sucedido; rutinas breves sobre asistencia y calendario; recordar o explicar normas; registrar el tiempo y organizar nuestra jornada escolar a modo de agenda.
- **Actividades de las unidades de programación:** tanto en las unidades didácticas como en los proyectos de trabajo y talleres se tendrán en cuenta la siguiente tipología de actividades:
  - Introducción, motivación y detección de conocimientos previos.

- Desarrollo y consolidación.
- Refuerzo y ampliación para el alumnado que lo precisen algunas actividades.
- Síntesis resumen y evaluación final.
- **Actividades complementarias:** durante este curso tenemos previstas diversidad de actividades complementarias, algunas forman parte de las actividades de las unidades y otras no. Hay proyectos que se ven complementados con salidas por parte del centro. También existen programadas una serie de actividades como pueden ser la semana de animación a la lectura, english week, las jornadas deportivas y celebraciones culturales de los países angloparlantes...
- **Rincones manipulativos de lógico matemática y lectoescritura:** se trata de actividades breves no globalizadas, con un planteamiento manipulativo y lúdico para aprender y consolidar saberes. Este tipo de actividades son utilizadas diariamente en las sesiones de inglés (Stations)
- **Actividades de pensamiento visible y metacognición:** para favorecer el desarrollo cognitivo, con frecuencia incorporan rutinas de pensamiento como "veo/ pienso/me pregunto", "comparar contrastar"... y llaves de pensamiento como la "escalera de metacognición"

Todas estas actividades se llevan a cabo también en el área bilingüe.

Aspectos organizativos.

Tiempo:

<b>SECUENCIA DE UNIDADES PROGRAMAS 3º DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>
<b>Primer trimestre</b>
1. Mi familia, mi colegio y yo. Septiembre/octubre 2. Llega el otoño y la Navidad. Noviembre/Diciembre
<b>Segundo trimestre</b>
1. El invierno y nuestra salud. Enero/febrero 2. Los animales y la primavera. Marzo/abril
<b>Tercer trimestre</b>
1. Los animales y la primavera. Abril 2. ¡Nos vamos de vacaciones! Mayo/junio
<b>Actividades del centro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiesta bienvenida.</li> <li>- Semana de San Francisco.</li> <li>- Celebración Fiestas del Pilar.</li> <li>- Halloween.</li> <li>- Semana de la Ciencia.</li> <li>- Día contra la violencia de género.</li> </ul>



- Thanksgiving.
- Navidad.
- Semana de la Paz.
- Semana Solidaria.
- Desayunos saludables.
- Pancake Day.
- Día Internacional de la mujer.
- Carolina Baron.
- Celebración del Día Mundial del Autismo.
- Animación a la lectura.
- English Week.
- Jornadas deportivas.
- Semana de La Salle.
- Día del Medioambiente.

### Evaluación

<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
CA 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoce las principales partes de su cuerpo y las relaciona con su función. (Cr.ev. 1.1)</b></li> <li>- Interioriza las partes del cuerpo que hay a un lado y a otro de su eje simétrico. (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Conoce los diferentes sentidos y los relaciona con su órgano correspondiente.(Cr.ev. 1.1)</li> <li>- Dibuja el esquema corporal correctamente. (Cr.ev. 1.1)</li> <li>- <b>Juega con los compañeros. (Cr.ev. 1.2)</b></li> <li>- <b>Respete e interactúa con los materiales de psicomotricidad.(Cr.ev. 1.3)</b></li> <li>- <b>Coordina sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diferentes situaciones de actividad cotidiana, lúdica y de expresión.(Cr.ev. 1.3)</b></li> <li>- <b>Participa en el desarrollo de los juegos de grupo: libre y dirigido, respetando las reglas establecidas. (Cr.ev. 1.4)</b></li> <li>- <b>Es autónomo en la realización de sus tareas. (Cr.ev. 1.5)</b></li> </ul>
CA 2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa los propios sentimientos y emociones, e identifica los sentimientos de otra persona por la expresión de su rostro. (Cr.ev. 2.1)</b></li> <li>- Valora y respeta los sentimientos propios y ajenos, mostrando una actitud de solidaridad y de ayuda.(Cr.ev. 2.2)</li> <li>- <b>Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho y actitud de superación. (Cr.ev. 2.3)</b></li> </ul>
CA 3.Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es autónomo en las tareas cotidianas: sonarse, limpiarse, abrocharse... (Cr.ev. 3.1)</b></li> <li>- <b>Termina sus trabajos en el tiempo estimado.(Cr.ev. 3.2)</b></li> </ul>

<p>sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés en el trabajo diario, manifestando hábitos de cuidado, orden y limpieza. (Cr.ev. 3.2)</b></li> <li>- <b>Mantiene la atención en periodos de tiempo cada vez más amplios. (Cr.ev. 3.2)</b></li> <li>- Conoce los principales hábitos para tener una buena salud: higiene, alimentación, cuidados médicos... (Cr.ev.3.3)</li> </ul>
<p>CA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se relaciona adecuadamente con sus compañeros. (Cr.ev. 4.1)</b></li> <li>- <b>Participa de forma activa en actividades de grupo. (Cr.ev. 4.2)</b></li> <li>- <b>Conoce y respeta las normas de clase y de convivencia. (Cr.ev. 4.3)</b></li> <li>- <b>Cuida el material común. (Cr.ev. 4.3)</b></li> <li>- Aplica los valores aprendidos para favorecer la convivencia. (Cr.ev.4.4)</li> <li>- Se inicia en la expresión de sentimientos religiosos mediante oraciones, canciones, interiorización de silencio,...(Cr.ev. 4.5)</li> <li>- Conoce fiestas locales. (Cr.ev. 4.6) (Cr.ev. 4.7)</li> </ul>

#### ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

Competencias específicas	Indicadores y su relación con los criterios de evaluación
<p>DEE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa, clasifica y ordena elementos según diferentes atributos y cualidades. (Cr. ev. 1.1.)</li> <li>- <b>Identifica y percibe las diferentes cualidades de las siguientes formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y rombo. (Cr. ev. 1.1)</b></li> <li>- Realiza seriaciones de cuatro o más elementos. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- Sabe ubicar el número anterior y posterior de un número dado. (Cr. ev. 1.1)</li> <li>- <b>Reconoce los números hasta el 10. (Cr. ev. 1.2)</b></li> <li>- <b>Relaciona cantidad y grafía. (Cr. ev. 1.2)</b></li> <li>- Realiza su grafía de forma adecuada. (Cr. ev. 1.2)</li> <li>- Conoce y aplica el aspecto ordinal de los números dados. (Cr. ev. 1.2)</li> <li>- Interioriza su situación espacial con respecto a los otros y a los objetos. (Cr. ev. 1.3)</li> <li>- Realiza sumas sencillas. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- Realiza restas sencillas con apoyo de dibujos. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- Resuelve problemas sencillos con un apoyo gráfico. (Cr. ev. 1.4)</li> <li>- <b>Reconoce los días de la semana. (Cr. ev. 1.5)</b></li> <li>- Reconoce los meses del año. (Cr. ev. 1.5)</li> </ul>
<p>DEE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Introduce el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos. (Cr. ev. 2.1) (Cr. ev. 2.6)</b></li> <li>- Se inicia en la utilización de estrategias para canalizar la frustración. (Cr. ev. 2.2)</li> </ul>

<p>procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja a través de actividades manipulativas, con diferentes estrategias: ensayo-error, observación, experimentación. (Cr. ev. 2.3) (Cr. ev. 2.4)</li> <li>- Resuelve puzzles, laberintos, juegos de observación a través de herramientas analógicas y digitales (Cr. ev. 2.5)</li> <li>- Disfruta de las excursiones y salidas para conocer el entorno. (Cr. ev. 2.7)</li> </ul>
<p>DEE 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta y cuida su entorno natural. (Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Distingue un paisaje natural y sus elementos así como su modificación por parte de la influencia de los hombres.(Cr. ev. 3.1)</li> <li>- Conoce la procedencia de alimentos y materiales que nos dan los animales. (Cr. ev. 3.2)</li> <li>- Conoce distintos hábitats de animales.(Cr. ev. 3.2)</li> <li>- <b>Conoce las principales características de las estaciones del año. (Cr. ev. 3.3)</b></li> <li>- Conoce diferentes medios de transporte. (Cr. ev. 3.3)</li> <li>- Clasifica los medios de transporte ampliando el vocabulario sobre sus características.(Cr. ev. 3.3)</li> <li>- Interioriza y respeta normas de seguridad vial (Cr. ev. 3.3)</li> </ul>

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CA)</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Indicadores y su relación con los criterios de evaluación</b>
<p>CRR 1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participa de manera activa y respetuosa en intercambios orales. (Cr. ev. 1.1.)</b></li> <li>- <b>Se inicia en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. (Cr. ev. 1.2.)</b></li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos. (Cr. ev. 1.3.)</b></li> </ul>
<p>CRR 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende las explicaciones e instrucciones que se dan en la clase. (Cr. ev. 2.1.)</b></li> <li>- <b>Escucha y espera su turno para hablar. (Cr. ev. 2.2.)</b></li> <li>- Valora y respeta las producciones plásticas de los demás. (Cr. ev. 2.3.)</li> </ul>

<p>CRR 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un lenguaje fluido. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- <b>Pronuncia correctamente. (Cr. ev. 3.1.)</b></li> <li>- Participa en juegos lingüísticos. (Cr. ev. 3.1.)</li> <li>- Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza en situaciones de expresión libre y guiada. (Cr. ev. 3.2.)</li> <li>- Expresa oralmente un relato o una experiencia de forma coherente. (Cr. ev. 3.3.)</li> <li>- <b>Emplea y realiza adecuadamente diversas técnicas: puntear, recortar, plegar, modelar, pintar con pincel, pintar con el dedo, tejer, mosaico, rellenar con plastilina...desarrollando su creatividad. (Cr. ev. 3.4.)</b></li> <li>- Participa activamente en las representaciones e interpretaciones de canciones o pequeñas obras y cuentos teatrales. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- <b>Participa en las canciones y audiciones musicales (Cr. ev. 3.5.)</b></li> <li>- Reconoce las propiedades sonoras de su cuerpo, instrumentos y algunos objetos. (Cr. ev. 3.5.)</li> <li>- Aprende danzas populares aragonesas.(Cr. ev. 3.6.)</li> <li>- <b>Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos(Cr. ev. 3.7.)</b></li> </ul>
<p>CRR 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el trazo y la dirección de las letras de forma adecuada.(Cr. ev. 4.1.)</li> <li>- <b>Es capaz de escribir palabras y oraciones sencillas.(Cr. ev.4. 1.)</b></li> <li>- <b>Lee y comprende palabras y oraciones sencillas.(Cr. ev.4. 1.)</b></li> <li>- Diferencia la lengua escrita de otras formas de expresión gráfica(Cr. ev.4. 2.).</li> <li>- Disfruta y respeta los libros de clase y de los compañeros, así como los de la biblioteca. (Cr. ev. 4.3.)</li> </ul>
<p>CRR 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muestra interés por la lengua inglesa y su cultura. (Cr. ev. 5.1.)</b></li> <li>- Escucha, comprende y disfruta de los cuentos, las leyendas, las poesías... trabajadas en clase. (Cr. ev. 5.2.)(Cr. ev. 5.3.)</li> <li>- Memoriza y recita pequeños textos: poesías, trabalenguas, adivinanzas...(Cr. ev. 5.4.)</li> <li>- Expresa plásticamente hechos, sucesos y vivencias.(Cr. ev. 5.5.)</li> <li>- Demuestra gusto estético en la elaboración de sus trabajos plásticos (dibujar, colorear, decorar...)(Cr. ev. 5.6.)</li> </ul>