



**PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA DE
EDUCACIÓN PRIMARIA
COLEGIO LA SALLE FRANCISCANAS**

Curso 2023-2024

ÍNDICE

A) DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES.....	6
1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	6
2. LÍNEAS PEDAGÓGICAS DEL CENTRO.....	8
3. CONFIGURACIÓN DE LA OFERTA FORMATIVA.....	8
4. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS, CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES.....	9
5. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	12
6. CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.....	14
7. INFORMACIÓN ESENCIAL A LOS PADRES, A LAS MADRES O REPRESENTANTES LEGALES SOBRE EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	15
8. CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	16
9. DIRECTRICES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	19
10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE COORDINACIÓN ENTRE ÁREAS DE CONOCIMIENTO O ÁMBITOS, CICLOS Y ETAPAS; PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE....	20
11. ACTUACIONES CONCRETAS PARA LOS REFUERZOS EDUCATIVOS QUE PUEDA NECESITAR EL ALUMNADO.....	22
B) PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES.....	28
1. INTRODUCCIÓN.....	28
2. TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL CENTRO.....	28
3. IMPLEMENTACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LAS DIFERENTES ETAPAS.....	29
4. PROCESO DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE PRIMERO A CUARTO DE ED.PRIMARIA.....	31
C) PLAN LECTOR.....	34
1. INTRODUCCIÓN.....	34
2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA.....	34
3. OBJETIVOS GENERALES.....	35
4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA ADQUIRIR Y MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA.....	36
5. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	40
6. PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA.....	41
7. FOMENTO DE LA LECTURA.....	42
BIBLIOTECA.....	42
PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	43
OTROS INSTRUMENTOS DE FOMENTO DE LA LECTURA Y RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.....	44
8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.....	45
9. ANEXO JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	46
D) PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	48

E) PROYECTO BILINGÜE.....	50
1. DATOS DEL CENTRO.....	50
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	52
3. INICIO DEL ITINERARIO.....	52
4. OBJETIVOS GENERALES.....	53
5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS.....	54
Número de participantes.....	54
Equipo docente.....	55
Recursos generales.....	57
6. ASPECTOS CURRICULARES.....	59
Líneas metodológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza–aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa.....	59
Medidas de atención a la diversidad.....	62
Relación con otras áreas, planes y proyectos (actividades extraescolares y complementarias).....	64
Evaluación del alumnado.....	66
7. ESTRATEGIAS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS.....	66
8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE.....	67
F) PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.....	68
1. PROGRAMAS INSTITUCIONALES.....	68
2. PROGRAMAS EDUCATIVOS.....	68
3. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	68
G) PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.....	69
1º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	69
Lengua castellana y literatura.....	69
Matemáticas.....	84
Lengua extranjera: inglés.....	101
Educación plástica y visual.....	119
Educación física.....	129
Ciencias naturales.....	144
Ciencias sociales.....	156
Religión.....	164
Música y danza.....	173
Atención educativa.....	184
Competencia digital.....	194
2º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	201
Lengua castellana y literatura.....	201
Matemáticas.....	214
Lengua extranjera: inglés.....	230
Educación plástica y visual.....	250
Educación física.....	260
Ciencias naturales.....	275

Ciencias sociales.....	289
Religión.....	295
Música y danza.....	305
Competencia digital.....	317
3º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	325
Lengua castellana y literatura.....	325
Matemáticas.....	334
Lengua extranjera: Inglés.....	348
Educación plástica y visual.....	378
Educación física.....	410
Ciencias naturales.....	424
Ciencias sociales.....	442
Religión.....	455
Música y danza.....	462
Competencia digital.....	474
4º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	482
Lengua castellana y literatura.....	482
Matemáticas.....	506
Lengua extranjera: Inglés.....	524
Educación plástica y visual.....	549
Educación física.....	594
Ciencias naturales.....	612
Ciencias sociales.....	621
Religión.....	632
Música y danza.....	641
Competencia digital.....	651
5º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	658
Lengua castellana y literatura.....	658
Matemáticas.....	677
Lengua extranjera: Inglés.....	692
Lengua extranjera: Francés.....	705
Educación plástica y visual.....	714
Educación física.....	733
Ciencias naturales.....	747
Ciencias sociales.....	759
Religión.....	774
Música y danza.....	781
Atención educativa.....	795
Educación en valores cívicos y éticos.....	806
6º EDUCACIÓN PRIMARIA.....	819
Lengua castellana y literatura.....	819

Matemáticas.....	840
Lengua extranjera: Inglés.....	857
Lengua extranjera: Francés.....	871
Educación plástica y visual.....	880
Educación física.....	899
Ciencias naturales.....	913
Ciencias sociales.....	928
Religión.....	948
Música y danza.....	958
Atención educativa.....	969
Educación en valores cívicos y éticos.....	982

A) DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Integrar en el día a día nuestras señas de identidad y carisma manifestadas en el PEC, las normas de convivencia establecidas en el RRI, el desarrollo de los planes de convivencia y de igualdad y la puesta en práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando los valores, el pluralismo y derechos humanos, sirviendo de referente el área de valores sociales y cívicos en la consecución de este objetivo, al igual que todas las actividades relacionadas con el Plan de Acción Tutorial.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Descubrir las posibilidades del trabajo con iguales de diferentes edades y niveles. Potenciar metodologías activas como aprendizaje cooperativo, talleres creativos, asambleas y tareas competenciales para estimular la educación integral del alumnado.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

A través de nuestro Plan de Convivencia y Plan de Orientación y Acción Tutorial, realizar actividades que fomenten la convivencia y resolución pacífica de conflictos tanto en el aula como en el entorno familiar y actividades programadas en la PGA.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Se prioriza este objetivo dada la diversidad funcional del alumnado de nuestro centro a través de nuestro Plan de Igualdad y Plan de Convivencia.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

Potenciar nuestro Plan Lector como recurso metodológico para conseguir este objetivo y ser el hilo conductor de nuestra práctica diaria en el aula. Dicho plan se concretará en las programaciones didácticas de cada nivel.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Desarrollar el modelo CILE 2, que incluye las áreas de inglés y bilingües para todo el centro y el francés como segunda lengua extranjera para 5º y 6º, dando al alumnado la oportunidad de desarrollar todas las destrezas comunicativas en ambas lenguas, incluyendo en las

programaciones didácticas y en el proyecto de bilingüismo actividades que permiten conocer las costumbres y tradiciones de cada país.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Potenciar entre el alumnado la comprensión y resolución de problemas a través de materiales manipulativos y relacionando los conceptos con objetos y situaciones cercanos a ellos.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Comenzar desde las edades más tempranas el conocimiento del entorno natural y social, empezando por el más inmediato. Acercar el mundo exterior a través de las salidas complementarias que les permite conocer la historia propia de la ciudad y ver en la realidad los contenidos trabajados en el aula.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

Desarrollar el proyecto de digitalización del centro, a través de los diferentes dispositivos según las necesidades de cada nivel, fomentando el uso y desarrollo de la competencia digital del alumnado, priorizando siempre el cuidando de su bienestar digital.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Aprovechar diferentes metodologías, como el ABP, para el desarrollo de proyectos interdisciplinares donde el alumnado puede emplear diferentes recursos y soportes visuales o audiovisuales para expresar sus ideas y conocimientos adquiridos, dando lugar a la creatividad e imaginación.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Aprovechar las ventajas de un entorno saludable, cercano y diverso para conseguir este objetivo potenciando actividades extraescolares deportivas y programas relacionados con hábitos saludables como el programa de fruta escolar, desayunos saludables, charlas de salud bucodental, almuerzos saludables y pausas activas para prevenir diferentes enfermedades, etc.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Sensibilizar del cuidado y conservación de la naturaleza mediante el conocimiento y la participación en diferentes actividades propuestas por el aula de Medio Ambiente, así como, las salidas al entorno natural (galacho de Juslibol, la Alfranca, Agramonte, Alquézar, el Pirineo, Parque Grande, etc).

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Destacar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática y multicultural. Además, se incluyen en el plan de convivencia y de igualdad, y en el plan de interioridad las actividades para trabajar este objetivo. Se incluyen protocolos para tratar los distintos conflictos que surgen.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Elaborar secuencias de aprendizaje que fomenten la educación vial y participar en programas con diferentes instituciones, como la Policía Local.

2. LÍNEAS PEDAGÓGICAS DEL CENTRO

1. Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno.
2. Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados.
3. Facilitar la socialización del alumnado a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea.
4. Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.
5. Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.
6. Impregnar nuestro estilo educativo de un carisma cristiano - franciscano, creando un ambiente de acogida y fraternidad.
7. Favorecer la buena relación con el entorno social y natural, haciendo hincapié en el cuidado de la Casa Común.
8. Crear espacios de encuentro dentro de la comunidad educativa, favoreciendo especialmente la participación y relación con las familias.
9. Fomentar los hábitos de vida saludable.
10. Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.
11. Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.
12. Contextualizar el aprendizaje efectivo de una lengua extranjera desde edades tempranas.
13. Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.
14. Potenciar el desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado y la innovación en la práctica docente.

3. CONFIGURACIÓN DE LA OFERTA FORMATIVA

El Colegio La Salle Franciscanas es un centro privado concertado con 3 aulas de primer Ciclo de Infantil (no concertado), 9 aulas de 2º Ciclo de Infantil, un Aula TEA (Centro Preferente) y 18 aulas de Primaria en estos momentos. El centro está adscrito al colegio La Salle Franciscanas Gran Vía, donde el alumnado puede cursar Secundaria y Bachillerato (no concertado).

Es un colegio con jornada partida de 9:00 a 12.30 y de 15:00 a 16:30.

Nuestro centro es un colegio bilingüe CILE 2 con las siguientes áreas bilingües: Inglés (de 1° a 6°), Physical Education (de 1° a 6°), Arts (de 1° a 6°), Natural Science (en 5° y 6°) y la segunda lengua extranjera (Francés, en 5° y 6°).

DISTRIBUCIÓN HORARIA LA SALLE FRANCISCANAS CURSO 2023-2024												
ASIGNATURAS/ CURSO	1º		2º		3º		4º		5º		6º	
	Minutos	horas	Minutos	horas	Minutos	horas	Minutos	horas	Minutos	horas	Minutos	horas
MATEMÁTICAS	255	4,25	255	4	255	4,25	255	4,25	225	3,75	225	3,75
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	270	4,5	270	4,5	270	4,5	270	4,5	240	4	240	4
CIENCIAS NATURALES	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5
CIENCIAS SOCIALES	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5
INGLÉS	180	3	180	3	180	3	180	3	210	3,5	210	3,5
EDUCACIÓN FÍSICA	180	3	180	3	180	3	180	3	135	2,25	135	2,25
RELIGIÓN	60	1	60	1	60	1	60	1	60	1	60	1
EDUCACIÓN PLÁSTICA y VISUAL	90	1,5	90	1,5	90	1,5	90	1,5	60	1	60	1
MÚSICA Y DANZA	60	1	60	1	60	1	60	1	60	1	60	1
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS									45	0,75	45	0,75
FRANCÉS	0	0	0	0	0	0	0	0	90	1,5	90	1,5
INFORMÁTICA y COMPETENCIA DIGITAL	30	0,5	30	0,5	30	0,5	30	0,5				
TUTORÍA	45	0,75	45	0,75	45	0,75	45	0,75	45	0,75	45	0,75
Recreo	150	2,5	150	2,5	150	2,5	150	2,5	150	2,5	150	2,5
TOTAL MINUTOS/HORAS	1500	25	1500	25	1500	25	1500	25	1500	25	1500	25
TOTAL HORAS INGLÉS	450	7,5	450	7,5	450	7,5	450	7,5	495	8,25	495	8,25

Tenemos un CILE 2. En primaria las asignaturas en inglés son Ed. Física, Ed. Plástica más las horas de inglés como asignatura.). En 5º y 6º también es Ciencias Naturales, más las horas en inglés. En la casilla total de horas en inglés están reflejados estas situaciones.

4. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS, CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

Metodología

Se proponen a continuación una serie de subepígrafes que orientan y concretan la metodología para la etapa. La metodología no es una ciencia exacta y no se sujeta a principios inamovibles sino que se adapta a las diversas situaciones que surjan.

Estos principios están interrelacionados entre sí y son plenamente coherentes con los demás elementos curriculares establecidos por la ley educativa actual.

a) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje. En virtud de este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este

principio permiten desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida, y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.

b) El aprendizaje significativo entendido como una forma de aprendizaje basada en la comprensión y en enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas de conocimiento, fomentando el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo a través del aprendizaje cooperativo.

c) El aprendizaje por descubrimiento en algunas situaciones del proceso de aprendizaje del alumnado, utilizando entre otros, los proyectos de trabajo, las tareas competenciales y el aprendizaje cooperativo.

d) La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas en diferentes contextos reales o simulados significativos, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave a través del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y el emprendimiento.

e) Interrelación de los aprendizajes tanto dentro de cada área de conocimiento como de carácter interdisciplinar, aplicando métodos y tareas globalizados, como son los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales.

f) El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado en todas las áreas de conocimiento.

g) La contribución a la autonomía en los aprendizajes como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, incluyendo en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y la evaluación formativa.

h) El aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y los demás. En una formación integral, la motricidad debe ser atendida como medio y como fin. Las acciones motrices pueden promover la motivación del alumnado y su predisposición al aprendizaje.

i) Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación para potenciar el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo. Teniendo como referentes últimos los descriptores del grado de adquisición de las competencias claves en el Perfil de salida y la relación entre las competencias específicas y dicho Perfil de salida, los criterios de evaluación de cada área de conocimiento serán el referente para realizar una evaluación continua y formativa que sea educadora y que favorezca la mejora de los aprendizajes y de los resultados.

j) La inclusión de tecnologías digitales como recurso didáctico, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.

k) El logro de un buen clima de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional.

l) La combinación de diversos agrupamientos, tanto heterogéneos como homogéneos, valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores.

m) El compromiso del alumnado con su aprendizaje se potenciará promoviendo la motivación intrínseca, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Se promoverá, así mismo, la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación.

n) La actuación del docente como ejemplo del que aprende el alumnado, en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumnado. Los maestros y las maestras ejercen una influencia relevante a través de su ejemplaridad en el desarrollo de los valores y comportamientos del alumnado.

ñ) La relación con el entorno social y natural y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo. Desde el aula se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental, al que se pueden sumar otras iniciativas como el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje.

o) El juego como herramienta didáctica, que promueve el desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social del alumnado. El juego favorece experiencias globalizadas y significativas que estimulan la memoria, la atención y la motivación, incidiendo positivamente en el rendimiento escolar y en el desarrollo cognitivo y de la imaginación, la creatividad y la expresión.

Por todo ello, promovemos una metodología activa, integral, emocional, con modelos basados en el descubrimiento, favoreciendo el pensamiento crítico, la creatividad y estableciendo puentes entre familia, escuela y contexto.

Recursos didácticos

Los recursos de los que disponemos son parte activa de nuestra práctica docente. Contamos con los siguientes recursos didácticos:

Recursos	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Materiales manipulativos	X	X	X	X	X	X
Chromebook (Proyecto 1x1)				X	X	X
Chromebooks del centro			X			
Ordenadores del centro	X	X	X			
Snappet	X	X				
Materiales digitales (unidades compartidas)	X	X	X	X	X	X

Medios audiovisuales en el las aulas	X	X	X	X	X	X
Pizarras digitales y tradicionales	X	X	X	X	X	X
Dotación al profesorado de dispositivos personales	X	X	X	X	X	X
Biblioteca de aula	X	X	X	X	X	X
Libros de texto digital.	X	X	X	X	X	X
Libros de texto en papel	X	X	X			
Materiales de apoyo: láminas, posters...	X	X	X	X	X	X
Juegos	X	X	X	X	X	X

Materiales digitales: se encuentran centralizados en la unidad compartida “La Salle Franciscanas” que el centro dispone en Google Drive.

Criterios para el agrupamiento del alumnado

- Sexo.
- Capacidades.
- Dificultades.
- Líderes positivos.
- Rendimiento académico.
- Relaciones sociales del alumnado.
- Tener en cuenta posibles conflictos entre las familias.

5. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Los instrumentos de evaluación que el profesorado cree para evaluar cualquier aspecto, tendrán que estar ubicados en la unidad compartida del Drive, con la nomenclatura que se indica en la siguiente tabla.

Los instrumentos de evaluación relacionados con las plataformas digitales se especificarán en la programación de aula. Además de todos ellos, en caso de realizar registros que no impliquen un aprendizaje memorístico y formen parte de la rutina del aula, también deberán quedar reflejados en la tabla correspondiente de las programaciones didácticas.

Listado de instrumentos de evaluación con su respectiva nomenclatura:

ÁREA		INSTRUMENTO		ASPECTOS		CAMPO REDUCIDO
Lengua	LEN	Prueba escrita	PE	Comprensión lectora	C.Lec.	CL
Matemáticas	MAT	Plataformas digitales (Google, forms, Snappet, Quizziz...)	APP	Comprensión oral	C.Oral.	CO
Inglés	ING	Rúbrica	RUB	Comprensión escrita	C. Esc	CE
Sociales	SOC	Lista de cotejo	LC	Cálculo	Cal.	Ca
Naturales	NAT	Registro anecdótico	RA	Conceptos	Con.	Cn
Religión	REL	Prueba oral	PO	Problemas	Prob.	Pr
Educación Física	EF	Observación sistemática	OS	Lectura	Lec	Le
Educación plástica y visual	EPV	Entrevistas	ENT	Expresión oral	Exp.Oral	EO
Música y Danza	MYD	Portfolio	POR	Expresión escrita	Exp.esc	EE
Francés	FRA	Producciones del alumnado	PA	Expresión corporal	Exp.corp	EC
Valores	VAL			Creación propia	Cr.prop	CP
Competencia digital	CDIG			Participación	Part.	PA
Atención educativa	AED			Audición	Aud.	AU
				Ritmo	Rit.	RT

				Interpretación instrumental láminas	Int. lám.	IL
				Interpretación instrumental ukelele	Int. UK.	UK
				Interpretación instrumental instrumentos percusión	Inst. percu	IP
				Interpretación vocal	Int. voz	IV
				Proyectos	Proy.	P
				Unidad didáctica	UD.	UD

Criterios de calificación para todas las áreas

La evaluación será global, continua y formativa. Al finalizar cada trimestre, en el boletín de notas aparecerá la calificación media del momento concreto de finalización de la evaluación. La calificación de final de curso será la calificación oficial.

Cada criterio de evaluación tendrá el mismo peso en la calificación del área.

Al término de cada curso, en el marco del proceso de evaluación continua, se celebrarán sesiones de evaluación en las que se valorarán los resultados obtenidos por cada alumno o alumna en las áreas de conocimiento o ámbitos para obtener información sobre el progreso global del alumnado y asegurar que la transición de un curso al siguiente se realice con garantía de continuidad y coherencia en el proceso educativo

6. CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO

Al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto y, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará colegiadamente las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado en la sesión de evaluación final, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del docente que ejerza la tutoría académica. En todo caso, el alumnado promocionará al curso siguiente al finalizar los cursos impares.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior.

Cada alumno o alumna, al finalizar la etapa, dispondrá de un informe sobre su evolución y las competencias desarrolladas.

7. INFORMACIÓN ESENCIAL A LOS PADRES, A LAS MADRES O REPRESENTANTES LEGALES SOBRE EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

El tutor o la tutora informarán a los padres, a las madres o representantes legales, una vez al trimestre, mediante el boletín de información sobre la vida escolar del alumnado: evolución de cada una de las áreas curriculares con un comentario específico para cada alumno, las calificaciones e información relativa a su proceso de integración socioeducativa. Además, a final de curso, en los cursos pares recogerá este boletín la decisión adoptada en cuanto a la promoción al curso o etapa siguiente y las medidas de intervención educativa y su nivel alcanzado en las competencias. Estos boletines los reciben las familias a través de la plataforma Educamos, donde también pueden obtener información sobre incidencias y progreso en el día a día.

La información escrita se complementará mediante una entrevista personal anual como mínimo y una reunión grupal trimestral con los padres, con las madres o representantes legales del alumnado con objeto de favorecer la comunicación con el centro escolar.

La información que se proporcione al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o a sus representantes legales constará de una valoración cualitativa del progreso de cada alumno o alumna.

Con el fin de garantizar el derecho que asiste al alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, el profesorado informará a los padres, a las madres o representantes legales del alumnado, a principio de curso, de un listado con los instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación y criterios de promoción previstos y, en su caso, sobre las actuaciones de intervención educativa que se precisen. Esta información se hará pública en la plataforma Educamos al comienzo del curso.

Los representantes legales tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, así como al acceso a los documentos oficiales de su evaluación. Además, con fines estrictamente formativos y de orientación de los aprendizajes, podrán tener acceso a vista y copia de las pruebas de evaluación realizadas por el alumnado, una vez hayan sido corregidas, siempre y cuando la petición esté justificada dentro del proceso de evaluación del alumnado. Para que esta información tenga un carácter formativo, la corrección de dichas pruebas, además de la calificación, deberá incluir aquellas indicaciones que permitan al alumnado apreciar los errores cometidos, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

Para el acceso a vista de documentos oficiales y a vista y copia de los instrumentos de evaluación recogidos en el punto anterior, los padres, las madres o representantes legales deberán realizar una solicitud por escrito dirigida al Director o a la Directora del centro educativo. Cuando se trate de procesos de reclamaciones se estará a lo dispuesto en los artículos 24, 25 y 26 de dicha orden.

8. CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El Centro realizará un análisis de los procesos de aprendizaje del alumnado y de los resultados de la evaluación de dichos procesos, dentro del marco de la realidad educativa. Este análisis se realizará en reuniones de los distintos equipos de ciclo por medio de un documento de autoevaluación analizado por los equipos y el Claustro de profesores y que será clave para necesidades de formación del Plan de mejora del centro. Además, se favorecerán procesos de coevaluación dentro de un planteamiento de trabajo en equipo.

En función de los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza, se valorará la conveniencia de modificar el Proyecto Curricular de Etapa o las programaciones didácticas de las áreas de conocimiento en alguno de sus apartados.

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Memoria anual del curso escolar.

La evaluación que cada persona hace de su propio desempeño es el mejor estímulo para el crecimiento. Ayuda a un planteamiento sincero en el descubrimiento de fortalezas y debilidades sobre las que apoyar los esfuerzos en su realización personal. Por ello es un proceso de análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos por el o la docente en su función ética, formadora, pedagógica, administrativa y su compromiso acción-institucional.

PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los saberes básicos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnado.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos saberes básicos y de las características del alumnado.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses del alumnado.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

REALIZACIÓN					
Motivación inicial de los alumnos		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Motivación a lo largo del proceso		1	2	3	4
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
Presentación de los saberes básicos		1	2	3	4
6	Relaciono los saberes básicos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.				
7	Estructuro y organizo los saberes básicos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos saberes básicos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
Actividades en el aula		1	2	3	4
9	Planteo actividades variadas, que aseguren la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
Recursos y organización del aula		1	2	3	4
11	Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos y alumnas realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				

13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales,informáticos,etc.),tanto para la presentación de los saberes básicos como para la práctica del alumnado..				
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos		1	2	3	4
14	Compruebo que el alumnado ha comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
Clima en el aula		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mi alumnado dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje		1	2	3	4
19	Reviso y corrijo frecuentemente los saberes básicos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
Atención a la diversidad		1	2	3	4
23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar saberes básicos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				
EVALUACIÓN		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				

2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes saberes básicos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre el alumnado.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades del alumnado y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los saberes básicos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnado (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

[Formulario autoevaluación trabajo en los ciclos.](#)

* Ambas autoevaluaciones serán completadas por el profesorado dos veces al curso: enero y junio.

9. DIRECTRICES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Los equipos didácticos de ciclo del centro educativo o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda, tomando como referencia el Proyecto Curricular de Etapa, desarrollarán el currículo establecido en esta orden mediante la programación didáctica del ciclo. Se considerarán los principios pedagógicos y metodológicos, establecidos en los artículos 4 y 9 de la Orden de Currículum de Primaria de Aragón y la contribución al desarrollo de las competencias clave.
2. La programación didáctica deberá ser el instrumento de planificación curricular específico y necesario para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.
3. Las programaciones didácticas de cada ciclo incluirán los siguientes aspectos en cada área de conocimiento o ámbito:

1. INTRODUCCIÓN
 - a. Contexto socioeducativo
 - b. Vinculación con la PGA y memoria del curso académico anterior
2. OBJETIVOS
3. COMPETENCIAS CLAVE
 - a. Contribución del área al desarrollo de las competencias
 - b. Enfoque metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje competencial
4. SABERES BÁSICOS
5. ELEMENTOS TRANSVERSALES
6. METODOLOGÍA
 - a) Principios metodológicos.
 - b) Aspectos organizativos (tiempos y espacios).
 - c) Materiales y recursos.
7. EVALUACIÓN
 - a) Evaluación inicial: Instrumentos, análisis, consecuencias de resultados.
 - b) Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación.
 - c) Criterios de calificación.
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - a) Actuaciones generales y específicas de atención a la diversidad.
 - b) Plan de seguimiento personalizado.
 - c) Tabla con los programas de apoyo correspondientes a cada grupo.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/ EXTRACURRICULARES
 - a) Criterios de planificación y ejecución.
 - b) Vinculación curricular
10. PROYECTO LINGÜÍSTICO
11. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA
12. BIBLIOGRAFÍA

4. El profesorado desarrollará su actividad docente conforme a lo establecido en el Proyecto Curricular de Etapa y en la programación didáctica. Corresponde a cada docente, en coordinación con los equipos didácticos de ciclo, la adecuación de dichas programaciones didácticas mediante el diseño e implementación situaciones de aprendizaje propias de cada unidad didáctica, a las características del alumnado que le ha sido encomendado.

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE COORDINACIÓN ENTRE ÁREAS DE CONOCIMIENTO O ÁMBITOS, CICLOS Y ETAPAS; PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Equipo directivo

El Equipo Directivo de nuestro centro, perteneciente a la Fundación Educativa Franciscanas de Montpellier, es el encargado de dirigir la actividad educativo–evangelizadora, desarrollando las directrices marcadas por el Patronato y el Equipo de Titularidad.

El equipo directivo en los está formado por:

PCE. Educación Primaria. Colegio La Salle Franciscanas

1. La dirección del centro.
2. Jefatura de estudios.
3. Responsable de pastoral
4. Administración territorial o de zona correspondiente al centro.

Comisión De Coordinación Pedagógica (CCP)

En el Centro se constituye a principio del curso escolar una Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.) compuesta por : director, que actúa como presidente, Jefe de estudios, Coordinadores de los equipos de ciclo, coordinador de pastoral y, cuando se considere necesario, acudirá un miembro del equipo de EOAD.

Las competencias de esta comisión quedan reflejadas en el RRI del centro. La Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.) se reúne como mínimo una vez al mes y celebra dos sesiones extraordinarias, una al comienzo y otra al final de curso, y cuantas otras se consideren necesarias.

Equipos de ciclo

El Centro se organiza en cuatro equipos de ciclo. Estos garantizan una coordinación vertical y horizontal del centro en relación a las áreas de conocimiento y niveles.

Estos Equipos son:

- Primer y segundo ciclo de Educación Infantil
- Primer ciclo de Educación Primaria
- Segundo ciclo de Educación Primaria
- Tercer ciclo de Educación Primaria

Cada equipo está formado por los tutores de los grupos de dichos niveles y profesorado especialista que serán adscritos por el Director, a propuesta de la Jefatura de Estudios, en función de la organización del centro.

Los equipos de ciclo se reunirán una vez a la semana. Las competencias del equipo de ciclo son:

- Formular propuestas al equipo directivo y al Claustro relativas a la elaboración de los distintos documentos de centro (Proyecto Educativo de Centro (P.E.C), Programación General Anual (P.G.A), Proyecto Curricular, etc).
- Mantener actualizada la metodología didáctica.
- Elaborar y revisar de las Programaciones Didácticas de nivel, respondiendo a las líneas marcadas en el Proyecto Educativo de Centro. P.E.C
- Planificar, organizar y realizar las actividades complementarias y extraescolares.
- Elaborar una memoria anual para ser tenidas en cuenta en la Memoria Anual del centro y la Programación General Anual del curso siguiente.

Cada Equipo de ciclo está dirigido por un Coordinador, designado por la Dirección a propuesta del Jefe de Estudios, entre el profesorado que forma parte del Equipo. Las competencias del Coordinador del Equipo de Ciclo quedan reflejadas en el RRI.

Departamentos

El departamento es el grupo de docentes que imparten un área, materia o un conjunto de estas en el centro, o que desarrollan específicamente funciones de orientación y atención a la diversidad. Será coordinado y convocado por el coordinador o jefe del departamento. La creación y modificación de los departamentos compete al equipo directivo, previo visto bueno del Equipo de Titularidad. El departamento de ERE deberá coordinarse con el equipo de pastoral. Las funciones de cada departamento quedan reflejadas en el RRI del centro.

11. ACTUACIONES CONCRETAS PARA LOS REFUERZOS EDUCATIVOS QUE PUEDA NECESITAR EL ALUMNADO

Para atender a la diversidad, llevaremos a cabo medidas generales para prevenir y facilitar la superación de dificultades a través de la adecuación del currículo ordinario, sin modificar ninguno de los elementos esenciales y con el fin de que la totalidad del alumnado alcance los objetivos propuestos para el curso.

Cuando las medidas generales no sean suficientes para cubrir las necesidades del alumnado se solicitarán a través de la valoración e informe psicopedagógico las actuaciones específicas necesarias.

Algunas de las medidas generales son:

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada.** En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje el profesorado ajustará la respuesta a la diversidad del aula, especialmente con el alumnado que presente riesgo de manifestar dificultades de aprendizaje. A partir de evaluación inicial y trimestrales, reunión de traspaso de información, programa de acompañamiento, etc.
- **Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.** Prevención de absentismo escolar, coordinación entre centro y familias, programas que favorezcan la permanencia en el sistema educativo, apoyo de refuerzo educativo para el alumnado que por motivos de salud o convalecencia, no pueda asistir al centro.
- **Función tutorial y convivencia escolar.** Llevará a cabo el plan de orientación y acción tutorial, seguimiento individualizado y personalizado del alumnado, coordinación con equipo docente y familias y actuaciones relacionadas con la igualdad y corresponsabilidad.
- **Propuestas metodológicas y organizativas.** Flexibilidad de estructuras, tiempos, espacios, metodologías activas tales como aprendizaje basado en proyectos, cooperativo, proyecto de aprendizaje servicio. Los apoyos se realizarán de forma inclusiva salvo motivos excepcionales, donde se aplicarán distintas modalidades, como son: dos o más docentes en el aula, desdobles de grupos y acompañamiento entre alumnos.
- **Accesibilidad universal al aprendizaje.** Se lleva a cabo a través de múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, utilizando recursos gráficos, sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Se emplearán diferentes medios

ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado y se facilitarán acciones que motiven e impliquen el aprendizaje.

- **Adaptaciones no significativas del currículo.** Suponen la adaptación en elementos no fundamentales del currículo como organización de espacios, distribución de tiempos, adaptación de materiales y fichas, así como la priorización y temporalización de los contenidos y competencias clave, el ajuste a contenidos mínimos, y la adecuación de los criterios de calificación, las pruebas e instrumentos, espacios y tiempos de evaluación.
- **Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y con la comunidad educativa.** Desarrollo de programas para la mejora de la comunicación y participación entre familias y centro educativo, llevando a cabo distintas actividades como: escuela de familias y formación a través de talleres. También, grupos interactivos en el aula organizados en niveles heterogéneos de aprendizaje.
- **Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria o en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.** Programas de refuerzo educativo y programas para potenciar hábitos y actitudes saludables.
- **Apoyo en grupos ordinarios.** Consiste en que haya más de un maestro para el grupo de alumnos y alumnas, este apoyo se realizará dentro del aula de acuerdo con el enfoque inclusivo.
- **Agrupamientos flexibles.** Adecuando la composición y el número de alumnado a sus características y necesidades, a través de grupos homogéneos y heterogéneos, combinando trabajo individual y grupal.
- **Materiales didácticos adaptados.** La adaptación de los materiales didácticos a las necesidades de cada niño es esencial para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. Al personalizar los materiales educativos, considerando las capacidades, estilos de aprendizaje e intereses de cada estudiante, se consigue que todos los niños y niñas puedan participar.
- **Apoyo en la comunicación.** En nuestras aulas, los materiales de comunicación desempeñan un papel fundamental para facilitar la comprensión, expresión y la interacción de nuestro alumnado, especialmente para los niños y niñas con TEA. Entre estos materiales se encuentran los pictogramas, las fotos y los símbolos. Estos pictogramas pueden ser utilizados para indicar instrucciones, organizar el espacio físico del aula, secuenciar rutinas, señalar los diferentes materiales o recordar normas de comportamiento.
- **Materiales de enriquecimiento curricular.** Estos materiales ayudan a mantener el interés y la motivación del alumnado, brindándoles la oportunidad de seguir creciendo y desarrollando su potencial al máximo.
- **Apoyos individuales con especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje.** Los especialistas trabajan de forma inclusiva dentro del aula en coordinación con los profesores para ofrecer apoyo al alumnado con necesidades educativas especiales. De forma excepcional y debidamente justificada se trabajará fuera del aula.
- **Coordinación con especialistas externos.** La comunicación entre el profesorado y los especialistas que trabajan con el alumnado es esencial para el adecuado desarrollo de todas las capacidades y competencias del alumnado, trabajando en base a los mismos objetivos y manteniendo una coordinación fluida y periódica.

- **No promoción.** Para el alumnado cuyos aprendizajes del curso no se consoliden, se realizará un plan de refuerzo (PRI) o recuperación y apoyo. Con carácter excepcional, tras haber aplicado las medidas ordinarias pertinentes, el equipo docente podrá proponer que permanezca un año más en el mismo curso.
- **Alternativa al francés en tercer ciclo.** Se podrá llevar a cabo un taller de lengua cuando el equipo docente decida que esta opción es más beneficiosa para el alumno o alumna. Esta medida deberá ser concedida por la administración educativa.

Las medidas específicas que se utilizan son las siguientes:

- **Adaptaciones significativas del currículo.** Suponen que los criterios de evaluación serán contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y se incorporarán al expediente del alumnado. Buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la educación primaria, de acuerdo con el perfil de salida. Los criterios de evaluación serán incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.
- **Aceleración parcial del currículo.** Implica la evaluación del alumnado con referencia a los criterios del nivel educativo superior al que está escolarizado, referidos a las áreas objeto de la aceleración. Quedando esta circunstancia consignada en los documentos oficiales de evaluación.
- **Flexibilización en la incorporación a un nivel superior.** Se llevará a cabo cuando el alumno o alumna cumpla los requisitos que por ley se determinen para ello.
- **Flexibilización por incorporación tardía al sistema educativo.** Será aplicable a las etapas obligatorias desde 2º de primaria y se solicitará cuando se confirme la existencia de un desfase curricular de un curso o un nivel de competencia lingüística de español inferior al B1.
- **Aula Mágica.** El alumnado con trastorno del espectro autista realiza varias sesiones semanales (en función de sus necesidades) en el Aula Mágica, donde trabaja con especialistas con el objetivo de proporcionarles las herramientas necesarias para su desarrollo integral y para que puedan alcanzar su máximo potencial en un entorno inclusivo.
- **Participación del personal de atención educativa complementaria.** Consiste en la presencia en el aula de un auxiliar para proporcionar apoyo individualizado a alumnos con necesidades educativas especiales y en cuyo dictamen de escolaridad se ha determinado la presencia de esta figura para su inclusión y desarrollo académico en el centro.
- **Permanencia extraordinaria.** Se llevará a cabo cuando el alumno cumpla los requisitos que por ley se determinen para ello.
- **Escolarización combinada.** Los niños y niñas con necesidades educativas especiales pueden beneficiarse de la interacción con sus compañeros en un entorno escolar ordinario, pero también requiere de apoyos adicionales que pueden ser proporcionados en una escuela de educación especial.
Los profesionales de los departamentos de orientación de los centros docentes se coordinarán para realizar el seguimiento y revisión de la actuación.
- **Cambio de tipo de centro.** Para tomar esta medida se han debido agotar todas las actuaciones generales y específicas, resultando insuficientes. Se llevará a cabo cuando el alumno/a cumpla los requisitos que por ley se determinen para ello.

La actuaciones generales y específicas llevadas a cabo en cada grupo clase, quedarán registradas en las programaciones didácticas del centro a través del siguiente cuadro:

ACTUACIONES GENERALES	CONCRECIÓN POR GRUPO CLASE		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada. (A partir de evaluación inicial, programa de acompañamiento,...)			
Promoción de la asistencia escolar, permanencia en el sistema educativo, prevención de absentismo (acogida y seguimiento, comisión de absentismo,...)			
Acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial, así como aquellas de ámbito grupal que favorezcan la convivencia escolar.			
Desarrollo de prácticas educativas, apoyos y propuestas metodológicas y organizativas que favorezcan la participación y el aprendizaje interactivo de los alumnos.(P.e. agrupamientos flexibles, grupos cooperativos, grupos interactivos, apoyos inclusivos, ...)			
Accesibilidad universal al aprendizaje (Proporcionar medios de representación para percibir y comprender la información, ofrecer medios para la acción y la expresión ajustada a las necesidades y capacidades del alumnado, facilitar medios para la motivación y la implicación en el aprendizaje).			
Adaptaciones no significativas del currículo, pudiendo contemplar: la priorización y la temporalización de los contenidos y competencias clave, el ajuste a los contenidos mínimos, la adecuación de los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación en las diferentes etapas educativas.			
Proyectos de enriquecimiento y profundización curricular que promuevan el desarrollo de capacidades, talentos y la excelencia en el aprendizaje.			
Medidas extraescolares de enriquecimiento y profundización.			
Seguimiento de la atención educativa que reciba el alumnado convaleciente por enfermedad en entornos sanitarios y domiciliarios, o que por decisión judicial no puede asistir a su centro de referencia.			
Programas establecidos por el Departamento competente en materias educativas. (Programa de Desarrollo de Capacidades,...)			
Programas de colaboración entre centros docentes y familias. (Escuela de padres, tertulias dialógicas, grupos interactivos,...)			
Otras:			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CONCRECIÓN POR GRUPO CLASE		
	A	B	C
Adaptación de acceso a la información, comunicación y participación mediante la modificación, incorporación o habilitación de ayudas técnicas, de sistemas de comunicación y/o elementos físicos y/o participación del personal de atención educativa complementaria.			
Adaptación curricular significativa de áreas o materias.			
Aceleración parcial del currículo.			
Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad por incorporación tardía al sistema educativo.			
Escolarización combinada.			
Otras:			

- a. Plan de seguimiento personalizado.
- Además del profesor del área, profesorado que interviene en el desarrollo del programa (Ver plan de apoyo del alumnado)
 - Aspectos metodológicos que se contemplan. Puede plantearse lo siguiente:
 - Selección y utilización de materiales curriculares adaptados a sus necesidades y capacidades
 - Refuerzo del apoyo visual y gestual.
 - Flexibilización de tiempos para facilitar la consecución de los objetivos planteados.
 - Diversificación de los instrumentos de evaluación.
 - Realización de apoyo individualizado por parte del docente en el aula.
 - Si las medidas son aún más específicas, consultar Planes de apoyo específicos, ACs y ACNs. Tanto los Planes de Apoyo Específicos como las Adaptaciones Curriculares se revisarán cada trimestre y se harán las modificaciones oportunas.

- b. Tabla con los programas de apoyo correspondientes a cada grupo.

CÓDIGO ALUMNO	UBICACIÓN	FECHA ELABORACIÓN	BREVE DESCRIPCIÓN
Iniciales del alumno (P.S)	Drive (Indicar la	dia/mes/año.	Explicar si hay ACS

	carpeta/poner el enlace)		
--	--------------------------	--	--

B) PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

1. INTRODUCCIÓN

En una trayectoria educativa que abarca más de 75 años, nuestro centro se ha consolidado como un referente en el ámbito pedagógico, destacando la excelencia en el aprendizaje, los resultados académicos sobresalientes y la formación integral en valores de toda nuestra comunidad educativa.

El pilar fundamental de nuestro éxito radica en la experiencia y dedicación de nuestro equipo docente, cuyo buen hacer ha sido la clave del funcionamiento eficiente del centro. Durante décadas, su compromiso ha sido garantía de un entorno educativo enriquecedor, donde la calidad pedagógica se entrelaza con el cuidado individualizado de cada estudiante.

En este contexto, las tecnologías digitales emergen como una extensión natural de nuestra filosofía educativa. Los más de 75 años de experiencia no solo respaldan nuestra tradición, sino que también nos impulsan hacia la innovación, reconociendo que la enseñanza evoluciona con el tiempo.

Es importante subrayar que, para nosotros, tanto los materiales escritos como los digitales son simplemente herramientas al servicio del aprendizaje de nuestro alumnado. La esencia de nuestra metodología permanece arraigada en la habilidad de nuestros docentes para guiar, inspirar y cultivar el potencial de cada estudiante. En este viaje hacia la integración de tecnologías digitales, mantenemos firme nuestro compromiso con la formación en valores, haciendo de la educación una experiencia completa y significativa.

A través de este documento, compartimos cómo la evolución tecnológica se integra armoniosamente en nuestra estructura pedagógica, siempre respaldada por la experiencia invaluable de nuestro equipo docente. Este relato no solo celebra el progreso, sino que reafirma nuestra convicción de que el factor humano sigue siendo el corazón de una educación que trasciende más allá de las herramientas, definiendo el carácter y la excelencia de nuestro centro educativo.

2. TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL CENTRO

El centro fomenta el uso progresivo de las tecnologías de la información y comunicación a lo largo de las etapas de Ed. Infantil y Ed. Primaria adaptando el uso y los dispositivos a sus características evolutivas.

Todas las aulas del centro cuentan con equipamiento informático y audiovisual para apoyar y complementar el desarrollo curricular del alumnado. En Educación Infantil cuentan con Pizarras Digitales Interactivas, proyectores ecológicos Casio, sistema de megafonía y ordenador portátil para el profesorado. En las aulas de Educación Primaria, hasta tercero, cuentan con el mismo equipamiento: pizarras digitales, proyectores ecológicos Casio con sistema de proyección inalámbrica y ordenadores para el profesorado. A partir de 4º de Ed. Primaria se ha apostado por pantallas digitales interactivas que ofrecen una mayor versatilidad de uso para el desarrollo curricular del

alumnado. Todo el centro cuenta con una red de cableado y wifi para las comunicaciones realizada con tecnología Cisco Meraki.

El alumnado tiene a su disposición dispositivos adaptados a su momento evolutivo para familiarizarse, poco a poco, con las tecnologías digitales.

En Educación Infantil disponen de Ipads como complemento en las aulas de inglés.

En primero y segundo de Ed. Primaria disponen de un aula de informática completamente equipada y adaptada a sus necesidades, tablets Samsung como complemento para el trabajo cooperativo en las diferentes aulas y tablets del programa Snappet como complemento para las áreas de Matemáticas, Lengua e Inglés.

En tercero de Educación Primaria disponen de chromebooks en el centro para su uso en las diferentes áreas.

De cuarto a sexto de Ed. Primaria pasamos a implementar el programa 1x1 por lo que cada alumno trabaja con su propio Chromebook.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LAS DIFERENTES ETAPAS

En la etapa de Educación Infantil, nuestro enfoque se centra en estimular de manera integral a nuestro alumnado con el propósito de establecer las bases fundamentales para sus futuros procesos de aprendizaje. Para alcanzar este objetivo, implementamos diversos programas diseñados para potenciar el desarrollo global de cada estudiante. En este sentido, nos apoyamos en el programa de estimulación temprana y el programa de desarrollo básico de Glenn Doman, así como en la práctica sensoriomotora a través del programa de psicomotricidad de Aucouturier. Asimismo, aplicamos el aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson y el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos de manera transversal en todas las áreas.

En el contexto del proceso de adquisición de la lengua inglesa, implementamos el método inglés de lectoescritura Jolly Phonics, reconocido ampliamente en el Reino Unido por su eficacia en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. A modo de complemento, y con el objetivo de potenciar la percepción auditiva de distintos acentos del inglés, durante las sesiones de trabajo en Station (actividades breves de aproximadamente 5 minutos, realizadas en grupos reducidos que se alternan) en las aulas de inglés, introducimos la utilización de dispositivos iPad para fortalecer el proceso de aprendizaje. Estos dispositivos permiten al alumnado interactuar con aplicaciones de diseño simple e intuitivo, focalizadas específicamente en la diversidad de acentos presentes en el idioma. Al incorporar esta práctica en las sesiones, llevadas a cabo tres veces a la semana, aseguramos un uso breve y puntual, adaptado a la etapa madurativa del alumnado.

En los niveles de primero y segundo de Educación Primaria, nuestro principal propósito consiste en consolidar de manera efectiva el proceso de lectoescritura y el desarrollo del pensamiento lógico y matemático en nuestros alumnos. Basándonos en una experiencia acumulada de más de 75 años,

empleamos materiales didácticos propios, haciendo uso del libro de texto y las tecnologías como recursos complementarios para respaldar el aprendizaje.

Aplicamos de manera integral el método de aprendizaje cooperativo desarrollado por Johnson & Johnson, abarcando todas las áreas académicas. En este contexto, incorporamos el uso de tablets como recurso para la ampliación de información en las tareas académicas, promoviendo así un enfoque educativo moderno y adaptado a las necesidades tecnológicas actuales.

Adicionalmente, en estos niveles, implementamos la plataforma Snappet como método complementario para el desarrollo de competencias en matemáticas, lengua e inglés, mediante sesiones breves que buscan repasar y consolidar conceptos previamente abordados en clase, con una frecuencia máxima de dos o tres sesiones por semana.

Tercero de Educación Primaria se configura como un año de transición fundamental, enfocado en consolidar y perfeccionar los aspectos lingüísticos y lógico-matemáticos trabajados en los cursos anteriores. El libro de texto continúa siendo uno de los recursos utilizados en el proceso de adquisición de conocimientos, e incorporamos la introducción al manejo del Chromebook, mediante dispositivos adquiridos por el centro, en momentos puntuales. Esta estrategia se integra perfectamente en nuestro enfoque educativo, combinando los pilares fundamentales de la enseñanza tradicional, respaldada por nuestra experiencia, con las oportunidades significativas que brinda la tecnología.

A partir de cuarto de Educación Primaria, se inicia el proyecto 1x1, en el cual el alumnado trabaja con sus propios dispositivos, sustituyendo el soporte del libro de texto por licencias digitales que proporcionan un espectro más amplio de posibilidades tanto en apoyo como en ampliación de contenidos. Al igual que en cursos anteriores, el Chromebook, junto con las licencias digitales, se convierte en una herramienta más para facilitar el proceso de aprendizaje. Mantenemos un firme compromiso con el trabajo escrito y el uso de esquemas, con una clara orientación hacia el equilibrio entre materiales digitales y manipulativos, subrayando nuestra apuesta decidida por fomentar el aprendizaje desde un pensamiento crítico, divergente y creativo.

En todo este proceso de integración de las tecnologías a lo largo de las diferentes etapas de escolaridad del alumnado, el centro hace una apuesta aún mayor para su integración en el alumnado a través de la asignatura de Competencia Digital. Su principal objetivo es llevar a cabo un proceso de alfabetización tecnológica acompañando al alumnado no solo en la adquisición de conocimiento sobre su uso si no también en trasladar la educación en valores que promovemos en el centro también a los entornos digitales. De primero a cuarto de Ed. Primaria, el alumnado comienza a adquirir las destrezas en el manejo de estas herramientas, primero en la sala de informática (en primero y segundo de primaria) y, posteriormente, con chromebooks en el aula en tercero de primaria. Finalmente, en cuarto de Ed. Primaria, trabajan directamente con sus dispositivos adquiriendo y perfeccionando los aprendizajes necesarios para un uso adecuado y acorde a nuestros valores.

A lo largo del proceso de integración de tecnologías en las diferentes etapas de la escolaridad, el centro refuerza su compromiso, particularmente a través de la asignatura de Competencia Digital,

para la plena integración de estas herramientas en el alumnado. El objetivo principal es llevar a cabo un proceso de alfabetización tecnológica que guíe al alumnado no solo en la adquisición de conocimientos sobre su uso, sino también en la internalización de los valores educativos que promovemos en el centro, extendiéndolos a los entornos digitales.

Desde primero hasta cuarto de Educación Primaria, el alumnado comienza a desarrollar habilidades en el manejo de estas herramientas. Inicialmente, en la sala de informática durante primero y segundo de primaria, y posteriormente, con el uso de Chromebooks en el aula a partir de tercero de primaria. Finalmente, en cuarto de Educación Primaria, trabajan directamente con sus propios dispositivos, adquiriendo y perfeccionando los conocimientos necesarios para un uso apropiado y alineado con los valores que promovemos en nuestra institución.

Este enfoque integral busca no solo impartir competencias tecnológicas prácticas, sino también inculcar valores fundamentales en el uso responsable y ético de la tecnología, reforzando así la formación integral del alumnado en consonancia con los estándares de calidad establecidos por nuestra fundación.

4. PROCESO DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE PRIMERO A CUARTO DE ED.PRIMARIA

En el primer curso de Educación Primaria, se implementa un programa de alfabetización digital que aborda detalladamente los siguientes aspectos:

1. Identificación y conocimiento de las partes esenciales del ordenador, incluyendo la CPU, pantalla, teclado y ratón.
2. Instrucciones precisas para encender y apagar el ordenador de manera correcta.
3. Desarrollo de destrezas en el uso del ratón: sujeción, movimiento, botones.
4. Reconocimiento y comprensión de las diversas partes y funciones del teclado, incluyendo el manejo de teclas especiales y combinaciones clave como "Ctrl + Z". Además, se enfatiza la posición y correcto uso de teclas básicas como mayúscula, tilde, espacio, punto y "@".
5. Familiarización con elementos de la interfaz del ordenador, como el escritorio, la barra de herramientas y el menú de inicio.
6. Práctica en la creación y organización de carpetas y subcarpetas.
7. Renombrado de carpetas y archivos para fomentar la organización y gestión eficiente de la información.
8. Acceso y conocimiento general de Microsoft Word, con énfasis en el manejo de las funciones del Menú Insertar, Inicio y Formato.
9. Introducción al uso de Gmail, abarcando el inicio de sesión, prácticas de seguridad online y comprensión general de la interfaz.
10. Exploración de la netiqueta: normas para el uso adecuado de dispositivos y reglas de comportamiento online.

11. Instrucción sobre búsquedas en internet, incluyendo el uso de buscadores como Google, Bing, DuckDuckGo y Ecosia. Se aborda la realización de búsquedas mediante palabras clave y la importancia del almacenamiento de la información obtenida.

En el segundo curso de Educación Primaria, se desarrolla un programa de alfabetización digital que aborda detalladamente los siguientes aspectos:

1. Exploración de los aspectos técnicos del ordenador, incluyendo las conexiones de la CPU. En este contexto, se enfatiza el uso del ratón y la introducción al manejo de teclas especiales y combinaciones clave, tales como "Ctrl + C", "Ctrl + V" y "Ctrl + X". Además, se introduce el uso de Shift y Alternativa gráfica para ampliar la funcionalidad del teclado.
2. Inicio al aprendizaje de mecanografía como habilidad esencial para el manejo eficiente del teclado.
3. Abordaje del sistema operativo Windows, con especial énfasis en los sistemas de clasificación de archivos y la localización de carpetas y archivos en el entorno digital.
4. Introducción al entorno de Google Docs, comprendiendo el acceso mediante una cuenta corporativa, la familiarización con la interfaz y la participación en actividades colaborativas en Docs.
5. Uso de Google Classroom y Sites, abarcando el proceso de inicio de sesión, comprensión general de las interfaces, realización de tareas en Classroom, consideraciones de netiqueta y la identificación y acceso a la aplicación Google Sites. Se incluye la creación y edición de un portfolio digital como parte del aprendizaje práctico.
6. En el ámbito de las búsquedas en internet, se instruye sobre la realización de búsquedas mediante palabras clave, técnicas de filtrado y herramientas de búsqueda avanzadas. Se aborda también la comprensión de licencias Creative Commons para el uso ético y legal de recursos digitales.

En el tercer curso de Educación Primaria, se implementa un programa de alfabetización digital que aborda detalladamente los siguientes aspectos:

1. Exploración de la interfaz de Drive, con énfasis en la localización, eliminación y recuperación de carpetas y archivos en este entorno de almacenamiento en la nube.
2. Introducción al uso de Google Calendar, abarcando el inicio de sesión en Google y Calendar, el conocimiento general de la interfaz, las vistas de calendario, la creación de eventos y el trabajo en equipo mediante el calendario. Se destaca la importancia de la confidencialidad y el respeto por la información personal en el uso de estas herramientas.
3. Gmail: Funciones avanzadas. Personalización
4. Familiarización con herramientas digitales, específicamente Canva, incluyendo el acceso y conocimiento general de la interfaz. Se profundiza en las herramientas de edición y creación de contenidos dentro de la plataforma.
5. Continuación de la instrucción sobre netiqueta, haciendo hincapié en las normas para el uso de dispositivos y las reglas de comportamiento online, promoviendo conductas responsables y respetuosas en el entorno digital.
6. En el ámbito de las búsquedas en internet, se instruye sobre la elección de buscadores según las necesidades y se abordan técnicas de filtrado avanzadas para optimizar la eficacia de las búsquedas en línea. Este enfoque busca potenciar la capacidad de

discernimiento y la selección adecuada de herramientas digitales según los contextos de búsqueda.

En el cuarto curso de Educación Primaria, se implementa un programa de alfabetización digital avanzada, abordando detalladamente los siguientes aspectos:

1. Chromebook: Adquisición de conocimientos sobre la interfaz del Chromebook, conexiones, almacenamiento y funcionamiento general. Se busca garantizar un entendimiento integral de este dispositivo como herramienta central en el entorno educativo digital.
2. Calendar: Exploración de funciones avanzadas de Google Calendar, incluyendo la gestión avanzada de eventos. Se fomenta el aprovechamiento completo de las capacidades del calendario digital para una planificación eficaz.
3. Google Sheets: Desarrollo de habilidades en el manejo de Google Sheets, abarcando el conocimiento de la interfaz, menús y submenús, la introducción de datos, el uso de fórmulas, funciones y la creación de gráficos. Se busca que los estudiantes adquieran competencias sólidas en el uso avanzado de hojas de cálculo.
4. Herramientas digitales: Ampliación de la experiencia con herramientas digitales, incluyendo Canva, InShots, Pixton, Popplet y Sites. Se profundiza en el conocimiento de estas aplicaciones y se fomenta la creación y edición de contenidos de manera avanzada.
5. Netiqueta: Continuación de la instrucción sobre netiqueta, haciendo hincapié en las normas para el uso de dispositivos y las reglas de comportamiento online. Se busca reforzar conductas responsables y respetuosas en el entorno digital, promoviendo un uso ético y seguro de las herramientas digitales.

C) PLAN LECTOR

1. INTRODUCCIÓN

El Plan Lector (desde aquí PL) es un documento vivo que recoge un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para conseguir que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido.

Actualmente, de acuerdo con la LOMLOE, La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

En nuestro centro, atendiendo a los resultados del alumnado al finalizar primaria en cuanto a la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**, valoramos de forma positiva las actuaciones llevadas a cabo. No perdemos de vista que el hábito lector debe seguir alimentándose desde edades muy tempranas para que éste se aprenda como algo natural, sin vincularse estrictamente a una disciplina. Para ello, es necesario pensar en actuaciones integradas desde las diferentes áreas.

2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Sobre algo tan esencial como el fomento de la lectura, la nueva ley educativa (LOMLOE) propone mantener la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula (es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria).

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura las contemplamos a la hora de trabajar en el aula y desarrollar estrategias que faciliten al alumnado su consecución.

Agentes implicados

Si entendemos el Plan Lector como una concreción del Proyecto Curricular de Etapa(PCE) para la mejora de la competencia comunicativa y lectora, en la elaboración del PL han de estar implicados todos los agentes responsables del Proyecto Educativo de Centro.

La principal responsabilidad recae sobre el equipo directivo. Designa un equipo que lidera el Plan, en este caso, el Departamento de Lengua Castellana con la colaboración de todo el Claustro. Junto al equipo directivo, el Claustro y los Órganos de Coordinación Docente han de velar porque el PL sea una herramienta de calidad y porque su desarrollo sea exitoso. Así, la valoración del PL por parte del Claustro y el resto de la comunidad educativa, es un factor fundamental para su asentamiento en el centro y su difusión entre las familias y el entorno. El compromiso del Claustro con un documento

que entienda como propio es decisivo para una ejecución satisfactoria de las propuestas contenidas en dicho Plan, y por ello será un documento vivo, conocido por todo el profesorado y revisado anualmente por el equipo designado para tal efecto, compuesto por miembros de todos los niveles educativos.

3. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales planteados en el plan lector son:

- Mejorar la competencia lectora ,fomentando el espíritu crítico del alumnado.
- Promover y desarrollar el hábito lector y el gusto e interés por la lectura.
- Interiorizar los valores implícitos de la lectura.
- Estimular la atención, la memoria y la comprensión a través de la lectura.
- Implicar a las familias en el hábito lector y en el gusto por la lectura para disfrutar con sus hijos.
- Utilizar la lectura para ampliar vocabulario teniendo en cuenta las áreas del currículo.
- Utilizar la biblioteca de aula, préstamo y centro.
- Mejorar la lectura en voz alta, el ritmo y la entonación.
- Garantizar una verticalidad desde Infantil hasta final de la Primaria.

Educación Primaria

Primer ciclo (1º y 2º de primaria)

- Leer fluidamente distintos tipos de textos.
- Comprender lo que se lee.
- Emplear la lectura de textos para obtener información, conocer un hecho, seguir indicaciones, realizar un aprendizaje nuevo.
- Respetar las pausas: puntos y comas.
- Entonar correctamente los signos de interrogación, de exclamación.
- Leer expresivamente textos teatrales, poemas...
- Dramatizar cuentos y textos teatrales.
- Distinguir entre textos en prosa y rimados.
- Disfrutar de la lectura, como herramienta de aprendizaje, medio de comunicación y actividad de ocio.
- Acercarnos a otras culturas a través de su literatura (cuentos, canciones, retahílas, poesías, adivinanzas...).
- Dar a conocer al alumnado distintos autores de la literatura española con el fin de que valoren su aportación a la cultura.

Segundo ciclo (3º y 4º de primaria)

- Mejorar la fluidez y la velocidad lectora.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad diferentes tipos de textos.
- Corregir defectos lectores.
- Adquirir el hábito lector y disfrutar con la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora.

- Conseguir una lectura silenciosa y eficaz.
- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares.

Tercer ciclo (5º y 6º de primaria)

- Potenciar la oralidad en cualquier ocasión que se preste (intervenciones, debates, exposición de trabajos etc.)
- Despertar en los alumnos la sensibilidad que les haga descubrir la lectura como una forma de placer y diversión.
- Promover la lectura como vehículo de adquisición de valores, cultura y respeto a la diversidad.
- Procurar que el niño no lector o poco lector descubra los libros y la variedad de los mismos.
- Ayudar, a través de la lectura, a saber expresar sus ideas.
- Educar el sentido crítico.
- Trabajar diferentes textos literarios: narrativa, poesía, teatro, cómic, textos periodísticos...

4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA ADQUIRIR Y MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA

La competencia lingüística y por lo tanto la lectora, está vinculada al currículo de todas las áreas y materias por lo tanto, el PL se tiene en cuenta en la programación de todas las asignaturas y ámbitos.

En el siguiente resumen por etapas y niveles aparecen exclusivamente las actuaciones relacionadas con la comprensión escrita y leer .

NOTA: Al ser un centro bilingüe en inglés (CILE 2) y tener 2ª lengua extranjera (francés) en 5º y 6º, las actuaciones hacen referencia a la lectura desde todas las áreas. En Educación Primaria aparecen diferenciadas las áreas lingüísticas de las que no lo son, precisamente para hacer visible lo relativo a la lectura en cada una de ellas.

Educación Primaria

Áreas Lingüísticas

	COMPREENSIÓN ESCRITA. LEER LENGUA CASTELLANA	WRITTEN COMPREHENSION. READING. (INGLÉS)
1º y 2º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes. - Lectura e interpretación de géneros literarios - Biblioteca escolar (préstamo y lectura) - Biblioteca de aula - Visita a la biblioteca del barrio cuando es posible. - Animación a la lectura dentro del aula. - Mochila viajera. - Hermanamiento Lector. - Grupos flexibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras (labels). - Lectura de enunciados. - Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente. - Interpretación de imágenes. - Pruebas y fichas. - Cultura popular (Christmas, Halloween, Easter...) - Rincones (Stations).

	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Snappet 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Snappet - Revistas. - Colecciones de libros 	
3º y 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas variadas individual o en grupo. - Comprensiones Lectoras (Pruebas) - Actividades concretas en controles, enunciados, ejercicios... - Biblioteca de aula y biblioteca colegial (préstamo y lectura) - Visita a la biblioteca de Aragón. - Animación a la lectura. - Mochila cultural. - Programa registro de lecturas "Ranopla" - Fichas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras (labels). - Lectura de enunciados. - Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente. - Canciones y retahílas. - Pruebas. - Actividades interactivas. - Desarrollo de "Projects". - Actividades "English Day". - Revistas - Libros en inglés. - Festivals (Christmas, Halloween, Spring, Easter...) 	
	LENGUA CASTELLANA	INGLÉS	FRANCÉS
5º y 6º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de esquemas y mapas conceptuales. - Lecturas variadas individual o en grupo. - Comprensiones lectoras. - Actividades concretas en controles, enunciados, ejercicios... - Biblioteca de aula y biblioteca colegial (préstamo y lectura) - Animación a la lectura. - Mochila gastronómica y del misterio. - Programa registro de lecturas "Ranopla". 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados. - Historietas del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente. - Canciones. - Pruebas (reading test) - Actividades interactivas. - Desarrollo de "Projects". - Actividades "English Day". - Festivals (Christmas, Halloween, Easter...) - Revistas en inglés. - Libros en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Fichas. - Libro de lectura. - Canciones. - Pruebas.

Áreas no Lingüísticas

	COMPRESIÓN ESCRITA. LEER CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES (natural sciences)
1º y 2º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Textos informativos sobre el tema y el patrimonio cultural - Textos narrativos relacionados con el tema. - Libro de texto. - Mapas conceptuales y esquemas. - Interpretación y lectura de la imagen.

	<ul style="list-style-type: none"> - Enunciados e instrucciones. Reformular lo que no entienden. - Libros referentes a la temática trabajada tanto de la biblioteca como del alumnado. - Método científico
3º y 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Textos informativos. - Textos narrativos relacionados con el tema. - Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo. - Interpretación y lectura de la imagen. - Libro de texto. - Libro digital. - Enunciados e instrucciones. - Búsqueda de información.
5º y 6º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Textos informativos en soporte analógico y digital. - Textos narrativos relacionados con el tema. - Mapas conceptuales y esquemas. - Interpretación y lectura de la imagen. - Enunciados e instrucciones. - Búsqueda de información en distintos soportes.

COMPRESIÓN ESCRITA. LEER MATEMÁTICAS	
1º y 2º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de números, símbolos y signos. - Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas. - Textos descriptivos. - Interpretación y lectura de la imagen. - Enunciados e instrucciones. - Interpretación de gráficos.
3º y 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de números y de signos. - Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas. - Textos científicos. - Tablas y gráficos. - Enunciados e instrucciones.
5º y 6º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de números y traducción de símbolos matemáticos (potencias, fracciones, operaciones...) - Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas. - Textos de introducción a cada unidad de diversa índole. - Interpretación de tablas, gráficos... - Enunciados e instrucciones. - Lectura e interpretación de códigos computacionales.

COMPRESIÓN ESCRITA. LEER RELIGIÓN, ATENCIÓN EDUCATIVA y TUTORÍA	
1º y 2º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de pasajes bíblicos. - Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares... - Lectura e interpretación de imágenes. - Canciones. - Actividades propuestas por los diferentes equipos del centro: pastoral, convivencia e igualdad, medio ambiente...
3º y 4º E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de pasajes bíblicos. - Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares...

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Canciones. - Libro de reflexiones “En camino” - Campañas de Pastoral, Justicia y Paz. (Paz, Hambre, Solidaridad, Adviento, Cuaresma, Pascua, San Francisco de Asís, Carolina Barón, Juan Bautista de La Salle, Mujeres de la Historia...)
5° y 6° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de pasajes bíblicos. - Cuentos, oraciones, acontecimientos escolares... - Lectura de imágenes. - Canciones. - Lecturas para la reflexión. - Campañas de Pastoral, Justicia y Paz. (Paz, Hambre, Solidaridad, Adviento, Cuaresma, Pascua, San Francisco de Asís, Carolina Barón, Juan Bautista de La Salle...)

COMPRESIÓN ESCRITA. LEER Physical Education	
1° y 2° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y lectura de imágenes y videos. - Vocabulario específico del área - Valores del deporte.
3° y 4° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Valores del deporte. - Noticias relacionadas con deportes. - Biografías de figuras ejemplares en deporte.
5° y 6° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Valores del deporte. - Búsqueda de información, normas, deportes, juegos... - Documentos sobre normas de distintos deportes. - Noticias relacionadas con deportes.

COMPRESIÓN ESCRITA. LEER EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
	ARTS	MÚSICA
1° y 2° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones. - Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...) - Vocabulario específico del área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de fichas, esquemas y presentaciones. - Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica. - Musicogramas.
3° y 4° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...) - Vocabulario específico de cada unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de fichas, esquemas y presentaciones. - Musicogramas. - Lectura de partituras convencionales y no convencionales. - Realización de formularios de audición.
5° y 6° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, edificios, paisajes...) - Documentos en diferentes soportes sobre teoría del color, tratamiento de la imagen, biografías de autores... - Vocabulario específico del área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de fichas, esquemas y presentaciones. - Lectura de partituras rítmicas y melódicas. - Búsqueda de información. - Realización de formularios de audición. - Grabación y edición de un podcast. - Grabación y edición de un corto.

	COMPRESIÓN ESCRITA. LEER VALORES
5° y 6° E.P	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas para la reflexión personal y colectiva en diferentes soportes. - Lectura de documentos y textos de creación propia del alumnado.

5. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Como queda recogido en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro, se realizan desde la Etapa de Ed. Infantil y Primaria la detección de dificultades desde la edad más temprana y la aplicación de programas de intervención educativa.

Transmisión de información en el cambio de etapa y de 2º a 3º, 4º a 5º. Cada vez que el niño afronta un cambio de profesor de área, se realiza una reunión de profesionales del área para transmitir la información que afecte a ese niño y que permita enfocar mejor la intervención a realizar en el siguiente curso. La información transmitida en dicha reunión se incorpora al informe que se realiza en la evaluación inicial.

Orientaciones por parte del Equipo de Orientación y AD. Valoraciones diagnósticas. A lo largo del curso puede hacerse necesaria la valoración diagnóstica de un alumno por parte del Servicio de Orientación o de Audición y Lenguaje. Las recomendaciones que deriven de dicha valoración se incorporarán al aula por los profesores del área. Dichas recomendaciones se tienen en cuenta también en el momento de la evaluación inicial para definir el tipo de intervención que sea necesario implementar.

Evaluación inicial. Se define en otro apartado de este mismo documento. Obviamente se trata de un elemento importante a tener en cuenta para definir la intervención educativa.

Programas de intervención educativa

Apoyos para los alumnos con necesidades de apoyo específico desde un enfoque inclusivo. Cuando las dificultades de aprendizaje de un alumno lo exigen, se pone en marcha un apoyo personal dentro del aula. El planteamiento de dicho apoyo es que esté basado en una metodología inclusiva, en la que, desde el trabajo que el profesor del grupo realice, el alumno con necesidad de apoyo específico reciba determinados estímulos que le ayuden a avanzar.

Hermanamiento lector. Entre alumnos de 1º y 2º.

Intervenciones desde la perspectiva de la Audición y Lenguaje con alumnos/as previamente valorados por los especialistas.

Intervenciones de inmersión lingüística con el alumnado que lo necesite.

Flexibilización de programaciones. La propia programación didáctica implica una gradación de actividades que permita trabajar con los alumnos en función de sus características personales y niveles de dificultad. Metodologías más inclusivas, como el Aprendizaje Cooperativo, facilitan la prevención de dificultades y el trabajo más personalizado.

Programas de refuerzo educativo

Este curso se mantienen los PRIS (PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL) con los alumnos que se considere que lo necesitan. Se comenzarán en junio para poder empezar en verano y en octubre, después de las evaluaciones iniciales se completarán.

Adaptaciones curriculares

Como queda reflejado en el Plan de Atención a la Diversidad del centro, respondiendo a la legislación vigente, se realizarán las Adaptaciones Curriculares No significativas y Significativas y de Ampliación del Currículo para todos aquellos alumnos que las precisen.

Libros de lectura fácil

Se cuenta con una colección de ejemplares de la editorial SM que están escritos en formato Lectura Fácil, disponibles para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales relacionadas con la lectura.

Trabajo específico con el alumnado de aula mágica (aula TEA)

La Salle Franciscanas es un Centro de titularidad privada–concertada, de carácter religioso y Atención Educativa Preferente para alumnado TEA desde el curso 2021–2022. se encuentran encaminadas hacia una dotación mayor de servicios y tiempo de permanencia del alumnado en el centro.

Con el alumnado del aula mágica se potencia el proceso lector que siguen en sus aulas de referencia. Con el beneficio de poder ofrecer una atención educativa más individualizada, se trabaja con muchos materiales manipulativos que después se trasladan a sus aulas de referencia para trabajar junto a sus compañeros. Así como, por otro lado, también se trabaja la lectura global y la lectura fácil haciendo uso de pictogramas de ARASAAC u otros apoyos visuales, aprovechando la capacidad que presentan algunos de estos alumnos en la memoria visual.

Cabe mencionar que la lectura se trabaja de forma transversal, no solo en su aula de referencia y en el aula de recursos con actividades relacionadas con las Unidades Didácticas, sino que también se trabaja la lectoescritura en los diferentes talleres que se desarrollan en el aula mágica, los cuales vienen desarrollados en el documento del Proyecto del aula TEA.

Algunos de los materiales utilizados para potenciar la motivación del alumnado hacia la lectoescritura son: puzzles de palabras tanto en mayúscula como en minúscula, sellos de letras, letras de lija, tapones de letras, libros manipulativos de comprensión lectora, cuadernos silabarios, carpetas TEACCH con tareas autoexplicativas, dominós, memorys, lince, paneles de lectura global, plastilina, caja de arena mágica, gomets con letras, cuentos de lectura fácil, entre otros.

6. PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

La planificación de las actividades relacionadas con la lectura se encuentran temporalizadas en las programaciones didácticas de cada área.

7. FOMENTO DE LA LECTURA

BIBLIOTECA

Se mantiene en la LOMLOE el artículo 113 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) referido a las bibliotecas escolares que indica lo siguiente:

- Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
- Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.»(esos artículos se refieren al tiempo de lectura diario para el alumnado o en todas las materias.
- La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
- Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.

Aspectos básicos

La biblioteca está atendida por un equipo voluntario, formado por la coordinadora, personal del colegio, y padres y madres de alumnos.

El fondo de nuestra biblioteca está adecuado tanto a las edades del alumnado que tiene el centro, que comprende la etapa de Infantil y toda la Primaria, como a la literatura de adultos y formación del profesorado.

Primaria

La biblioteca escolar está dividida en dos secciones, préstamo y consulta. Ambos comparten un mismo espacio, lo cual favorece la cercanía de los alumnos a todos las estanterías y mostradores donde se recogen los libros disponibles.

El funcionamiento es el siguiente:

- La zona de consulta, está disponible para uso de los alumnos con sus profesores, en horario lectivo. Además, acabada la jornada de la tarde, está abierta durante una hora para que puedan leer o realizar tareas escolares. En ese momento, es supervisada por un padre o madre voluntario y un profesor/a del centro.
- La zona de préstamo se abre a los alumnos, los miércoles al mediodía y de lunes a viernes durante una hora cuando termina la jornada de la tarde. Es atendida por padres y madres que se ofrecen como voluntarios.
- El préstamo se realiza de 1º a 6º de primaria con el uso de carnets individuales para cada alumno, y el programa informático del Ministerio de Educación y Cultura *Abiesweb*.

Contamos además con un fondo de novela para préstamos profesores y voluntarios de biblioteca, así como un fondo de libros y materiales temáticos, disponibles para uso de todos los cursos.

Objetivos y funciones

Los objetivos que perseguimos con el uso de la biblioteca escolar en la etapa de Primaria son los siguientes:

- Involucrar a la familia en la adquisición del hábito de lectura de sus hijos aprovechando las actividades programadas a través de la biblioteca.

- Auto dotarse de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Propiciar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el avance educativo.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar de forma autónoma gran diversidad de recursos.
- Promover actividades propias.
- Contactar con otras entidades.

A lo largo del curso, la Biblioteca promueve actividades para participar tanto al alumnado como a las familias. Mensual o bimensualmente, aparecen atractivas ofertas en forma de póster por las paredes del colegio con las nuevas adquisiciones, recomendaciones o regalo de marcapáginas a cambio de préstamo de libros en momentos puntuales del curso (Halloween, Carnaval...).

Además, en primer y segundo ciclo, se realizan visitas a Bibliotecas Municipales, para que además de conocer la biblioteca escolar, pueda acercarse a estos espacios públicos, donde además se realiza una visita guiada e incluso actividades programadas para ello.

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Desde el curso 19-20, se lleva a cabo el programa “**Leer juntos**” del Gobierno de Aragón, en el que se engloban los dos clubes de lectura del colegio. Se han realizado tanto la propuesta para alumnos como para adultos con una participación excelente. La coordinación de reuniones y preparación de las mismas la coordinadora de biblioteca. Se buscan títulos que cumplan dos requisitos: ser de autoras/es aragoneses y dos obras no muy conocidas por los lectores, y que tuviesen valores que diesen juego a la hora de comentar.

Leer Juntos 22-23

El club de lectura “leer juntos” de alumnos de 6º de primaria, ha estado compuesto por 13 participantes, los cuales han acudido asiduamente a las reuniones que se han realizado de manera presencial, un viernes al mes, desde octubre hasta mayo, fuera del horario escolar.

El título elegido para trabajar en estas reuniones ha sido “El Club de los miércoles”, de África Vázquez Beltrán.

Cada mes, los participantes leían un número de capítulos determinados, y en las reuniones, que eran normalmente el primer viernes del mes, con una duración aproximada de 1 hora, se realizaban actividades lúdicas relacionadas con la lectura y también un intercambio de impresiones sobre el libro entre ellos, moderado y dirigido por la Coordinadora del programa.

También participaron en la grabación de vídeos como “Booktubers”, recomendando la lectura de libros que ellos conocían bien, a otros alumnos y alumnas del centro y se compartió en la web y redes sociales del colegio.

Los alumnos disfrutaron mucho de la reuniones y como premio a su magnífica participación, terminamos las reuniones con un encuentro presencial con la autora del libro, a la que pudieron

preguntar todo lo que les fue surgiendo al leer el libro, y además, les firmó cada ejemplar para que lo guardasen siempre como recuerdo.

El club de lectura “leer juntos” de adultos, ha estado compuesto por 13 participantes, entre padres y madres del colegio y dos profesoras. Las reuniones fueron de manera presencial.

Se leyeron los siguientes libros:

- El silencio de Berlín, de África Vázquez
- Sostika, de Patricia de Blas
- El nido de la araña, de María Frisa
- El tablero de la reina, de Luis Zueco.

La dinámica era la misma que en el grupo de niños, uno o dos lunes al mes, en los que se comentaban los aspectos más significativos de los capítulos programados para cada reunión, y en ocasiones se relacionaban con temas de actualidad que dieron mucho juego a la hora de participar.

Además, se hicieron algunas propuestas como buscar mujeres luchadoras en la historia o celebrar el día Internacional de la Poesía, con la lectura de poemas y un pequeño concurso; ambas propuestas fueron muy bien recibidas y resultaron enriquecedoras para el grupo.

Finalmente, y como colofón a un curso de reuniones con gran participación, se pudo contar con la presencia de las autoras de los dos primeros libros en dos encuentros, los cuales fueron muy enriquecedores.

Por primera vez se participó en el Concurso de Clubes de lectura que organiza a nivel nacional el Ministerio de Cultura.

OTROS INSTRUMENTOS DE FOMENTO DE LA LECTURA Y RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

Plataforma Ranopla

De 3º a 6º utilizamos la plataforma “**Ranopla**” para registro de lecturas. Después de leer un libro, los alumnos responden desde la aplicación, a unas preguntas sobre el libro y van sumando puntos. La plataforma nos gusta y al estar la sede en nuestra ciudad a los niños les motiva un poco más.

Mochilas viajeras

En 1º y 2º de primaria, se cuenta con una mochila por nivel, que contiene libros, revistas y otros materiales relacionados con la literatura, y comprendiendo variados títulos para poder disfrutar en familia, incluyendo incluso libros para los padres y madres. Cada semana viaja a casa de un alumno, y cuenta con un diario en el que se deja constancia de lo que más les ha gustado de la mochila.

Mochilas culturales

De 3º a 4º de primaria se cuenta con las Mochilas culturales, cuyo funcionamiento es como el de la mochila viajera, pero conteniendo además un sistema de vales, que pueden usar si hacen uso de la mochila, y que les propone planes culturales pero siempre en familia.

Mochila Gastronómica

En 5° de primaria, mismo funcionamiento que las mochilas viajeras, pero con temática gastronómica. El diario de la mochila, se cambia por un recetario que va elaborando cada niño que semanalmente tiene la mochila, de manera que al terminar el curso queda un libro de recetas elaborado por ellos mismos.

Mochila del misterio

En 6° de primaria, mismo funcionamiento que las mochilas viajeras, pero con libros con temática de suspense. El diario de la mochila, se cambia por un libro de historias de misterio que va elaborando cada niño que semanalmente tiene la mochila, de manera que al terminar el curso queda un libro compuesto por 5 historias de terror que van elaborando a lo largo del curso ellos mismos.

Cada semana, se lee en clase la parte que ha escrito el niño que ha tenido la mochila esa semana, y cuando llega a otro hogar, el que la recibe puede leer lo que han ido escribiendo sus compañeros.

Cuentacuentos mensual

El último miércoles de mes, después de la jornada lectiva, se realiza un cuentacuentos gratuito y abierto a todos los niños desde 1° de infantil a 6° de primaria. Se anuncia con anterioridad y se lleva a cabo por un grupo de profesoras voluntarias del centro.

Concurso literario de Navidad/fechas señaladas

Se ofrece la posibilidad de participar con un relato navideño, en un concurso destinado a los cursos de 4°, 5° y 6° de primaria. El tema es la Navidad, y el relato es escogido por el equipo de voluntarios de biblioteca. Es premiado el ganador con un lote de libros, subvencionado por el AMPA, y a cada participante se le hace entrega de un diploma.

Casita de los libros en el patio

A través de donaciones de las familias, se lleva a cabo una propuesta de acercar los libros a los niños más pequeños, en los ratos de recreo, tanto por la mañana como después de comer, con una casita con libros, en una zona ajardinada y que invita a disfrutar de la lectura.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Tenemos en cuenta que lo más importante son los resultados en el aprendizaje del alumnado pero también el clima y la organización y coordinación del centro, la relación con los componentes de la comunidad y, por supuesto, el impacto afectivo y efectivo en profesorado, alumnado, familias y entorno de acuerdo con las metas.

Todo proyecto necesita de un seguimiento, evaluación y revisión para poder dar continuidad y renovación en base a los aspectos a mejorar y a mantener. Las actividades que conforman nuestro plan formuladas como objetivos para todo el curso y desde cada asignatura, se proponen teniendo en cuenta las áreas de mejora del curso anterior y se redactan en la Programación General Anual al comienzo del curso. Se evalúan a lo largo del curso en reuniones tanto de departamento como por niveles y al final del curso en la Memoria de forma que todo el profesorado participa y conoce.

9. ANEXO JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Cada curso elegimos una temática, autor o incluso título para diseñar nuestras Jornadas de Animación a la Lectura. En el pasado curso 23-24 la temática elegida fue “La magia de leer”. Desde el Departamento de Lengua se motiva al diseño de actividades en torno a la obra para que todo el profesorado y alumnado se implique. Decoramos pasillos, zonas comunes, puertas... Intentamos tematizar las actividades desde todas las áreas, recogemos evidencias gráficas y se realiza un montaje-video para la web o redes. A continuación, resumimos dichas actividades.

Educación Primaria

1º y 2º Primaria:

- Tomaron como referencia los libros de Anna Kadabra.
- Decoración y ambientación de espacios a partir del universo “Anna Kadabra”.
- Cuentacuentos de capítulos de libros de “Anna Kadabra”
- Taller de pociones mágicas (comprensión lectora) y los hechizos que las hacen funcionar.
- Taller de escritura creativa a partir de los personajes de “Anna Kadabra” titulado “Elige tu magia”
- Taller de escritura: Inventar finales para las historias planteadas.
- Pociones matemáticas para resolución de problemas.
- Pociones matemáticas de cálculo.
- Juego de... “¿Dónde está el gato? A lo largo de los 10 días de las jornadas, el gato que acompaña a Anna fue apareciendo en distintos lugares del colegio. Cada niño/a tenía una tarjeta en la que debía apuntar cada día qué parte del gato había visto y dónde la había visto (se apuntaba en Inglés y castellano). Al final de las Jornadas hubo premio para todos los que hubieran presentado la tarjeta (en la práctica, todos).
- Escape room mágico.
- Visita a Teatro Arbolé.
- Visita a una biblioteca municipal, como conclusión a la semana de animación a la lectura.
- Marcapáginas en torno a Anna Kadabra.
- Sudokus de los personajes de Anna Kadabra.

3º y 4º Primaria:

- Se tomó como referencia la novela Matilda, de Roald Dahl
- Problemas matemáticos.
- Experimentos científicos.
- Decoración temática de pasillos: murales realizados por el alumnado en grupos colaborativos, banderines...
- Lectura en clase y en casa del libro Matilda y actividades varias desde el área de lengua (quizziz, cuestionarios, comprensión lectora, dictado...)
- Presentación en genially de la biografía de Roald Dahl con comunicación oral.
- Concurso de la portada del libro Matilda.
- Matemáticas Mágicas con problemas matemáticos sobre el libro.
- Representación teatral de un capítulo del libro.
- Marcapáginas en torno a la temática de la magia.
- Taller de dibujo creativo basado en un fragmento del libro.

- Actividades musicales basadas en el libro Matilda.
- Escape Room
- Visionado de la película en el salón de actos con palomitas si han pasado todas las pruebas anteriores: problemas matemáticos, quizziz, comprensión lectora.

5º y 6º Primaria:

- Se tomó de referencia el libro "Harry Potter y la piedra filosofal"
- Decoración temática de pasillos. Se realizaron los distintos escudos de las casas y se decoraron las puertas con las imágenes de los profesores como magos de Hogwarts.
- Lectura en clase y en casa del libro Harry Potter y la Piedra Filosofal, y actividades varias desde el área de lengua (kahoots, crear sus propios cuestionarios, comprensión lectora...)
- Diccionario mágico, de palabras nuevas(o mágicas) del libro.
- Recibieron una carta de invitación a la Escuela de Magia de Hogwarts, de la mismísima Profesora Minerva McGonagall, a la que han tenido que responder con una carta hablando de sus cualidades, habilidades y valores, para poder entrar en Hogwarts.
- Papiroflexia basada en Harry Potter.
- Actividades en inglés (crosswords, reading comprehension, writing activities, quizzes).
- Visionado de partes de la película Harry Potter, en versión original.
- Juego de Quidditch en Physical Education.
- Actividades musicales basadas en Harry Potter.
- Matemáticas Mágicas
- Escape Room

Actividades realizadas en el área de música relacionadas con la semana de animación a la lectura:

- 1º Y 2º: Expresión corporal con el tema principal de la BSO Harry Potter y visualización.
- 3º: Interpretación con instrumentos de láminas de un fragmento del tema principal y expresión corporal.
- 4º: Expresión corporal con el tema principal de la BSO Harry Potter y visualización.
- 5º: Acompañamiento armónico con tubos sonoros del tema principal de la BSO de Harry Potter y doblaje de escenas de la película Harry Potter.

D) PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los elementos transversales son aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

En la etapa de Educación Primaria no solo se trabajan las asignaturas curriculares, requiere que sean asumidas por todos y que estén presentes en gran parte de los contenidos educativos a lo largo de todo el curso escolar y desde todas las asignaturas para el desarrollo integral del alumnado, trascendiendo el estricto marco curricular e impregnando la totalidad de las actividades del centro.

Tras la reflexión del claustro se ha consensuado cómo incluirlos en las actividades del centro:

ELEMENTO TRANSVERSAL	ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN
Comprensión lectora	Actividades curriculares dentro del aula, lecturas individualizadas, comprensión de problemas, actividades de animación a la lectura, hermanamiento lector en primer ciclo, grupos flexibles, lectura con pictogramas.
Expresión oral y escrita	Actividades curriculares dentro del aula, puesta en común de trabajos, exposiciones orales, grupos flexibles, asambleas, debates,
Comunicación audiovisual	Lectura de pictogramas, uso de herramientas de creación de contenido (Canva, booktubers...),
Competencia digital	Alfabetización digital desde primero de primaria. Utilización del entorno google: gmail, calendar, Site, Classroom y uso de herramientas Word, Excel.
Creatividad	Se fomenta la creatividad en todas las áreas.
Espíritu científico	Actividades curriculares en las áreas científicas, semana de la ciencia, mujeres en la ciencia, taller científico.
Emprendimiento	Proyecto Solidariza-T, actividades de adviento (cartas cerca de ti, colaboración con el Banco de Alimentos),
Igualdad e inclusión	Actividades propuestas desde el equipo de convivencia e igualdad: mujeres en la ciencia, 8 de marzo, derechos de la infancia, día contra la violencia de género, semana de concienciación del autismo, apoyos inclusivos en el aula, premio Carolina Baron, lenguaje inclusivo, búsqueda de referentes masculinos y femeninos desde las diferentes áreas. Patios inclusivos.
Educación para la paz, prevención y resolución pacífica de conflictos.	Programa Alumnado Ayudante, voluntariado del comedor. Celebración del Día de la Paz.
Educación cívica y constitucional	Proyecto Solidariza-T. Salidas y visitas a museos. Salida a la Aljafería. Salida al Ayuntamiento. Salida Educación Vial.

Educación para el consumo responsable, desarrollo sostenible y cuidado del medioambiente	Día del Medioambiente. Realización de manualidades con material reciclado. Celebración de San Francisco de Asís. Salidas al medio natural.
Educación para la salud	Escuela promotora de la salud. SnackLab, pausas saludables, desayunos saludables, prevención contra el ictus, charlas TCA, carrera solidaria. Formación de primeros auxilios para el profesorado. Jornadas deportivas.
Aprendizaje cooperativo.	Organización del grupo-clase por equipos cooperativos estableciendo los roles. Actividades de aprendizaje cooperativo semanales en las que todos los miembros de cada grupo tendrán que trabajar para conseguir un objetivo común.
Educación y seguridad vial	Salida Educación Vial.
Uso adecuado de las TICS	Competencia Digital, Proyecto 1x1, Snappet, Tablets. Formación continua del profesorado.
Protección ante emergencias y catástrofes	Simulacro de evacuación, curso de RCP.
Carisma franciscano	Semana Franciscana, Semana de Carolina Baron, Adviento, Paz, Cuaresma.

E) PROYECTO BILINGÜE

1. DATOS DEL CENTRO

El contexto condiciona nuestras decisiones, por esta razón comenzamos presentando los aspectos más relevantes:

Entorno

El colegio se encuentra cerca de la plaza San Francisco de la ciudad de Zaragoza, dentro del barrio Universidad, cerca de los barrios Romareda, Torrero y Centro.

Esta zona alberga urbanizaciones residenciales habitadas por familias de clase media-alta. El alumnado del Centro procede de los barrios citados, de barrios adyacentes y algunos de zonas más alejadas.

Centro educativo

Nuestro colegio es un centro educativo católico, de Educación Infantil y Primaria, promovido por la Fundación Franciscanas de Montpellier y adscrito al colegio La Salle Franciscanas Gran Vía, de Secundaria y Bachillerato.

En Educación Infantil tenemos un aula de 1 año y dos aulas de 2 años, en régimen no concertado y en el segundo ciclo de Educación Infantil contamos con tres vías por nivel, en enseñanza concertada.

Desde el curso 2021/22 somos centro de atención preferente al alumnado con trastorno del espectro autista.

El horario lectivo es de 9 a 12:30h y de 15:00 a 16:30h. Disponemos de distintos recursos para facilitar la conciliación familiar: servicio de madrugadores desde las 7:30h, servicio de comedor, servicio de prolongación de jornada a partir de las 16:30h, actividades extraescolares a mediodía y a las 16:30h.

El Centro mantiene una colaboración directa con el Ayuntamiento de la ciudad en la programación de muchas actividades. Además mantiene buenas relaciones con la D.G.A. y la Facultad de Educación, siendo éste un Centro de acogida para alumnos en prácticas (ACPUA).

Desde el curso 2021-2022 se está llevando a cabo una colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer y está prevista con el Centro de Salud Fernando el Católico.

El Centro cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) que colabora en la organización de diferentes actividades

Instalaciones y recursos con los que cuenta el centro educativo

El edificio principal del centro fue construido en la década de los 40. Su estado de conservación es muy satisfactorio, ya que se ha ido remodelando y actualizando a lo largo de los años.

En el año 2013 se construyeron las aulas de primer ciclo de Infantil y un patio propio. En el mismo año se reformó completamente el patio del centro, creando una pista elevada.

En la planta sótano se encuentra el comedor, la cocina y la ludoteca (donde se realiza el Programa de Desarrollo Básico, además se utiliza para alguna actividad extraescolar y madrugadores).

En la planta baja se encuentra la recepción, secretaría, administración y dirección. Están todas las aulas de Infantil de primer y segundo ciclo, un aula de apoyo para alumnado con necesidades educativas, un comedor para 1º de Educación Infantil, una sala de profesores, un almacén de materiales, tres baños, una sala de psicomotricidad (para Educación Infantil y alguna actividad extraescolar), el pabellón deportivo y el patio de recreo exterior con una pista elevada.

En la primera planta se encuentra el “Aula mágica”, destinada al apoyo individual de los niños y niñas con autismo; dos salas de profesores, las aulas de primero a tercero de primaria, un aula de música, una sala de informática, la capilla, la biblioteca y una sala de préstamo.

En la segunda planta están las aulas de cuarto a sexto de primaria, una sala de profesores, un aula de conversación en inglés, la sala de conferencias y el salón de actos.

En la tercera y última planta hay una sala de interioridad, varios despachos (Pastoral, AMPA, EOAD y Orientadora, Audición y Lenguaje ...), tres baños y las salas de Pilates y JUKA (Judo y Karate).

Todas las aulas cuentan con pizarras digitales y proyector, en las clases de infantil 3 Ipads para el aula de inglés de cada nivel, en 1º y 2º de primaria contamos con 13 tablets para trabajo cooperativo y 69 dispositivos para trabajar la plataforma Snappet. En 3º de primaria cuentan con 13 tablets y 40 dispositivos Chromebooks. En 4º, 5º y 6º el alumnado tiene dispositivos Chromebooks 1x1. Además, este curso 2023–2024, en las aulas de 4º de Primaria contamos con pantallas Promethean.

Características del contexto económico y sociocultural

La realidad de la escuela se sitúa en un nivel cultural medio–alto con respecto a los padres del alumnado. Hay un considerable número de padres y madres con titulaciones superiores y medias. Destacan en el centro los padres funcionarios de diferentes administraciones públicas, especialmente dedicados a la enseñanza, militares, personal sanitario y administración. Hay también padres dedicados al comercio, banca, hostelería y autónomos.

El nivel socio–económico de los padres y madres del centro es medio.

Características de las familias y el alumnado

Se observa una diversidad familiar que conlleva que el centro tenga que hacer un esfuerzo como transmisor de valores, tales como la tolerancia, la interculturalidad, el respeto, la solidaridad y la justicia no como hechos puntuales sino como modelos de una vida en comunidad.

Las familias se interesan por la educación de sus hijos e hijas y la mayoría muestran una actitud activa y participativa hacia la escuela.

Este curso hay 20 profesores impartiendo en inglés, los cuales se coordinan por niveles y en el departamento.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica de la realidad. Esta enseñanza se relaciona con el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia de las culturas ajenas, el desarrollo de una identidad múltiple y la capacidad para transitar por entornos multilingües.

La base fundamental de una enseñanza bilingüe es que el idioma no es un objetivo en sí, sino un vehículo de transmisión de conocimiento y sensibilidades. Es decir, no ha de enseñarse inglés, sino aprender en inglés los diferentes aspectos socioculturales de la comunidad de habla inglesa.

Una educación bilingüe ayudará a los niños y niñas a desarrollar destrezas de comunicación en los diferentes idiomas, no solo hacia su cultura sino también hacia otras. La educación bilingüe ayuda a que las culturas se comprendan, se aprecien y se respeten.

Esta necesidad de que los alumnos y alumnas adquieran a lo largo de su proceso de escolarización una mayor competencia lingüística en el uso de al menos dos lenguas de la Unión Europea es el reto para el futuro inmediato de nuestro sistema educativo. Y aquí es donde encuentra justificación y sentido el desarrollo de planes de bilingüismo, entendiendo por bilingüismo la capacidad de expresarse y hacerse entender en más de un idioma. Planteamos este proyecto con el deseo de seguir mejorando e impulsando las lenguas extranjeras en el centro, para así conseguir unos niveles acordes con las necesidades de la sociedad actual. También ayuda a desarrollar actitudes más respetuosas hacia personas de diferentes países puesto que nos pone en contacto con otras culturas y nos obliga a trabajar con las tecnologías de la información y comunicación, ayudándonos a modificar nuestra forma de trabajo para hacerla más dinámica y cooperativa.

3. INICIO DEL ITINERARIO

Con la publicación de la Orden de 14 de febrero de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula el Programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013-14, nuestro colegio había comenzado a elaborar el proyecto bilingüe y documentación necesaria para solicitar la modalidad de CILE 2 en inglés.

Desde la aprobación del PIBLEA con la modalidad de bilingüismo de CILE 2 en La Salle Franciscanas en 2013-2014, nuestro centro comienza una incorporación progresiva ascendente por cursos, que pretende que tanto el alumnado como toda la comunidad educativa, puedan conocer y formar parte de dicho programa, garantizando así la adquisición de la competencia oral en lengua extranjera inglesa.

Con anterioridad a dicha aprobación, el centro comienza a establecer algunas mejoras a través del reciclaje de formación del profesorado especialista en Inglés de forma progresiva, contratación de profesorado nuevo con especialidad de inglés, contratación de profesorado nativo para clases de conversación con el profesorado en sus horas complementarias, mejoras en el proyecto bilingüe y planificación del horario de inglés en Infantil y primer ciclo primaria.

Durante el curso 2013–2014, el itinerario comienza exclusivamente en 1º de educación infantil y 1º de primaria, incorporándose a dicho programa cada curso escolar el siguiente curso educativo. En el curso 2018–2019, todo el centro formaría parte del programa CILE2.

Basándonos en el artículo 2 de la orden de la orden del 14 de febrero de 2013, por el que los centros CILE 2 deberán impartir en la lengua extranjera un mínimo de un 30% del horario escolar, en el curso 2013–2014 se impartían en inglés las áreas de lengua inglesa, educación artística–plástica, educación física (educación primaria) y psicomotricidad (educación infantil), haciendo un total de 7.5 horas.

Actualmente se imparten en educación infantil en inglés: 2h de psicomotricidad, 1,5h de educación artística y 4h de lengua inglesa. Siguiendo el artículo 2 del PIBLEA, para la modalidad de CILE 2 donde los centros con dos o más vías cuyo programa de bilingüismo sea en inglés, deberán ofertar la enseñanza de una segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de Primaria, se establece el francés como segunda lengua para 5º y 6º.

Y en educación Primaria, el horario quedaría repartido del modo siguiente:

1º y 2º EP

- 3 horas semanales de Educación Física
- 1.5 horas semanas de Lenguaje Plástico y Visual
- 3 horas semanales de lengua inglesa

3º y 4º EP

- 3 horas semanales de lengua inglesa
- 1.5 horas semanas de Lenguaje Plástico y Visual
- 3 horas semanales de Educación Física

5º y 6º EP

- 2 horas y 15 minutos semanales de Educación Física
- 3 horas y media semanales de lengua inglesa
- 1 hora y media Ciencias Naturales
- 1 hora de Lenguaje Plástico y Visual
- 1.5 horas semanales de Francés

4. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del proyecto bilingüe son:

- Conocer la lengua propia en mayor profundidad a través del conocimiento de otras lenguas.
- Incidir en el aprendizaje temprano de la lengua inglesa desde el inicio de la escolarización para facilitar un desarrollo natural del idioma en el que el alumnado se pueda comunicar con facilidad.
- Familiarizar a los alumnos con la cultura propia y la de los países de habla inglesa, para así, educarles en la pluralidad cultural.
- Iniciar al alumnado en situaciones de inmersión lingüística, tomando el inglés como una lengua natural y vehicular de clase.

- Involucrar a toda la comunidad educativa en dicho modelo a través de la celebración de actividades complementarias como las principales festividades: Halloween, Christmas, Easter, English Week, teatro en inglés...
- Potenciar un acercamiento afectivo al idioma, facilitando las situaciones comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula con propuestas metodológicas orientadas a la producción y comprensión oral del alumnado, con modelos de pronunciación adecuados y relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes a las restantes áreas.
- Establecer propuestas metodológicas que produzcan la competencia oral del alumnado.
- Potenciar la comprensión y expresión oral y escrita en lenguas extranjeras a través de las distintas actividades dentro y fuera del aula.
- Favorecer el trabajo en equipo y la coordinación y formación de los profesionales de la misma especialidad posibilitando una coordinación vertical en el Centro.
- Favorecer la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de la utilización de nuevas metodologías y recursos didácticos.
- Rentabilizar al máximo los recursos humanos, utilizando los apoyos del centro, para dar respuesta a las necesidades del alumnado que presenta más dificultades.
- Desarrollar estrategias para atender la diversidad del alumnado en el desarrollo del proyecto.
- Ayudar a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje, es decir, aprender a aprender mediante el uso de ambas lenguas.
- Recibir formación orientada al profesorado.

5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Número de participantes

Número de participantes	
CURSO 2013-2014	1º Infantil: 75 - 1º Primaria: 77
CURSO 2014-2015	1º y 2º Infantil: 149 - 1º y 2º Primaria: 147
CURSO 2015-2016	Infantil: 221 - 1º, 2º y 3º Primaria: 222
CURSO 2016-2017	Infantil: 224 - 1º, 2º, 3º y 4º Primaria: 302
CURSO 2017-2018	Infantil: 221 - 1º, 2º, 3º, 4º y 5º Primaria: 371
CURSO 2018-2019	Infantil: 208 - Primaria: 433
CURSO 2019-2020	Infantil: 202 - Primaria: 432
CURSO 2020-2021	Infantil: 191 - Primaria: 430
CURSO 2021-2022	Infantil: 195 - Primaria: 431

CURSO 2022-2023	Infantil: 192 - Primaria: 435
CURSO 2023-2024	Infantil: 198 - Primaria: 422

Equipo docente

Docentes implicados

IDIOMA	TITULACIÓN	NÚMERO DE DOCENTES
Inglés	B2	11
	C1	5
	Trinity Nivel 8	1
	Magisterio Lengua extranjera	4
	Ciclo superior	1
Francés	Magisterio lengua extranjera	1
Alemán	C1	1

Medidas para la correcta coordinación

Desde que comenzamos en nuestro centro educativo con la andadura en los programas bilingües como el CILE2, el equipo docente consideramos de vital importancia coordinarnos entre todo el profesorado, no solo aquellos docentes que imparten algún área bilingüe; por ellos, establecimos distintos canales de coordinación.

En Infantil realizamos reuniones semanales y quincenales entre las profesoras que dan en un mismo nivel para coordinar el trabajo dentro del aula, especificando las stations, bits de inteligencia, plásticas, sesiones de psicomotricidad...Además, mensualmente nos reunimos todo el equipo de inglés de infantil para coordinar el trabajo de ciclo, preparar las celebraciones conjuntas y realizar las programaciones.

En Primaria realizamos reuniones periódicas para coordinarnos dentro del nivel, pero también entre los distintos niveles a través de las reuniones de Departamento (Lenguas Extranjeras y Bilingüismo). Las reuniones de nivel las realizamos quincenalmente o una vez al mes dependiendo de la necesidad que tengamos dependiendo de las actividades que realizamos en el centro. Las reuniones por Departamentos son de aproximadamente dos veces al trimestre. Además, también realizamos reuniones con todo el claustro para poder traspasar la información a todo el equipo docente de nuestro centro.

En las reuniones de nivel, programamos todo lo que realizamos con el alumnado en nuestro día a día: actividades, rutinas, normas, exámenes, registros...de esta forma, nos aseguramos que todo el nivel trabaja en la misma línea. En las reuniones de departamento solemos tratar temas que afectan a todo el centro y también ponemos en común actividades que implican a todos los niveles, para podernos asegurar la verticalidad de las distintas asignaturas.

Se trabaja de forma conjunta la coordinadora del departamento en Infantil (María Belanche), la coordinadora del departamento en Primaria (Natalia Moscoso) y Dirección (M^a Pilar Sánchez) en la elaboración y revisión del Proyecto Bilingüe. Para que dichas reuniones resulten efectivas, cada una de nosotras se reúne con su equipo de trabajo y traslada las decisiones tomadas, así como las actividades y recursos a estas reuniones del Proyecto Bilingüe.

Todas las reuniones anteriormente mencionadas quedan recogidas en Google Calendar para que estén a disposición de cualquier docente que quiera consultarlas o unirse al equipo de trabajo.

Protocolo de acogida a nuevos profesores

Ante la incorporación de nuevos docentes al centro, los profesores que ya formaban parte de él les explican el modo en que trabajamos, siendo asignado un profesor tutor para acompañarle y aclarar todas sus dudas.

Es muy importante que los nuevos docentes que se incorporan al proyecto bilingüe puedan observar las diferentes metodologías que se usan para impartir las áreas Bilingüe. Es fundamental la continuidad del profesorado implicado para dar mayor calidad a la educación bilingüe de nuestros alumnos.

Además, contamos con un banco de recursos online (Drive) en el que disponemos de todos los materiales que cada profesor ha elaborado durante el curso para sus clases. Así, los nuevos profesores pueden consultar qué tipo de actividades se desarrollan en el bilingüismo y éstas les pueden servir de orientación para elaborar sus propios proyectos en el aula.

La llegada de nuevo profesorado al centro requiere coordinación por parte de todos los participantes en el proyecto. A principio del curso en la semana inicial se llevará a cabo una reunión inicial de carácter informativo para los docentes que participen en el programa de bilingüismo. En esta reunión se tratará:

- La metodología utilizada en las aulas.
- Los materiales y recursos disponibles (drive, libros, biblioteca, Drive en Google Classroom...).
- Mecanismos de organización docente.
- Organización de centro: proyectos, celebraciones...

A lo largo del curso se llevarán a cabo diferentes reuniones tal y como se explica en el anterior punto.

Previsión del plan de formación continua

Por parte del profesorado se manifiesta un compromiso a participar en la formación que oferte el Servicio de Educación y que oferta nuestra fundación, FEFMONT.

Además, del grupo de conversación que semanalmente trabaja la conversión en habla inglesa, durante este curso y como parte de la formación de centro, se desarrollará una formación acerca de los materiales Cambridge en la cual se desarrollarán diferentes ejemplos de actividades para practicar y mejorar de cara a los exámenes Cambridge de final de curso.

Para los siguientes cursos, se prevé llevar a cabo un grupo de trabajo y/o incluir opciones de formación para el profesorado bilingüe dentro de la formación de centro, dependiendo de las necesidades detectadas cada año así como actualizar la formación de psicomotricidad en inglés para infantil, ya solicitado a nuestra Fundación Educativa.

Este curso 2023–2024, la coordinadora de bilingüismo del centro (Natalia Moscoso) realizará el seminario de coordinadores bilingües en la Residencia Pignatelli propuesta desde el CARLEE. Dentro del programa del proyecto Erasmus+ uno de los principales objetivos será la búsqueda de formación en metodología bilingüe para trabajar con el alumnado ACNEAE.

Una de nuestras principales áreas de mejora de los próximos cursos es el enfoque metodológico del bilingüismo para el alumnado ACNEE, buscando un especial hincapié en la formación en DUA. Si fuera posible, sería interesante podernos formar en este ámbito.

Recursos generales

Recursos humanos

Respecto a los recursos humanos existentes en el curso actual 2023–2024, queda detallado el equipo docente en los diferentes niveles con la tabla anteriormente mencionada. Contamos con 43 docentes en las etapas de Infantil y Primaria, 22 forman parte del equipo de bilingüismo y tienen una titulación que les habilita para impartir las asignaturas bilingües:

- Diplomatura/grado Maestro Lengua Extranjera, francés, 1 docente.
- Diplomatura/grado Maestro Lengua Extranjera inglés o mención, 9 docentes. (Algunos de ellos con B1 o C1)
- B2 de inglés del Marco Común Europeo, 11 docentes.
- C1 de inglés, del Marco Común Europeo, 3 docentes.
- 1 Diplomatura Magisterio con habilitación para Inglés en Infantil, Primaria y ESO y 1 habilitación Inglés Primaria.

Recursos materiales

Educación Infantil

El alumnado de infantil trabaja las áreas bilingües con la especialista de inglés, en el segundo ciclo de Educación Infantil tenemos 3 aulas de inglés (una de cada nivel) por las que pasa todo el alumnado. En ellas toda la ambientación y decoración está en inglés, con imágenes y posters de números, colores, Jolly Phonics y vocabulario que se va trabajando.

Los materiales de flashcards y stations son de elaboración propia además de algunos otros elaborados a partir de recursos compartidos en internet. Todos estos materiales (además de las

canciones y cuentos) están alojados en una carpeta de drive dentro de la unidad compartida del centro a la que tiene acceso todo el profesorado. Esta carpeta se va modificando y ampliando con los diferentes recursos que se elaboran cada año.

Además contamos con una pequeña biblioteca común que vamos ampliando cada curso adquiriendo nuevos libros de lectura en lengua inglesa relacionada con contenidos que trabajamos a lo largo de los tres cursos: colores, números, animales, estaciones del año, cuentos tradicionales, fiestas y celebraciones culturales...

En cada una de las aulas de inglés se dispone de material específico de Jolly Phonics y utensilios para actividades plásticas: vasos, platos, cuencos de plástico, botes, rotuladores, pinturas... Así como una sala con diferente material plástico de uso común para toda la etapa de educación infantil.

Educación Primaria

En el área de inglés, los materiales que se trabajan en el centro son los del método Be Curious de la editorial Cambridge. Los alumnos trabajan con el Pupil's book y el activity book, así como fichas de gramática y repaso preparadas por el profesorado y compartido con el resto del claustro en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados para repasar: Classroom, Genially, live worksheets, kahoot,..Como novedad, este curso 2023-2024 se han adquirido revistas Bayard Mini y la editorial Cambridge ha donado libros de lectura para todos los niveles educativos de Primaria.

En Physical Education se usan materiales de programación propia elaborados por el profesorado del centro, así como los distintos espacios (polideportivo, sala de yuca, patio del recreo...) y materiales deportivos aportados por el centro (en el polideportivo).

En Arts, los materiales que se trabajan en el centro son de elaboración propia, así como algunos de los recursos digitales y todas las presentaciones de autores preparadas por el profesorado y compartido con el resto del claustro en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados: Classroom, Quick, draw!, Canva, editor de fotografía, vídeos de Youtube... Además, también se emplean otros materiales (cartulinas, témperas, pinceles, cámara de fotos, rotuladores, pinturas...), algunos de los cuales aporta el centro y el resto lo trae el alumnado.

En Natural Science se trabaja con los materiales de la editorial Cambridge y se comparten los materiales en una carpeta Drive. En dicha carpeta se comparten también los instrumentos de evaluación utilizados cada trimestre. Así mismo se comparten también todos los recursos digitales utilizados para repasar: Classroom, Genially, live worksheets, goconqr, kahoot,..

6. ASPECTOS CURRICULARES

Líneas metodológicas y pedagógicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa

Educación infantil

Atendiendo a la competencia plurilingüe, iniciamos en educación infantil el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, otorgándoles la capacidad de interactuar en diferentes lenguajes, partiendo del interés del alumnado y de sus conocimientos previos. Siendo inicialmente a través de la comprensión y de forma progresiva van apareciendo pequeñas producciones.

Es por ello que el principio sobre el que fundamenta la enseñanza a nuestro alumnado en infantil, es el aprendizaje de forma natural del idioma, así basamos el proceso de aprendizaje de una segunda lengua de forma similar al proceso de adquisición de la lengua materna, con un enfoque oral, grupal, participativo y comunicativo.

En las aulas de 1 y 2 años comienzan su acercamiento con la lengua inglesa a través de Monkey, su mascota, la cual ayuda a la realización de la asamblea del inicio del día y a presentar el vocabulario, cuentos y canciones interactivas.

A partir de 1º de educación infantil, trabajamos a través de la metodología de **Jolly Phonics**, es un método fonético-sintético de enseñanza de la lectura y escritura en inglés, en el que se trata de sentar las bases del idioma en la pronunciación correcta de los fonemas, para poder posteriormente, trabajar la grafía y la gramática.

El método introduce los sonidos del inglés, que son 42 (divididos en 7 grupos) y se trabaja de manera multisensorial con sonidos, imágenes y movimientos.

Los sonidos son enseñados de uno en uno en un orden específico, no alfabéticamente, sin centrarse en el nombre de la letra, sino en cómo suena. Cada sonido se representa con una acción y una canción, lo que permite aprenderlos de forma lúdica y recordarlos con más facilidad.

Posteriormente, se pasa a la unión de las letras y el sonido que producen (blending) y de ahí, se pasa al reconocimiento de los diferentes fonemas dentro de las palabras (segmenting).

Todos los días se deben trabajar estos cinco puntos:

1. Read to Self (Lectura individual)
2. Read to Someone (Leer a alguien)
3. Work on Writing (Trabajar la escritura)
4. Listen to Reading (Escuchar a alguien)
5. Word Work (Trabajar con palabras)

Otra de la metodología serían los **Bits de inteligencia**, se trata de unas flashcards pertenecientes a diferentes temática, en la que todos los días se enseñan nombrando y de esta manera van asociando cada imagen con su significado y ampliando así su vocabulario.

Dentro de las sesiones se trabaja dentro del aula específica de inglés que tiene cada nivel a través de la metodología de las **Stations**, trabajar por “centros” o stations dinamiza la práctica de la lectoescritura mediante actividades lúdicas y atractivas por las que los alumnos van pasando a lo largo de cada día.

Se trata de un programa que integra la instrucción de la lengua, con una correcta gestión del aula, para el desarrollo de talleres de lectura, escritura, lógico-matemática...

Contiene todos los componentes necesarios para que los alumnos dominen la comunicación oral y escrita. Se organizan las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje.

Desde el área de Crecimiento en armonía y teniendo en cuenta los saberes básicos de “El cuerpo y el control progresivo del mismo”, trabajamos la **psicomotricidad** a través de sesiones basadas en la práctica psicomotriz Aucouturier, sesiones dirigidas con juegos de normas y juegos tradicionales para mantener la cultura (Chocolate inglés, zapatilla por detrás, pasemi sí..) en los que se enseña la canción tanto en inglés como en castellano.

Educación Primaria

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

El principio sobre el que basamos la enseñanza a nuestro alumnado, es el aprendizaje de forma natural del idioma, llevando a cabo una exposición total del mismo, evitando así el uso del castellano en las sesiones. Basado en la repetición e imitación de modelos, tanto de vocabulario como de estructuras esenciales de la rutina de la clase.

Educación personalizada. Defendemos que la personalización de la enseñanza es esencial e intentamos adaptarnos al ritmo de aprendizaje del alumnado.

Nos apoyamos en un aprendizaje activo (el alumno como protagonista principal de su proceso de aprendizaje), creativo (le ayudamos a ver las cosas desde diferentes perspectivas, respetando su propia iniciativa), cooperativo (fruto de la interacción que se establece entre los propios alumnos) y significativo (con la idea de que el alumno sepa relacionar los contenidos para aplicarlos a su vida diaria).

Este curso 2023-2024, al ser centro examinador Cambridge, hemos incluido en nuestra metodología, temporalización y programación de todos los niveles educativos de Primaria actividades, momentos y recursos en los que trabajar de forma más específica los exámenes Cambridge. Además, realizaremos un simulacro de examen para comprobar el nivel de cada uno de los alumnos y alumnas del centro (Moke Exam en el segundo trimestre) y el examen oficial será a final de curso.

Inglés 1º y 2º

- Stations, metodología por rincones, con esta forma de trabajo tratamos de propiciar el desarrollo global del niño, facilitar la actividad mental y posibilitar aprendizajes significativos.
- Snappet: Plataforma digital con la que reforzamos lo trabajado a través de actividades interactivas en las tablets.

Inglés 3º y 4º

- Comienzo de la clase con rutinas y establecimiento del objetivo del día.
- Enseñanza combinada entre libro de papel y cuaderno de papel (en 3º). En algunas ocasiones se utilizan los Chromebooks del centro para realizar actividades concretas.
- Enseñanza combinada entre libro digital y cuaderno de papel (en 4º).
- Utilización de contenidos de creación propia y también ya existentes, como Liveworksheets.
- Utilización de contenidos digitales interactivos.
- Gamificación en el aula.
Actividades que favorezcan la autonomía del alumnado conectadas con el contexto real del alumno.
Proyectos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Uso de Chromebooks (de uso habitual en 4º y en momentos puntuales en 3º).

Inglés 5º y 6º

- Enseñanza combinada entre libro digital y cuaderno de papel
- Utilización de actividades de creación propia y también ya existentes, como Liveworksheets.
- Utilización de actividades digitales interactivas.
- Gamificación en el aula.
Actividades que favorezcan la autonomía del alumnado conectadas con el contexto real del alumno.
- Proyectos (individuales y grupales)
- Aprendizaje cooperativo.
- Uso de Chromebooks

Además en Educación Física, en algunos niveles se desarrollan unidades didácticas específicas de juegos y deportes propios de la cultura anglosajona. En Plástica, también se trabajan las presentaciones de autores y autoras y sus obras en el aula (se realizan fichas, formularios), también juegos y aplicaciones digitales que se comparten a través de Classroom.

Medidas de atención a la diversidad

Educación infantil

De acuerdo con el enfoque inclusivo del centro, se plantean actuaciones generales en las que es fundamental la combinación de un lenguaje oral junto a la utilización de diferentes pictogramas, imágenes y recursos visuales, que permiten que el input de la información se produzca a través de una vía visual y a través de actividades manipulativas que favorezcan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produzca con su contexto real cercano. Algunas de dichas estrategias utilizadas dentro del aula son:

- Para el alumnado ACNEAE, flexibilizar el trabajo por stations, personalizando según las necesidades del alumnado una única actividad con diferentes materiales para evitar modificar su atención de manera continua durante la sesión. Se trabaja en una misma mesa sin realizar las rotaciones proporcionando el adulto el material necesario.
- Agrupaciones en las stations de tal manera que nos permita atender a sus necesidades, intentamos juntar a los niños con más necesidades en la misma mesa, para poder atenderles de forma más directa, mientras el resto de alumnos trabajan de forma más autónoma.
- Asambleas participativas, utilizamos canciones y recursos que llaman la atención de todos los alumnos y hacen que conecten con la actividad.
- Adecuar el vocabulario en cuanto a las directrices que les decimos, tienen que ser muy sencillas y muchas de ellas tienen apoyo visual (pictograma).
- Dar prioridad a las actividades que más atención necesitan (plásticas, libros phonics).
- Comenzar por la estación que más les motiva o llama la atención.
- Preparar actividades alternativas a su estación para cuando el periodo de atención se termine. (Puzzles, plastilina, construcciones,...)
- Adaptar todas las actividades a las habilidades motrices del alumnado.
- Refuerzo positivo continuo para premiar cualquier logro conseguido.
- Localización espacial dentro del aula donde este alumnado pueda sentirse más cómodo y acogido.
- La adquisición de aprendizajes se evalúa de forma personalizada: sin verbalizar, señalando, manipulando...
- Flexibilizar las actividades propuestas.
- Dentro del trabajo de una misma Station hay diferentes niveles para trabajarlo: apoyo visual de palabras con dibujo, en los cuentos darles una pauta ya dibujado solo para colorear, en actividades de unir palabras ponerles un gomets del mismo color...
- En libros de phonics y actividad de blending y segmenting: apoyo visual en una hoja con las palabras para leer y escribir.
- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACNS).

Educación Primaria

Según lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades

específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Educación significa hacer lo posible para que todos los alumnos y alumnas alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente, pero sabemos que el alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a. alumnado con necesidades educativas especiales
- b. alumnado con dificultades específicas de aprendizaje
- c. alumnado con integración tardía en el sistema educativo español
- d. el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Cada grupo precisará, como decimos, de adecuaciones que se ajusten a sus características individuales.

Inglés 1º y 2º

Las medidas de atención a la diversidad de 1º y 2º:

- Uso de rutinas para facilitar el acceso e incorporación a las dinámicas de todo el alumnado. De esta forma, hacen que conecten con la actividad el máximo tiempo posible en base a sus necesidades.
- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).
- En las sesiones realizamos diferentes agrupamientos, que nos permita atender a sus necesidades, bien a través del aprendizaje entre iguales (cooperativo/colaborativo) o bien, por intervención del docente de forma individualizada.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.
- Co-docencia en el aula.

Inglés 3º y 4º

Las medidas de atención a la diversidad implementadas en 3º y 4º de Primaria son:

- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Aprendizaje entre iguales.
- Atención individualizada al alumnado con dificultades.
- Apoyo del profesorado dentro de las aulas.
- Uso de rutinas que favorezcan la mecanización de determinados contenidos.
- Co-docencia en el aula.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.

Inglés 5º y 6º

Las medidas de atención a la diversidad implementadas en 5º y 6º de Primaria son:

- Aplicación de adaptaciones curriculares (ACS y ACNS).

- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Atención individualizada al alumnado con dificultades.
- Apoyo del profesorado dentro de las aulas.
- Aprendizaje entre iguales.
- Co-docencia en el aula.
- Con el alumnado TEA, a la hora de trabajar, se flexibilizan tiempos, espacios y se cuenta con recursos personales para apoyar dentro del aula.

Relación con otras áreas, planes y proyectos (actividades extraescolares y complementarias)

Educación Infantil

La enseñanza del idioma se realiza de forma global y transversal relacionándolo con todas las áreas. Dentro de las stations se trabajan actividades de psicomotricidad fina, lógico-matemática, lectoescritura, plástica... Semanalmente realizamos Storytelling de cuentos tradicionales, relacionados con las celebraciones o de los Jolly Phonics.

En relación a los proyectos, se incluye el vocabulario específico de cada uno de ellos y se realizan actividades relacionadas con el mismo: plásticas, lapbook...

Acercamiento de la cultura de los países angloparlantes participando en las diferentes celebraciones: Halloween, Thanksgiving, Christmas, San Valentine's day, Pancake day, Easter, english week ...

Participación en el teatro interactivo de títeres en inglés 2º y 3º de infantil.

Participación en talleres colaborativos con Unizar y programa Hipatia.

Actividades extraescolares en educación infantil:

- "Body and movement, se trata de que el alumnado viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre, con la práctica psicomotriz se trabaja el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de sus acciones, de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros.
- "Songs & Games", donde a través de canciones y juegos en inglés, el alumnado enriquece sus capacidades perceptivas, expresivas y comunicativas, además de desarrollar su sensibilidad.

Educación Primaria

El trabajo con otras áreas y el trabajo interdisciplinar es muy importante para el aprendizaje de una lengua extranjera. La investigación sobre la adquisición de una segunda lengua muestra que la exposición al lenguaje que surge de manera natural es necesaria para adquirir un buen nivel de competencia en dicha lengua.

La adquisición de una segunda lengua es un largo proceso natural. Los alumnos necesitan tener acceso a lenguaje espontáneo en un contexto interactivo, y las lecciones interdisciplinares que

tenemos en nuestro método les proporcionan esta exposición. En ellas los alumnos deben expandir sus recursos lingüísticos para hacer frente a las demandas del aprendizaje de contenidos. El uso de una segunda lengua para captar contenido no lingüístico requiere de un proceso profundo que lleva a una mejor adquisición del lenguaje. Aprender es una actividad de resolución de problemas y el aprendizaje de otras áreas y aprendizaje interdisciplinar requiere que los alumnos resuelvan problemas mediante una segunda lengua.

Enfocamos la enseñanza del idioma de forma global, trabajamos de forma transversal relacionando todas las áreas.

Teatro en inglés. En el colegio todos los cursos asisten a una obra de teatro en inglés adaptada a sus niveles de comprensión. Aprovechando que este curso 2023–2024 sí que realizamos la English Week, hemos procurado hacer coincidir la actividad del teatro en inglés para que la proyección sea mayor.

Proyecto Halloween en 6º de primaria. Como parte del conocimiento de la cultura y tradiciones de los países de habla inglesa, los alumnos de 6º de primaria preparan un proyecto cooperativo de aprendizaje servicio, en el que pasan por el resto de las clases del centro para dar a conocer los aspectos básicos de esta celebración adaptándose al nivel de la clases en la que lo presentan.

English week: En el centro se celebra la English week. Una semana en la que se trabajan diversas actividades para dar a conocer de una forma lúdica y atractiva todo lo relacionado con un país de habla inglesa: fauna, geografía, historia, cultura, gastronomía, arte, deporte,.. y que culmina en el **English Day**, donde todo lo preparado se pone en común en una celebración en el patio de colegio con todos los alumnos. En 1º y 2º se suele hacer una demostración visual de los bailes típicos del país escogido. En 3º y 4º hacemos una representación teatral y deportiva del país escogido. Los alumnos de 5º preparan un proyecto cooperativo en el que elaboran presentaciones, marionetas, bits de inteligencia para los niños de infantil. Los alumnos de 6º preparan un baile tradicional del país que se esté trabajando. Este curso 2023–2024 se realizará la English Week la última semana de mayo utilizando como hilo conductor la India.

Semana de animación a la lectura. En el centro se trabaja cada año en torno a un libro, bien por que se quiera incidir en la autoría o en la temática. Es una actividad propuesta por el departamento de lengua y biblioteca, pero desde el área de inglés también se trabaja en torno al libro elegido con adaptaciones del mismo y actividades lúdicas. Este curso 2023–2024 no se realiza ya que, como decíamos con anterioridad, se lleva a cabo un año sin otro.

Academia de inglés propia que imparte clases de inglés enfocadas a ir adquiriendo las competencias lingüísticas que le permitan adquirir el nivel correspondiente a sus edades según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Dichas actividades complementan y van en la misma línea que el trabajo realizado en las clases integrando de manera natural la preparación de exámenes Cambridge proveyendo al alumnado de las habilidades y destrezas para enfrentarse a los exámenes de *Cambridge* con confianza. A1 starters para 3º, A1 movers para 4º. A2 flyers para 5º y A2 Key for schools para 6º.

Juegos y rutinas en las **clases de conversación.**

Desde el área de Ed. Física, se vincula el vocabulario específico de las partes del cuerpo (se trabaja en las áreas de inglés y posteriormente en Natural Science).

En todas las asignaturas bilingües (PE, Arts y Science) se refuerzan las instrucciones y estructuras gramaticales sencillas desde esta área.

Además, se incluye en las celebraciones “English Week” y en la aplicación de un deporte típico anglosajón que se presenta al resto del alumnado. En el área de Arts se suele realizar una manualidad o actividad que tenga que ver con el país elegido.

Evaluación del alumnado

En Educación Infantil se realiza una evaluación inicial en los cursos de 2º y 3º partiendo de lo trabajado en el curso anterior. La evaluación es continua y se realiza principalmente a través de la observación directa y sistemática. Algunos otros procedimientos son adaptados de forma individual a cada alumnado ya que en ocasiones no son capaces de producir de forma oral por lo que lo realizan señalando y siempre a través del juego y la manipulación. En los boletines trimestrales aparecen los mismos ítems que en castellano y se evalúan únicamente aquellos que el equipo de inglés de educación infantil ha considerado que hacen referencia a lo trabajado en las sesiones de inglés.

Al igual que ocurre en la etapa anterior, en Educación Primaria se realiza una evaluación inicial en todos los cursos de 1º a 6º partiendo de los contenidos del curso previo y teniendo en cuenta los posibles Planes de Refuerzo Individualizados (PRI) que hubiera.

La evaluación es continua a través de diferentes instrumentos de evaluación, como las rúbricas, la observación directa, los controles de vocabulario y de tema, así como los exámenes finales. Este nuevo curso estamos trabajando para que la evaluación también sea criterial según marca la nueva ley educativa.

Además, al ser centro examinador de exámenes Cambridge, también se realizan en Primaria los llamados “Moke exams” que consisten en ser simulacros de examen muy similares a los exámenes Cambridge oficiales; dentro del horario lectivo ayuda al profesorado, alumnado y familia a orientarse de cara a la presentación al examen oficial pero carecen de oficialidad, ya que los exámenes Cambridge se realizan fuera del horario escolar y a través de Cambridge.

7. ESTRATEGIAS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS

Durante el mes de septiembre en las reuniones generales con las familias se informa del plan de bilingüismo de cada curso, con las asignaturas y profesorado que impartirán cada una de ellas.

En el resto de reuniones generales con las familias que hay a lo largo del curso se complementa la información de lo que se está trabajando o recomendaciones para trabajar en verano.

Se realizan tutorías individuales con las familias en las que se habla de la evolución del alumnado en relación al área de inglés. Además, las familias reciben un boletín trimestral individualizado a través de la plataforma de educamos en la que se describe la evolución y propuestas de mejora

La coordinación familia–escuela es fundamental para el proceso educativo de nuestros alumnos por lo que desde la página web y otras redes sociales queda reflejada la información y las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso.

8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE

Al inicio del curso escolar, en el mes de septiembre, el equipo encargado de realizar el Proyecto Bilingüe se reúne para darle forma al mismo y realizar las modificaciones pertinentes en dicho curso. Para que el Proyecto sea útil y válido partimos de las propuestas de mejora que se propusieron en la Memoria Anual del curso anterior, ya que ésta establecerá los objetivos y líneas de actuación para el nuevo curso escolar. En el primer claustro del curso, se informará a todo el profesorado de los contenidos y cambios del Proyecto Bilingüe.

En la revisión que se realiza cada inicio de curso, analizamos y modificamos los siguientes apartados dentro del equipo que realiza el Proyecto Bilingüe:

- Recursos y aspectos organizativos: horario semanal y número de sesiones, profesorado y alumnado implicado, medidas de coordinación docente...
- Grado de consecución de los objetivos y contenidos programados en cada una de las áreas que conforman el Proyecto Bilingüe.
- Plan de formación
- Recursos metodológicos y materiales utilizados.
- Atención a la diversidad.
- Revisión de todo el documento por si hubiese que incluir alguna otra novedad.

Todos los cambios y modificaciones del Proyecto Bilingüe los llevará a cabo el equipo encargado de su elaboración en el mismo Departamento, ya que es el mismo que se encarga de su revisión y posterior evaluación. Al tratarse de un proyecto “vivo” dichos cambios y modificaciones se irán realizando a medida que vayan ocurriendo, para evitar hacerlo a final de curso y que sean olvidados.

Al finalizar el curso escolar, en la Memoria Anual, el equipo encargado de realizar el Proyecto Bilingüe será quien evalúe su cumplimiento. En dicha memoria, también se incluirán las propuestas de mejora para que sean el eje vertebrador del siguiente curso escolar. En dicha evaluación, se incluirá una síntesis valorativa que contenga los siguientes apartados:

- Resultados en cuanto al rendimiento escolar en las materias incorporadas en el Proyecto Bilingüe.
- Plan de trabajo desarrollado por el equipo pedagógico responsable del Proyecto Bilingüe.
- Propuestas de formación docente.
- Grado de utilización de los recursos y medios tecnológicos asignados.
- Valoración de las actividades de formación llevadas a cabo.

F) PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Nuestro Centro Educativo va a participar en el presente curso escolar 2023–2024 en los siguientes programas:

1. PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- PIBLEA (PROGRAMA INTEGRAL DE BILINGÜISMO EN LENGUAS EXTRANJERAS EN ARAGÓN)
- 2ª Lengua Extranjera en Primaria (Francés en 5º y 6º)
- Plan de Consumo de Fruta (Infantil y Primaria)
- Leer Juntos (grupo de alumnos de 6º y grupo de adultos).

2. PROGRAMAS EDUCATIVOS

Además de los mencionados, el centro desarrolla diferentes Programas Educativos:

- **Programa de Estimulación Temprana de Glenn Doman** en la Etapa de Educación Infantil: Programa de Desarrollo Básico para estimular la Psicomotricidad y los **bits de Lectura, Matemáticas y Enciclopédicos**.
- **Plan Hara:** Educación de la interioridad (inteligencia emocional) en todos los niveles educativos.
- **Lectura Eficaz –HAVILEC:** Desarrollo de las habilidades lectoras. Desde 3º Infantil a 4º EP.
- Programa “**Plan de fruta escolar**”(cuando no está el del Gobierno de Aragón).
- Implantación del **Aprendizaje Cooperativo:** todo el claustro está inmerso en una formación, elaborando e implementando sesiones.
- **Plan de Pastoral, Plan Medioambiental, Plan de Convivencia:** estos planes estratégicos contemplan programas y actividades para desarrollar en el aula.
- **Proyecto “One to One”** donde todo el alumnado a partir de 4º EP dispone de un dispositivo Chromebook para su aprendizaje en el aula.
- **Cambridge Programme:** El alumnado a lo largo de su etapa de primaria puede certificar en tres ocasiones de manera oficial (según el marco europeo de las lenguas) su nivel de inglés.
- **Alumnado Ayudante.** Programa enfocado al alumnado de 4º, 5º y 6º, recogido en el plan de convivencia e igualdad del centro.

3. PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

En el centro se realizan desde hace años los siguientes programas propios, reconocidos como innovación educativa, tales como:

- **Proyecto ¿Te atreves?** Programa de valores del centro, que se recoge en el plan de pastoral del centro.
- **Proyecto Solidariza–T.** Proyecto de solidaridad del centro, recogido en el plan de pastoral del centro.

G) PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.1	
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	CE.LCL.1.2.1. Respeta las diferentes formas de expresión de otros compañeros.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<u>CE.LCL.2.1.1. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).</u>
	CE.LCL.2.1.2. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y

	<p>aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas.</p> <p>CE.LCL.2.1.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3	
<p>Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	<p><u>CE.LCL.3.1.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p>CE.LCL.3.1.2. Busca ayuda para resolver sus dificultades.</p>
CE.LCL.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	<p><u>CE.LCL.3.2.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás. Mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4	
<p>Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido	<p><u>CE.LCL.4.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad, respetando en la lectura los signos de</u></p>

<p>global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.</p>	<p><u>puntuación (punto)</u></p> <p><u>CE.LCL.4.1.2. Decodifica las palabras propias de su edad.</u></p> <p><u>CE.LCL.4.1.3. Realiza lecturas en silencio identificando el sentido global.</u></p>
<p>CE.LCL.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p><u>CE.LCL.4.2.1. Emplea diferentes estrategias para comprobar la comprensión (diferentes tipos de pregunta/respuesta)</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5</p>	
<p>Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.LCL.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p><u>CE.LCL.5.1.1. Escribe palabras/ oraciones usando el vocabulario adecuado y respetando la ortografía que conocen.</u></p> <p><u>CE.LCL.5.1.2 Realiza dictados acordes a la ortografía trabajada.</u></p> <p>CE.LCL.5.1.3. Copia textos sencillos del ámbito escolar y relacionados con su vida cotidiana.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.6</p>	
<p>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>

<p>CE.LCL.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><u>CE.LCL.6.1.1. Busca información en diferentes lugares (familia, libros, biblioteca, internet,teatros...) y la comparte en el aula.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7</p>	
<p>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.LCL.7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CE.LCL.7.1.1. Lee voluntariamente textos de la biblioteca del aula, del centro, de la localidad...respetando sus normas de funcionamiento.</p> <p><u>CE.LCL.7.1.2. Busca lecturas y expresa el gusto por ellas.</u></p>
<p>CE.LCL.7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><u>CE.LCL.7.2.1. Participa en comunidades lectoras (hermanamiento lector, grupos flexibles) muy sencillas.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8</p>	
<p>Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.LCL.8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera</p>	<p><u>CE.LCL.8.1.1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos.</u></p>

acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CE.LCL.8.1.2. Identifica textos sencillos: cuento, poesía, adivinanzas y trabalenguas.
CE.LCL.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándose con otros lenguajes artísticos.	<u>CE.LCL.8.2.1. Participa en la creación de textos literarios muy sencillos y breves con la ayuda del profesor.</u>
	CE.LCL.8.2.2. Participa en dramatizaciones muy sencillas individualmente y en grupo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9	
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CE.LCL.9.1.1. Utiliza espontáneamente el artículo y el pronombre en sus producciones orales.
	CE.LCL.9.1.2. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios)
	<u>CE.LCL.9.1.3 Utiliza las primeras normas de concordancia de género y número entre el nombre y el adjetivo en situaciones de aula.</u>
	CE.LCL.9.1.4. Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones)
	CE.LCL.9.1.5 Identifica las sílabas dentro de una palabra de sílabas directas.
	CE.LCL.9.1.6 Es capaz de identificar y diferenciar letras, sílabas, alabras,

	oraciones y textos.
CE.LCL.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL.9.2.1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.).
	<u>CE.LCL.9.2.2. Utiliza las primeras normas ortográficas trabajadas.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10	
Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	CE.LCL.10.1.1. Identifica usos del lenguaje hirientes y discriminatorios hacia sus compañeros/as y hacia sí mismo/a.
	<u>CE.LCL.10.1.2. Emplea en sus interacciones cotidianas un lenguaje constructivo hacia sus compañeros y compañeras.</u>
CE.LCL.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	<u>CE.LCL.10.2.1. Pone en práctica sencillas estrategias de escucha activa: respeta el turno, mira a los ojos, control postural... en contextos guiados en el aula.</u>

PRIMER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	SEPTIEMBRE- OCTUBRE	Presentarse a sí mismo/a explicando algo de su vida cotidiana.	3.1
		Rutinas de aula: saludos, despedidas, pedir ayuda, expresar deseos, expresión de emociones.	3.2
		Textos instructivos: normas del aula, rutinas, reglas de juegos.	2.1
		Entrenamiento de la ruta fonológica: pseudopalabras, lecturas rítmicas, formación de palabras a partir de letras dadas (sin escritura)...	4.1
		Lecturas de imágenes	4.2
		Comprensión lectora expresada a través de dibujos.	4.1
		Repaso de los fonemas-letras aprendidos en ed. Infantil: a, e, i, o, u, m, p, l, s, t, d, n, f, b, v.	5.1
		Escritura de palabras con sílabas directas con las letras aprendidas. DICTADOS	5.1
	Expresión oral: retahílas de los Cabezudos de Zaragoza.	3.1 8.1	
	NOVIEMBRE-DICIEMBRE	Entrenamiento de la ruta fonológica: pseudopalabras,	4.1

		lecturas rítmicas, formación de palabras a partir de letras dadas (sin escritura)...	
		Repaso (grafía y lectura) de los fonemas-letras aprendidos en ed. Infantil: c, q, r, rr, g, gu, gü, j, ge/gi, je/ji, h, ñ.	5.1
		Dictado de palabras y sintagmas con sílabas directas e inversas formadas por las letras aprendidas.	9.1 9.2
		Lectura de textos apropiados al nivel cognitivo y el momento lector.	8.1
		Lectura de imágenes y textos breves con las letras y grupos de letras trabajadas.	4.2
		Comprensión lectora: ordenar palabras en una oración; relacionar imagen-texto; respuestas escritas a partir de preguntas breves y directas (comprensión literal).	4.2
		Comprensión oral de textos breves.	2.1
		Concordancia espontánea de género y número entre el artículo y el sustantivo.	9.1
		Empleo de recursos lingüísticos (entonación, tono de voz) y no lingüísticos en interacciones orales en el aula: asambleas, juegos, intervenciones en clase...	3.1
		Dramatizaciones sencillas y adaptadas al nivel y motivación del alumnado.	8.2

SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	DICIEMBRE-FEBRERO	Repaso de las letras y grupos de letras: ll, y, k, w, pl/p_l, pr/p_r, bl/b_l, br/b_r, fl/f_l, fr/f_r, dr/d_r, tr/t_r, cl/c_l, cr/c_r, gl/g_l, gr/g_r.	5.1
		Separar palabras en sílabas de forma oral y por escrito.	9.1
		Ordenar palabras para formar enunciados.	9.1
		Ordenar enunciados para formar un texto.	9.1
		Tipos de texto.	8.1
		Escritura acompañada de palabras con sílabas directas, trabadas e inversas con las letras aprendidas.	9.2
		Lectura. lectura en voz alta con textos apropiados al nivel lector del alumnado; lectura silenciosa y comprensiva de textos sencillos.	4.1 7.1 7.2 8.1
		Ortografía: la mayúscula del nombre propio.	9.1 9.2
		Ortografía: gue-gui.	5.1 9.1
		Lectura de cuentos.	8.1
		Empleo de recursos lingüísticos (entonación, tono de voz)	3.1

		y no lingüísticos en interacciones orales en el aula: asambleas, juegos, intervenciones en clase...	
		Ortografía: ce, ci; plural de las palabras que terminan en -z.	5.1 9.1
	FEBRERO-MARZO	Reconocer sustantivos.	9.1
		Nombres comunes y propios.	9.1
		Identificar el número de los nombres.	9.1
		Identificar el género de los nombres.	9.1
		Reconocer el adjetivo.	9.1
		Aplicar de manera intuitiva la concordancia de género y número.	9.1
		Escritura al dictado empleando la ortografía trabajada.	5.1 9.1
		Escritura de oraciones sencillas producidas por el alumnado entrenando la ortografía trabajada.	5.1
		Lectura en voz alta con textos apropiados al nivel lector del alumnado; lectura silenciosa y comprensiva de textos sencillos. Incorporación de los textos propuestos para la	4.1 7.1
TERCER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Animación a la lectura (años alternos)	MARZO-ABRIL	Expresión escrita guiada: carta y postal.	8.2
		Diferenciación de texto literario (poesía, cuento, teatro, canción) y no literario (receta, menú, cartel).	8.1
		Escritura al dictado de palabras y oraciones aplicando la ortografía trabajada.	5.1 9.2
		Lectura: incorporación de textos con la raya de diálogo. Lectura de adivinanzas.	4.1 7.1
		Identificación de elementos en un texto literario (cuento): personajes, acción, tiempo, lugar, descripción y diálogo.	8.1 8.2
		Descubrimiento de la rima en un poema (pareados).	8.1
		Identifica adivinanza.	8.1
	ABRIL-JUNIO	Escritura al dictado de oraciones sencillas aplicando la ortografía trabajada.	5.1 9.1
		Escritura de oraciones de producción personal empleando la ortografía trabajada.	9.1 9.2
		Empleo de recursos lingüísticos (entonación, tono de voz) y no lingüísticos en interacciones orales en el aula: asambleas, juegos, intervenciones en clase...	3.1
		Comprensión de textos orales breves y cercanos a su experiencia.	2.1
		Lectura de invitaciones de diferentes tipos y formatos.	4.1

		Comprensión lectora de textos apropiados al nivel lector del alumnado. Empleo de diversas estrategias para comprobar la comprensión (respuesta múltiple, asociación imagen palabra, pregunta abierta, verdadero-falso).	4.2
		Escritura al dictado de oraciones aplicando la ortografía aprendida	5.1
		Escritura personal de oraciones aplicando la ortografía aprendida.	9.1
		Expresión escrita guiada: la invitación.	8.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.								X		
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Aprendizaje por competencias		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
PRIMER TRIMESTRE	P.E.Exp.Esc 1 (EE1) Dictado	CE.ICL.5.1.2
	RUB.Lec.1 (Lec1) Lectura	<u>CE.ICL.4.1.1</u>
	PE.C.Esc.1 (CE1) comprensión	<u>CE.ICL.4.2.1</u>
	RUB.C.Oral.1 (CO1)	<u>CE.ICL.2.1.1</u> CE.ICL.2.1.2
	PE.Exp.esc.2 (EE2) Dictado.	CE.ICL.5.1.2
	PE.Exp.Escr.3 (EE3) Dictado frases.	<u>CE.ICL.5.1.1</u> CE.ICL.5.1.2
	PE.C.Escr.3 (CE3) Leer mensajes	<u>CE.ICL.2.1.1</u> <u>CE.ICL.4.1.2</u>
	RUB Lec2 (Lec2) Lectura toc toc	<u>CE.ICL.4.1.1</u>
	PE.Escr 1 (Cn1) separar sílabas	<u>CE.ICL.4.2.1</u>
SEGUNDO TRIMESTRE	PE.E.Escr4 (EE4)	<u>CE.ICL.5.1.1</u> CE.ICL.5.1.2

	PE.Exp.Esc5 (EE5)	<u>CE.LCL.5.1.1</u> <u>CE.LCL.5.1.2</u>
	PE.C.Escr4 (CE4)	<u>CE.LCL.4.2.1</u>
	RUB Lec3 (Lec3)	<u>CE.LCL.4.1.1</u>
TERCER TRIMESTRE		

Matemáticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.1.	
<p>CE.M.1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	CE.M.1.1.1. <u>Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) de su entorno escolar.</u>
CE.M.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	CE.M.1.2.1. <u>Es capaz de resolver un problema con material gráfico y manipulativo.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.2.	
<p>CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirla y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado.	CE.M.2.1.1. <u>Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas de su entorno escolar.</u>
	CE.M.2.1.2. Revisa las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.
	CE.M.2.1.3. Identifica e interpreta con ayuda datos y mensajes de textos

	numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)
CE.M.2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado.	CE.M.2.2.1. <u>Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta 99 aplicando operaciones de suma y resta.</u>
CE.M.2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	CE.M.2.3.1. <u>Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos de su entorno próximo.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.3.

CE.M.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	CE.M.3.1.1. <u>Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas de su entorno próximo a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?</u>
CE.M.3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	CE.M.3.2.1. <u>Es capaz de asociar enunciados y preguntas de manera coherente a partir de una situación cercana del alumnado.</u>

<p>CE.M.3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.</p>	<p><u>CE.M.3.3.1. Razona la elección de operación en un problema sencillo.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.4.</p>	
<p>CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.M.4.2. Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.</p>	<p>CE.M.4.2.1. <u>Genera algoritmos de suma y resta a partir de situaciones cercanas con soporte gráfico.</u></p> <p>CE.M.4.2.2. Aplica estrategias sencillas de cálculo mental para resolver operaciones.</p>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.5.</p>	
<p>CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.M.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.</p>	<p><u>CE.M.5.1.1. Realiza sumas y restas sin llevada y los reconoce en su entorno más próximo.</u></p>
<p>CE.M.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y</p>	<p><u>CE.M.5.2.1. Reconoce posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos delante-detrás, arriba-abajo,</u></p>

en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	<u>cerca-lejos, próximo-lejano.</u>
	CE.M.5.2.2. <u>Observa, identifica y diferencia en el entorno escolar formas rectangulares, triangulares, cuadradas y circulares.</u>
	CE.M.5.2.3. Identifica en situaciones del entorno escolar números ordinales del 1º al 10º.
	CE.M.5.2.4. Conoce y aplica sistemas no convencionales de medida.
	CE.M.5.2.5. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.
	CE.M.5.2.6. <u>Reconoce diferencias de capacidad y masa en distintos objetos significativos para el alumnado.</u>
	CE.M.5.2.7. Reconoce posiciones en un recorrido dado : izquierda y derecha.
	CE.M.5.2.8. Interpreta y emplea tablas de datos y gráficos de barras en situaciones de su entorno.
	CE.M.5.2.9 Diferencia y hace uso de las monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.6.	
CE.M.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.M.6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>CE.M.6.1.1. <u>Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 99, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u></p>
	<p>CE.M.6.1.2. <u>Compara parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.</u></p>
	<p>CE.M.6.1.3. <u>Realiza sumas (con y sin llevadas) y restas con números naturales hasta el 99.</u></p>
	<p>CE.M.6.1.4. Ordena números naturales hasta el 99.</p>
	<p>CE.M.6.1.5. <u>Utiliza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el 99 en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.</u></p>
	<p>CE.M.6.1.6. <u>Construye series numéricas (hasta el 99), ascendentes de cadencias +2, +10, a partir de cualquier número.</u></p>
	<p>CE.M.6.1.7. Descompone de forma aditiva, números menores de la centena atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>
	<p>CE.M.6.1.8. Aproxima los números dados a la decena más cercana.</p>
<p>CE.M.6.2. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.</p>	<p>CE.M.6.2.1. <u>Reconoce los pasos a seguir en la resolución de un problema.</u></p>
	<p>CE.M.6.2.2. Es capaz de seguir los pasos de manera autónoma en la resolución de un problema.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.7.	
<p>CE.M.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.M.7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos.</p>	<p>CE.M.7.1.1. <u>Pide ayuda cuando no comprende.</u></p>
	<p>CE.M.7.1.2. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.</p>
<p>CE.M.7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>CE.M.7.2.1. <u>Muestra actitudes positivas ante los retos matemáticos.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.8.	
<p>CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.M.8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CE.M.8.1.1. <u>Es respetuoso en el trabajo en equipo.</u></p>

PRIMER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	septiembre	Números del 0 al 9	CE.M.6.1
		Sumas y restas de una cifra, en horizontal	CE.M.6.1
		Reconocimiento y empleo de los guarismos +, -, =	CE.M.6.1
		Empleo regletas Cussinaire	CE.M.6.1
		Conteo manipulativo	CE.M.6.1
		Sumas que dan 5,6,7,8,9,10	CE.M.6.1
		Reconocer el número 10	CE.M.6.1
		Automatizar parejas que dan 10	CE.M.4.2 CE.M.6.1
		Problemas con apoyo de imagen u objetos físicos para completar la solución.	CE.M.1.1 CE.M.1.2 CE.M.2.1 CE.M.7.1
	octubre	Series progresivas de 0-10	CE.M.6.1

		Series regresivas de 10-0	CE.M.6.1
		Descomposición de números del 11 al 19	CE.M.6.1
		Probabilidad: todos, alguno, ninguno	CE.M.2.1
		Reconocer el n° anterior, posterior de un número dado.	CE.M.6.1
		Problemas de adición y sustracción con ayuda de imágenes/ con apoyo del docente	CE.M.2.1 CE.M.2.2 CE.M.2.3 CE.M.3.1
		Grafía de los números de 19 a 29 (cifra y escritura)	CE.M.6.1
		Identificar la decena	CE.M.6.1
		Sumas y restas en horizontal sin llevada con sumandos de una cifra y manipulando ábacos.	CE.M.6.1
		Descomposición de números hasta el 29	CE.M.6.1
		Mayor que, menor que, igual. Empleando sus correspondientes signos > < = anterior y posterior	CE.M.6.1
		Comprensión y uso de la recta numérica	CE.M.6.1

		Comparación de números de dos cifras	CE.M.6.1
		Elementos de un problema: enunciado, datos, pregunta, operación y solución.	CE.M.1.1 CE.M.1.2 CE.M.3.1 CE.M.6.2 CE.M.7.1 CE.M.7.2
		Contar de 2 en dos (con apoyo visual y kinestésico)	CE.M.4.2 CE.M.6.1
		Descomposición de números hasta el 39	CE.M.6.1
		Reconocer posiciones y movimientos en el entorno escolar	<u>CE.M.5.2.</u>
	noviembre	Grafía de los números de 40 a 49 (cifra y escritura)	CE.M.6.1
		Colocación en horizontal y vertical de una suma y una resta.	CE.M.6.1
		Sumas y restas posibles hasta 49 en vertical sin llevada.	CE.M.6.1
		Grafía y descomposición de números hasta el 59	CE.M.6.1

		Ordenar la numeración trabajada con sus correspondientes signos $>$ $<$ $=$ y anterior y posterior de los números trabajados.	CE.M.6.1
		Grafía de los números de 59 a 79 (cifra y escritura)	CE.M.6.1
		Sumas y restas posibles hasta 79	CE.M.6.1
		Descomposición de números hasta el 79	CE.M.6.1
	diciembre	Lateralidad: izquierda y derecha	CE.M.5.2
		Sumas y restas posibles hasta 99	CE.M.6.1
		Descomposición de números hasta el 99	CE.M.6.1
		Identificar decenas enteras	CE.M.6.1
		Elementos de un problema: enunciado, datos, pregunta, operación y solución.	CE.M.1.1 CE.M.1.2 CE.M.3.1 CE.M.6.2 CE.M.7.1 CE.M.7.2
		Cálculo mental siguiendo series progresivas y regresivas de 2, 10	CE.M.4.2.

SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	ENERO	Líneas rectas, curvas y poligonales (abiertas y cerradas)	CE.M.5.2
		Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo	CE.M.5.2
		Lateralidad: izquierda y derecha	CE.M.5.2
		Planteamiento de situaciones que planteen un problema.	CE.M.1.2 CE.M.3.2 CE.M.6.2 CE.M.7.1 CE.M.7.2
		Números pares e impares	CE.M.6.1
		Números ordinales hasta el 10	CE.M.5.2
	FEBRERO	Cálculo mental: suma y resta de números a partir de la decena completa (20+5; 23-3)	CE.M.4.2 CE.M.6.1
		Series de 3 en 3, 5 en 5	CE.M.4.2 CE.M.6.1
		Problemas por diferencia (faltan)	CE.M.2.2 CE.M.3.2

			CE.M.6.2
		Repaso de la grafía de los números de 0 a 99	CE.M.6.1 CE.M.7.1 CE.M.7.2
		Descomposición de números hasta el 99	CE.M.6.1
		Ordenar la numeración trabajada con sus correspondientes signos > < = y el anterior /posterior	CE.M.6.1
		Aproximación a las decenas enteras	CE.M.6.1
		Lateralidad y posición de un objeto en un plano.	CE.M.5.2, 1.2
NO HAY.	MARZO	Sumas posibles hasta 99 CON LLEVADA	CE.M.6.1
		Restas posibles hasta el 99 en vertical y horizontal	CE.M.6.1
		Medida de longitud no convencionales: palmo, pie, paso	CE.M.5.2
		Medida de longitud: largo -corto	CE.M.5.2
		Medida de longitud: mide más, mide menos	CE.M.5.2

		Medida de longitud: alto-bajo; ancho-estrecho	CE.M.5.2
		Propiedad conmutativa de la suma	CE.M. CE.M.5.1
		Coherencia en los contextos de problemas.	CE.M.3.3
		Descomposición de números hasta el 99	CE.M.6.1
		Ordenar la numeración trabajada con sus correspondientes signos > < = y el anterior /posterior	CE.M.6.1
		Medir el tiempo: la fecha, días de la semana, meses del año, el calendario, ayer, hoy y mañana.	CE.M.4.1
		Medidas de capacidad: cabe más, cabe menos, pesa más y pesa menos.	CE.M.5.2 CE.M.8.1 CE.M.8.2

TERCER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	ABRIL	Es capaz de seguir los pasos de manera autónoma en la resolución de un problema.	CE.M.6.2 CE.M.3.2

		Cálculo mental: Dobles hasta el 25	CE.M.4.2 CE.M.6.1 CE.M.7.2
		Cálculo mental: Suma y resta de decenas completas.	CE.M.4.2 CE.M.6.1 CE.M.7.2
		Sumas de 3 sumandos (con y sin llevada)	CE.M.6.1
NO HAY.	MAYO	Formas de restar: faltan, quedan, diferencia.	CE.M.2.2 CE.M.3.3.
		Series +2,-2, +3, -3, +5, -5, +10, -10	CE.M.4.2 CE.M.6.1
		Relación suma y resta	CE.M.4.2 CE.M.5.1
		Reconoce la pregunta para un problema	CE.M.1.1 CE.M.3.1 CE.M.3.2
		Problemas de 3 sumandos.	CE.M.6.2
		Dinero: monedas 1€, 2€ y billetes 5, 10, 20, 50 euros	CE.M.5.2
		Problemas de dinero con resultado	CE.M.1.1

		exacto.	CE.M.2.2 CE.M.6.2 CE.M.5.2
	JUNIO	Interpretar datos en tablas y gráficos de barras	CE.M.5.2
		Registrar datos en tablas y gráficos de barras	CE.M.5.2
		Problemas de datos en tablas, gráficos de barras.	CE.M.1.2 CE.M.2.2 CE.M.6.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	abril	Mayo	Junio
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.			X	X	X	X	X	X	X	
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aprendizaje inclusivo	DUA Combinación de diversos agrupamientos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
1ER TRIMESTRE	PE.Con1	<u>CE.M. 3.1.1.</u> <u>CE.M 4.2.1</u>
	PE.Cal1	<u>CE.M. 5.1.1</u>
	PE.prob1	<u>CE.M. 1.1.1</u> <u>CE.M. 6.2.1</u>
	APPCon1	<u>CE.M 4.2.2</u>
	PE.Cal2	<u>CE.M. 5.1.1</u>
	PE.prob2	<u>CE.M. 2.1.1.</u> <u>CE.M.2.2.1</u>
	PE.Con2	<u>CE.M. 6.1.1</u> <u>CE.M. 6.1.2</u> CE.M. 6.1.4
2º TRIMESTRE	PE.Cal3	<u>CE.M. 5.1.1.</u>
	PE.Cal4	<u>CE.M.. 5.1.1.</u>
	PE.Con4	<u>CE.M. 5.2.2.</u>
	PE.Prob3	<u>CE.M.2.1.1</u> <u>CE.M. 2.2.1</u>
	PE. Con5	
3er TRIMESTRE		

Lengua extranjera: inglés

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.1	
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LEI.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>CE.LEI.1.1.1 Reconoce palabras y frases sencillas en inglés que se encuentran en los textos orales y escritos sobre temas cotidianos, como saludos, presentaciones, preguntas y respuestas sobre información personal.</p> <p>CE.LEI.1.1.2. <u>Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</u></p>
<p>CE.LEI.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p>CE.LEI.1.2.1. <u>Interpreta el significado general de los textos breves y sencillos en inglés relacionados con temas cercanos a la experiencia del estudiante, utilizando estrategias de comprensión, como el uso del contexto, las pistas visuales y las estructuras gramaticales conocidas.</u></p>

	CE.LEI.1.2.2.Utilizar de forma guiada elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto, como el entorno físico, las acciones de los interlocutores y las palabras clave, para ayudar a comprender la idea general y la información específica en situaciones comunicativas en inglés.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.2	
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	CE.LEI.2.1.1. <u>Expresa oralmente palabras y frases cortas y sencillas en inglés que contengan información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el estudiante, como descripciones personales, actividades diarias, preferencias y situaciones prácticas.</u>
	CE.LEI.2.1.2. Lee prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la expresión oral en inglés, ajustando la pronunciación y entonación para mejorar la comunicación y la naturalidad en la producción de frases cortas y sencillas.

<p>CE.LEI.2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>CE.LEI.2.2.1. <u>Produce palabras y expresiones conocidas en inglés a partir de modelos de manera oral.</u></p>
	<p>CE.LEI.2.2.2. <u>Copia palabras sobre el vocabulario trabajado reproduciendo algunos patrones gráficos y/o ortográficos muy sencillos.</u></p>
	<p>CE.LEI.2.2.3. Genera frases sencillas utilizando estructuras y léxico elemental, basados en modelos previamente presentados, para expresar información sobre temas cotidianos y de relevancia personal.</p>
	<p>CE.LEI.2.2.4 Ordena las letras de las palabras del vocabulario aprendido, para escribirlas correctamente.</p>
<p>CE.LEI.2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CE.LEI.2.3.1. <u>Repite frases de uso común en el aula, considerándose normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</u></p>
	<p>CE.LEI.2.3.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p>
	<p>CE.LEI.2.3.3. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos en el intercambio oral.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.3	
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<u>CE.LEI.3.1.1. Emplea recursos comunicativos, como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales), para mejorar la comunicación y demostrar empatía hacia los demás participantes.</u>
	CE.LEI.3.1.2. Participa en pequeñas conversaciones guiadas, interactuando con sus iguales sobre temas cotidianos, demostrando comprensión y expresando ideas y opiniones de manera adecuada.
CE.LEI.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	CE.LEI.3.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej hablando de su familia, su casa) .
	<u>CE.LEI.3.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.4	
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CE.LEI.4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CE.LEI.4.1.1. <u>Es capaz de responder a preguntas con ayuda respetando las normas básicas de comunicación (turno de palabra, respeto a los interlocutores, empatía...)</u>
	CE.LEI.4.1.2. Utiliza diversos recursos y soportes, como imágenes, gestos, ejemplos concretos, para apoyar la interpretación y explicación de información básica en inglés, mostrando esfuerzo por hacerse entender.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.5	
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	CE.LEI.5.1.1. <u>Identifica similitudes evidentes entre distintas lenguas, guiados por el docente, al comparar aspectos elementales de su funcionamiento, como el vocabulario común.</u>
CE.LEI.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEI.5.2.1. Utiliza estrategias de aprendizaje específicas, como la repetición, la práctica oral o el uso de recursos visuales, para mejorar la habilidad de comunicación en la lengua extranjera.
	CE.LEI.5.2.2. <u>Utiliza soportes analógicos y digitales, como libros de texto, materiales audiovisuales y aplicaciones interactivas, para reforzar y ampliar el aprendizaje de la lengua extranjera, de manera guiada.</u>
CE.LEI.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades	CE.LEI.5.3.1. <u>Comunica y comparte, con el apoyo del docente, los progresos y</u>

<p>elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p><u>dificultades elementales experimentados en el aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar sus observaciones y emociones.</u></p>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LEI.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>CE.LEI.6.1.1. <u>Muestra interés y respeta la diversidad lingüística valorando la riqueza cultural y lingüística del mundo.</u></p>
<p>CE.LEI.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (English week)</p>	<p>CE.LEI.6.2.1. <u>Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferencias culturales y lingüísticas, mostrando interés por explorar y comprender cómo influyen en la forma de comunicarse en la lengua extranjera.</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 0- UD.0 (STARTER)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Septiembre	Respuesta a preguntas sobre nombre y edad.	CE.LEI.3.2
		Formulación de preguntas simples sobre nombre y edad.	CE.LEI.2.1
		Identificación y uso de hello y goodbye (saludar) y presentarse.	CE.LEI.1.1
		Identificación y uso de los números 1-10.	CE.LEI.2.2
		Formulación y respuesta a la pregunta What's this?	CE.LEI.2.2
		Identificación y uso de los nombres de los colores y objetos cotidianos.	CE.LEI.2.2
		Identificación y uso del vocabulario y expresiones de uso común en el aula. (Can I go to the bathroom, please?/ Sorry/ Thank you/You are welcome/ Can I drink water, please? ELABORACIÓN DE ETIQUETAS PARA LA CLASE.	CE.LEI.3.2
		Familiarización con las rutinas del aula. ***	CE.LEI.2.1
		Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.	CE.LEI.6.1
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	octubre–noviembre	Identificación y práctica de vocabulario relacionado con amigos y familia.	CE.LEI.2.2
		Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda del soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. What's your name? My name's ... / I'm..., How old are you? I'm ..., He's/She's	CE.LEI.3.2
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes cultura inglesa (HALLOWEEN) Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	CE.LEI.6.2

UNIDAD DIDÁCTICA 2- UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	diciembre	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela. (Colores+objetos)	CE.LEI.2.2

		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda del soporte visual.	CE.LEI.1.2
		What are they? They're ...; Are they ... ? Yes. / No. Where's my ... ? Where is it? It's in/on/under	CE.LEI.2.2
		Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes cultura inglesa (CHRISTMAS) Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	CE.LEI.6.2
		Escuchar y decir dónde están las cosas usando <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2

UNIDAD DIDÁCTICA 3– UD.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	enero	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con alimentos.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1

		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER) Reconocer las palabras más difíciles.	CE.LEI.2.2 CE.LEI.5.3
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda del soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		<i>There's/There are ..., How many ... are there? A lot</i>	CE.LEI.2.2
		Números 1-20 (Comprensión escrita y copia)	CE.LEI.1.1 CE.LEI.2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 4– UD.4

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	febrero	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos y habitaciones de la casa.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2

		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Comunicación sobre posesión utilizando <i>have/haven't got</i> .	CE.LEI.4.1

UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	marzo	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el cuerpo.	CE.LEI.2.2
		Escritura de números.	CE.LEI.2.2
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2

		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Descripción de personas y objetos.	CE.LEI.2.1
		Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes cultura inglesa (EASTER) Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	CE.LEI.6.2
		He's/She's got ..., Has he/she got ... ?, es, he's/she's got ... , He/She hasn't got ...	CE.LEI.2.3

UNIDAD DIDÁCTICA 6– UD.6

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	abril	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los juguetes.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER) Reconocer las palabras más difíciles.	CE.LEI.2.2 CE.LEI.5.3

		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con apoyo de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Expresión de las cosas que les gustan y las que no. Do you like ... ?, I like/love ..., What's your favourite ... ?, I like/don't like ...	CE.LEI.3.2
		Similitudes y diferencias entre inglés y castellano.	CE.LEI.5.1

UNIDAD DIDÁCTICA 7- UD.7

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	mayo	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el tiempo libre.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		ENGLISH WEEK: Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes de la cultura, geografía y tradiciones del país elegido. Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	CE.LEI.6.2
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2

		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Reconocimiento y expresión de sentimientos (emociones)	CE.LEI.2.2
		What are you doing? Can you ... ? Yes, I can. / No, I can't. I can ...	CE.LEI.3.2 CE.LEI.2.2
		Identificación y práctica de verbos de acción (<i>Present continuous</i>)	CE.LEI.2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 8– UD.8

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	mayo	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario y acciones relacionadas con la naturaleza.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2
		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2

		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Adquisición de conocimientos sobre el tiempo atmosférico.	CE.LEI.2.2
		Participación en diálogos simples. <i>I'm ...ing; What's he/she ...ing? What are you/they ...ing?; He's/She's ...ing. They're ...ing</i>	CE.LEI.3.1

UNIDAD DIDÁCTICA 9– UD.9

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	junio	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa.	CE.LEI.2.2
		Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los animales.	CE.LEI.2.2
		Uso de <i>in/on/under</i> .	CE.LEI.4.1
		Repasar y reforzar lo aprendido con actividades seleccionadas en soporte digital (<i>Snappet</i>)	CE.LEI.5.2
		Reproducir el vocabulario de la unidad.	CE.LEI.2.2

		Trazado del vocabulario de la unidad. (PÓSTER)	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		I want/don't want ...; Do you want (your) ... ?; Yes, I do. / No, I don't; Let's ..., Yes, OK/great/please; No, thank you.	CE.LEI.2.3

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	x	x	x
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas			
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.			x
Aprendizaje basado en problemas				
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	x	x	x
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego			

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
PRIMER TRIMESTRE	PO.Exp.Oral 1 (E01)	<u>CE.LEI.2.2.1</u>
	PE.Com.esc 1 (CE1)	CE.LEI.1.1.1
	RUB.Exp.esc 1 (EE1)	<u>CE.LEI.2.2.2</u>
	PO.Exp.Oral 2 (E02)	<u>CE.LEI.2.2.1</u>
	RUB.Exp.esc 2 (EE2)	<u>CE.LEI.2.2.2</u>
	PO.Com.Or. 1 (CO1)	<u>CE.LEI.1.2.1</u>
	PO.Exp.Oral 4 (E04)	<u>CE.LEI.2.3.1</u>
SEGUNDO TRIMESTRE	PO.Ex.Oral 3 (E03)	<u>CE.LEI.2.2.1</u>
	RUB.Exp.esc 3 (EE3)	<u>CE.LEI.2.2.2</u>
	PO.Exp.Oral 5 (E05)	<u>CE.LEI.2.2.1</u>
	PE.Com.esc 2 (CE2)	<u>CE.LEI.1.2.1</u>
	PE.Exp.esc 4 (EE4)	<u>CE.LEI.2.2.2</u>
	RUB.Exp.esc 5 (EE5)	<u>CE.LEI.2.2.2</u>
	PE.Exp.esc 6 (EE6)	CE.LEI.2.2.4
TERCER TRIMESTRE		

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.1	
<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EPV.1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>CE.EPV.1.1.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</p>
	<p>CE.EPV.1.1.2 <u>Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</u></p>
<p>CE.EPV.1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés</p>	<p><u>CE.EPV.1.2.1 Describe con ayuda de imágenes y mediación del profesorado algunas características de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.2	
<p>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EPV.2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p><u>CE.EPV.2.1.1 Observa las obras de arte y conoce estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</u></p>

<p>CE.EPV.2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p><u>EC.EPV.2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CCE.EPV.3	
<p>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EPV.3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>CE.EPV.3.1.1 Dibuja la figura humana proporcionalmente.</p>
	<p>CE.EPV.3.1.2 Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.</p>
	<p>CE.EPV.3.1.3 <u>Utiliza la línea y el color en sus producciones usando diferentes materiales.</u></p>
	<p>CE.EPV.3.1.4. <u>Distingue las características del color (primarios, secundarios) en sus composiciones plásticas.</u></p>
	<p><u>CE.EPV.3.1.5 Continúa series (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula.</u></p>
	<p>CE.EPV.3.1.6. <u>Elabora obras con diferentes técnicas tanto individual como colectivamente.</u></p>
	<p>CE.EPV.3.1.7. Organiza bien el espacio de sus producciones.</p>

	CE.EPV.3.1.8. Utiliza de manera correcta los instrumentos, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
CE.EPV.3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CE.EPV.3.2.1 Utiliza recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.
	<u>CE.EPV.3.2.2 Experimenta con los colores y sus combinaciones.</u>
	<u>CE.EPV.3.2.3 Expresa sus sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.</u>
	<u>CE.EPV.3.2.4 Muestra esfuerzo en hacer un doblado y/ o recortado correctos.</u>
	<u>CE.EPV. 3.2.5 Pone en práctica técnicas aprendidas en clase para realizar un modelado planificado atendiendo a los detalles.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CCE.EPV.4	
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.EPV.4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.EPV.4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones artísticas de forma cooperativa, mostrando una actitud de igualdad y respeto en el grupo.</u>
CE.EPV.4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<u>CE.EPV.4.2.1 Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u>

<p>CE.EPV.4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>CE.EPV.4.3.1 <u>Expone sus proyectos creativos explicando sencillamente el proceso y el resultado final con ayuda del profesor.</u></p>
---	--

1er TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	-BOOKMARK	Recorte, coloreado y creatividad.	3.1 3.2
	- EV. INICIAL "My holidays"	-Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad.	3.2
	-Cachirulo y cabezudos (2 sesiones)	-Realización de series sencillas de dos colores. -Conoce el patrimonio cultural de su ciudad.	3.1
	-Cuadrícula. Líneas y figuras (Observación-atención) Más cuadrículas...	-Realización de series sencillas con dibujos geométricos, líneas rectas y curvas, utilizando una cuadrícula. -Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	3.1
	-Halloween puppets	-Recorte, coloreado, motricidad fina y creatividad. -Vocabulario en inglés relacionado con Halloween y la cultura inglesa.	1.2 3.2
	-Kandinsky. PRESENTACIÓN AUTOR-OBRA	-Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	1.1 3.1
	-My painting (AUTUMN) (Planos cerca, lejos)	-Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad.	3.2
	-Houses (PAPIROFLEXIA)	-Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, técnicas, instrumentos o	3.1

		aspectos de la composición artística	3.2
2º TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	-COLOURS (Primary and Secondary) Mezclas	-Clasificación de colores primarios y secundarios	3.1
	-Tarsila Do Amaral: COLOURS (Primary and Secondary) y paisaje	-Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen. -Creación de una obra a partir de las características de la autora.	3.2 1.1
	-Peace Day.	-Organización espacial y recorte.	3.1 3.2
	-Botero +SHAPES. Ficha de dibujar animales.	-Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen. -Dibujo de figuras geométricas sencillas.	3.1 1.1
	-Textures	-Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.	3.2
	-Museo Pablo Serrano (si conceden la visita)	-Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.	2.2
	-Arcimboldo (2 sesiones)	-Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen. -Producir una obra teniendo en cuenta las características del autor.	1.1 3.1 3.2
	-Animal masks. CARNIVAL	-Creatividad -Recorte	3.1 3.2

	-MODELLING PLASTICINE	-Técnica de modelado	3.2
	-Portada del 2º trimestre. EASTER EGGS	-Recorte, creatividad, uso de los tipos de líneas, organización espacial, montaje manual y vocabulario relacionado con EASTER.	3.1

3er TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	- WELCOME SPRING	-Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad.	3.1 3.2
	-Warm & cool colours con tizas. Paisaje mar en cartulina. (I)	-Colores fríos y cálidos -Organización espacial	3.1 3.2
	- Papiroflexia barco y decoración del mismo. (II)	-Motricidad fina -Creatividad -Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística	3.2
	-Actividad de animación a la lectura. (Años alternos)	-Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad. -Creatividad	
	-GAUDÍ "SUN MOSAIC"	-Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen. -Creación de una obra teniendo en cuenta las características del autor.	1.1 3.1
	-PAINT: LINES, SHAPES,	-Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.	3.1

	PRIMARY COLOURS, SECONDARY COLOURS. Crear una composición a partir de líneas y figuras.	-Creación de imágenes a partir de líneas y figuras geométricas aprendidas a través de herramientas digitales.	
	-Shamsia Hassani (arte urbano)	-Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen. -Observación de elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales.	1.1 2.1 4.1 4.2 4.3
	Resumen de autores	-Reconocer y diferenciar artistas aprendidos, propuestas de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas	2.2
	- Portada 3er trimestre "Summer"	-Técnica artística: Puntillismo	3.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.			X
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1er trimestre	RUB. Cr.prop 1 (bookmark)	CE.EPV. 3.1.2 <u>CE.EPV. 3.2.4</u>
	PA. Cr. prop 2 (cuadrículas)	<u>CE.EPV. 3.1.5</u>
	PA. Cr. prop 3 (Kandinsky)	<u>CE.EPV. 1.1.2</u> <u>CE.EPV. 3.1.3</u>
	PA. Cr.prop 4 (casas dobladas)	CE.EPV. 3.1.2 <u>CE.EPV. 3.2.4</u>
2º trimestre	PA.Cr.prop. 5 (Tarsila)	<u>CE.EPV. 3.2.2</u> <u>CE.EPV. 1.1.2</u>
	PA.Cr.prop.6	CE.EPV. 3.1.7

	(Peace tree)	<u>CE.EPV. 3.2.4</u>
	PA.Cr.prop.7 (Animal mask)	<u>CE.EPV.3.1.6</u> <u>CE.EPV.3.2.4</u>
	PA.Cr.prop.8 (Arcimboldo)	<u>CE.EPV. 1.1.2</u> <u>CE.EPV. 3.1.7</u> <u>CE.EPV. 3.2.4</u>
3er trimestre		

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.1	
CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.	<u>CE.EF.1.1.1 Realiza e identifica acciones motrices individuales (desplazamientos, saltos y equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.</u>
CE.1.2. Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	CE.EF.1.2.1. Identifica con ayuda del profesor los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.
CE.1.3. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.	<u>CE.EF.1.3.1. Comprende y ejecuta acciones motrices con ayuda del profesor, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación.</u>
CE.EF.1.5. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	<u>CE.EF.1.5.1 Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u>

<p>CE.EF.1.6.Improvisar y crear pequeñas producciones artístico–expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico–expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p>	<p><u>CE.EF.1.6.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</u></p>
<p>CE.EF. 2</p>	
<p>CE.EF.2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico–deportivas y artístico–expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.EF.2.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico–expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico–festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p><u>CE.EF.2.1.1 Conoce, practica y respeta las diferentes actividades físicas, lúdicas y deportivas de la cultura aragonesa y anglosajona, identificando sus reglas o características.</u></p>
<p>CE.EF.2.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p>CE.EF.2.2.1. Adquirir conocimiento y apreciar los logros de diversos modelos a seguir en el ámbito deportivo de ambos sexos, tomando en cuenta el empeño, la entrega y los compromisos necesarios para alcanzar dichos triunfos.</p> <p><u>CE.EF.2.2.2. Reconoce y descarta actitudes que no promuevan una convivencia adecuada en diferentes circunstancias del entorno escolar.</u></p>

CE.EF.3	
<p>CE.EF.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.3.1.Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p><u>CE.EF.3.1.1. Reconoce las emociones que surgen mientras se juega, buscando manejarlas de manera efectiva y experimentando placer en la actividad física.</u> <u>CE.EF.3.1.2.Es capaz de experimentar disfrute en la realización de actividad física.</u></p>
<p>CE.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p><u>CE.EF.3.2.1. Muestra consideración hacia las normas establecidas en conjunto, así como hacia las reglas del juego y comportarse dentro de los límites de la deportividad y la honestidad, aceptando las diferencias y niveles de los demás participantes.</u></p>
CE.EF.5	
<p>CE.EF.5. Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CE.5.1.Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.</p>	<p><u>CE.EF.5.1.1. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo, el aseo tras la sesión de Educación Física).</u></p>
<p>CE.5.2.Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p>	<p><u>CE.EF.5.1.2. Lleva un atuendo deportivo adecuado durante y después de la actividad deportiva.</u></p>
<p>CE.5.3. Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.</p>	<p>CE.EF.5.2.1. Participa en juegos de calentamiento y vuelta a la calma, reconociendo su importancia para preparar el cuerpo para la actividad física y prevenir lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que ocurra algún accidente en situaciones de práctica motriz.</p>
<p>CE.5.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p><u>CE.EF.5.3.1.Lleva a cabo proyectos personales o de equipo de pequeña escala que involucren el inicio de la exploración personal sobre sus habilidades físicas.</u></p>
<p>CE.5.5. Identificar comportamientos saludables conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida saludable.</p>	<p><u>CE. EF. 5.4.1. Aprende sobre los valores positivos que promueve la práctica física compartida, experimentando y disfrutando sus beneficios en diversos y acogedores contextos, y mostrando consideración hacia todos los participantes sin importar sus diferencias personales.</u></p>
	<p><u>CE. EF. 5.5.1. Reconocer conductas saludables y comprender sus ventajas para establecer un modo de vida saludable.</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1– UD.1 COMENZAMOS EL CURSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	5 sesiones. Septiembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.2 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.5
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F. Vida activa y saludable.	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 CONOCIMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 sesiones. Octubre y noviembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.3 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.4
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	

		E. Organización y gestión de la actividad física.	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3- UD.3 LATERALIDAD			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Noviembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.3 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.1 CE.5.3
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 - UD. 4 EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Noviembre y diciembre	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1. CE.1.2. CE.1.3 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.4
		A. Acciones motrices de oposición.	
		A. Acciones motrices de cooperación	
		C. Autorregulación	

		emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5 ORIENTACIÓN ESPACIAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Diciembre y enero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.11
		A. Acciones motrices de oposición.	CE.12 CE.13
		A. Acciones motrices de cooperación	CE.3.1 CE.3.2
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.5.4 CE.5.1
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 DESARROLLO SENSORIAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	7 sesiones. Enero y febrero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1. CE.1.3 CE.3.1 CE.3.2
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7– UD.7 PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Febrero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1. CE.1.3 CE.1.5 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.3.
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		A. Acciones motrices en el entorno escolar o natural.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social	

		en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	7 sesiones. Febrero y marzo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1. CE.1.2 CE.1.3. CE.3.1 CE.3.2 CE.5.3
		A. Acciones motrices de oposición.	
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y	

		actitud crítica.	
--	--	------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 9- UD.9 COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Marzo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.3 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.1 CE.5.4
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	

UNIDAD DIDÁCTICA 10– UD.10 EXPRESIÓN CORPORAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.3 CE.1.6 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.3
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		A. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 11 – UD.11 JUEGOS Y DEPORTES INGLESES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1 CE.1.2 CE.1.3 CE.2.1 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.5
		A. Acciones motrices de oposición.	
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		B. Manifestaciones de la cultura motriz.	

		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	

UNIDAD DIDÁCTICA 12 – UD.12 ACTITUD, RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril y mayo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.11 CE.3.1 CE.3.2 CE.5.2 CE.5.4
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11	U.12
Lección magistral	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Aprendizaje basado en proyectos													
Aprendizaje basado en problemas													
Rutinas y destrezas de pensamiento													
Grupos interactivos				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tertulias dialógicas													
OTRAS													

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	EF.1°.RUB.U1 (U1)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.5.1</u>
UNIDAD 2	EF.1°.RUB.UD2 (U2)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.3.1.1</u>

		<u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>
UNIDAD 3	EF.1º.RUB.UD3 (U3)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.3.1</u>
	OS.Part.1 (PA1)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 4	EF.1º.RUB.UD4 (U4)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>
UNIDAD 5	EF.1º.RUB.UD5 (U5)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>
	OS.Part.2 (PA2)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 6	EF.1º.RUB.UD6 (U6)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u>
UNIDAD 7	EF.1º.RUB.UD7 (U7)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.1.5.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.3.1</u>
UNIDAD 8	EF.1º.RUB.UD8 (U8)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.3.1</u>
UNIDAD 9	EF.1º.RUB.UD9 (U9)	<u>C.1.1.1</u>

		<u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>
	OS.Part.2 (PA3)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 10	EF.1°.RUB.UD10 (U10)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.1.3</u> <u>C.1.6.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.3.1</u>
UNIDAD 11	EF.1°.RUB.UD11 (U11)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.5.1</u>
UNIDAD 12	EF.1°.RUB.UD12 (U12)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.3.1.2</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.5.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>

Ciencias naturales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CN.2	
<p>CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CN.2.1. Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.</p>	<p>CE.CN.2.1.1. <u>Manifiesta su opinión sobre los temas tratados y elabora una respuesta razonada.</u></p>
<p>CE.CN.2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CE.CN.2.2.1. <u>Busca información sobre hechos de su entorno más próximo, utilizando recursos de observación directa e indirecta.</u></p>

<p>CE.CN.2.3 Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>CE.CN.2.3.1. Realiza tareas básicas, experimentos y proyectos, sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...con ayuda o de forma individual o en equipo,</p>
<p>CE.CN. 2.4. Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>CE.CN. 2.4.1. <u>Propone hipótesis sencillas sobre posibles resultados de un experimento propuesto.</u></p>
<p>CE.CN.2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p>	<p>CE.CN.2.5.1. <u>Es capaz de contar el resultado de una investigación con mediaciones propuestas por el docente.</u></p>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CN.3</p>	
<p>CE.CN.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>

<p>CE.CN.3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>CN.3.1.1 <u>Realiza un proyecto siguiendo las pautas del docente.</u></p> <p>CE.CN.3.1.2. Se esfuerza en trabajar cooperativamente en equipo utilizando técnicas y materiales adecuados con la ayuda del docente.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CN.4.</p>	
<p>CE.CN.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.CN.4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>CE.CN.4.1.1. <u>Identifica emociones y sentimientos propios básicos.</u></p>
	<p>CE.CN.4.1.2. <u>Identifica y conoce las relaciones más próximas (familiares y escolares).</u></p>
	<p>CE.CN.4.1.3. <u>Reconoce actitudes de su entorno que le hacen sentir bien o mal.</u></p>
<p>CE.CN.4.2. Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico y el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CE.CN.4.2.1. <u>Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para favorecer el bienestar personal</u></p>

	CE.CN.4.2.2. Conoce medidas de prevención de riesgos relacionados con la tecnología y posibles accidentes relacionados con su entorno más próximo.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA.CN.5	
<p>CE.CN.5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CN.5.1. Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de indagación u otras prácticas científicas, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	CE.CN.5.1.1. <u>Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).</u>
	CE.CN.5.1.2. <u>Reconoce, con la ayuda del docente, en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno así como sus hábitats.</u>
CE.CN. 5.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural, reconociéndose como un bien común.	CE.CN. 5.3.1. <u>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia el entorno natural más próximo.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – EL CUERPO HUMANO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A. 1. PORFOLIO DEL CUERPO HUMANO Desprendiendo troqueles de las diferentes partes del cuerpo, identificarlas, conversar sobre las funciones vitales en las que intervienen, repasando el vocabulario asociado a cada función y los órganos que intervienen.	septiembre–noviembre	Identificar los seres vivos: características, necesidades, diferencias con los inertes	CE.CN. 2.3 CE.CN. 5.1
		Conocer las funciones vitales: nutrición, relación, reproducción.	CE.CN.2.3.
		Observar el cuerpo por fuera: cabeza, tronco, extremidades.	CE.CN.2.3.
S.A.2 Experimentos relacionados con la función de algunos órganos (respiratorio) PODRÍA HACERSE UNA MAQUETA CASERA DEL SISTEMA RESPIRATORIO		Conocer el cuerpo por dentro: órganos implicados en las funciones vitales.	CE.CN.2.1. CE.CN.2.2. CE.CN.2.3. CE.CN.2.4. CE.CN.2.5. CE.CN.3.1

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – LOS ALIMENTOS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA.1. PUZZLE DEL PLATO SALUDABLE Desprendiendo los troqueles del puzzle, clasificarlos por su forma e identificar qué tiempos de alimentos hay en cada pieza: verduras, frutas, alimentos fabricados con granos, pescado, carne, huevos, legumbres.	diciembre-enero	Identificar hábitos saludables	CE.CN.4.1. CE.CN.4.2. CE.CN.3.1.
S.A.2. Elaborar un plato saludable con plastilina.		Conocer los alimentos, tipos, métodos de conservación, aportes al funcionamiento del cuerpo.	CE.CN.3.1. CE.CN.2.3. CE.CN.4.2.
		Valorar la importancia de la alimentación: el plato saludable.	CE.CN.4.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – LOS SENTIDOS Y LAS EMOCIONES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1. TALLER MANIPULATIVO Y EXPERIENCIAL SOBRE LOS SENTIDOS: CAJAS SENSORIALES (color, olor, tacto, sonido) (puede realizarse cooperativamente cada caja por equipos)	febrero	Conocer los órganos de los sentidos.	CE.CN.2.3. CE.CN.2.4. CE.CN.2.5.
S.A.2. Dramatización de situaciones cotidianas y reconocimiento de los demás de las emociones que expresan.		Identificar las emociones propias: sensaciones del cuerpo.	CE.CN. 4.1.
		Reconocer las emociones de las demás personas: identificación.	CE.CN.4.2. CE.CN.4.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – LOS ANIMALES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1. DÍA DE LA MASCOTA ó MI ANIMAL FAVORITO. El alumnado puede traer una foto de su mascota y presentarla a los demás (puede ayudarse de una ficha a completar con las informaciones más relevantes de la misma (alimentación, descripción física, desplazamiento, cómo nace...))	marzo-abril	Saber cómo se alimentan los animales	CE.CN.2.3. CE.CN.2.5. CE.CN.5.1. CE.CN.4.1.

S.A.2. MAPA MENTAL DE LA CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES completado entre todos. Puede hacerse paso a paso o a modo de resumen final.	Identificar cómo nacen los animales	CE.CN.2.3. CE.CN.5.1. CE.CN.5.3.
	Localizar dónde Habitan los animales	CE.CN.2.3. CE.CN.5.1. CE.CN.5.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – LAS PLANTAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1.EXPERIMENTAR CON LAS PLANTAS: Sembrar plantas (aguacate, lentejas, tomatara...): +con la luz +con los nutrientes +con el agua (Puede elaborarse una plantilla para ir recogiendo su evolución)	abril- mayo	Saber que las plantas son seres vivos: funciones vitales (nutrición, relación, reproducción)	CE.CN.2.2. CE.CN.2.3. CE.CN.5.1.
		Conocer las partes de la planta: hojas, flores, frutos, tallo, raíz.	CE.CN.2.2. CE.CN.2.3. CE.CN.5.1.
		Identificar los tipos de plantas.	CE.CN.5.1.
		Asociar rasgos físicos de las plantas a su entorno: raíces, espinas, hojas, flores, frutos.	CE.CN.2.3.

			CE.CN.5.1. CE.CN.2.5.
--	--	--	--------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – EL SISTEMA SOLAR Y LOS PLANETAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1. LAPBOOK de un sistema solar. (alternativa: MAQUETA DEL SISTEMA SOLAR. Utilizando diferentes materiales, crear una maqueta del sistema solar teniendo en cuenta colores diferentes y tamaños.)	mayo-junio	Observar el universo: la Vía Láctea, el sistema solar, los tipos de astros.	CE.CN. 2.2.
		Comprender la rotación de la Tierra: efectos, relación con el comportamiento de los animales y plantas.	CE.CN. 2.2. CE.CN. 2.4. CE.CN. 2.5. CE.CN.3.1. CE.CN. 5.1.
S.A. 2. REPRESENTACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA Y DE LA LUNA a partir de un globo terráqueo, una linterna, un eje y un globo (incluso siendo ellos mismos un planeta o satélite o un astro)		Conocer la traslación de la Tierra: efectos, relación con el comportamiento de los animales y las plantas. La traslación de la Luna, fases.	CE.CN. 2.2. CE.CN. 2.4. CE.CN. 2.5. CE.CN. 3.1. CE.CN. 5.1.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	A,B,I,J,K,M,N,Ñ,O	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar	A,B,C,D,E,F,G,H,K,L,M,N,Ñ	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X			X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	x	x			x	x
Aprendizaje inclusivo	B,C,D,E,F,G,K,L,M,N	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	B,C,D,E,F,G,H,M,N,O	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	B,C,H,K,M,Ñ	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

UNIDAD 1 EL CUERPO HUMANO	RA. 1	<u>2.4.1</u> <u>2.5.1</u> <u>3.1.1.</u>
	P.E.Cn1	<u>2.4.1</u>
	PE.Cn2	<u>4.2.1</u>
	P.E.Cn3	2.3.1
	LC.(Experimento en ciencias)	2.3.1 <u>2.4.1</u> <u>2.5.1</u> 3.1.2
	RUBCr.prop (lapbook del cuerpo humano)	3.1.2
UNIDAD 2 LOS ALIMENTOS/ HÁBITOS SALUDABLES	PE.Con4	<u>4.2.1.</u> 4.2.2.
	PA.Cre.prop1 (elaboración plato saludable)	<u>4.2.1</u>
	O.S.Con5	<u>4.1.3</u> <u>4.2.1.</u> 4.2.2
UNIDAD 3 SENTIDOS Y EMOCIONES	PE.Con6	<u>4.1.1</u> <u>4.1.2.</u> <u>4.1.3</u>
	P.A. Cre.prop2	<u>4.1.1.</u>
UNIDAD 4 ANIMALES	PE. Con7	<u>5.1.1.</u> <u>5.1.2.</u>
	RUB.Exp.Oral1	<u>5.1.1.</u> <u>5.1.2.</u>

	(presentación mascotas)	
	PA.Exp.Escr.1 (mapas mentales)	<u>5.1.2.</u>
	OS. Con8	<u>5.1.1</u> <u>5.1.2</u>
UNIDAD 5 PLANTAS	APP.Con9	<u>5.1.1.</u> <u>5.1.2.</u> <u>5.3.1</u>
	PA.Cr.prop.2	<u>2.1.1</u> <u>2.2.1</u> 2.3.1. <u>2.4.1</u> <u>2.5.1.</u>
UNIDAD 6 EL UNIVERSO	PE.Con 10 ó APP.Con10	<u>2.2.1</u>
	PA.Cr.prop.3	<u>3.1.1</u>

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.1	
<p>CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CS.1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</p>	<p>CE.CS.1.1.1. <u>Conoce algunas propiedades y características del medio social y cultural con ayuda del docente (barrio, escuela, poblaciones...).</u></p>
<p>CE.CS.1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</p>	<p>CE.CS.1.2.4. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen.</p>
<p>CE.CS.1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndose como un bien común.</p>	<p>CE.CS.1.3.1. <u>Participa y disfruta de las festividades locales y tradiciones.</u></p>

	CE.CS.1.3.2. <u>Muestra interés y respeto por el patrimonio cultural de su entorno.</u>
--	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS.2	
<p>CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CS.2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p>	<p>CE.CS.2.1.1. <u>Enumera diferentes acciones que puede realizar para el cuidado del medio ambiente: uso de transporte colectivo, ahorro de agua y energía, uso reducido de plásticos, etc.</u></p>
	<p>CE.CS.2.1.2. <u>Identifica los diferentes residuos con su correspondiente contenedor. 1º</u></p>

	CE.CS.2.1.5. Identifica los códigos de conducta adecuados en su entorno más cercano.
CE.CS.2.2. Localizar espacios geográficos.	CE.CS.2.2.2. <u>Identifica paisajes naturales y humanizados clasificándolos según sus características. 1º</u>
	CE.CS.2.2.3. <u>Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias, el barrio, tomando referentes (p.e. con organizadores gráficos, murales, ...)</u>
	CE.CS.2.2.5. Conoce e interpreta un plano sencillo de su entorno próximo.
	CE.CS.2.2.6. Identifica en imágenes las partes de la calle: acera, calzada, etc.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS.3	
CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CE.CS.3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</p>	<p>CE.CS.3.1.1. <u>Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.</u></p>
<p>CE.CS.3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>CE.CS.3.2.1. <u>Identifica las relaciones de parentesco dentro de su familia.</u></p>
	<p>CE.CS.3.2.2. <u>Identifica los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio reconociendo imágenes y expresando oralmente su función.</u></p>
	<p>CE.CS.3.2.3. Reconoce las diferencias de los estilos de vida (trabajo, ocio, juego, etc) entre los miembros de su familia y ellos.</p>
<p>CE.CS. 3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</p>	<p>CE.CS. 3.3.1. <u>Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.</u></p>
	<p>CE.CS. 3.3.2. Explica oralmente acontecimientos y tradiciones cercanos a él.</p>
<p>CE.CS.3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).</p>	<p>CE.CS.3.4.1. <u>Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa, el colegio, el barrio,</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS. 4.	
<p>CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CS.4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>CE.CS.4.1.1. Recoge información en las visitas a espacios culturales</p>
	<p>CE.CS. 4.1.2. <u>Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace pregunta en clase...).</u></p>
<p>CE.CS. 4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p>CE.CS.4.2.1. <u>Reconoce modelos y actitudes positivas para una convivencia pacífica en su entorno.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CS.5.	

<p>CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CS.5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>CE.CS.5.1.1. <u>Participa en la elaboración de las normas de clase.</u></p>
	<p>CE.CS.5.1.2. <u>Participa en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).</u></p>
	<p>CE.CS.5.1.3. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo aceptando responsabilidades.</p>
<p>CE.CS.5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p>	<p>CE.CS.5.2.1. <u>Reconoce derechos y deberes de las personas en diferentes ámbitos.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.6

CCE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	CE.CS.6.1.1. <u>Reconoce la importancia, estados, ubicaciones y usos del agua.</u>
	CE.CS.6.1.2. Muestra actitudes de curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
CE.CS.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	CE.CS.6.2.1. <u>Recoge información del medio natural, social y cultural próximo a su entorno.</u>
CE.CS.6.3. Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	CE.CS.6.3.1. <u>Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes en situaciones de aula</u>
CE.CS.6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guión.	CE.CS.6.4.1. <u>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos.</u>

Religión

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.1	
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	<u>CE.ERE.1.1.1. Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.</u>
CE.ERE.1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	<u>CE.ERE.1.2.1. Reconoce acciones que fomentan la aceptación personal dentro de una comunidad</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.2	
Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CE.ERE.2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>	<p>CE.ERE.2.1.1. <u>Identifica los vínculos dentro de su propia familia, comparándola con la Sagrada Familia.</u></p>
<p>CE.ERE.2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>	<p>CE.ERE.2.2.1. <u>Conoce, respeta y cuida la obra creada.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.3

Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.ERE.3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<p>CE.ERE.3.1.1. <u>Identifica acciones cotidianas que promueven una convivencia pacífica.</u></p>
<p>CE.ERE.3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<p><u>CE.ERE.3.2.1. Reconoce situaciones de vulnerabilidad social en su entorno más cercano.</u></p>
	<p>CE.ERE.3.2. 2. Comprende la predisposición de diferentes referentes cercanos a él (Jesús de Nazaret, Carolina Baron, San Francisco de Asís) por los más necesitados.)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.4	
Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<u>CE.ERE.4.1.1. Nombra y reconoce representaciones gráficas de los momentos esenciales de la vida de Jesús de Nazaret.</u>
CE.ERE.4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	CE.ERE.4.2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.
	<u>CE.ERE.4.2.2. Conoce y expresa el sentido del domingo y de otras festividades.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.5	
Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<u>CE.ERE.5.2.1. Identifica los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.6	
Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CE.ERE.6.1.1. <u>Conoce momentos de la vida de Jesús y las relaciona con su propia experiencia personal.</u>
CE.ERE.6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<u>CE.ERE.6.2.1. Conoce algunas personas que hablaron con Dios.</u>

PRIMER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"Scrapbook de Jesús"	Septiembre	Reflexiona y reconoce su crecimiento personal a través de los recuerdos de su infancia.	CE.1.2.
	Octubre	Conoce y celebra festividades y manifestaciones religiosas cercanas a él.	CE. 4.2

	Noviembre	Identifica los vínculos dentro de su propia familia, comparándola con la Sagrada Familia.	CE..2.1 CE. 1.1
	Diciembre	Nombra y reconoce representaciones gráficas de los momentos esenciales de la vida de Jesús de Nazaret. (tarjeta navideña y encuentro navideño con los padres)	CE.4.1
		Conoce momentos de la vida de Jesús y las relaciona con su propia experiencia personal.	CE.6.1
SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A. Construir un terrario o un mural con elementos de la Creación.	Enero	Conoce, respeta y cuida la obra creada.	CE.2.2
		Identifica acciones cotidianas que promueven una convivencia pacífica.	CE.3.1.
	Febrero	Conoce, respeta y cuida la obra creada.	CE.2.2

		Expresa gráficamente su relación con la Creación.	CE.4.1.
		Reconoce situaciones de vulnerabilidad social en su entorno más cercano.	CE.3.2
	Marzo	Conoce, respeta y cuida la obra creada.	CE.2.2.
		Conoce personas referentes en la relación con la naturaleza y con Dios expresando y reconociendo emociones, sentimientos y vivencias religiosas a través de sus vidas.	CE.5.2.

TERCER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“Cocinar con Jesús”	Abril	Conoce y expresa el sentido del domingo y de otras festividades.	CE.4.2

		Relaciona la Pascua con un momento celebrativo en su vida.	CE.4.2 CE.6.1
	Mayo	Valora la Biblia como libro sagrado	CE. 6.2.
	Junio	Identifica emociones y sentimientos en sí mismo y en el otro mostrando asertividad.	CE.5.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	1er trimestre	2° trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	x	x	x
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo.	x	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.	x	x	x
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	x	x	x
Aprendizaje inclusivo		x	x	x
OTRAS				

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1er trimestre	PE.C.Lec. 1 (CL1)	<u>CE.ERE.1.1.1.</u>
	RUB. Ex.oral 1 Fotos (E01) llegada/nacimiento	<u>CE.ERE.2.1.1.</u>
	PA. Cr.prop1 (CP1) Postal de Navidad	<u>CE.ERE.4.1.1.</u> <u>CE.ERE.6.1.1</u>
2° trimestre	PA.Cr.prop.1 (CP1) Semáforo paz	<u>CE.ERE.3.1.1</u>

	OS. Part.1 (PA1) Solidaridad	<u>CE.ERE.3.2.1</u>
	PA. Cr. prop2 (CP2) Libro 18-19	<u>CE.ERE.2.2.1</u>
3er trimestre	(domingo)	<u>CE.ERE.4.2.2</u>
	(Pascua)	<u>CE.ERE. 6.1.1</u>
	libro 22-25	<u>CE.ERE.5.2.1</u>

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
CE.MD.1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CE.MD.1.1.1 Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.
	<u>CE.MD.1.1.2. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.</u>
C1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<u>CE.MD.1.2.1. Reconoce auditivamente las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
CE.MD.2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda	<u>CE.MD. 2.1.1 Reconoce timbres de voces, objetos y familias de</u>

<p>guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p><u>instrumentos.</u></p>
<p>C2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p><u>CE.MD. 2.2.2. Reconoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3

CE.MD.3. *Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>CE.MD.3.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.</p>
<p>C3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><u>CE.MD. 3.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos a través de la percusión corporal e instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4	
<i>CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.MD.4.1.1. Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción y a la música escuchada.</u>
C4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<u>CE.MD.4.2.2. Interpreta y memoriza canciones al unísono.</u>
C4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<u>CE.MD.4.3.1. Crea e improvisa esquemas rítmicos y melódicos a través del cuerpo y objetos sonoros.</u> CE.MD.4.3.2. Confía en sus propias posibilidades de producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
NO HAY	6 sesiones sept.-oct.	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.1
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C4.1 C4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
NO HAY	6 sesiones nov.-dic.	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C4.1 C4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 3– UD.3			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
NO HAY	enero-febr. 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.1
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el	C2.2

		producto final.	
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.2 C4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 4- UD.4

S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
S.A. 1	febr.-marzo 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.1 C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C4.1 C4.2 C4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5

S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
NO HAY	abril-mayo 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C3.2 C4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 6- UD.6			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
NO HAY	mayo-junio 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1 C2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.2 C4.3

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1, UNIDAD 4				
INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN				
Trabajo por equipos cooperativos y de forma individual sobre las familias de instrumentos. Se llevará a cabo en la unidad 4, tras haber trabajado en las unidades anteriores el nombre y timbre de las familias e instrumentos de la orquesta.				
OBJETIVOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
<u>CE.MD.1.1.2</u> CE.MD.1.2.2 <u>CE.MD.2.1.1</u>	C.1.1 C.1.2 C.2.1		CE.MD.1 CE.MD.2	CP3, STEM1, CPSAA3,CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
SABERES BÁSICOS				
A: principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas, estrategias de recepción activa, normas comunes de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas, vocabulario específico. D: la voz y los instrumentos musicales				
METODOLOGÍA				

En un primer momento, se partirán de los **conocimientos previos** del alumnado en cuanto a las familias y nombre de instrumentos a través de una **lluvia de ideas**. Tras esta actividad, por **grupos cooperativos** se llevará a cabo el **reconocimiento auditivo** de las familias instrumentales a través del **aprendizaje basado en juegos y el aprendizaje inclusivo**. Cada grupo tendrá tres tarjetas, una por familia y tendrá que levantar aquella que escucha. Tras el trabajo cooperativo se lleva a cabo la misma **actividad** pero de manera **individual** y con una **prueba escrita**.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a las diferencias individuales son las expuestas en el punto 8 de la programación.

EVALUACIÓN

MYD.1°.LC.Part.SA1

MYD.1°.PE.Aud.SA1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a	X	X	X	X	X	X

	contextos reales o simulados. Uso de canciones, bailes, mímica, juegos de interacción....						
Aprendizaje cooperativo	Facilitar la socialización del niño a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea. Trabajo cooperativo para la lectura musical, creación de ritmos y coreografías.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.	X	X	X	X	X	X
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del	X	X	X	X	X	X

	alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.						
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo del lenguaje musical desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TICS	Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.		X			X	X
Creatividad	Potenciar el desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado y la innovación en la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo	El alumnado adquiere destrezas rítmicas de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social.	X	X	X	X	X	X

Experimentación a través del canto	El alumnado adquiere destrezas, a través del canto, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través de la instrumentación	El alumnado adquiere destrezas, a través la interpretación grupal, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través de la expresión corporal y la danza	El alumnado adquiere destrezas, a través la expresión corporal y la danza, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Recepción y análisis	Este tipo de metodología pretende que el alumnado descubra propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	X	X	X	X	X	X

Aprendizaje basado en el juego	Consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación.	X	X	X	X	X	X
---------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS EVALUACIÓN –OD		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	MYD.1º.LC.Aud.U1 MYD.1º.LC.Aud.U1 MYD.1º.LC. Exp.corp.U1 MYD.1º.RUB.Voz.U1	<u>CE.MD.1.1.2.</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> CE.MD.3.1.2 <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 2	MYD.1º.PE.Aud.U2 MYD.1º.LC.Aud.U2 MYD.1º.RUB.Voz.U2 MYD.1º.LC. Exp.corp.U2 MYD.1º.LC. Rit.U2	CE.MD.1.2.1 CE.MD.2.2.1 CE.MD.3.1.1 <u>CE.MD.4.1.1</u> CE.MD.4.2.1
UNIDAD 3	MYD.1º.PE.Aud.U3 MYD.1º.LC.Aud.U3 MYD.1º.RUB.Int.percu.U3 MYD.1º.RUB.Rit.U3	<u>CE.MD.1.1.2</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.3.1</u>
UNIDAD 4	MYD.1º.LC.Aud.U4 MYD.1º.PE.Aud.U4 MYD.1º.LC.Expr.corp.U4 MYD.1º.RUB.Expr.corp.U4 MYD.1º.RUB.Voz.U4 MYD.1º.RUB.Rit.U4	CE.MD.1.1.1 <u>E.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.1.1</u> CE.MD.3.1.2 <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u> <u>CE.MD.4.3.1</u>
UNIDAD 5	MYD.1º.LC.Aud.U5 MYD.1º.PE.Aud.U5 MYD.1º.RUB.Voz.U5 MYD.1º.RUB.Int.percu.U5 MYD.1º.LC. Rit.U5	CE.MD.1.2.2 <u>CE.MD.2.1.1</u> CE.MD.3.1.1 <u>CE.MD.3.2.1</u> CE.MD.4.2.1
UNIDAD 6	MYD.1º.LC.Aud.U6 MYD.1º.PE.Aud.U6 MYD.1º.LC.Aud.U6 MYD.1º.LC. Rit.U6 MYD.1º.LC.Part.U6	CE.MD.1.2.2 <u>CE.MD.2.1.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> CE.MD.3.2.2 CE.MD.4.3.2
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	MYD.1º.LC.Part.SA1 MYD.1º.PE.Aud.SA1	<u>CE.MD.1.1.2</u> CE.MD.1.2.2 <u>CE.MD.2.1.1</u>

Atención educativa

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
<p>CE.AE.1 Desarrollar destrezas de conocimiento, intelectuales y emocionales, a través de tareas, juegos o situaciones analógicas o digitales, que movilicen conjuntamente las competencias transversales que se requieran, para promover las habilidades de atención y memoria que permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento de uno mismo y del otro, como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de los retos personales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE1.1. Reconocer la tarea, juegos o situaciones de manera autónoma	<u>AE1.1.1 Reconoce la tarea, juego o situación</u>
AE1.2 Identificar las reglas conforme avanza en la tareas, juegos o situación.	<u>AE1.2.1 Conoce las reglas de las tareas y juegos.</u>
AE1.3 Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando en la práctica cumpliendo las normas establecidas y controlando los impulsos.	<u>AE1.3.1 Escucha y es receptivo a las actividades</u>
	<u>AE1.3.2 Participa de las actividades y controla sus impulsos</u>
AE1.4 Resolver diferentes problemas que se le plantean en las prácticas realizadas desarrollando la concentración, la memoria, la observación y la imaginación	<u>AE1.4.1 Se concentra y utiliza la observación e imaginación en sus tareas.</u>
AE1.5 Conocer las nociones topológicas y espaciales en las diferentes actividades y juegos conociendo y discriminando los conceptos: dentro-fuera, delante-detrás, encima-debajo.	<u>AE1.5.1 Conoce los conceptos dentro fuera, delante detrás encima debajo</u>

AE1.6 Respetar a los compañeros, a las compañeras y a los docentes, empleando las normas del buen oyente y buen hablante, entre otras, para garantizar la correcta comunicación.	<u>AE1.6.1 Respetar las normas en la comunicación escuchando con atención y hablando con claridad</u>
AE1.7 Identificar los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	<u>AE1.7.1 Identifica los rasgos característicos de su personalidad</u>
	<u>AE1.7.2 Entiende el valor del respeto</u>
AE1.8 Expresar la percepción de su propia identidad.	AE1.8.1 Es capaz de hablar sobre sí mismo
AE1.9 Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	<u>AE1.9.1 Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.</u>
	AE1.9.2 Se hace responsable de sus acciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2

CE.AE.2. Desarrollar la alfabetización multimodal a través de la búsqueda y cotejo de la información practicando el pensamiento individual e interrogándose sobre las cosas, dándoles sentido y capacidad para actuar “Comprender para actuar”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE2.1. Mostrar actitud contraria a la segregación y comportamientos no discriminatorios conociendo la diversidad humana.	<u>AE2.1.1 Normaliza las diferencias y no muestra rechazo.</u>

AE2.2. Identificar los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género y educación afectivo-sexual.	<u>AE2.2.1 Conoce los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género</u>
AE2.3. Buscar información desde una perspectiva crítica.	AE2.3.1 Busca la información desde una perspectiva crítica con ayuda.
AE2.4 Iniciarse en el reconocimiento de la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet identificando “Fake News” en los medios digitales y analógicos.	AE2.4.1 Intenta reconocer la veracidad de la información en los medios de comunicación adaptados a su edad y con ayuda.
AE2.5 Desarrollar la comprensión visual de medios audiovisuales, películas, cortos de animación y series.	<u>AE2.5.1 Es capaz de contesta a preguntas sencillas sobre cortos, reportajes, series adaptados a su edad.</u>
AE2.6 Conocer las normas del uso de Internet.	<u>AE2.6.1 Conoce las normas más básicas del uso de internet: tiempos de uso, respeto a los demás..</u>
AE2.7 Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados	<u>AE2.7.1</u> Expresa con bastante claridad y precisión las ideas y conceptos sencillos, utilizando correctamente los términos apropiados aunque necesite ayuda.
AE2.8 Conocer los Derechos Humanos y de la Infancia	<u>AE2.8.1</u> Conoce, valora y respeta los Derechos de la Infancia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3

CE.AE.3. Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias de nuestro mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE3.1. Iniciarse en el reconocimiento de las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	<u>AE3.1.1</u> Reconoce algunas de las necesidades del entorno que precisan de actuación.
AE3.2. Mostrar actitudes de respeto hacia las emergencias mundiales	<u>AE3.2.1</u> Escucha con atención y respeto las aplicaciones, documentales que hablan sobre las emergencias mundiales.
AE3.3 Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos.	AE3.3.1 Participa en actividades sencillas relacionadas con el consumo responsable y el buen uso de del agua, la luz y los medios de transporte sostenibles.
AE3.4 Identificar causas y problemas ecosociales y cuidar de la naturaleza.	<u>AE3.4.1</u> Identifica qué produce los problemas medioambientales <u>AE.3.4.2</u> Muestra interés por cuidar de la naturaleza
AE3.5 Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la con la vida cotidiana.	<u>AE3.5.1</u> Distingue los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la con la vida cotidiana
AE3.6 Conocer los valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras	<u>AE3.6.1</u> Entiende los conceptos de respeto, compromiso y dignidad hacia sí mismo y a los demás.
AE3.7 Diseñar una serie de propuestas personales, y creativas identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes.	AE3.7.1 Identifica problemas naturales, sociales y cívicos
AE3.8 Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado y estereotipo.	AE3.8.1 Conoce y comprende conceptos como sexo y estereotipo

AE3.9 Conocer y respetar distintivos tipos de ocio inclusivo.

AE3.9.1 Conoce y respeta las diferentes formas de jugar para que ningún compañero se quede solo

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Búsqueda del tesoro/ Encuentra tu tesoro (emociones, autoestima, valores,	10 SESIONES DE 60' Septiembre - Diciembre	A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento - Estimulación Cognitiva <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de mesa. ● Juegos de lógica. ● Conocimiento y aceptación de normas y reglas. ● Visión crítica de los beneficios y riesgos de la tarea/juego ● Autoestima y autoconcepto ● Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. ● Normas de convivencia. Participación activa 	AE 1.1 AE 1.2 AE 1.3 AE 1.6 AE 1.8

		<ul style="list-style-type: none"> Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	AE 2.8
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Puesta en valor de los Derechos Humanos y de la Infancia 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3. Somos detectives / que no te engañen / Investiga, que no te engañen / La apariencias engañan. Tecnología, infomación /desinformación, películas, críticos,...	10 SESIONES DE 60' marzo – mayo	<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en medios analógicos y digitales. Cotejo de información. Análisis de desinformación. 	AE 1.1 AE 1.2 AE 1.5 AE 2.7 AE 2.3

		<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas y actitud crítica ante los medios de comunicación. • Ética digital. Código ético para el uso de las tecnologías digitales • Género y diversidad afectivo-sexual y cultural 	<p>AE 2.5</p> <p>AE 2.2</p>
		<p>C. Emergencias de nuestro mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación crítica del Mundo • Educación en valores. Conocimiento e identificación de los valores. Importancia de los valores – • Respeto y aceptación del otro • Estereotipos • Mirada inclusiva. Escuela inclusiva. Ocio inclusivo 	<p>AE 3.6</p> <p>AE 3.8</p> <p>AE 3.9, 2.1</p>

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	S.A1	S.A2	S.A3
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X	
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
SA 1	PA.Exp.Oral1 (E01) Ficha me presento PA. Exp.esc 2(EE2) Ficha emociones. PA. Exp.esc 3(EE3) Ficha me conozco PA.Comp. esc 1 (CE1) Ficha derechos PA.Exp.Esc 1(EE1) ficha normas	<u>C.8.1</u> <u>C1.8.1</u> <u>C1.8.1</u> <u>C2.8.1</u> <u>C1.2.1</u>
	OS.Part1 (p1) normas OS.Part 2 (P2) Reconocer tarea OS.Part3 (P3) Actitud receptiva, escucha OS.Part4 (P4) Participación, escucha al hablar.	<u>C1.2.1</u> <u>C1.1.1</u> <u>C1.3.1 C1.3.2</u> <u>C1.6.1</u>
SA 2	PA.Exp.Esc4 (EE4) Ficha necesidades mundo PA.Comp.Esc 2(CE2) Identificar causas PA. Exp.Esc5(EE5) Ficha plantas PA.Exp.Esc 6(EE6)Proyecto Interés por cuidar RUB.Exp.Oral1(E02) PA. Comp.esc3(CE3) Ficha hábitos saludables	<u>C3.1.1</u> <u>C3.4.1</u> <u>C3.4.1</u> <u>C3.4.2</u> <u>C2.7.1</u> <u>C3.5.1</u>
	OS.Part5 (P5) Reconoce dentro,fuera, encima.... OS. Part6(P6)respeto emergencias(escucha)	<u>C1.5.1</u> <u>C3.2.1</u>

	OS.Part7(P7) expresa claridad OS.Part 8(P8)Part, escucha, respeto	<u>C2.7.1</u> <u>C1.6.1</u>
SA 3	PA.Exp.Esc7(EE7) No rechazo diferencias PA.Comp.esc 4(CE4)Igualdad de genero PE.Exp.esc1(EE8) Preguntas sobre vídeos PE.Comp.esc 1(CE5Ficha concepto respeto, compromiso y dignidad PA.EXp.esc8 (EE9)Ficha inclusión en el juego	<u>C2.1.1</u> <u>C2.2.1</u> <u>C2.5.1</u> <u>C3.6.1</u> <u>C3.9.1</u>
	OS.Part9(P9)Expresa con claridad.	<u>C2.7.1</u>

Competencia digital

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD1. Reconocer las funciones básicas de un dispositivo y las diferentes partes que lo componen haciendo uso correcto de las mismas y siendo capaz de buscar soluciones ante los problemas planteados solicitando ayuda en caso necesario	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD1.1 Identificar las partes básicas del ordenador y sus periféricos siendo capaz de hacer un uso adecuado de ellos.	C1.1.1 Identifica las partes básicas de un ordenador de sobremesa: pantalla, CPU, teclado y ratón.
	C1.1.2 Enciende el ordenador y la pantalla de sus botones correspondientes, apaga el ordenador (a través del menú inicio), la pantalla al acabar la sesión, el teclado y el ratón inalámbricos.
CD1.2 Desarrollar las destrezas necesarias para el manejo correcto del ratón y el teclado.	CD1.2.1 Se inicia en la utilización del ratón sujetándolo con toda la mano, accionando el botón izquierdo con el dedo índice y el derecho con el anular (en el caso de los zurdos, al revés).
	CD1.2.2 Reconoce las diferentes partes del teclado: teclado alfanumérico, teclado numérico, teclas de función, teclas de posición, teclas especiales y diodos de estado en caso de que los tuviese.
	CD1.2.3 Conoce las teclas que permiten escribir: mayúscula/minúscula, espacios, borrado, tilde y @

	CD1.2.4 Conoce la combinación de teclas “Ctrl + Z”
COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD2. Hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) de forma clara y concisa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD2.1 Desarrollar habilidades de organización, manejo y comprensión del sistema de organización de un ordenador siendo capaz de utilizar eficientemente el sistema de carpetas para gestionar sus archivos y acceder a ellos de manera efectiva.	CD2.1.1 Localiza y ubica las carpetas y aplicaciones básicas en las diferentes partes del ordenador: escritorio, barra de herramientas, menú inicio...
	CD2.1.2 Crea carpetas y subcarpetas para guardar sus archivos

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD3.1 Adquirir habilidades básicas en el uso de un procesador de texto para crear contenidos de manera coherente y significativa integrándolos de manera efectiva para expresar ideas y sentimientos.	CD3.1.1 Reconoce el icono de Microsoft Word y es capaz de acceder a la aplicación por diferentes rutas de acceso: barra de herramientas, menú inicio y accesos directos.

	CD3.1.2 Escribe textos cortos con un uso correcto de las mayúsculas y los espacios.
	CD3.1.3 Conoce la interfaz de Word y las funciones básicas del menú inicio, insertar y formato.
	CD3.1.4 Entiende la existencia de los derechos de autor, sus consecuencias y posibilidades en la utilización de recursos digitales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CD4. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CD4.1 Utilizar Gmail como herramienta de comunicación de manera efectiva, autónoma y correcta demostrando una actitud responsable y ética al interactuar con la herramienta y comprendiendo la importancia de mantener la confidencialidad de los datos personales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CD4.1.1 Inicia y cierra sesión correctamente en la aplicación de Gmail.

CD4.1.2 Comprende la interfaz de la aplicación, incluyendo las opciones de bandeja de entrada y redacción de correos electrónicos.

CD4.1.3 Aplica prácticas seguras en línea: no compartir información personal, respetar la privacidad y los derechos de autor.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CD5. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD5.1 Adoptar medidas de seguridad para proteger los dispositivos digitales e Identificar los riesgos asociados al uso de tecnologías digitales, como el acceso a contenido inapropiado, el ciberacoso y el robo de identidad.	CD5.1.1 Comprende y respeta las normas establecidas para el uso de dispositivos digitales usándolos de manera responsable y cuidadosa.
	CD5.1.2 Demuestra una actitud de respeto hacia los equipos y accesorios, manteniendo su buen estado y evitando acciones que puedan causar daños.
	CD5.1.3 Se comunica de manera adecuada y respetuosa en las plataformas utilizadas en el aula, evitando el lenguaje ofensivo o discriminatorio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD6. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD6.1 Adquirir habilidades para realizar búsquedas sencillas en internet, utilizando diferentes buscadores y aplicando técnicas de filtrado de información. Siendo capaces de obtener resultados relevantes y confiables.	CD6.1.1 Aprende a realizar búsquedas sencillas en internet.
	CD6.1.2 Conoce y utiliza diferentes buscadores como Google, Yahoo, Bing, entre otros.
	CD6.1.3 Almacena la información encontrada de forma eficiente y clara.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – El ordenador		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS

S.A.1: Explorando las partes del ordenador	Nº de sesiones: 5	Partes del ordenador: CPU, pantalla, teclado y ratón.
		Encender y apagar el ordenador correctamente.
		Uso del ratón
		Partes del teclado
		Teclas especiales y combinaciones de teclas "Ctrl + Z"
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – Windows		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Conociendo el sistema operativo	Nº de sesiones: 3	Partes del ordenador: Escritorio, barra de herramientas, inicio
		Creación de carpetas y subcarpetas
		Renombrar carpetas y archivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – Word		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Conociendo el procesador de texto	Nº de sesiones: 5	Acceso a Word y conocimiento general de la interfaz
		Posición y uso correcto de las teclas básicas en el teclado: mayúscula, espacio.
		Menú insertar, inicio y formato.

		Partes del teclado
		Derechos de autor.
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – Gmail		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas de comunicación	Nº de sesiones: 5	Inicio de sesión en Google y Gmail.
		Conocimiento general de la interfaz
		Seguridad online
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – Netiqueta		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Netiqueta	Nº de sesiones: 2	Normas para el uso de dispositivos
		Reglas de comportamiento online
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – Búsquedas		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Buscando en la red	Nº de sesiones: 4	Buscadores: Google, Bing, DuckDuckGo, Ecosia
		Realización de búsquedas: palabras clave
		Almacenamiento de la información

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en la resolución de problemas	Resolución de problemas fomentando el razonamiento y reflexión.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje significativo	Participación activa para adquirir y retener nuevos conocimientos.	X	X	X	X	X	X
Clase magistral (explicación al grupo)	Transmisión de información de manera unidireccional (útil para enseñar una destreza concreta)	X	X	X	X	X	X

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.1	
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	CE.LCL.1.1.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.
CE.LCL.1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	CE.LCL.1.2.1. Respeta las diferentes formas de expresión de otros compañeros. Rúbrica cotejo
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de	<u>CE.LCL.2.1.1. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando</u>

manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<u>actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).</u>
	CE.LCL.2.1.2. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas.
	CE.LCL.2.1.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3	
Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CE.LCL.3.1.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
	<u>CE.LCL.3.1.2 Se expresa con progresiva corrección en cuanto a la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos y cuando narra hechos ocurridos, experiencias personales y sus propias ideas de manera comprensible.</u>
CE.LCL.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	CE.LCL.3.2.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	<u>CE.LCL.3.2.2. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada...), participación respetuosa y primeras fórmulas de cortesía.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4	
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	<u>CE.LCL.4.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad, respetando en la lectura los signos de puntuación (punto, coma, exclamación e interrogación).</u>
	CE.LCL.4.1.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos.
CE.LCL.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	<u>CE.LCL.4.2.1 Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5	
Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<u>CE.LCL.5.1.1. Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana usando el vocabulario adecuado y respetando la ortografía que conocen</u>
	CE.LCL.5.1.2 Realiza dictados del ámbito de la vida personal y escolar.
	CE.LCL.5.1.3. Copia textos sencillos del ámbito escolar y relacionados con su vida cotidiana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.6	
<p>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><u>CE.LCL.6.1.1. Busca información en diferentes lugares (familia, libros, internet...) y la comparte en el aula.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7	
<p>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CE.LCL.7.1.1. Lee voluntariamente textos de la biblioteca del aula, del centro, de la localidad...respetando sus normas de funcionamiento.</p>
	<p><u>CE.LCL.7.1.2. Busca lecturas y expresa el gusto por ellas.</u></p>
<p>CE.LCL.7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><u>CE.LCL.7.2.1. Participa en comunidades lectoras (hermanamiento lector, grupos flexibles) muy sencillas.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8	
<p>Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e</p>	

<p>identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p><u>CE.LCL.8.1.1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos.</u></p>
	<p>CE.LCL.8.1.2. Identifica textos sencillos: cuento, poesía, adivinanzas y trabalenguas.</p>
<p>CE.LCL.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándose con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><u>CE.LCL.8.2.1. Participa en la creación de textos literarios muy sencillos y breves con la ayuda del profesor.</u></p>
	<p>CE.LCL.8.2.2. Participa en dramatizaciones muy sencillas individualmente y en grupo.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9	
<p>Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CE.LCL.9.1.1. Utiliza espontáneamente el artículo y el pronombre en sus producciones orales.</p>
	<p>CE.LCL.9.1.2. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios)</p>
	<p><u>CE.LCL.9.1.3 Utiliza las primeras normas de concordancia de género y</u></p>

	<p><u>número entre el nombre y el adjetivo en situaciones de aula.</u></p> <p>CE.LCL.9.1.4. Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones)</p> <p>CE.LCL.9.1.5 Es capaz de identificar y diferenciar letras, sílabas, palabras, oraciones y textos.</p> <p>CE.LCL.9.1.6 Utiliza diferentes tipos de palabras según su forma y significado, para aumentar su vocabulario: aumentativos, diminutivos, sinónimos, antónimos...</p>
CE.LCL.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	<p>CE.LCL.9.2.1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.).</p> <p><u>CE.LCL.9.2.2. Utiliza las primeras normas ortográficas trabajadas.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10	
Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LCL.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	<p>CE.LCL.10.1.1. Identifica usos del lenguaje hirientes y discriminatorios hacia sus compañeros/as y hacia sí mismo/a.</p> <p><u>CE.LCL.10.1.2. Emplea en sus interacciones cotidianas un lenguaje constructivo hacia sus compañeros y compañeras.</u></p>

CE.LCL.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

CE.LCL.10.2.1. Pone en práctica sencillas estrategias de escucha activa: respeta el turno, mira a los ojos, control postural... en contextos guiados en el aula.

PRIMER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Kubo en el fondo del mar	SEPTIEMBRE (*1) Se realiza durante todo el curso	Lectura en voz alta y entrenamiento de lectura silenciosa.	4.1
		Comprensión lectora.	4.2
		Escuchar opiniones de los compañeros mostrando respeto y esperando su turno en situación de asamblea. (*1)	10.2 3.2 10.1 1.2
		Juegos de palabras	8.2
		Dictados. Uso mayúscula y punto.	5.1
	OCTUBRE	La narración. Oral y escrita	8.1 (oral) 8.2 (producción escrita)
		Cuentos. Partes: inicio, nudo y desenlace.	8.1
		Anécdota oral y escrita (contar experiencia personal)	5.1 6.1
		Comprensión oral	2.1

		Comprensión lectora incorporando preguntas de diferentes tipos: elección múltiple, encontrar la respuesta en el texto.	4.2
		Sustantivos individuales y colectivos, empleándolos en textos sencillos	9.1
		Artículos determinados e indeterminados (uso intuitivo y concordancia: el, la, los, las, unos, unas)	9.1
		El abecedario	9.1
		Ordenar alfabéticamente	9.1
		Dictado. Nombres propios.	5.1
	NOVIEMBRE	Diversidad lingüística del mundo	1.1
		Diferenciar lengua oral y escrita	4.2
		Participar en una conversación	3.2
		Sistemas de comunicación alternativos: braille y lengua de signos	1.1
		Comunicación verbal-no verbal	4.2
		La coma. Uso en una enumeración	9.1

		Comprensión oral	2.1
		Comprensión escrita	4.2
		Adjetivo. Concordancia entre género y número	9.1
		Descripciones de personas. Uso del adjetivo.	3.1
		Signos de puntuación: exclamación e interrogación.	9.2
		Dictados. Enumeración y signos de interrogación	5.1
SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Kubo en el fondo del mar.	DICIEMBRE	Los poemas y rimas.	8.1
		Expresión oral. Recitar poemas.	3.1
		Aumentativos y diminutivos	9.1
		El verbo	9.1
	ENERO	Campo semántico	9.1
		Sinónimos y antónimos	9.1
		El cómic	8.2

		Onomatopeyas	8.1
		Personajes de la narración	8.1
		Ortografía. Trabadas	9.2
		Dictado. Trabadas	5.1
	FEBRERO	Tiempos verbales: presente, pasado y futuro	9.1
		El anuncio	4.2
		Palabras polisémicas	9.1
		Palabras compuestas	9.1
		Comprensión oral	2.1
		Comprensión escrita.	4.2
	Dictado: za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui	5.1	
TERCER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA	MARZO	Expresión escrita: correo electrónico	5.1
		Expresión escrita: escribir una carta	5.1
		Tipos de oración: enunciativa	9.1

		afirmativa - negativa, interrogativa - exclamativa e imperativa.	
		Dictado ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	5.1
ABRIL (*)		Sujeto y predicado	9.1
		(*Autor y obra literaria elegida por el Dpto de Lengua para la Semana de Animación a la lectura. Se realiza en años alternos. (1º)	7.1 7.2
		Dictado. Ja, jo, ju, ge, gi.	5.1
MAYO		Teatro	8.1 8.2
		Guión y raya	9.1
		Diálogos orales: conversaciones, debates, entrevistas.	3.2
		Diálogos escritos: entrevistas, chat de móvil.	4.2
JUNIO			10.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.								X		
Aprendizaje basado en problemas											
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo	DUA Combinación de diversos agrupamientos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN
(OBJETIVOS DIDÁCTICOS)**

TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
------------------------	--	--

	EVALUACIÓN	
PRIMER TRIMESTRE	PE.C.Oral.1 (CO1)	<u>CE.ICL.2.1.1.</u>
	RUB.Exp.Oral1 (E01) Anécdota	<u>CE.ICL.3.1.2</u>
	PA.Exp.Esc1 (EE1) Anécdota	<u>CE.ICL.5.1.1.</u>
	PE.Exp.Esc.1(EE2) Dictado	CE.ICL.5.1.2
	PE.C.Lec.1 (CL1)	<u>CE.ICL.4.2.1</u>
	PE.C.Esc.1 (CE1) Control	<u>CE.ICL.1.1.1.</u>
	PE.C.Esc.2 (CE2) Control	CE.ICL.9.1.4 <u>CE.ICL.9.1.3</u> CE.ICL.9.1.6
	PE.C.esc.3 (CE3) Control	<u>CE.ICL.4.2.1</u>
	PA.Exp.esc.2 (EE3) (descripción)	<u>CE.ICL.5.1.1.</u>
	PE.Exp.Esc.2 (EE4) Dictado	CE.ICL.5.1.2
	PE. C. Esc 4. (CE4)	CE.ICL.9.1.7 <u>CE.ICL.9.2.2.</u> CE.ICL.9.1.3 CE.ICL.9.1.4.
PO.Lec.1 (Le1)	<u>CE.ICL.4.1.1.</u>	
SEGUNDO TRIMESTRE	PE.C.Oral.2 (CO2)	<u>CE.ICL.2.1.1.</u>
	PE. C. Esc 5. (CE5)	<u>CE.ICL.8.1.2.</u>
	PE. C. Esc 5. (CE6)	<u>CE.ICL.9.1.6</u> <u>CE.ICL.9.1.4.</u> <u>CE.ICL.9.1.7</u>
	PE.Exp.Esc.3 (EE5) Dictado	<u>CE.ICL.5.1.2</u>
TERCER TRIMESTRE		

Matemáticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.1.	
<p>CE.M.1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	CE.M.1.1.1. <u>Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) de su entorno más próximo.</u>
CE.M.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	CE.M.1.2.1. <u>Es capaz de resolver un problema con material gráfico y manipulativo.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.2.	
<p>CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirla y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado.	CE.M.2.1.1. <u>Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas de su entorno más próximo.</u>
	CE.M.2.1.2. Revisa las operaciones utilizadas en la resolución de un problema relacionado con situaciones del entorno escolar y familiar.

	CE.M.2.1.3. Identifica e interpreta con ayuda datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...)
CE.M.2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado.	CE.M.2.2.1. <u>Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta 999 aplicando operaciones de suma y resta.</u>
CE.M.2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	CE.M.2.3.1. <u>Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos de su entorno próximo.</u>
	CE.M.2.3.2. Explica oralmente el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.3.

CE.M.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	CE.M.3.1.1. <u>Responde en el tratamiento de situaciones problemáticas de su entorno próximo a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?</u>

CE.M.3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	CE.M.3.2.1. <u>Es capaz de asociar enunciados y preguntas de manera coherente a partir de una situación cercana del alumnado.</u>
	CE.M.3.2.2. A partir de una situación cercana al alumnado es capaz de inventar una pregunta coherente y resolver un problema.
CE.M.3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	CE.M.3.3.1. Razona la elección de operación en un problema sencillo.
	<u>CE.M.3.3.2. Comprueba la coherencia del resultado de un problema argumentándolo en términos matemáticos.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.4.	
CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	CE.M.4.1.1. Secuencia de manera ordenada actividades en relación a su vida cotidiana.
	<u>CE.M.4.1.2. Es capaz de verbalizar los pasos que se hacen en la resolución de un problema.</u>
CE.M.4.2. Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	CE.M.4.2.1. Genera algoritmos de suma y resta a partir de situaciones cercanas con soporte gráfico.
	<u>CE.M.4.2.2. Aplica estrategias sencillas de cálculo mental para resolver</u>

	<u>operaciones.</u>
--	---------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.5.	
<p>CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	CE.M.5.1.1. <u>Reconoce las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</u>
CE.M.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	CE.M.5.2.1. <u>Reconoce posiciones y movimientos en el entorno escolar, utilizando los conceptos delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano, izquierda-derecha.</u>
	CE.M.5.2.2. <u>Observa, identifica y diferencia en el entorno escolar formas y figuras con volumen.</u>
	CE.M.5.2.3. Identifica en situaciones del entorno escolar números ordinales del 1º al 20º.
	CE.M.5.2.4. Conoce y aplica sistemas convencionales de medida.
	CE.M.5.2.5. Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar.
	CE.M.5.2.6. <u>Reconoce diferencias de capacidad y masa en distintos objetos significativos para el alumnado.</u>

	CE.M.5.2.7. Reconoce movimientos en un recorrido dado: izquierda y derecha.
	CE.M.5.2.8. Interpreta y emplea tablas de datos y gráficos de barras en situaciones de su entorno.
	CE.M.5.2.9 Diferencia y hace uso de las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.6.	
CE.M.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico.	CE.M.6.1.1. <u>Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el 999, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>
	CE.M.6.1.2. <u>Compara parejas de números que representen objetos conocidos, y establece relaciones de orden entre ellos.</u>
	CE.M.6.1.3. <u>Realiza sumas y restas (con y sin llevadas) con números naturales hasta el 999.</u>
	CE.M.6.1.4. Ordena números naturales hasta el 999.
	CE.M.6.1.5. Utiliza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta el 999 en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.

	CE.M.6.1.6. <u>Construye series numéricas (hasta el 999), ascendentes y descendentes a partir de cualquier número, de cadencia 2,3,5,10.</u>
	CE.M.6.1.7 <u>Descompone de forma aditiva, números menores de 999 atendiendo al valor posicional de sus cifras.</u>
	CE.M.6.1.8 Aproxima los números dados a la centena más cercana.
	CE.M.6.1.9 Realizar multiplicaciones sencillas
CE.M.6.2. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.	CE.M.6.2.1. Reconoce los pasos a seguir en la resolución de un problema.
	<u>CE.M.6.2.2. Es capaz de seguir los pasos de manera autónoma en la resolución de un problema.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.7.

CE.M.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos.	CE.M.7.1.1. <u>Pide ayuda cuando no comprende.</u>
	CE.M.7.1.2. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo y espíritu de superación.
CE.M.7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos,	CE.M.7.2.1. <u>Muestra actitudes positivas ante los retos matemáticos.</u>

valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.8.	
<p>CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.M.8.2. Aceptar la tarea e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	CE.M.8.2.1. <u>Participa de forma activa aceptando su rol en el trabajo cooperativo.</u>

PRIMER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	Septiembre	Números hasta el 99: escritura, grafía y descomposición	C.E.M.3.1 C.E.M.6.1
		La centena	C.E.M.6.1
		Sumas con llevada de dos cifras con y sin llevada	C.E.M.6.1 C.E.M.4.2
		Restas de dos cifras sin llevada	C.E.M.6.1 C.E.M.4.2

		Descomposición polinómica en decenas y unidades	C.E.M.6.1
		Series ascendentes y descendentes de cadencia 2 y 10.	C.E.M.6.1
		Anterior y posterior hasta el 99.	C.E.M.6.1
		Elementos del problema (enunciado, pregunta, datos, operación y solución).	C.E.M.1.1
		Problemas con apoyo de imagen u objetos físicos	C.E.M.1.1 C.E.M.1.2 C.E.M.2.1 C.E.M.4.2
		Estrategias cálculo mental: sumar apoyándonos en la decena.	C.E.M.4.2
	Octubre	Escritura de números hasta el 299	C.E.M.3.1 C.E.M.6.1
		Tipos de líneas	C.E.M.5.2
		Posición de las líneas rectas	C.E.M.5.2
		Conocer polígonos: círculo, circunferencia, triángulos, cuadriláteros y pentágono.	C.E.M.5.2

		Vértices y lados de un polígono	C.E.M.5.2
		Simetrías e itinerarios	C.E.M.5.2
		Descomposición polinómica en centenas, decenas y unidades hasta el 299.	C.E.M.6.1
		Series ascendentes y descendentes de cadencia 5.	C.E.M.6.1
		Anterior y posterior hasta el 299.	C.E.M.6.1
		Problemas de suma con y sin llevada y restas.	C.E.M.2.2
		Sumas con llevada (“me llevo dos”).	C.E.M.6.1
		Estrategias de cálculo: suma y resta a partir de la decena completa (20+5, 23-3) para trabajar la descomposición e imagen mental de los números.	C.E.M.6.1 C.E.M.4.2
Situación de aprendizaje: KUBO explora el fondo del mar.	Noviembre	Escritura de números hasta el 699	C.E.M.3.1 C.E.M.6.1
		Términos de la suma	C.E.M.5.1
		Propiedades de la suma.	C.E.M.5.1

		Recta numérica	C.E.M.6.1
		Comparación de números	C.E.M.6.1
		Suma con llevada hasta la centena	C.E.M.6.1 C.E.M.4.2
		Descomposición polinómica en centenas, decenas y unidades hasta el 699.	C.E.M.6.1
		Anterior y posterior hasta el 699	C.E.M.6.1
		Series ascendentes y descendentes de cadencia 3.	C.E.M.6.1
		Estimación y comprobación de la coherencia en un problema	C.E.M.3.3
		Cálculo mental: suma y resta de centenas completas (100+200)	C.E.M.6.1 C.E.M.4.2
SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Diciembre	Términos de la resta	CE.M.6.1
		Restas con llevada	CE.M.6.1
		Problemas de resta	CE.M.2.2
		Inventar la pregunta de un problema	CE.M.3.2

		Interpretación con tablas y gráficos	CE.M.5.2
Situación de aprendizaje: KUBO va al supermercado/Kubo compra	Enero	Escritura de números hasta el 999	CE.M.6.1
		Anterior y posterior hasta el 999 con cambio de centena.	CE.M.6.1
		Aproximar a las centenas	CE.M.6.1
		Ordenar de mayor a menor hasta el millar	CE.M.6.1
		Números ordinales del 0 al 20	CE.M.5.2
		Descomposición polinómica en centenas, decenas y unidades hasta el 999.	CE.M.6.1
		Anterior y posterior hasta el 999	CE.M.6.1
		Series ascendentes y descendentes de cadencia +25.	CE.M.6.1
		Cálculo mental incorporando decenas completas (140+20), sin cambiar de centena.	CE.M.4.2
		Prueba de la resta	CE.M.5.1
		Interpretación de gráficos	CE.M.5.2
	Febrero	Iniciación a la multiplicación.	CE.M.6.1

		Tabla del 0, 1 y 2	CE.M.6.1
		Doble	CE.M.6.1
		Problemas de dobles y suma y resta con llevadas.	CE.M.6.2
		Inventar los datos que faltan para resolver un problema	CE.M.3.2
	Marzo	Tablas del 5, 10 y 3	CE.M.6.1
		Términos de la multiplicación	CE.M.6.1
		Monedas y billetes: reconocimiento de los céntimos	CE.M.5.2
		Triple	CE.M.6.1
TERCER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Situación de aprendizaje: KUBO va al parque astronómico/ Kubo en la fábrica	Marzo	Manejo del dinero	CE.M.5.2
		Longitud	CE.M.5.2
		Problemas de monedas y billetes	CE.M.1.2 – CE.M. 2.2 – CE.M. 2.3
		Cálculo mental de dobles hasta el 25	CE.M.4.2
	Abril	Masa	CE.M.5.2

		El reloj: en punto y media (analógico).	CE.M.5.2
		Cuerpos geométricos: prismas y pirámides. Vértices, caras y base.	CE.M.5.2
		Cuerpos geométricos redondos: cilindro, cono y esfera.	CE.M.5.2
		Problemas de dos o más operaciones.	CE.M.2.2
		Problemas a partir de gráficos	CE.M.1.2
		Problemas cuántos más/cuántos menos	CE.M.2.1
		Tablas del 4, 6 y 8	CE.M.6.1
		Cálculo mental incorporando centenas completas (123+200)	CE.M.4.2
	Mayo	Capacidad	CE.M.5.2
		El calendario: meses, semanas, días	CE.M.5.2
		Probabilidad y estadística: seguro, posible e imposible.	CE.M.5.2
		El reloj: y cuarto.	CE.M.5.2
		El reloj digital: en punto, y media, y cuarto.	CE.M.5.2

		Problemas que combinen operaciones.	CE.M.2.2
		Inventar un problema	CE.M.3.2
		Tablas del 7 y 9	CE.M.6.1
		Cálculo mental: suma y resta completando la centena (120+80)	CE.M.4.2
	Junio	Diferentes estrategias de cálculo mental	CE.M.4.2
		Problemas de varias operaciones	CE.M.4.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	abril	Mayo	Junio
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.			X	X	X	X	X	X	X	
Aprendizaje basado en problemas											
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aprendizaje inclusivo	DUA Combinación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	de diversos agrupamientos										
OTRAS											

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
1er trimestre	PE.Prob.1 (Pr1)	<u>CE.M.2.2.1.</u>
	PE.Cal.1 (Ca1)	<u>CE.M.6.1.3.</u> <u>CE.M.6.1.4</u>
	PE.Con.1 (Cn2)	<u>CE.M.6.1.1.</u> <u>CE.M.5.2.2.</u> <u>CE.M.5.2.5.</u> <u>CE.M.5.2.7.</u>
	APP.Con.1 (Cn1) tipos de líneas (snappet)	<u>CE.M.5.2.5</u>
	PE.Prob.2 (Pr2)	<u>CE.M.1.1.1.</u> <u>CE.M.2.1.1.</u>
	PE.Prob.2 (Pr3)	<u>CE.M.3.1.1.</u>
	PE.Cal.2 (Ca2)	<u>CE.M.6.1.3.</u> <u>CE.M.4.2.2.</u>
	PE.Con.2 (Cn3)	<u>CE.M.6.1.1.</u> <u>CE.M.6.1.2.</u> <u>CE.M.6.1.7.</u> <u>CE.M.5.1.1.</u>
2º trimestre	PE.Cal.3 (Ca3)	<u>CE.M.6.1.3</u> <u>CE.M.6.1.6</u> <u>CE.M.4.2.2</u>
	PE.Con.3 (Cn4)	<u>CE.M.6.1.2</u> <u>CE.M.6.1.1</u> CE.M.5.2.3
	PE.Prob.3 (Pr4)	CE.M.5.2.8
	PE.Prob.3 (Pr5)	CE.M.3.2.2
	PE.Prob.3 (Pr6)	<u>CE.M.2.2.1</u>

Lengua extranjera: inglés

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.1	
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<u>CE.LEI.1.1.1 Reconoce palabras y frases sencillas en inglés que se encuentran en los textos orales y escritos sobre temas cotidianos, como saludos, presentaciones, preguntas y respuestas sobre información personal.</u>
	CE.LEI.1.1.2. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.
CE.LEI.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	CE.LEI.1.2.1. Interpreta el significado general de los textos breves y sencillos en inglés relacionados con temas cercanos a la experiencia del estudiante, utilizando estrategias de comprensión, como el uso del contexto, las pistas visuales y las estructuras gramaticales conocidas.

	<p><u>CE.LEI.1.2.2.Utilizar de forma guiada elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto, como el entorno físico, las acciones de los interlocutores y las palabras clave, para ayudar a comprender la idea general y la información específica en situaciones comunicativas en inglés.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.2</p>	
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.LEI.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>CE.LEI.2.1.1. Expresa oralmente palabras y frases cortas y sencillas en inglés que contengan información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el estudiante, como descripciones personales, actividades diarias, preferencias y situaciones prácticas.</p> <p><u>CE.LEI.2.1.2. Lee prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la expresión oral en inglés, ajustando la pronunciación y entonación para mejorar la comunicación y la naturalidad en la producción de frases cortas y sencillas.</u></p>

<p>CE.LEI.2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><u>CE.LEI.2.2.1. Produce palabras y expresiones conocidas en inglés a partir de modelos de manera oral y escrita.</u></p>
	<p><u>CE.LEI.2.2.2. Completa oraciones muy sencillas sobre el vocabulario trabajado reproduciendo algunos patrones gráficos y/o ortográficos muy sencillos.</u></p>
	<p>CE.LEI.2.2.3. Genera frases sencillas utilizando estructuras y léxico elemental, basados en modelos previamente presentados, para expresar información sobre temas cotidianos y de relevancia personal.</p>
	<p><u>CE.LEI.2.2.4 Ordena las letras de las palabras del vocabulario aprendido, para escribirlas correctamente.</u></p>
<p>CE.LEI.2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>CE.LEI.2.3.1. Repite frases de uso común en el aula, considerándose normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p>

función de las necesidades de cada momento.	CE.LEI.2.3.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara.
	<u>CE.LEI.2.3.3. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos en el intercambio oral.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CE.LEI.3.1.1. Emplea recursos comunicativos, como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales), para mejorar la comunicación y demostrar empatía hacia los demás participantes.

	<p><u>CE.LEI.3.1.2. Participa en pequeñas conversaciones guiadas, interactuando con sus iguales sobre temas cotidianos, demostrando comprensión y expresando ideas y opiniones de manera adecuada.</u></p>
<p>CE.LEI.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><u>CE.LEI.3.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej hablando de su familia, su casa, gustos...)</u></p>
	<p><u>CE.LEI.3.2.2 Participa en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.4	
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LEI.4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>CE.LEI.4.1.1. <u>Es capaz de responder a preguntas con ayuda respetando las normas básicas de comunicación (turno de palabra, respeto a los interlocutores, empatía...)</u></p>

	CE.LEI.4.1.2. Utiliza diversos recursos y soportes, como imágenes, gestos, ejemplos concretos y ejercicios prácticos, para apoyar la interpretación y explicación de información básica en inglés, haciendo esfuerzo por hacerse entender.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.5	
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<u>CE.LEI.5.1.1. Identifica similitudes evidentes entre distintas lenguas, guiados por el docente, al comparar aspectos elementales de su funcionamiento, como el vocabulario común.</u>
CE.LEI.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEI.5.2.1. Utiliza estrategias de aprendizaje específicas, como la repetición, la práctica oral o el uso de recursos visuales, para mejorar la habilidad de comunicación en la lengua extranjera. <u>CE.LEI.5.2.2. Utiliza soportes analógicos y digitales, como libros de texto, materiales audiovisuales y aplicaciones interactivas, para reforzar y</u>

	<u>ampliar el aprendizaje de la lengua extranjera, de manera guiada.</u>
CE.LEI.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	CE.LEI.5.3.1. <u>Comunica y comparte, con el apoyo del docente, los progresos y dificultades elementales experimentados en el aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar sus observaciones y emociones.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.LEI.6.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (Evaluar la semana del English day u otras actividades culturales).	CE.LEI.6.1.1. <u>Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferencias culturales y lingüísticas, mostrando interés por explorar y comprender cómo influyen en la forma de comunicarse en la lengua extranjera.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – UD.0			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza	Septiembre	Identificación y uso de expresiones para presentarse. - <i>What's your name? I'm ...</i>	CE.LEI.3.2
		Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal básica. - <i>How old are you? I'm...</i>	CE.LEI.3.2
		Vocabulario colores	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Identificación, uso y escritura de los números 1-20.	CE.LEI.2.2
		Rutinas: fechas, días de la semana	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Meses del año	CE.LEI.2.2

		Rutinas: ropa y What are you wearing....?	CE.LEI.2.1
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Octubre	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Vocabulario de la clase	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Vocabulario: people	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Where...? Preposiciones: in, on, under, next to	CE.LEI.4.1
		Singular y plural: nouns this/these	CE.LEI.1.1
		Snappet	CE.LEI.5.2
		Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes cultura	CE.LEI.6.1

		inglesa (HALLOWEEN) Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Noviembre	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Vocabulario: Family	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Verbo to be: is/are	CE.LEI.2.2
		Identificación y práctica de <i>Have got/Haven't got</i>	CE.LEI.1.1

		Vocabulario: Parts of the body	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Descripciones físicas de las personas.	CE.LEI.2.2
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Diciembre	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Vocabulario: animales de la granja	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Vocabulario adjetivos	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2

		is/are + adjective	CE.LEI.2.2
		Uso de adjetivos de manera correcta en tareas orales y escritas para realizar descripciones. (adjective + noun)	CE.LEI.2.2
		Conocer, valorar y respetar aspectos relevantes cultura inglesa (CHRISTMAS) Identificar similitudes y diferencias entre ambas culturas.	CE.LEI.6.1
		has/hasn't got : Formulación y respuesta de preguntas sobre las características de los animales, utilizando <i>Has it got?/It hasn't got.</i>	CE.LEI.2.2
		Rutinas emociones: (feelings)	CE.LEI.3.2
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

	Enero/Febrero	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Abecedario y rutina de spelling de palabras	CE.LEI.1.1
		Food and drink	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		I like/ don't like/ He likes/ Do you like....? Yes I do/No I don't	CE.LEI.2.2
		Making requests and offers: Can I have....? Would you like....?	CE.LEI.3.1
		Rutinas: Escribir menú	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Elaborar un menú	CE.LEI.2.2
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

NO SE REALIZA.	Febrero	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Juguetes	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Adjetivos posesivos: whose...? his, her, your, my.	CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		want/wants: Does he want...? What does he want...?	CE.LEI.2.2
		Expresiones: let's play, that's a good idea	CE.LEI.2.3
		Rutinas: What's your favourite? What's his favorite?	CE.LEI.2.3 CE.LEI.3.2 CE.LEI.4.1
		Identificación de progresos y dificultades del aprendizaje.	CE.LEI.5.3
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Marzo	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Vocabulario: Vehículos y lugares	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Vocabulario: Animales del zoo	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		there is/there are + some, any Are there any...?	CE.LEI.2.2
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO SE REALIZA.	Abril	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Deportes y hobbies	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Present continuous	CE.LEI.2.2 CE.LEI.2.3 CE.LEI.3.1
		Rutinas (permission) : Can I....?	CE.LEI.2.3
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Mayo	Familiarización y participación en las rutinas del aula.	CE.LEI.2.1
		Dependencias de la casa y objetos.	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2

		Comprensión del lenguaje y el vocabulario mediante el contexto de la historieta con ayuda de soporte visual.	CE.LEI.1.2
		Can for ability	CE.LEI.2.3
		Prepositions: in front of, between, behind	CE.LEI.2.2 CE.LEI.4.1
		Similitudes y diferencias entre lenguas (vocabulario)	CE.LEI.5.1
		Snappet	CE.LEI.5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Junio	Vocabulario: ropa	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		Vocabulario: playa	CE.LEI.2.1 CE.LEI.2.2
		What are you wearing...?	CE.LEI.2.3

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	x	x	x
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas			
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.			x
Aprendizaje basado en problemas				
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	x	x	x
Grupos interactivos	Combinación de diversos agrupamientos El juego			

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

	EVALUACIÓN	
UNIDAD 0	PO.Exp.oral1 (E01) Colores oral	CE.IEI.2.1.1
	PE.Exp.esc1 (EE1) colores escrito	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	PE.Exp.esc2 (EE2) números escrito	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
UNIDAD 1	PE.Exp.esc3 (EE3) school escrito	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	PE.Exp.esc (EE) días de la semana	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
UNIDAD 2	PO.Exp.oral2 (E02) familia	CE.IEI.2.1.1
	PE.Exp.esc4 (EE4) partes del cuerpo escrito	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	RUB.Ex.oral1 (E03) (rúbrica expresión oral)	<u>CE.IEI.3.2.2</u>
	PE.C.Esc1	<u>CE.IEI.1.2.2</u> CE.IEI.1.2.1
	PE.C.Oral1 (CO1)	<u>CE.IEI.1.1.1</u>
	PO.Lec1 (Le1)	<u>CE.IEI.4.1.1</u>
UNIDAD 3	PE.Exp.esc5 (EE5) animales	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	Snappet	<u>CE.IEI.5.2.2</u>
UNIDAD 4	PE.Exp.esc7 (EE7) comida	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	PE.C.Oral2 (CO2) pag 54	<u>CE.IEI.1.2.1</u>
	Rub. EX.Oral 3 (E05) preguntas do you like?	<u>CE.IEI.3.2.1</u>
	PE.Exp.esc6 (EE6)Meses del año	<u>CE.IEI.2.2.1</u>
	RUB.Ex.oral2 (E04) (rúbrica expresión oral)	<u>CE.IEI.3.1.2</u>

	2° trimestre	
	Snappet (días de la semana)	<u>CE.LEI.5.2.2</u>
UNIDAD 5		
UNIDAD 6		
UNIDAD 7		
UNIDAD 8		
UNIDAD 9		

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.1	
<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EPV.1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p><u>CE.EPV.1.1.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</u></p>
	<p>CE.EPV.1.1.2 Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</p>
<p>CE.EPV.1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés</p>	<p><u>CE.EPV.1.2.1 Describe con ayuda de imágenes y mediación del profesorado algunas características de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.2	
<p>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EPV.2.1 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p><u>EC.EPV.2.1.1 Distingue elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas.</u></p>

--	--

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.EPV.3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CE.EPV.3.1.1 Dibuja la figura humana proporcionalmente.
	CE.EPV.3.1.2 Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.
	CE.EPV.3.1.3 <u>Utiliza la línea y el color en sus producciones usando diferentes materiales.</u>
	CE.EPV.3.1.4. <u>Distingue las características del color (fríos y cálidos) en sus composiciones plásticas.</u>
	CE.EPV.3.1.5 Continúa series (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula.
	CE.EPV.3.1.6. <u>Elabora obras con diferentes técnicas tanto individual como colectivamente.</u>
	CE.EPV.3.1.7. Organiza bien el espacio de sus producciones.
	CE.EPV.3.1.8 Utiliza de manera correcta los instrumentos, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.

	<u>CE.EPV.3.1.9 Traslada una imagen utilizando una cuadrícula.</u>
	<u>CE.EPV.3.1.10 Continúa patrones utilizando diferentes elementos.</u>
CE.EPV.3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>CE.EPV.3.2.1 Experimenta con los colores y sus combinaciones.</u>
	<u>CE.EPV.3.2.2 Expresa sus sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CCE.EPV.4	
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.EPV.4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.EPV.4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones artísticas de forma cooperativa, mostrando una actitud de igualdad y respeto en el grupo.</u>
CE.EPV.4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<u>CE.EPV.4.2.1 Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u>
CE.EPV.4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<u>CE.EPV.4.3.1 Expone sus proyectos creativos explicando sencillamente el proceso y el resultado final con ayuda del profesor.</u>

1er TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	EV. INICIAL “THIS IS ME” (Esquema corporal), “My holidays”. 2ª parte: dibujar a un compañero.	-Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad.	3.1
	BOOKMARK	Recorte, coloreado y creatividad	3.1
	Making art Lines & shapes. ARTISTA: JUAN ROMERO	-Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. -Experimentación con los colores.	1.1
	“El Pilar”, Collage	-Conoce el patrimonio cultural de su ciudad. -Realización de una composición con la técnica del collage.	1.2 2.2
	Geometric shapes	-Experimentación con distintos tipos de líneas para crear figuras geométricas.	3.1
	“Still life” (BODEGÓN. NATURAL SHAPES)	Pendiente de cambiar.	2.2

	“Halloween” (Spider)	<ul style="list-style-type: none"> -Recorte, motricidad fina y creatividad. -Vocabulario en inglés relacionado con Halloween y la cultura inglesa. 	3.1
	AUTUMN (dibujo libre, creación) Creación de animales con hojas secas. EN LA SESIÓN ANTERIOR, TRAER HOJAS	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentación con distintos materiales. -Composición collage. 	3.1 3.2 4.3
	Symmetries	-Realización de simetrías.	3.1
	UTAGAWA (paisaje, elementos del paisaje, cerca/lejos...) Paisaje montaña (cielo y tierra) playa (cielo, arena y mar). Después los elementos naturales o artificiales los harán con folios de colores.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Experimentación con distintos tipos de líneas y figuras geométricas 	1.1 3.1

2° TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	MANDALA HARA	-Expresar sus sentimientos a través del color.	3.2
	Portada trabajos trimestre	-Experimenta con los colores y sus combinaciones. -Presenta los trabajos de manera limpia y clara.	3.2
	Manualidad Navideña (Belén vidriera)	-Recorte y trazo de siluetas. -Composición collage	1.2
	PRIMARY & SECONDARY COLORS Completar ruleta colores	-Conocer y diferenciar los colores primarios y secundarios.	3.2 (3.2.1)
	Realizar dibujo abstracto con pincel. ARTISTA: Helen Frankenthaler	-Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Experimentación con los colores. -Explicación sencilla del proceso de su obra.	1.1 3.1 3.2 4.3
	“Peace week and non violence day” PAJARITA DE PAPEL	-Seguimiento de instrucciones en inglés. -Doblado correcto (psicomotricidad fina)	3.1
	PIXELES (dibujar en cuadrícula)	-Trabajo atencional. -Reproducción en cuadrícula/a través de pixeles distintos dibujos a partir de un modelo.	3.1
	PATTERNS + STENCIL	-Completa series con atención. -Creación de series (mantel recortado)	3.1

	SUN (LEGUME...)	-Creatividad -Realización de series de 2 y 3 elementos. -Técnica de pegado.	3.1
	PICASSO , ficha de Picasso para imitar + PRODUCCIÓN	-Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Creación de una obra basada en las obras de Picasso.	1.1

3ER TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	SCULPTURE MODELADO DE PLASTILINA (ANIMALES)	-Trabajo del volumen a través del modelado.	3.1
	CERAS (ESGRAFIADO)	-Aprendizaje de una técnica nueva -Curiosidad	1.1 3.1
	WARM & COOL COLORS. (ÁRBOLES en pareja)	-Colores fríos y cálidos. -Composición.	4.1 4.2
	TEXTURES	-Vocabulario en inglés de las texturas. -Uso de distintas técnicas y materiales.	3.1
	“EASTER” cesta y decorar huevos de Pascua.	-Realización de series de distintos elementos y colores. -Colorear correctamente.	1.1 3.1

	HENRI MATISSE COLLAGE	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Composición de collage. -Recorte 	1.2
	Ordenadores. "Paint"	-Creación de paisajes con figuras y líneas, de manera digital.	3.2
	MODELLING CLAY. Posavasos con arcilla natural. + dibujo libre	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un vaso con la técnica del modelado de arcilla. -Creatividad. 	3.1
	MODELLING CLAY (Pintar) + Dibujo libre primavera en familia	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un vaso con la técnica del modelado de arcilla. -Creatividad. 	3.2 (dibujo libre)
	Georgia o'keeffe (cooperativo)	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de algunos nombres significativos de artistas y de la profesión artística que ejercen. -Reproducción de la obra Lake George Reflection 	4.1 4.2
	Ficha autores	-Conocimiento de los autores trabajados y sus obras.	2.2
	Summer. "Portada 3er trimestre"	-Coloreado	3.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.			X
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	X	X	X
OTRAS				

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1er trimestre	PA. Cr.prop 1	CE.EPV.3.1.2 <u>CE.EPV.3.1.4</u>
	PA. Cr. prop 2	<u>CE.EPV.1.2.1</u> CE.EPV.2.2.1
	PA. Cr. prop 3	<u>CE.EPV.1.1.2</u> <u>CE.EPV.3.1.4</u>
	PA. Cr.prop 4	CE.EPV.2.2.1
	PA.Cr.prop.5	CE.EPV.3.1.2 <u>CE.EPV.3.1.7</u> <u>CE.EPV.3.2.3</u>

		CE.EPV.3.2.4
2º trimestre	PA.Cr.prop. (vidriera)	CE.EPV.2.2.1
	PA.Cr.prop.6	CE.EPV.3.2.1
	PA.Cr.prop.7	CE.EPV.3.1.9
	PA.Cr.prop.8	CE.EPV.3.1.10
3er trimestre		

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.1	
CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.	<u>.CE.EF.1.1.1 Realiza e identifica acciones motrices individuales (giros, saltos y equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.</u>
CE.1.2. Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	<u>CE.EF.1.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.</u>
CE.1.3. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.	CE.EF. 1.3.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación.
CE.EF.1.4. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición.	<u>CE.EF.1.4.1. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.</u>

	<u>CE.EF.1.4.2 Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.</u>
CE.EF.1.5. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.	CE.EF.1.5.1. Realiza e identifica acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
CE.EF.1.6. Improvisar y crear pequeñas producciones artístico-expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).	CE.EF.1.6.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.
	<u>CE.EF.1.6.2 Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.</u>
CE.EF. 2	
CE.EF.2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.EF.2.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	<u>CE.EF.2.2.1. Adquirir conocimiento y apreciar los logros de diversos modelos a seguir en el ámbito deportivo de ambos sexos, tomando en cuenta el empeño, la entrega y los compromisos necesarios para alcanzar dichos triunfos.</u>
	CE.EF.2.2.2. Reconoce y descarta actitudes que no promuevan una

	convivencia adecuada en diferentes circunstancias del entorno escolar.
--	--

CE.EF.3	
<p>CE.EF.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.3.1.Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	<u>CE.EF.3.1.1. Identifica las emociones que surgen mientras se juega, manejándolas de manera efectiva.</u>
CE.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	<u>CE.EF.3.2.1. Muestra consideración hacia las normas establecidas en conjunto, así como hacia las reglas del juego y comportarse dentro de los límites de la deportividad y la honestidad, aceptando las diferencias y niveles de los demás participantes.</u>
CE.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	<u>CE.EF.3.3.1. Participa en las actividades físicas diarias, comenzando a adquirir destrezas sociales como la recepción, inclusión, asistencia y colaboración, abordando los problemas personales mediante el diálogo y la equidad, y demostrando un compromiso activo frente a los actos discriminatorios y violentos.</u>
CE.EF.4	

<p>CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.4.1.Participar de forma segura del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos.</p>	<p><u>CE.EF.4.1.1. Participar de manera segura en los entornos naturales o urbanos, explorando otras formas de uso a través del movimiento y demostrando actitudes de consideración, precaución y preservación hacia ellos durante la realización de diversas actividades lúdicas y recreativas en ambientes terrestres.</u></p>
CE.EF.5	
<p>CE.EF.5. Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.5.1.Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.</p>	<p><u>CE.EF.5.1.1. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</u></p>
	<p><u>CE.EF.5.1.2. Lleva un atuendo deportivo adecuado durante y después de la actividad deportiva.</u></p>
<p>CE.5.2.Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p>	<p><u>CE.EF.5.2.1.Participa en juegos de calentamiento y vuelta a la calma, reconociendo su importancia para preparar el cuerpo para la actividad física y prevenir lesiones.</u></p>

CE.5.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

CE.EF.5.4.1. Aprende sobre los valores positivos que promueve la práctica física compartida, experimentando y disfrutando sus beneficios en diversos y acogedores contextos, y mostrando consideración hacia todos los participantes sin importar sus diferencias personales.

UNIDAD DIDÁCTICA 1- UD.1 COMENZAMOS EL CURSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	5 sesiones. Septiembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices	CE.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 - UD.2 CONOCIMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 sesiones. Octubre y noviembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e	CE.3.1, CE.3.2, CE.3.3

		interacción social en situaciones motrices	
		E. Vida activa y saludable.	
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.4.

UNIDAD DIDÁCTICA 3– UD.3 LATERALIDAD			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Noviembre.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		A. Acciones motrices de colaboración–oposición.	CE.1.4.
		E. Organización y gestión de la actividad física.	CE.5.1.
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD. 4 EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Noviembre y diciembre	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.2.

		A. Acciones motrices de cooperación	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.4.

UNIDAD DIDÁCTICA 5– UD.5 ORIENTACIÓN ESPACIAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Diciembre y enero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de oposición.	CE.1.2
		A. Acciones motrices de cooperación	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la	CE.5.1.

		actividad física.	
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.4.
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 DESARROLLO SENSORIAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	7 sesiones. Enero y febrero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7– UD.7 PERCEPCIÓN ESPACIO–TEMPORAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Febrero.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3

		A. Acciones motrices de colaboración-oposición.	CE.1.4.
		A. Acciones motrices en el entorno escolar o natural.	CE.1.5
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	7 sesiones. Febrero y marzo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de oposición.	CE.1.2
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3.
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 9– UD.9 COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Marzo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	CE.5.1.
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.4.

UNIDAD DIDÁCTICA 10– UD.10 EXPRESIÓN CORPORAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.3
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		A. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	CE.1.6

		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 11 – UD.11 JUEGOS Y DEPORTES INGLESES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		A. Acciones motrices de oposición.	CE.1.3
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.3
		A. Acciones motrices de colaboración–oposición.	CE.1.4
		B. Manifestaciones de la cultura motriz.	CE.2.2
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	

UNIDAD DIDÁCTICA 12 – UD.12 ACTITUD, RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 sesiones. Abril y mayo.	A. Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	C3E.3.1, CE.3.2, CE.3.3
		E. Organización y gestión de la actividad física.	CE. 5.2.
		F. Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.4.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11	U.12
Lección magistral	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Aprendizaje basado en proyectos													
Aprendizaje basado en problemas													
Rutinas y destrezas de pensamiento													
Grupos interactivos				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tertulias dialógicas													
OTRAS													

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	EF.2°.RUB.UD1 (U1)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 2	EF.2°.RUB.UD2 (U2)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u>

		<u>C.3.3.1</u> <u>C.5.4.1</u>
UNIDAD 3	EF.2°.RUB.UD3 (U3)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.1.4.1</u> <u>C.1.4.2</u>
	OS.Part.1 (PA1)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 4	EF.2°.RUB.UD4 (U4)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u> <u>C.5.4.1</u>
UNIDAD 5	EF.2°.RUB.UD5 (U5)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u> <u>C.5.4.1</u>
	OS.Part.2 (PA2)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 6	EF.2°.RUB.UD6 (U6)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 7	EF.2°.RUB.UD7 (U7)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.1.4.1</u> <u>C.1.4.2</u> <u>C.1.5.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 8	EF.2°.RUB.UD8 (U8)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u>

		<u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 9	EF.2°.RUB.UD9 (U9)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u> <u>C.5.4.1</u>
	OS.Part.3 (PA3)	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.1.2</u>
UNIDAD 10	EF.2°.RUB.UD10 (U10)	<u>C.1.3.1</u> <u>C.1.6.1</u> <u>C.1.6.2</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 11	EF.2°.RUB.UD11 (U11)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.3.1</u> <u>C.1.4.1</u> <u>C.1.4.2</u> <u>C.2.2.1</u> <u>C.2.2.2</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 12	EF.2°.RUB.UD12 (U12)	<u>C.1.1.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u> <u>C.3.3.1</u> <u>C.5.2.1</u> <u>C.5.4.1</u>

Ciencias naturales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CN.1.	
<p>CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CN.1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>CE.CN.1.1.1 <u>Se inicia, con la ayuda del docente, en el conocimiento del uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CN.2	
<p>CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.CN.2.1. Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.</p>	<p>CE.CN.2.1.1. <u>Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.</u></p>
	<p>CN.2.1.2 <u>Manifiesta su opinión sobre los temas tratados y elabora una respuesta razonada.</u></p>
	<p>CE.CN.2.1.3. Identifica alguna característica de las energías: Lumínica y sonora.</p>
<p>CE.CN.2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CE.CN.2.2.1. <u>Busca información sobre hechos de su entorno más próximo, utilizando recursos de observación directa e indirecta.</u></p>
<p>CE.CN.2.3 Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>CE.CN.2.3.1. <u>Realiza tareas básicas, experimentos y proyectos, sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...con ayuda o de forma individual o en equipo, realizando diferentes observaciones o técnicas de indagación.</u></p>

CE.CN. 2.4. Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas.	CE.CN. 2.4. 1. <u>Propone hipótesis sencillas sobre posibles resultados de un experimento propuesto.</u>
CE.CN.2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión. SOLO 2º??	CE.CN.2.5.1. <u>Es capaz de contar de manera ordenada el resultado de una investigación con mediaciones propuestas por el docente.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CN.3	
CE.CN.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CN.3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	CN.3.1.1 <u>Se esfuerza en trabajar cooperativamente en equipo utilizando técnicas y materiales adecuados con la ayuda del docente.</u> CE.CN.3.1.2. <u>Observa e identifica, con la ayuda del docente, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...</u>

	CE.CN.3.1.3. Es capaz de adaptar los materiales al producto final a realizar.
CE.CN.3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guión.	CE.CN.3.2. 1. <u>Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.</u>
CE.CN.3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CE.CN.3.3.1. Describe de forma secuenciada una actividad que va a realizar.
	CE.CN.3.3.2. <u>Participa en actividades propuestas relacionadas con la programación computacional.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA.CN.5

CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CN.5.1. Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de indagación u otras prácticas científicas, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	CE.CN.5.1.1. <u>Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).</u>
	CE.CN.5.1.2. Reconoce, con la ayuda del docente, en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno así como sus hábitats.
	CE.CN.5.1.3. Conoce, con la ayuda del docente, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).
CE.CN.5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	CE.CN.5.2.1. <u>Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.</u>
CE.CN. 5.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural, reconociéndose como un bien común.	CE.CN. 5.3.1. <u>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia el entorno natural más próximo.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – LOS ANIMALES

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>DÍA DE LA MASCOTA Ó MI ANIMAL FAVORITO.El alumnado puede traer una foto de su mascota y presentarla a los demás (puede ayudarse de una ficha a completar con las informaciones más relevantes de la misma (alimentación, descripción física, desplazamiento, cómo nace...))</p>	<p>Nº Sesiones: septiembre- octubre (6)</p>	<p>A.Saber cómo se alimentan los animales</p>	<p>CE.CN.2.3.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.2.1.</p>
<p>MAPA MENTAL DE LA CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES completado entre todos. Puede hacerse paso a paso o a modo de resumen final.</p>		<p>B.Identificar cómo nacen los animales</p>	<p>CE.CN.2.3.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.1.2. CE.CN.5.2.1.</p>
		<p>C.Localizar dónde Habitan los animales</p>	<p>CE.CN.2.3.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.1.3. CE.CN.5.2.1. CE.CN.5.3.1</p>

		Conocer cómo viven los animales.	CE.CN.2.2.1. CE.CN.2.3.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.2.1. CE.CN.5.3.1
--	--	----------------------------------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – LAS PLANTAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>EXPERIMENTAR CON LAS PLANTAS: Sembrar plantas (aguacate, lentejas, tomatara...):</p> <p>+con la luz</p> <p>+con los nutrientes</p> <p>+con el agua</p>	<p>Nº de sesiones. noviembre–diciembre (6)</p>	<p>Saber que las plantas son seres vivos: funciones vitales (nutrición, relación, reproducción)</p>	<p>CE.CN.2.2.1. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.3.2. CE.CN.2.5.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.1.2. CE.CN.5.1.3.</p>

			CE.CN.5.2.1.
(Puede elaborarse una plantilla para ir recogiendo su evolución)		Conocer las partes de la planta: hojas, flores, frutos, tallo, raíz.	CE.CN.2.3.3. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.2.1.
		Identificar los tipos de plantas.	CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.2.1. CE.CN.5.1.2.
		Asociar rasgos físicos de las plantas a su entorno: raíces, espinas, tipos de hojas, flores, frutos.	CE.CN.2.3.1. CE.CN.3.3.1. CE.CN.5.1.1. CE.CN.5.2.1. CE.CN.2.5.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – LA ATMÓSFERA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Elaboración de un calendario de estaciones	Enero (4)	Conocer las estaciones	CE.CN.2.1.2. CE.CN.3.1.3. CE.CN.3.3.1.
Formulario google		Conocer la atmósfera	CE.CN.2.5.1. CE.CN.2.2.1.
		Conocer los fenómenos atmosféricos	CE.CN.2.5.1. CE.CN.2.2.1. CE.CN. 2.1.2 CE.CN. 2.1.3.
		Conocer los instrumentos de medición de fenómenos atmosféricos	CE.CN.2.2.1. CE.CN.2.5.1. CE.CN.4.1.1. CE.CN.4.2.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – PROPIEDADES DE LUZ Y SONIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – PROPIEDADES DE LUZ Y SONIDO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Experimento con la luz en un barreño de agua y con un espejo.</p>	<p>febrero (4)</p>	<p>Conocer las propiedades de la luz</p>	<p>CE.CN.2.1.3. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.3.1.1.</p>
<p>Experimentación de diferentes sonidos a través de instrumentos, voces y onomatopeyas.</p>		<p>Conocer las propiedades del sonido</p>	<p>CE.CN.2.1.3. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.3.1.1.</p>
<p>(Puede plantearse hacer un teatro de sombras e incorporar sonidos)</p>		<p>Aplicaciones de la luz y el sonido</p>	<p>CE.CN.1.1.1. CE.CN.2.1.3. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.3.1.2. CE.CN.4.2.1. CE.CN. 4.2.2.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – LA MATERIA Y LOS MATERIALES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Experimentos con el agua (estados, mezclas con otros productos y su separación por filtración /evaporación)	marzo (4)- abril(2)	Conocer la materia y sus estados	CE.CN. 2.1.1. CE.CN. 2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.2.5.1.
Manta/recopilación en un catálogo de objetos de diferentes texturas, olores, colores, propiedades, etc		Tipos de materia: sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas)	CE.CN. 2.1.1. CE.CN. 2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.2.5.1.
		La materia: qué es, tipos, sus propiedades principales y cambios posibles.	CE.CN.3.1.1. CE.CN.3.1.2. CE.CN. 3.1.3. CE.CN.3.2.1.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – ESTRUCTURAS Y FUERZAS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Construir una estructura a partir de unos materiales propuestos.	Mayo (5)	Estructuras: características y usos	CE.CN.1.1.1. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.5.1. CE.CN.3.1.1. CE.CN.3.2.1
		Conocer las fuerzas y sus efectos.	CE.CN.2.2.1. CE.CN.2.3.1. CE.CN.2.4.1. CE.CN.2.5.1.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	A,B,I,J,K,M,N,Ñ,O	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar	A,B,C,D,E,F,G,H,K,L,M,N,Ñ	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X			X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	x	x			x	x
Aprendizaje inclusivo	B,C,D,E,F,G,K,L,M,N	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	B,C,D,E,F,G,H,M,N,O	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	B,C,H,K,M,Ñ	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 . LOS ANIMALES	OS. Par 1 (Pa1)	<u>CE.CN.2.1.1</u> <u>CE.CN.5.1.1</u>

	PE.Con1 (Cn1)	<u>CE.CN.2.4.1</u>
	PE.Con1 (Cn2)	CE.CN.5.1.2
UNIDAD 2 LAS PLANTAS	RA. Con.1(Cn3)	<u>CE.CN.3.1.1</u> <u>CE.CN.5.1.1</u>
	PA.Cr.prop.1	<u>CE.CN.3.1.1</u>
	PA.Cr.Prop.2 (CP2)	<u>CE.CN.3.2.1</u>
UNIDAD 3 LA ATMÓSFERA	APP.Con 1 (Cn4)	<u>CE.CN.1.1.1</u>
	APP.Part 1 (PA3)	<u>CE.CN.3.3.2</u> <u>CE.CN.3.2.1</u>
	O.S.Part 2 (Pa2)	<u>CE.CN.2.1.1</u>
UNIDAD 4 LUZ Y SONIDO	PE.Con2 (Cn5)	<u>CECN2.2.1</u> CE.CN.2.1.3 <u>CE.CN. 2.3.1.</u>
	RA.Con3 (Cn6)	<u>CE.CN.2.4.1</u>
UNIDAD 5 MATERIA Y MATERIALES (a partir de aquí, son posibilidades ya que los contenidos son del 3er trimestre)	APP.Con2 (Cn7)	<u>CE.CN.1.1.1</u>
	P.E.Con3 (Cn8)	<u>CE.CN.5.2.1</u> <u>CE.CN.3.1.2</u>
UNIDAD 6 FUERZAS	P.A.Cr.Prop3 (CP3)	<u>CE.CN.2.5.1</u>
	O.S.Part 3 (Pa3)	<u>CE.CN.2.1.1</u> <u>CE.CN.2.1.2</u>
	O.S. Part4 (Pa5)	<u>CE.CN.5.3.1.</u>

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.1	
<p>CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	CE.CS.1.1.1. <u>Conoce algunas propiedades y características del medio social y cultural con ayuda del docente (barrio, escuela, poblaciones...).</u>
CE.CS.1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndose como un bien común.	CE.CS.1.3.1. <u>Participa y disfruta de las festividades locales y tradiciones.</u>
	CE.CS.1.3.2. <u>Muestra interés y respeto por el patrimonio cultural de su entorno.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS.2
<p>CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	CE.CS.2.1.3. Aplica en el entorno escolar acciones que protegen el medio ambiente.
CE.CS.2.2. Localizar espacios geográficos.	CE.CS.2.2.1. Se inicia en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos
	<u>CE.CS.2.2.2. Reconoce las diferencias entre diferentes localidades, distinguiendo entre un entorno urbano y rural.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS.3	
CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.	CE.CS.3.1.1. <u>Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.</u>

	CE.CS.3.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer/ hoy/ mañana, antes/después en las rutinas diarias.
CE.CS.3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.	CE.CS.3.2.1. <u>Conocer acontecimientos importantes de su familia y su entorno.</u>
CE.CS. 3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	CE.CS. 3.3.1. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes
	CE.CS. 3.3.2. <u>Explica oralmente acontecimientos y tradiciones cercanos a él.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE. CS. 4.

CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	CE.CS.4.1.1. <u>Recoge información en las visitas a espacios culturales.</u>
	CE.CS. 4.1.2. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace pregunta en clase...).
CE.CS. 4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	CE.CS.4.2.1. <u>Reconoce modelos y actitudes positivas para una convivencia pacífica en su entorno.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CS.5.	
<p>CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	CE.CS.5.1.1. Participa en la elaboración de las normas de clase.
	CE.CS.5.1.2. Participa en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).

	<u>CE.CS.5.1.3. Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo aceptando responsabilidades.</u>
CE.CS.5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.	<u>CE.CS.5.3.1. Conoce y nombra algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas...etc (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</u>
	CE.CS.5.3.2. Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.6

CCE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.CS.6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	<u>CE.CS.6.1.1. Muestra actitudes de curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.</u>

<p>CE.CS.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CE.CS.6.2.1. <u>Recoge información del medio natural, social y cultural de su entorno próximo, expresándolo de manera oral/escrita.</u></p>
<p>CE.CS.6.3. Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.</p>	<p>CE.CS.6.3.1. <u>Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes en situaciones de aula.</u></p>
<p>CE.CS.6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guión.</p>	<p>CE.CS.6.4.1. <u>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos.</u></p>

Religión

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.1	
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	CE.ERE.1.1.1. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.
CE.ERE.1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	CE.ERE.1.2.2. Aplica acciones que fomentan la aceptación personal dentro de una comunidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.2	
Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CE.ERE.2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>	<p>CE.ERE.2.1.1. <u>Identifica los vínculos dentro de su propia familia, comparándola con la Sagrada Familia.</u></p>
<p>CE.ERE.2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>	<p>CE.ERE.2.2.1. Expresa con palabras la obra creada.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.3

Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.ERE.3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<p>CE.ERE.3.1.1. Relaciona relatos bíblicos con acciones cotidianas, aplicando las enseñanzas de Jesús a las suyas propias.</p>
<p>CE.ERE.3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<p><u>CE.ERE.3.2.1. Reconoce situaciones de vulnerabilidad social en su entorno más cercano.</u></p>
	<p>CE.ERE.3.2. 2. Comprende la predisposición de diferentes referentes cercanos a él (Jesús de Nazaret, Carolina Baron, San Francisco de Asís) por los más necesitados.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.4	
Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<u>CE.ERE.4.1.1. Nombra y reconoce representaciones gráficas de los momentos esenciales de la vida de Jesús de Nazaret.</u>
CE.ERE.4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	CE.ERE.4.2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.
	CE.ERE.4.2.2. Conoce y expresa el sentido de las celebraciones y festividades.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.5	
Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	<u>CE.ERE.5.1.1. Relaciona las emociones a través de las experiencias de los personajes de la tradición judeocristiana.</u>

CE.ERE.5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	<u>CE.ERE.5.2.1. Comparte los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.</u>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.ERE.6

Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.ERE.6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	CE.ERE.6.1.1. <u>Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.</u>
CE.ERE.6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	<u>CE.ERE.6.2.1. Conoce personajes bíblicos que hablaron con Dios, reconociendo esa opción en su propia vida (puedo hablar con Dios)</u>

PRIMER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza	Nº de sesiones.	Conocimiento de personajes bíblicos y de relatos de la biblia. (Parábolas)	1.1
		Reconocimiento de acciones de	2.2

		respeto y cuidado del prójimo relacionadas con Jesús.	
		Identificación y descripción de situaciones de vulnerabilidad, desamparo en relación al Adviento.	3.2
		Nacimiento de Jesús relacionado con el suyo propio.	<u>2.1</u>
		Expresiones artísticas relacionados con pasajes bíblicos (Postal de Navidad)	<u>4.1</u>
		Adviento (actitudes, corona de adviento)	4.2
		Adviento (calendario/propósitos)	5.1
		La familia de Jesús	<u>6.1</u>
SEGUNDO TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones:	Dialogar para llegar a un consenso grupal, reflexionar sobre sus propias cualidades y expresarlas oralmente.	1.2
		Interpretar y reconocer símbolos. Reconoce los valores cristianos como símbolos de unión.	2.1

		(generosidad, comunicación, gratitud, lealtad).	
		Identificar y reconocer la presencia de Dios en el mundo que les rodea.	5.2
		Expresiones artísticas relacionados con pasajes bíblicos (Bautismo de Jesús)	4.1
		Conocer y comprender el pasaje bíblico donde el hombre cobra vida.	6.2
		Comprender lo que es un rito e identificarlo en su día a día.	2.1
		Identificar los principales tiempos litúrgicos y sus colores	4.2
		Identificar los símbolos del bautismo y conocer su significado sacramental (materiales del agua, la luz y el óleo).	4.2
		Comprender el significado del bautismo para los cristianos.	1.2
		Conocer las costumbres culinarias de diferentes tiempos litúrgicos.	4.2
		Comprende la importancia de los eventos solidarios.	2.1

		Vincular expresiones artísticas musicales a ideales cristianos. (Macaco)	4.1
		Conocer la relación del incienso con la Iglesia.	5.2
		Relacionar pasajes bíblicos con su vida diaria. (Mujer derrama el perfume a Jesús).	6.2

TERCER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El lapbook genealógico	Nº de sesiones:	Hablar de experiencias y personas que son importantes para él o ella: los abuelos	2.1
		Reconocer momentos de la vida de los patriarcas en los que se expresa la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios: Dios ayuda al pueblo de Israel (Gen, 15, 5).	5.1
		Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos, relacionándolos con conductas pacíficas. Lectura de Isaac y Abrahám (Gen, 22).	3.1

		Las 12 tribus de Israel	1.1
		Patriarcas: Abrahám, Isaac, Jacob, José	6.2
		Árbol genealógico de Jesús	6.2
		Hablamos con Dios. Las oraciones de nuestros abuelos.	5.1
		Imagina la visita de los abuelos al colegio	2.2
		Arte: retablo del árbol de Jesé	4.1
		Los amigos que son familia.	2.1
		Elaboración de un gesto para sus abuelos	2.2
		Diseño de etiquetas con cosas positivas que los abuelos aportan.	2.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Lección magistral	El aprendizaje significativo	x	x	x
Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo. La aplicación de los saberes adquiridos y resolución de problemas.	x	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	DUA. Interrelación de los aprendizajes. El juego.	x	x	x
Aprendizaje basado en problemas				
Rutinas y destrezas de pensamiento	Interrelación de los aprendizajes. La contribución a la autonomía en los aprendizajes	x	x	x
Grupos interactivos				
Aprendizaje inclusivo		x	x	x
OTRAS				

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1er trimestre	PE.C.Lec. 1 (CL1)	<u>CE.ERE.1.1.1.</u>
	RUB. Ex.oral 1 Fotos (E01) llegada/nacimiento	<u>CE.ERE.2.1.1.</u> <u>CE.ERE.2.1.2</u>
	PA. Cr.prop1 (CP1) Postal de Navidad	<u>CE.ERE.4.1.1.</u> <u>CE.ERE.6.1.1</u>
2° trimestre		
3er trimestre		

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
<i>CE.MD.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CE.MD.1.1.1 Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.
	<u>CE.MD.1.1.2. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.</u>
C1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<u>CE.MD.1.2.1. Reconoce auditivamente las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave.</u>
	CE.MD.1.2.2 Muestra una actitud abierta en las audiciones de fragmentos musicales de distintos estilos y culturas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
<i>CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<u>CE.MD. 2.1.1 Reconoce timbres de voces, objetos y familias de instrumentos.</u>
C2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	CE.MD. 2.2.1 Diferencia auditivamente los procedimientos de repetición (AA) y de contraste (AB) en canciones y obras musicales de diferentes manifestaciones artísticas. <u>CE.MD. 2.2.2. Reconoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3	
<i>CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CE.MD.3.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.
	<u>CE.MD.3.1.2. Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.</u>
C3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>CE.MD. 3.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos a través de la percusión corporal e instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.</u>
	CE.MD.3.2.2. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4	
<i>CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.MD.4.1.1. Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción y a la música escuchada.</u>
C4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<u>CE.MD. 4.2.1. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.</u> CE.MD.4.2.2. Interpreta y memoriza canciones al unísono.
C4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<u>CE.MD.4.3.1. Crea e improvisa esquemas rítmicos y melódicos a través del cuerpo y objetos sonoros.</u> CE.MD.4.3.2. Confía en sus propias posibilidades de producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

S.A.: NO SE REALIZA	6 sesiones sept.-oct.	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C.1.1 C.1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C. 2.1 C. 2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C. 3.1, C.4.1 C.4.2
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones nov.-dic.	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.2

		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C4.1 C4.2
--	--	---	----------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	enero-febr. 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.1
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.2 C4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 4 - UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA1	febr.-marzo 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.1 C1.2
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C4.1 C4.2 C4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 5 - UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	abril-mayo 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio	C1.2

		como elemento indispensable).	
		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.1 C3.2 C4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	mayo-junio 6 sesiones	A: principales propuestas artísticas, estrategias de recepción activa, normas de comportamiento (silencio como elemento indispensable).	C1.2

		B: fases del proceso creativo, profesiones vinculadas a la música, interés tanto por el proceso como por el producto final.	C2.1 C2.2
		D: el sonido y sus cualidades básicas, voz e instrumentos musicales, carácter y tempo, práctica instrumental, vocal y corporal, el cuerpo y sus posibilidades motrices, lenguajes musicales básicos, técnicas dramáticas y dancísticas elementales y capacidades expresivas y creativas.	C3.2 C4.3

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1, UNIDAD 4

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Se llevará a cabo en la unidad 4, tras haber trabajado en las unidades anteriores el nombre y timbre de las familias e instrumentos de la orquesta.

El objetivo es crear un mural clasificando las distintas familias y explicar sus características, tras la realización del mural se llevará a cabo una prueba de reconocimiento auditivo.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
<u>CE.MD.1.1.2</u>	C.1.1	CE.MD.1	CP3, STEM1, CPSAA3,CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.
CE.MD.1.2.2	C.1.2	CE.MD.2	
<u>CE.MD.2.1.1</u>	C.2.1		

SABERES BÁSICOS

A: principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas, estrategias de recepción activa, normas comunes de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas, vocabulario específico.

D: los instrumentos musicales

METODOLOGÍA

En un primer momento, se partirán de los **conocimientos previos** del alumnado en cuanto a las familias y nombre de instrumentos a través de una **lluvia de ideas**. Tras esta actividad, por **grupos cooperativos** se llevará a cabo el **reconocimiento auditivo** de las familias instrumentales a través del **aprendizaje basado en juegos y el aprendizaje inclusivo**. Cada grupo tendrá tres tarjetas, una por familia y tendrá que levantar aquella que escucha. Tras el trabajo cooperativo se lleva a cabo la misma **actividad** pero de manera **individual** y con una **prueba escrita**.

La atención a las diferencias individuales son las expuestas en el punto 8 de la programación.

EVALUACIÓN

MYD.2°.LC.Part.SA1
MYD.2°.PE.Aud.SA1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6.	S.A.1
Lección magistral	a, d, n	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, e, f, h, i, k, l, m	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo	a, c, g, h, i, j, k, ñ	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en el juego	a, b, d, e, f, h, k, o	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	a, b, c, e, f, g, h, i, k, m, n	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a, b, c, d, f, m, k	X	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TICS	a, d, e, f, g, i, j, k, ñ, o						X	
Creatividad	a, b, f, h, k, l, n, o	X	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo, voz, práctica instrumental y expresión corporal.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	MYD.2°. RUB.Rit.U1 (RT1) MYD.2°. RUB.Voz.U1 (RV1)	<u>CE.MD.1.1.2.</u> <u>CE.MD.1.2.1</u>

	<p>MYD.2°.RUB.Exp.corp.U1 (EC1) MYD.2°.LC.Aud.U1 (AU1) MYD.2°.RUB.Exp.corp.U1 (EC2)</p>	<p><u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.4.2.2</u></p>
UNIDAD 2	<p>MYD.2°.RUB.Inst.percu.U2 (IP1) MYD.2°.RUB.Rit.U2 (RT2) MYD.2°.LC.Part.U2 (P1) MYD.2°.PE.Cr.prop.U2 (CP1) MYD.2°.RUB.Exp.corp.U2(EC3)</p>	<p><u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.1</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.1</u></p>
UNIDAD 3	<p>MYD.2°.RUB.Inst.percu.U3 (IP2) MYD.2°.RUB.Exp.corp.U3 (EC4) MYD.2°.PE.Aud.U3 (AU2) MYD.2°.RUB.Cr.prop. U3 (CP2) MYD.2°.RUB.Voz.U3 (RV2)</p>	<p><u>CE.MD.1.1.2</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.3.1</u></p>
UNIDAD 4	<p>MYD.2°.LC.Part.U4(P2) MYD.2°.PE.Cr.prop.U4 (AU3) MYD.2°.RUB.Rit.U4 (RT3)</p>	<p><u>CE.MD.1.1.2.</u> <u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u> <u>CE.MD.4.3.1</u></p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	<p>MYD.2°.LC.Part.SA1 MYD.2°.PE.Aud.SA1</p>	<p><u>CE.MD.1.1.2</u> <u>CE.MD.1.2.2</u> <u>CE.MD. 2.1.1</u></p>
UNIDAD 5	<p>MYD.2°.PE.Cr.prop.U5 (CP3) MYD.2°.PE.Aud.U5 (AU4) MYD.2°.PE.Cr.prop.U5 (CP4)</p>	<p><u>CE.MD.1.2.2</u> <u>CE.MD.2.1.1</u> <u>CE.MD.3.1.1</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.2.1</u></p>
UNIDAD 6	<p>MYD.2°.RUB.Exp.corp.U6 (EC5) MYD.2°.LC.Part.U6(P3)</p>	<p><u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.1.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.2</u> <u>CE.MD.4.3.2</u></p>

Competencia digital

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD1. Reconocer las funciones básicas de un dispositivo y las diferentes partes que lo componen haciendo uso correcto de las mismas y siendo capaz de buscar soluciones ante los problemas planteados solicitando ayuda en caso necesario	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD1.1 – Identificar las conexiones del ordenador siendo capaz de solucionar problemas básicos o pidiendo ayuda en caso necesario.	C1.1.1 Reconoce las conexiones de la CPU: Alimentación, pantalla, auriculares, teclado, ratón e internet siendo capaz de resolver problemas básicos al respecto.
CD1.2 – Desarrollar las destrezas necesarias para el manejo correcto del ratón y el teclado.	CD1.2.1 Utiliza el ratón con soltura sujetándolo con toda la mano, accionando el botón izquierdo con el dedo índice y el derecho con el anular (en el caso de los zurdos, al revés).
	CD1.2.2 Es capaz de manejar el ratón con precisión para seleccionar elementos y texto.
	CD1.2.3 Utiliza correctamente las teclas Shift y Alternativa Gráfica para escribir todos los caracteres del teclado alfanumérico.
	CD1.2.4 Se inicia en la mecanografía

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD2. Hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) de forma clara y concisa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD2.1 Desarrollar habilidades de organización, manejo y comprensión del sistema de organización de un ordenador siendo capaz de utilizar eficientemente el sistema de carpetas para gestionar sus archivos y acceder a ellos de manera efectiva.	CD2.1.1 Es capaz de copiar y mover archivos entre diferentes carpetas manteniendo la estructura original.
	CD2.1.2 Utiliza una nomenclatura en sus carpetas y archivos que refleje de manera clara su contenido.
	CD2.1.3 Localiza los archivos del ordenador según su tipología en las carpetas de descargas, imágenes, documentos...

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD3.1 Adquirir habilidades básicas en el uso de un procesador de texto para crear contenidos de manera coherente y significativa integrándolos de manera efectiva para expresar ideas y sentimientos.	CD3.1.1 Reconoce el icono de Google Docs y es capaz de acceder a la aplicación iniciando sesión en su cuenta corporativa.
	CD3.1.2 Conoce la interfaz de Google Docs y traslada todo lo aprendido en Word a este procesador de texto.
	CD3.1.3 Es capaz de utilizar las funciones de trabajo colaborativo que ofrece Google Docs.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD4. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD4.1 Utilizar Google Classroom como herramientas de comunicación, usándolas de manera efectiva, autónoma y correcta demostrando una actitud responsable y ética al interactuar con la herramienta y comprendiendo la importancia de mantener la confidencialidad de los datos personales.	CD4.1.1 Accede a Google Classroom y navega por la interfaz de forma efectiva, identificando las diferentes secciones y opciones disponibles.
	CD4.1.2 Utiliza Google Classroom para acceder a las tareas asignadas por el profesor, enviar respuestas y recibir comentarios.
	CD4.1.3 Participa activamente en las actividades propuestas en Google Classroom, colaborando con otros compañeros de forma respetuosa y constructiva.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD5. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD5.1 Adoptar medidas de seguridad para proteger los dispositivos digitales e Identificar los riesgos asociados al uso de tecnologías digitales, como el acceso a contenido inapropiado, el ciberacoso y el robo de identidad.	CD5.1.1 Comprende y respeta las normas establecidas para el uso de dispositivos digitales usándolos de manera responsable y cuidadosa.
	CD5.1.2 Demuestra una actitud de respeto hacia los equipos y accesorios, manteniendo su buen estado y evitando acciones que puedan causar daños.
	CD5.1.3 Se comunica de manera adecuada y respetuosa en las plataformas utilizadas en el aula, evitando el lenguaje ofensivo o discriminatorio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD6. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivando para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD6.1 Adquirir habilidades para realizar búsquedas sencillas en internet, utilizando diferentes buscadores y aplicando técnicas de filtrado de información. Siendo capaces de obtener resultados relevantes y confiables.	CD6.1.1 Comprende cómo funcionan los motores de búsqueda para utilizarlos de forma más efectiva.
	CD6.1.2 Identifica fuentes de información confiables y verificadas, como sitios web de instituciones educativas, organizaciones reconocidas y publicaciones académicas.
	CD6.1.3 Utiliza palabras clave relevantes y adecuadas para buscar información.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – El ordenador		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Explorando conexiones	Nº de sesiones: 5	Conexiones de la CPU
		Uso del ratón
		Uso de Shift y Alternativa Gráfica
		Mecanografía
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – Windows		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Conociendo el sistema operativo	Nº de sesiones: 3	Sistemas de clasificación de archivos
		Localización de carpetas y archivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – Google Docs		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Conociendo el procesador de	Nº de sesiones: 5	Cuenta corporativa.

texto		Acceso a Google Docs y conocimiento general de la interfaz
		Trabajo colaborativo en Docs
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – Classroom		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas de comunicación	Nº de sesiones: 6	Inicio de sesión en Google y Classroom.
		Conocimiento general de la interfaz
		Tareas en Classroom
		Netiqueta
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – Netiqueta		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Netiqueta	Nº de sesiones: 2	Normas para el uso de dispositivos
		Reglas de comportamiento online

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – Búsquedas		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Buscando en la red	Nº de sesiones: 4	Realización de búsquedas: palabras clave, filtrados, herramientas...
		Palabras clave de búsqueda
		Almacenamiento de la información

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje basado en problemas	Resolución de problemas fomentando el razonamiento y reflexión.	X	X	X	X	X	X
Portfolio	Proceso de reflexión y evaluación sobre su propio aprendizaje				X	X	X
Clase magistral (explicación al grupo)	Transmisión de información de manera unidireccional (útil para enseñar una destreza concreta)	X	X	X	X	X	X

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.1	
<p>Escribir la competencia. Viene dada por la ley. CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Vienen dados por la ley Mantener el código de la ley.</p> <p>C1.1 Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>Pueden desarrollarse o podemos cogerlos de los estándares de aprendizaje de la LOMCE Son la concreción de los criterios de evaluación. subrayar los imprescindibles. C1.1.1. <u>C1.1.1 Muestra interés y respeto por las distintas lenguas, incluida la lengua de signos, y variedades dialectales.</u></p>
<p>C1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><u>C.1.2.1. Identifica y reconoce la pluralidad lingüística de nuestro entorno.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
<p>CE.LCL.2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>C2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p><u>C.2.1.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</u></p>
---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3

CE.LCL.3 Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p><u>C.3.2.1 Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. Usa las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, preguntando, asintiendo, etc... al del interlocutor e incorporando ciertas normas de cortesía.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4

CE.LCL.4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.</p>	<p><u>C.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, identificando el sentido global y las ideas principales del texto, con ayuda del profesor.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5

CE.LCL.5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C.5.1.1 Produce diferentes textos escritos sencillos y coherentes, en distintos soportes (papel).
C.5.1.2 Escribe diferentes tipos de texto usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas, manteniendo una cohesión y respetando las **normas gramaticales y ortográficas**, teniendo un texto modelo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7

CE.LCL.7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C.7.1.1 Lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, realizando las fichas de lectura (en papel) correspondientes y/o la comprensión lectora de RANOPLA (soporte digital).

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8

CE.LCL. 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<u>C.8.1.1 Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.</u>
C.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<u>C.8.2.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9

CE.LCL. 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras,	<u>C.9.1.1 Identifica al verbo en una oración prestando especial atención entre él y el sujeto.</u> <u>C.9.1.2. Identifica el nombre, el adjetivo y el verbo en un enunciado o texto</u>

enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<u>sencillo.</u>
C.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. D B3	<u>C.9.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros, demostrando una adecuada comprensión lectora.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10

CE.LCL.10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<u>C.10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – LENGUAS POR EL MUNDO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Si la hubiera (vincularla a Drive o donde estuviera desarrollada). Escribir: “NO SE REALIZA” cuando no haya situación de aprendizaje. Producción de un texto escrito sobre su autobiografía, utilizando la	8 sesiones. Sept–Oct.	Dependiendo de nuestra temporalización habrá que seleccionar aquellos saberes básicos que queremos trabajar. A: diversidad etnocultural y lingüística.	C.1.1 Solamente el código. Asociar el criterio de evaluación al saber básico

técnica del borrador para la organización previa del contenido.		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos, comunicación verbal y no verbal.	C.1.3 C.1.1 C.2.1 C.1.2
		C: la leyenda, biografía.	
		D: planificación de trabajo, sinónimos, antónimos, mecanismos elementales de coherencia y cohesión.	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – UNIVERSO AVATAR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	8 sesiones. Oct–Nov.	A: Escucha activa. B: planificación del trabajo, estrategias de comprensión lectora, detección del tema del texto, carácter del texto descriptivo, interacción oral. comprensión oral, vocalización C: la descripción, la comparación D: diminutivos, aumentativos, comparaciones, adjetivos, uso del	C.9.1 C.9.2 C.8.2

		punto y la mayúscula.	
--	--	-----------------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>S.A: “Nuestra representación teatral”</p> <p>En grupos, representan un capítulo, pasaje de un texto literario trabajado en clase, sea obra teatral o adaptación de una novela.</p>	8 sesiones. Mayo	<p>A: lenguaje corporal, normas de interacción y relación.</p> <p>B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, estrategias de comprensión lectora, expresión oral y comprensión audiovisual.</p> <p>C: Introducción al teatro y detección del tema del texto.</p> <p>D: Reconocimiento de tareas, planificación del trabajo, sujeto y predicado, uso de la mayúscula, la raya del diálogo, los paréntesis, producción de textos, expresión escrita y creatividad.</p>	<p>C.5.1</p> <p>C.9.1</p> <p>C.4.1</p> <p>C.7.1</p>

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X							
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	x	x
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X							
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X							
OTRAS										

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	Instrumentos codificados según indique PCE 23-24	C.1.1.1. (Solamente código). C.1. Competencia específica. C.1.1.Criterio de evaluación. C.1.1.1. Objetivo didáctico.
	OS.Part.1 RA.C.Oral.1	<u>C.1.1.1.</u> <u>C.2.1.1.</u>
	PE.Con.1	<u>C.1.2.1.</u>
UNIDAD 2	PE.Con.2 PA.Cr.Prop.1	<u>C.9.1.4.</u>
		<u>C.9.2.1.</u>

	PE.Exp.Esc.1	<u>C.8.2.1.</u>
UNIDAD 3	RA.C.Oral.2 PE.Con.3 PE.Exp.Esc.2 LC.C.Esc.1	<u>C.2.1.1.</u> <u>C.9.1.4.</u> <u>C.8.2.1.</u> <u>C.7.1.1. (Fichas y Ranopla)</u>
UNIDAD 4	PE.Con.4 RA.Exp.Esc.3	<u>C.9.1.2.</u> <u>C.5.1.2.</u>
UNIDAD 5	PE.Cr.Prop.2 RA.C.Oral.3 PE.Con.5	<u>C.5.1.1. Noticia</u> <u>C.8.1.1.</u> <u>C.9.1.4.</u>
UNIDAD 6	PE.Exp.Esc.4 RA.C.Oral.4 LC.C.Esc.2 LC.C.Esc.3	<u>C.5.1.2.</u> <u>C.2.1.1.</u> <u>C.4.1.1.</u> <u>C.7.1.1.</u>
UNIDAD 7	OS.Part.2 RA.Exp.Esc.5	<u>C.3.2.1.</u> <u>C.5.1.2.</u> <u>C.10.1.1.</u>
UNIDAD 8	PE.Con.6 PA.Exp.Esc.6	<u>C.9.1.4.</u> <u>C.8.2.1.</u>
UNIDAD 9	RA.Exp.Esc.7 RA.Exp.Esc.8 PE.Con.7 LC.C.Esc.4 LC.C.Esc.5	<u>C.5.1.2. GRAMÁTICA</u> <u>C.5.1.2. ORTOGRAFÍA</u> <u>C.9.1.2</u> <u>C.4.1.1.</u> <u>C.7.1.1.</u>

Matemáticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.1	
<p>Escribir la competencia. Viene dada por la ley. CE.M.1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Vienen dados por la ley Mantener el código de la ley. C1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.</p>	<p>Pueden desarrollarse o podemos cogerlos de los estándares de aprendizaje de la LOMCE Son la concreción de los criterios de evaluación. subrayar los imprescindibles. <u>CE.M.1.1.1. Comprende con ayuda de pautas, el enunciado de problemas matemáticos.</u></p>
<p>C1.2. Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>	<p><u>CE.M.1.2.1. Realiza un esquema o tabla que le ayude en la resolución de problemas.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.2	
<p>CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C2.1. Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado.	<u>CE.M.2.1.1. Compara sobre el proceso llevado en la resolución de problemas, relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (apunta los datos, subraya o hace dibujos).</u>
C2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, argumentando el proceso.	<u>CE.M. 2.2.1 Resuelve problemas matemáticos con la ayuda de dibujos, toma de datos, subrayado de palabras clave.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.3

CE.M.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>CE.M. 3.1.1 Contrasta la validez del resultado de problemas matemáticos aplicando las propiedades matemáticas.</u>
C3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	<u>CE.M. 3.2.1 Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas...</u>
C3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	<u>CE.M. 3.3.1. Revisa las operaciones utilizadas en la resolución de un problema y su coherencia con el resultado obtenido.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.4

CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>CE.M. 4.1.1. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional con ayuda de KUBO.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.5

CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias.	<u>CE.M. 5.1.1. Relaciona los elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias (conceptos: escritura y descomposición de números, aproximaciones hasta la unidad de millar y números ordinales).</u>
C5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	<u>CE.M. 5.2.1. Utiliza sus conocimientos y experiencias previas para comprender los diversos elementos matemáticos (números romanos, mayor o menor, medidas de longitud, ángulos, tiempo, monedas y billetes).</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.6

CE.M.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
-------------------------	----------------------

C6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	<u>CE.M.6.1.1 Resuelve situaciones con lenguaje matemático (suma, resta, multiplicación, tanto de forma mental como escrita, y división por una cifra).</u>
	<u>CE.M.6.1.2 Reconoce números de hasta cuatro cifras en situaciones cercanas y significativas.</u>
	<u>CE.M.6.1.3 Conoce las unidades de longitud, capacidad, masa, tiempo, figuras planas y dinero, usándolas en situaciones cercanas y significativas.</u>
	<u>CE.M6.1.4. Conoce la probabilidad, utilizándose en situaciones cercanas y significativas.</u>
C6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo y diferentes registros y formas de representación.	<u>CE.M. 6.2.1. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.7

CE.M.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos, desarrollando así la autoconfianza.	<u>CE.M. 7.1.1. Identifica las emociones propias ante retos matemáticos para desarrollar la autoconfianza.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – ¡Mola mil!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1:	14 sesiones. Octubre	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Conocer los números de cuatro cifras, comparar números, aproximar números, reconocer números ordinales y romanos.</i></p> <p>A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3. Relaciones</p>	1.1 1.2 5.1 5.2 6.1
		<p>D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL. <i>Inventar un problema a partir de un dibujo y resolverlo.</i></p> <p>D.2. Modelo matemático.</p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – Paso a paso			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	8 sesiones.Noviembre	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números de cuatro cifras, relacionar sumas y restas.</i></p> <p>A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3. Relaciones</p>	2.1 2.2 6.1 5.1 5.2

		D.2. Analizar un enunciado y resolverlo con un dibujo.	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 – Doble o mitad			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	12 sesiones. Noviembre – Diciembre	A.SENTIDO NUMÉRICO: Multiplicar números. Conocer las tablas del 1, del 5 y del 10. Conocer las tablas del 2, del 4, del 8 y del 0. Conocer las tablas del 3, del 6, del 9 y del 7. Dividir números. A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3. Relaciones	2.1 2.2 6.1 5.1 5.2
		D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL. Inventar problemas con datos necesarios e innecesarios. D2. Modelo matemático	

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 – Medidas de ayer y hoy			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO SE REALIZA.	15 sesiones. Enero – Febrero	A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números, relacionar sumas y restas, y multiplicar números.</i>	7.1 5.1 5.2
		B.SENTIDO DE LA MEDIDA. <i>Medir magnitudes. Medir la longitud. Medir la masa. Medir la capacidad. Estimar medidas.</i> B.2. Estimación y relaciones.	
		D.SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>Completar el enunciado de un problema a partir de la solución.</i> D.3. Pensamiento algebraico.	6.2

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 – ¡A montones!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	10 sesiones. Febrero	A. SENTIDO NUMÉRICO. <i>Ingresar, gastar y ahorrar dinero.</i> A.5. Educación financiera.	3.1 5.1 5.1 6.1

		<p>B. SENTIDO DE LA MEDIDA: <i>Medir el tiempo, utilizar el dinero.</i> B.1. Magnitud y medida. B.2. Estimación y relaciones.</p>	
		<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>Encontrar información en una imagen.</i> D.2. Modelo matemático.</p>	3.2

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 – ¡Sigue recto!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	15 sesiones. Marzo	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números, relacionar sumas y restas, y multiplicar números.</i></p>	2.1 4.1
		<p>C.SENTIDO ESPACIAL. <i>Conocer los elementos del plano. Identificar los tipos de rectas.</i> <i>Reconocer ángulos.</i> C.3. Movimientos y transformaciones.</p>	
		<p>D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.</p>	

		<i>Ordenar enunciados, preguntas y soluciones.</i> D3. Pensamiento computacional	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 – Un millón de formas			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	15 sesiones.. Marzo – abril.	A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números, relacionar sumas y restas, y multiplicar números.</i>	6.1 3.3 5.1 5.2
		C.SENTIDO ESPACIAL. <i>Identificar figuras planas. Identificar y clasificar triángulos, cuadriláteros, circunferencia y círculo. Construir figuras planas. C.1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones. C.4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</i>	

		<p>D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL. <i>Estimar la solución y comprobar el resultado.</i> D.3. Pensamiento computacional.</p>	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 – Es cuestión de preguntar			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	10 sesiones. Abril – mayo	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números, relacionar sumas y restas, y multiplicar números.</i></p>	6.1
		<p>D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL. <i>Resolver un problema a partir de un gráfico.</i> D.2. Modelo matemático.</p>	
		<p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO. <i>Realizar un estudio estadístico y calcular probabilidades. Leer e interpretar gráficos.</i> E.1. Distribución e inferencia. E.2. Predictibilidad e incertidumbre.</p>	6.1

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9 – Según el orden			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	8 sesiones. Mayo	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Sumar y restar números, relacionar sumas y restas, y multiplicar números.</i></p> <p>C. SENTIDO ESPACIAL <i>Identificar patrones de repetición. Empezar a programar.</i></p> <p>C.2. Localización y sistemas de representación</p> <p>D. SENTIDO ALGEBRÁICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.</p>	<p>4.1</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>

		<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL. <i>Interpretar igualdades y desigualdades. Escribir la pregunta de un problema a partir del enunciado y la solución.</i></p> <p>D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones. D.2. Modelo matemático.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10 – UD.10 – KUBO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	36 sesiones de 45 minutos . A lo largo de todo el curso	C.2. Localización y sistemas de representación:	4.1.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	LEG O
Metodología empleada	Principio o principios a los que se asocia	x			x						
Lección magistral	A, B, C, D, E, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X
Aprendizaje basado en problemas	A,B,C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, Ñ, O.										X
Tertulias dialógicas	A,B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	PE.Prob.1	<u>C.1.1.1</u> <u>C.1.2.1</u>
	PE.Con.1	<u>C.5.1.1</u>
	PE.Con.2	<u>C.5.2.1</u>

	PE.Cal.1	<u>C.6.1.1</u>
UNIDAD 2 y 3	PE.Prob.1	<u>C.2.1.1</u> <u>C.2.2.1</u>
	PE.Cal.2	<u>C.6.1.1</u> <u>C.6.1.2</u>
	PE.Con.3	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.2.2</u>
UNIDAD 4	PE.Cal.3	<u>C.6.1.1</u> <u>C.7.1.1</u> <u>C.6.2.1</u>
UNIDAD 5	PE.Prob.3 (prueba de la división en un prob, inventar prob con una división)	<u>C.6.1.3</u> <u>C.6.1.1</u> <u>C.3.1.1</u> <u>C.3.2.1</u>
UNIDAD 6	PE.Con.4 (crear mapa con recorrido)	<u>C.2.1.2</u> <u>C.6.1.1</u> <u>C.5.1.1</u> <u>C.5.2.1</u>
	APP.Con.1 LC.Proy.1.1	<u>C.4.1.1</u>
	PE.Cal.4	<u>C.6.1.1</u>
UNIDAD 7	PE.Con.5 (relaciona formas geométricas)	<u>C.6.1.3</u> <u>C.3.3.1</u>
UNIDAD 8	PE.Prob.4	<u>C.6.1.4</u>
UNIDAD 9	PE.Cal.5	<u>C.6.1.1</u>
	LC.Proy.1.2	<u>C.4.1.1</u>
	PE.Con.6	<u>C.5.1.1</u> <u>C.5.2.1</u>
KUBO	APP.Con.2 LC.Proy.1.1LC.Proy.1.2	<u>C.4.1.1</u>

Lengua extranjera: Inglés

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. <i>(Comprensión oral y escrita de vocabulario y gramática)</i>	<p><u>LEI1.1.1 Identifica y entiende el vocabulario y la gramática esenciales para captar el sentido global en mensajes orales breves y sencillos, emitidos en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.</u></p> <p><u>LEI1.1.2 Identifica y entiende el vocabulario y las estructuras gramaticales esenciales para captar el sentido global en mensajes escritos breves y sencillos, emitidos en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.</u></p>
LEI1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	LEI1.2.1 <u>Escucha con atención las instrucciones, listenings, vídeos, historias...para captar el sentido global y procesar informaciones.</u>
CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>LEI6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><u>LEI6.1.1 Muestra interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, respetado las diferencias y rechazando la discriminación y respetando las normas de la clase.</u></p>
<p>LEI6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><u>LEI6.2.1 Manifiesta interés por conocer la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países de lengua inglesa prestando atención cuando se habla de estos temas y preguntando para ampliar sus conocimientos.</u></p>
<p>LEI6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><u>LEI6.3.1 Muestra interés en las actividades donde se trabajan los aspectos lingüísticos, culturales y artísticos de la asignatura (<i>festivals</i>).</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – STARTER UNIT

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: no hay.	SESIONES DE 45' Septiembre – Octubre	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> Personal descriptions review Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos <ul style="list-style-type: none"> Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal básica. Escucha de diálogos con información personal. Formulación y respuesta de preguntas con <i>How are you?</i> 	C 2.2 C2..3, 4.1, 4.2 C1.2 C2..3, 4.1, 4.2
		Léxico elemental y de interés para el alumnado <ul style="list-style-type: none"> Character names Physical Descriptions 	C 1.1, 2.2 CE1.1
		Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 	CE2.1, 3.2 CE2.2 CE2.1

		<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	CE2.1
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la entonación en presentaciones. 	
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	C3.2 C1.2
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	CE5.2 CE5.3

		Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con las rutinas del aula. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. 	CE6.1 CE 6.2

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: no hay.	8 SESIONES DE 45' Octubre –noviembre	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous review • Present simple for routines; o'clock Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos <ul style="list-style-type: none"> • Formulación y respuesta de preguntas sobre objetos singulares y plurales que están lejos. 	CE1.1 C2..3, 4.1, 4.2 CE1.1, 1.2

		<ul style="list-style-type: none"> Escucha, producción de una canción y representación de las acciones. 	
		Léxico elemental y de interés para el alumnado <ul style="list-style-type: none"> Countryside Daily routines 	CE1.1
		Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones. Descripción de actividades, personas y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. 	CE1.2 CE2.2 CE 3.2
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de la pronunciación del sonido /r/. 	CE 2.1
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.	C3.2 C1.2

		Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.	
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	<p>CE5.2</p> <p>CE5.3</p>
		<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de clase. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Interés por aspectos de la cultura de otros países. Halloween 	<p>CE6.1,</p> <p>CE6.2,</p> <p>CE 6.3</p>

		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <p>Identificación y práctica de la pronunciación palabras con las letras ay.</p>	CE2.1
		<p>Plurilingüismo</p> <p>Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.</p> <p>Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	<p>C3.2</p> <p>C1.2</p>
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	<p>CE5.2</p> <p>CE5.3</p>
		<p>Interculturalidad</p> <p>Interés por diferentes oficios en diferentes países.</p>	<p>CE6.2, 6.3</p> <p>CE6.1</p>

		Interés por la celebración de Christmas en otros países.	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 SESIONES DE 45' Enero – febrero	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and present continuous • Why ... ? and Because 	C1.1
		Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y descripción de personas. • Identificación, comprensión, diferenciación y uso correcto del <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>. • Formulación y respuesta de preguntas con <i>Why...?/Because</i> • Práctica de destrezas para preparar el examen A1 Movers. Speakin Part 2 	C2.1, 2.2 C1.1 C2..3, 4.1, 4.2 C2.1
		Léxico elemental y de interés para	C1.1

		el alumnado <ul style="list-style-type: none"> • Jobs and parties • Physical Descriptions 	
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación palabras con el sonido /a:/. 	C2.1
		Convenciones ortográficas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con oficios, trabajos, fiestas. • Ortografía de palabras con el sonido /a:/. 	C1.1
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.	C3.2 C1.2
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje	

		<p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	<p>CE5.2</p> <p>CE5.3</p>
		<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por diferentes oficios en diferentes países. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. 	<p>CE 6.2</p> <p>CE6.1</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	8 SESIONES DE 45'	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative adjectives with -er/-ier and better/worse 	C1.1

	<p>Febrero – marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possessive pronouns <p>Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de adjetivos comparativos y pronombres posesivos. • Escucha, producción de una canción y representación de las acciones. • Lectura y escucha de una historia sobre una fiesta sorpresa. • Reordenación de frases. • Práctica de destrezas para preparar el examen <i>A1 Movers</i>. <i>Listening Part 3</i> 	<p>C1.1</p> <p>C1.1, C1.2</p> <p>C1.1</p>
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extended family • In and around the home. 	<p>C1.1</p>
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con el sonido /ʌ/. 	<p>C2.1</p>

		<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con la familia, el hogar, máquinas y objetos de casa. • Ortografía de palabras con el sonido /^/. 	C1.1
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	C3.2 C1.2
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	CE5.2 CE5.3
		<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por diferentes tipos de familias y hogares en diferentes lugares. 	CE6.2

		<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, 	CE6.1
Situación de aprendizaje 1: "My family"	Febrero - marzo	Los saberes básicos trabajados en las UD 3 y 4 (vocabulario de la familia, descripciones, ropa, likes/dislikes, rutinas, comparativos y can/can't).	Los criterios de evaluación de las UD 3 y 4, además de: C 2.1 C 2.2 C 6.1

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 SESIONES DE 45' Marzo	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superlative adjectives • Prepositions: above, below, near, opposite <p>Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de animales, personas, cosas • Questions sobre un texto 	C1.1 C2.2 C4.1, 4.2 C1.2

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de verbos de acción. • Escucha y producción de un chant. • Lectura y audición de una historia • Práctica de destrezas para preparar el examen A2 Movers. Reading and writing Part 2 • Identificación y uso correcto de adjetivos superlativos preposiciones above, below, near y opposite. 	<p>C2.1</p> <p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C1.1</p>
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de los distintos sonidos de la letra <i>g</i> 	<p>C2.1</p>
		<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con animales salvajes y domésticos. • Ortografía de palabras con 	<p>C1.1</p>

		<p>los distintos sonidos de la letra g. Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar.</p>	
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	<p>C3.2 C1.2</p>
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	<p>CE5.2 CE5.3</p>
		<p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por aprender cosas sobre Australia. ● Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar. <p>Uso de la lengua extranjera como</p>	<p>CE6.2 CE6.1</p>

		instrumento de comunicación en el aula,	

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 SESIONES DE 45' Abril	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • was/were • There was / There were. <p>Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de las destrezas para preparar el examen A1 Movers Listening Part 1, 2 • Identificación y uso correcto de was y were para hablar del pasado. • Identificación y uso de there was/there were. • Formulación y respuesta de preguntas sobre el pasado. 	<p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C2.3, 4.1, 4.2</p>
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather 	C1.1

		<ul style="list-style-type: none"> • Clothes 	
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con el sonido /i:/. 	C2.1
		Convenciones ortográficas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con la ropa y el tiempo. • Ortografía de palabras con el sonido /i:/. 	C1.1
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.	C3.2 C1.2
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de	CE5.2 CE5.3

		autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	
		Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> Comprender que hay diferentes tipos de clima en diferentes lugares. Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula 	CE6.2 CE6.1

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 SESIONES DE 45' Mayo	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> Past simple: irregular verbs Past simple: regular verbs. Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos <ul style="list-style-type: none"> Práctica de destrezas para preparar el examen A1 Movers, Speaking Part 3 Identificación, formación y uso correcto del pasado 	C1.1 C2.1,, 2.3 C1.1, 2.2

		<p>simple con verbos regulares e irregulares en formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p>		
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food • Actions in the kitchen 		C1.1
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con las letras ch. 		C2.1
		<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con la cocina y cocinar. • Ortografía de palabras con las letras ch. • Ortografía de palabras para hablar de objetos para cocinar y sus funciones. 		C1.1

		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.	C3.2 C1.2
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	CE5.2 CE5.3
		Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y respeto por tradiciones culinarias de otros países. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, 	CE6.2 CE6.1

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	8 SESIONES DE 45' Mayo	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> ● Past simple: more irregular verbs ● have to / don't have to Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos <ul style="list-style-type: none"> ● Práctica de las destrezas para preparar el examen A1 Movers. Listening Part 4 ● Identificación y uso correcto de <i>have to</i> y <i>don't have to</i> para describir obligación o falta de ella. ● Identificación y uso correcto del pasado simple de verbos irregulares. 	C1.1
		Léxico elemental y de interés para el alumnado A day trip Places in town	C1.1
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Identificación y práctica de la	C2.1

		<p>pronunciación de palabras con el sonido /əʊ/.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con viajes y lugares de la ciudad. • Ortografía de palabras con el sonido /əʊ/. 	C1.1
		<p>Plurilingüismo</p> <p>Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.</p> <p>Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	C3.2 C1.2
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	CE5.2 CE5.3
		<p>Interculturalidad</p>	CE6.2

		<ul style="list-style-type: none">• Interés por diferentes ciudades y maneras de vivir.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula,	CE6.1
--	--	--	-------

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	S.A1	U.5	U.6	U.7	U.8
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X	X		X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X		X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o					X				
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X		X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X		X	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X		X	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X		X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	Ejercicios escritos cuaderno y act. book, PA (PA Exp.esc.U0) (PA C. Esc.U0)	<u>C 1.1.2</u> <u>C 1.1.3</u> <u>C 2.2.1</u> <u>C 2.3.1</u>
	PA (PA Exp. O. U0) (PA C.O. U0)Ejercicios orales activity book, listenings	<u>CI 1.1.1</u> LEI 1.2.1

UNIDAD 1	PE.Exp.esc1 (EE1)Voc1 PA.Exp.esc1 (EE2) Frases PE.Exp.esc2 (EE3) Rutinas PE.Comp.esc1 (CE1) Grammar1	<u>C 1.1.2</u> <u>C 2.2.1</u> <u>C 1.1.2</u> <u>C 1.1.2</u>
	RUB.Exp.esc1 (EE4) Ejercicios escritos (Act. Book U1 y cuaderno)	C5.3.1 C5.3.2
	RA.Cr.Prop1 (CP1)	<u>C6.3.1</u>
	RUB. Exp.Oral1 (E02) Reading	<u>C 2.1.1</u>
	OS..Part1 (PA1) Escuchar con atención	<u>C 1.2.1</u>
UNIDAD 2	PE.Exp.esc3(EE5)Voc2 PE.Comp.esc2 (CE2)Grammar2	<u>C 1.1.2</u> <u>C 1.1.2</u>
	RUB.Exp.esc1 (EE4) Ejercicios escritos (Act. Book U2 y cuaderno)	C 5.3.1 C5.3.2
	PE.Comp.oral1 (CO1)listening PO.Exp.Oral 1 (E01) Speaking test	<u>LEI 1.1.1</u> <u>C3.1.1 C4.2.1</u>
	RUB. Exp.Oral1 (E02) Reading	<u>C 2.1.1</u>
	OS..Part1 (PA1) Escuchar con atención	<u>C 1.2.1</u>
UNIDAD 3	PE.Exp.esc4(EE6)Voc3	<u>C 1.1.2</u> <u>C 1.1.2</u>

	PE.Comp.esc 3(CE3)Grammar3(p.simpl /cont) PA.Exp.esc2 (EE7)Descripción	C2.2.1
	RUB.Exp.esc2 (EE9) Ejercicios escritos (Act. Book U3 y cuaderno)	C5.3.1 C5.3.2
	RUB. Exp.Oral2 (E03) Reading	<u>C 2.1.1</u>
	OS.Part2 (PA2) Cortesía, saludos, baño,.. OS.Part3 (PA3) Interés, tareas.actiud	<u>C 3.2.1</u> <u>C5.2.1</u>
UNIDAD 4	PE.Exp.esc 5 (EE8)Voc4 PE.Comp.esc 4 (CE4)Grammar4	
	RUB.Exp.esc2 (EE9) Ejercicios escritos (Act. Book U4 y cuaderno)	C5.3.1 C5.3.2
	PE.Comp.oral2 (CO2)listening PO.Exp.Oral 2 (E03) Speaking test	<u>LEI 1.1.1</u> <u>C3.1.1 C4.2.1</u>
	RUB. Exp.Oral2 (E03) Reading	<u>C 2.1.1</u>
	OS.Part2 (PA2) Cortesía, saludos, baño,.. OS.Part3 (PA3) Interés, tareas.actiud	<u>C 3.2.1</u> <u>C5.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	RUB.Exp.Oral3 (E04) (proyecto) PA.Exp.esc 3 (EE10)	<u>C 2.1.1 C3.1.2</u> <u>C2.2.1</u>

UNIDAD 5	Pruebas escritas (Ex 2 ^a ev, Control vocabulario tema) Ejercicios escritos cuaderno.	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>
	Ejercicios escritos Act. Book U5	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>
	Ejercicios orales act book, listenings, exposición proyecto.	<u>LEI 1.1.1</u> <u>LEI 1.1.4</u> <u>LEI 1.2.1</u> <u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 3.1.1</u> <u>LEI 3.1.2</u> <u>LEI 4.2.2</u>
	Reading	<u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 5.2.1</u> <u>LEI 6.1.1</u>
	Observación diaria	<u>LEI 1.2.2</u> , <u>LEI 3.2.1</u> , <u>LEI 4.1.2</u> , <u>LEI 5.2.1</u> , <u>LEI 5.2.2</u> , <u>LEI 6.1.1</u> <u>LEI 6.2.1</u> <u>LEI 6.3.1</u>
UNIDAD 6	Pruebas escritas (Control U6 Control vocabulario tema) Ejercicios escritos del cuaderno	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>
	Ejercicios escritos Act. Book U6	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>
	Ejercicios orales act, book, listenings,	<u>LEI 1.1.1</u> <u>LEI 1.1.4</u> <u>LEI 1.2.1</u> <u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 3.1.1</u> <u>LEI 3.1.2</u> <u>LEI 4.2.2</u>
	Reading	<u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 5.2.1</u> <u>LEI 6.1.1</u>
	Observación diaria	<u>LEI 1.2.2</u> , <u>LEI 3.2.1</u> , <u>LEI 4.1.2</u> , <u>LEI 5.2.1</u> , <u>LEI 5.2.2</u> , <u>LEI 6.1.1</u> <u>LEI 6.2.1</u> <u>LEI 6.3.1</u>
UNIDAD 7	Pruebas escritas (Examen final, Control vocabulario tema) Ejercicios escritos cuaderno	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>

	Ejercicios escritos Act. Book U7	<u>LEI 1.1.2</u> <u>LEI 1.1.3</u> <u>LEI 2.2.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 4.1.1</u> <u>LEI 5.2.3</u> <u>LEI 5.3.2</u>
	Ejercicios orales act. book, listenings Speaking test	<u>LEI 1.1.1</u> <u>LEI 1.1.4</u> <u>LEI 1.2.1</u> <u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 2.3.1</u> <u>LEI 3.1.1</u> <u>LEI 3.1.2</u> <u>LEI 4.2.2</u>
	Reading	<u>LEI 2.1.1</u> <u>LEI 5.2.1</u> <u>LEI 6.1.1</u>
	Observación diaria	<u>LEI 1.2.2</u> , <u>LEI 3.2.1</u> , <u>LEI 4.1.2</u> , <u>LEI 5.2.1</u> , <u>LEI 5.2.2</u> , <u>LEI 6.1.1</u> <u>LEI 6.2.1</u> <u>LEI 6.3.1</u>
UNIDAD 8	Proyecto (plano con los lugares y contar lo que hicieron) Exposición oral (Rúbrica)	LEI 2.1.1 LEI 2.2.1 LEI 3.1.2 LEI 6.1.1 LEI 6.2.1 LEI 6.3.1

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
CE.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<u>C1.1.1 Reconoce las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos con ayuda del profesor.</u> <u>C1.1.2 Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2	
CE.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<u>C2.2.1 Distingue con ayuda elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio aragonés, mostrando una actitud de interés y respeto.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3	
CE.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<u>C3.1.1 Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</u> <u>C3.1.2 Se inicia en la realización de fotografías a través de medios tecnológicos.</u> <u>C3.1.3 Elabora carteles con diversas informaciones utilizando elementos digitales básicos.</u>
C3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>C3.2.2 Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.</u> <u>C3.2.3 Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.4	
CE.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>C4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones artísticas de forma cooperativa.</u> <u>C4.1.2 Cumple su rol y realiza las funciones propias del mismo dentro del grupo cooperativo.</u>

C4.1.3 Muestra una actitud de igualdad y respeto en el grupo cooperativo.

SESIÓN DIDÁCTICA 0 – ALL ABOUT ME

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> - 1ª evaluación: Septiembre y Octubre. - 2 sesiones. 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad la usaremos como evaluación inicial en la que el producto final será una corona que contenga información sobre el alumnado (nombre, edad, curso, retrato y color favorito). - Proyectamos la plantilla en el proyector de clase, repartimos una plantilla a cada alumno y explicamos sus partes: nombre, edad, color, retrato y curso, así como cómo rellenarlas. - Vocabulario: crown, name, age, portrait, about. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla: 3ºARTS 2022-2023 - Google Drive - Rellenado de los huecos con texto y autorretrato. - Coloreado de la corona. 	<p>Utilizamos esta sesión como evaluación inicial, por lo que se trata de una evaluación cualitativa y no precisa criterios.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Recorte de la corona y fabricación de la misma usando cartulina y grapas, con la ayuda del profesor. - Una vez todo el alumnado haya acabado su producción, exponen de forma individual por oral. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: plantilla de la corona “All about me”, lápices de colores o rotuladores, lápiz, goma, tijeras, pegamento, grapadora y tiras de cartulina. - Elementos trabajados: dibujo, color, completar información personal, recortado y pegado. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 1 – AUTORES DE LA 1ª EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	-1ª evaluación: Septiembre u octubre. - 2 sesiones.	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La propuesta es que el alumnado conozca diferentes autores de las artes plásticas, tanto figuras femeninas como masculinas, así como artistas de nuestra Comunidad Autónoma. - Brainstorming sobre los dos autores y su estilo pictórico. - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - La propuesta es que el alumnado conozca diferentes autores de las artes plásticas, tanto figuras femeninas como masculinas, así como artistas de nuestra Comunidad Autónoma. - Brainstorming sobre los dos autores y su estilo pictórico. <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla: Frida Kahlo y Dalí. - Presentamos a estos autores al alumnado uniéndolo a los contenidos que se trabajan este curso. 	<p>C.1.1 C.1.2. C.3.1. C.3.2. APP.Con.1 (Cn1) RUB.Cr.Prop.1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Formulario de autores 1ª evaluación. - Al acabar las presentaciones propuestas, ellos tendrán que elaborar su propia presentación sobre el autor que elijan: buscar otra obra del autor que no haya salido en la presentación, otra de la misma corriente artística, escribir las características y su opinión personal. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: Chromebook y proyector. - Elementos trabajados: arte digital, artistas de las artes plásticas. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 2 – EL PILAR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> - 1ª evaluación: Octubre - 1 sesión 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos hablando de la plastilina, preguntando si la han usado antes y cómo, qué figuras les gusta o gustaría modelar...Además les contamos que realizamos esta actividad emulando la tradición zaragozana de llevar una flor a modo de ofrenda a la Virgen del Pilar. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para ayudar al alumnado se pueden proyectar estas ideas: EL PILAR – Documentos de Google - La tarea que deben llevar a cabo es el modelado de plastilina para obtener una flor; pueden realizar tantas flores como quieran pero solo será evaluada una de ellas (la que elija el alumno como mejor realizada). Es muy importante que utilicen un trozo de papel o cartón a modo de soporte para poder trasladar la flor sin estropearla. - Exposición de su trabajo. - Autoevaluación de la actividad. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. 	No se evalúa.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: plastilina de colores, papel o cartón para usar como soporte, regla, tijeras y lápiz. - Elementos trabajados: modelado, plastilina, proporción espacial, color, respeto por las exposiciones propias y ajenas. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 3 – PUNTO, LÍNEA Y TEXTURA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> - 1ª evaluación: Octubre. - 2 sesiones. 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming sobre técnicas y corrientes artísticas y plásticas que conocen. - Explicación de aquellas corrientes y técnicas que no todos conozcan. - Estrategias de recepción activa. 	<p>C3 RUB.Cr.Prop.2 (CP2)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla: Punto, línea y textura - Documentos de Google - La tarea que deben realizar es escribir a lápiz la palabra ART en una cartulina blanca y decorarla usando en cada letra una de estas técnicas: puntillismo, líneas y texturas (naturales y sintéticas). Deberán usar las tres técnicas, pero pueden elegir en qué letra aplicar cada una de las técnicas. - Exposición de su trabajo. - Autoevaluación de la actividad. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: cartulina blanca, regla, lápiz, goma, rotuladores, pinturas, materiales naturales (algodón, paja, arroz...), materiales sintéticos (purpurina, pegatinas...), pegamento y cola. - Elementos trabajados: punto, línea, textura, dibujo, coloreado, materiales naturales y sintéticos, respeto por las exposiciones propias y ajenas y proporción espacial. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	--	--

SESIÓN DIDÁCTICA 4 – HALLOWEEN				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> – 1ª evaluación: Octubre/Noviembre – 1 sesión. 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Brainstorming sobre vocabulario de Halloween, así como de las costumbres alrededor del mundo en esta época del año. – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se les pueden proyectar diferentes ideas como las fotografías que se muestran a continuación: Sesión 6: Halloween – Documentos de Google – Banderines decorativos de Halloween. El objetivo es que cada alumno realice su propio banderín con el personaje que prefiera relacionado con Halloween (bruja, calabaza, zombie, araña, gato negro...). 	C 3	RUB.Cr.prop3 (CP3)

	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de su trabajo a modo de decoración de los pasillos del colegio. - Autoevaluación de la actividad. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
	<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: cartulinas cortadas en forma de triángulo, cartulinas de diferentes colores, tijeras, pegamento, folios blancos, rotuladores, lápices de colores, celo, cuerda, lápiz y goma. - Elementos trabajados: dibujo, recortado, pegado, color, proporción espacial. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 5 – COLOR WHEEL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	- 1ª evaluación:	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS	C4

	<p> Noviembre. – 2 sesiones. </p>	<ul style="list-style-type: none"> – Brainstorming sobre el color y los primarios y secundarios; para acompañar visualmente a la lluvia de ideas, se puede dibujar un círculo en la pizarra y formar el círculo cromático (color wheel). – Ayudándonos del círculo previamente realizado en la pizarra, explicamos al alumnado qué son los colores primarios, secundarios, complementarios y opuestos. Para hacer más divertida la explicación, tendremos tres botellas transparentes rellenas con agua a las que iremos añadiendo témperas de color. El alumnado puede corear “magic” o “change the color” para aumentar la motivación. – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – El alumnado dividirá con la ayuda de una regla y un lápiz, la superficie en 6 triángulos iguales (en el caso de querer añadir distintos tonos de los colores se dividirá en 12, también puede ser una idea para el alumnado más avanzado). – Se colorea cada triángulo con los colores primarios y secundarios. Es muy importante seguir el orden para que puedan encontrar los complementarios sin problema y seguir el esquema del círculo cromático. – Por último, se coloca un encuadernador en el centro de ambos platos para unirlos y que la rueda pueda girar. – Autoevaluación de la actividad. – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	<p> O.S.Cr.Prop.1 O.S.Cr.Prop.2 </p>
--	--	--	---

		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: 3 botellas de plástico para rellenar con agua, dos platos de papel, un encuadernador, lápiz, goma, regla, témperas amarilla, roja y azul, pincel, trapo, vaso con agua y cúter o tijeras. - Elementos trabajados: teoría del color (primarios, secundarios y tonos), división de un círculo en porciones, coloreado y recortado. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	---	--

SESIÓN DIDÁCTICA 6 – CHRISTMAS CROWN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> - 1ª evaluación: Noviembre / Diciembre - 2 sesiones. 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzamos la motivación dibujando en la pizarra motivos navideños para que adivinen el tema de hoy. - También se puede jugar un ahorcado con la palabra CHRISTMAS. 	<p>C 3.1 RUB.Cr.prop 4 (CP7)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizando como plantilla su propia mano, trazan el contorno sobre cartulinas de distintas tonalidades de verde; recortan las manos y las preparan en forma de corona antes de pegarlas. - En una cartulina roja (al usarse muy poca cantidad de rojo se puede compartir la misma cartulina entre varios compañeros), trazan pequeños círculos, los recortan y los pegan a su corona. - Plantilla: utilizando sus propias manos sobre cartulinas verdes. <p>Autoevaluación de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición y decoración de pasillos. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: cartulinas de distintos tonos de verde, cartulina roja, tijeras, pegamento, lápiz y goma. Opcional: trocito de tela a modo de lazo o lazo ya preparado. - Elementos trabajados: dibujo de siluetas, recortado, manualidad y pegado. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	--	--

SESIÓN DIDÁCTICA 7- FLIPBOOK				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	<ul style="list-style-type: none"> - 2ª evaluación: Enero. - 2 sesiones. 	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La propuesta es la realización de un flipbook; es una palabra que probablemente no conozcan, así que proyectamos este vídeo How to make a flipbook - YouTube - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 		C 3.2 RUB.Cr.Prop.5
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado deberá contar una breve historia a través de dibujos sencillos a modo de flipbook en un taco de postits. Deberán dibujar la secuencia de imágenes fijas para que, a la hora de pasar las hojas, cobren movimiento y pueda entenderse la historia. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: un taco de post it (a poder ser blanco o de color claro), lápiz, goma, rotuladores, pinturas y regla. - Elementos trabajados: dibujo, percepción espacial, esquema corporal, dibujo en movimiento y color. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 8 – CANVA SOLIDARIDAD			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	-2ª evaluación: Febrero. - 2 sesiones.	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La propuesta es que el alumnado realice un cartel para promocionar las actividades que se llevan a cabo en la semana solidaria del centro (exposición, chocolate, mercadillo, gymkana...) utilizando la herramienta Canva. 	C 4.1 APP.Proy1 (P1)

		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla: las propuestas desde Canva. - A cada alumno le tocará realizar el cartel sobre una de las actividades que se llevan a cabo durante la semana solidaria del centro: exposición, chocolate, mercadillo, gymkana, pintacaras, bingo, manualidad... - Autoevaluación de la actividad. - Todos los carteles serán expuestos por los pasillos y lugares principales del centro para animar a los alumnos a participar. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: ordenador o Chromebook, web Canva e impresora. - Elementos trabajados: arte digital. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. 	
--	--	---	--

SESIÓN DIDÁCTICA 9 – CÓMIC			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	- 2ª evaluación: Noviembre. - 2 sesiones.	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ● Mostramos ejemplos de cómic tratando de enumerar sus principales elementos: bocadillos, ilustraciones, viñetas... ● Preguntamos quiénes han leído cómics y ponemos ejemplos de los mismos: Mortadelo y Filemón, Asterix y Obelix...Aprovechamos la presentación de Uderzo para mostrar autores de cómics. ● Vocabulario: line of movement, bubbles, comic strips, symbols. 	No se evalúa.
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado usará la plantilla que les damos para hacer un cómic propio. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Se da importancia a la expresión escrita, los diálogos, líneas de movimiento, dibujo a mano alzada... ● Autoevaluación de la actividad. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: plantilla, lápiz, goma y colores. ● Elementos trabajados: viñeta, bocadillo, líneas de movimiento, signos... ● Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 10 – AUTORES DE LA 2ª EVALUACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	-2ª evaluación: Febrero. - 2 sesiones.	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La propuesta es que el alumnado conozca diferentes autores de las artes plásticas, tanto figuras femeninas como masculinas, así como artistas de nuestra Comunidad Autónoma. ● Brainstorming sobre los dos autores y su estilo pictórico. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantilla: Iris Lázaro y Uderzo. ● Presentamos a estos autores al alumnado uniéndolo a los contenidos que se trabajan este curso. ● Formulario de autores 2ª evaluación. 	C 1.1 APP.Con.2 (Cn2)

		C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ordenador o Chromebook y proyector. • Elementos trabajados: arte digital, artistas de las artes plásticas. • Espacios: aula de referencia. 	
--	--	---	--

SESIÓN DIDÁCTICA 11 –TRATAMIENTO DE LA IMAGEN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	-2ª evaluación: Enero. -Dos sesiones.	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • Planteamos preguntas al alumnado, ¿tienes cámara de fotos? ¿has usado alguna alguna vez? ¿la fotografía juega un papel importante en nuestro día a día? • Mostramos fotografía de la página web del centro.¿Qué quienes expresar?¿Cuál es el objetivo principal de dicha fotografía? • Mostramos la posibilidad de google imágenes por si la desconocen. • Damos a conocer a fotógrafos aragoneses de renombre: Ramón y Cajal y Pedro Avellaned. • Vocabulario: photography, take photos, birds’eye view, shooting from below, close up shot, looking straight on, shot, brightness, contrast, color purity,cutout. <hr/> B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir la clase en grupos pequeños 3–4 personas. • Comentar los tipos de ángulos y planos con esta presentación. • Explicar que deben de realizar 4 fotografías: una de un objeto, otra de persona/s, otra de un paisaje y la última a elegir. • Exponer el uso de las cámaras del chromebook. 	No se evalúa

		<ul style="list-style-type: none"> ● Detallar las posibilidades que el editor de imágenes del chromebook tiene brillo, contraste, saturación, recortado... ● Plantear tarea en google classroom para que el grupo la adjunte tras finalizar la tarea. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: cámara de fotos / cámara del propio chromebook, cable para pasar fotos de la cámara al ordenador y materiales del entorno. ● Elementos trabajados: primer plano, plano detalle, plano general, ángulo normal, ángulo picado, contrapicado. ● Espacios: aula de referencia, patio del colegio, pasillos, aula de interioridad. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 12 –EASTER TIME			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	-2ª evaluación: Febrero -Una sesión	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planteamos diferencias culturales respecto a Semana Santa entre los países de habla anglosajona: búsqueda de huevos de pascua, procesiones, torrijas, mona de Pascua... ● Explicamos en qué consiste un mosaico y mostramos fotografías con varios ejemplos. ● Damos a conocer algún mosaico conocido en Zaragoza como el Mosaico Romano de “Las musas” en el museo del foro romano o el mosaico de Baco en el museo de Zaragoza. ● Vocabulario: mosaic, complementary colors, glass, stone. 	No se evalúa
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distribuir las plantillas donde realizar el collage. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Repartir los papeles de colores (usando trozos reciclados de anteriores actividades como los banderines de Halloween). • Asegurarnos que se ha comprendido bien el objetivo de la sesión. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: folio con plantilla, papeles de colores y revistas, pegamento y tijeras. • Elementos trabajados: recortado, percepción espacial, teoría del color (colores complementarios amarillo-naranja, rojo-verde, azul-morado), pegado, collage, textura de diferentes papeles. • Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN DIDÁCTICA (13) – SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “BOOKMARK”			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	-3ª evaluación: Abril -Una sesión.	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamos preguntas al alumnado sobre el lema de la semana de animación a la lectura. • Mostramos información sobre el autor o libro a trabajar (puede ser la recibida por parte del departamento). • Vocabulario: bookmark, reading, felt tips, crayons, pencil, cardboard... <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir el soporte para realizar el marcapáginas (normalmente es el equipo de biblioteca el que lo proporciona). • Comentar en qué consiste la semana de animación que será el tema del 	C 3.2 Año sí, año no

		marcapáginas. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que lo pueden presentar a concurso entregándolo en la biblioteca. • Autoevaluación 	
		C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: cartulina blanca (soporte), rotuladores, pinturas, lápiz, goma, regla. • Elementos trabajados: dibujo a mano alzada de elementos relacionados con una temática concreta. Creatividad, proporción de elementos, coloreado. • Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN DIDÁCTICA (14) – SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “BOOK COVER”

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	-3ª evaluación: Abril -Dos sesiones	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • Planteamos preguntas al alumnado sobre el lema de la semana de animación a la lectura. • Mostramos información sobre el autor o libro a trabajar (puede ser la recibida por parte del departamento). • Vocabulario: bookmark, reading, felt tips, crayons, pencil... 	C 1.1 C 3.2 Año sí, año no
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir el soporte para realizar el marcapáginas (normalmente es el equipo de biblioteca el que lo proporciona). • Comentar en qué consiste la semana de animación que será el tema del 	

		<p>marcapáginas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicar que lo pueden presentar a concurso entregándolo en la biblioteca. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: cartulina blanca (soporte), rotuladores, pinturas, lápiz, goma, regla. ● Elementos trabajados: dibujo a mano alzada de elementos relacionados con una temática concreta. Creatividad, proporción de elementos, coloreado. ● Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN (13) – PATRIMONIO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – abril (3er trimestre).	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de obras importantes que conozcamos así como de sus autores. ● Diálogo sobre las diferencias en cuanto a vestuario, maquinaria, personas... ● Vocabulario: artist, painting, trend, wardrobe. ● Autoevaluación y rúbrica. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elección de la obra que vamos a buscar. ● Buscar todo lo relacionado con ella. ● Presentación del autor y la obra (Goya, Pablo) 	C.3.2.

		Gargallo, Pablo Serrano, Arte Mudéjar).	
		C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: ordenador o Chromebook y proyector. ● Elementos trabajados: arte digital, artistas de las artes plásticas. ● Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN DIDÁCTICA (14) 17 – IMITACIÓN DE UN CUADRO FAMOSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	- 3ª evaluación: Mayo -Dos sesiones	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de obras importantes que conozcamos así como de sus autores. ● Diálogo sobre las diferencias en cuanto a vestuario, maquinaria, personas... ● Vocabulario: artist, painting, trend, wardrobe. ● Autoevaluación y rúbrica. 	C.3.1
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● Elección de la obra que vamos a imitar. ● Buscar el material adecuado para la imitación: vestuario, objetivos clave... ● Exposición de las fotografías impresas en los pasillos del nivel o la página web del centro. 	

		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: cámara de fotos / cámara del propio chromebook, cable para pasar fotos de la cámara al ordenador y materiales para imitar el cuadro (atrezzo) • Elementos trabajados: primer plano, plano detalle, plano general. • Espacios: aula de referencia, pasillos, biblioteca, capilla. 	
--	--	--	--

SESIÓN DIDÁCTICA 18 – VÍDEO CANVA MEDIO AMBIENTE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	- 3ª evaluación: Mayo -Dos/tres sesiones	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de esta vídeo tutorial para poder conocer la herramienta para la creación de vídeos. • Recordar los planos y ángulos aprendidos en fotografía. • Vocabulario: video, record, angle, birds’eye view, shooting from below, close up shot, looking straight on, environment. 	CEPV 3.2. CEPV 4.1. CEPV 4.2. CEPV 4.3. Este año no
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema a trabajar: respeto al medio ambiente, consejos para cuidarlo, acciones que se realizan en el centro... Y elaboración de un guión en grupo. • Buscar el material y los espacios adecuados para realizarlo. • Exposición en clase del vídeo y comentario de los protagonistas. • Autoevaluación. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: cámara de vídeo o chromebook. Si necesitan algún atrezzo para el vídeo lo 	

		<p>traerán previamente de casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos trabajados: guión de vídeo, motivación de una actividad colegial (Medio Ambiente, English Day...), maquetación de un vídeo promocional a través de la herramienta Canva. • Espacios: aula de referencia, espacios colegiales para las grabaciones. 	
--	--	---	--

SESIÓN DIDÁCTICA (15) 19 – RETRATO, BODEGÓN, PAISAJE Y LA MARINA.			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	- 3ª evaluación: Mayo -Dos sesiones	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de esta presentación para poder diferenciar conceptos como paisaje, bodegón... • Recordar las técnicas aprendidas durante el curso: collage, lineal... • Vocabulario: landscape, seascape, portrait, still life, collage, line, ruler, compass. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de la obra a realizar: paisaje, bodegón... • Buscar el material adecuado para la técnica usada: rotuladores para puntillismo, regla para lineal, papeles para collage... • Exposición en los pasillos de la clase o en la galería de arte de la clase. • Exposición de la obra de arte elegida y del estilo escogido por el alumnado. <p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: cartulina blanca, lápiz, goma, regla y el material que el alumnado decida (pinturas, ceras, rotuladores...). 	C.3.2.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos trabajados: dibujo a mano alzada de elementos relacionados con una temática concreta. Creatividad, proporción de elementos, coloreado, técnicas elegidas (puntillismo, collage...) • Espacios: aula de referencia. 	
--	--	---	--

SESIÓN DIDÁCTICA (16) 20 – AUTORES DE LA 3ª EVALUACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	-3ª evaluación: Mayo. - 2 sesiones.	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • La propuesta es que el alumnado conozca diferentes autores de las artes plásticas, tanto figuras femeninas como masculinas, así como artistas de nuestra Comunidad Autónoma. • Brainstorming sobre los dos autores y su estilo pictórico. 	C.2.2
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Plantilla: Leonardo da Vinci y Zaha Hadid. • Presentamos a estos autores al alumnado uniéndolo a los contenidos que se trabajan este curso. • Formulario de autores de la 3ª evaluación. 	
		C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ordenador o Chromebook y proyector. • Elementos trabajados: arte digital, artistas de las artes plásticas. • Espacios: aula de referencia. 	

SESIÓN DIDÁCTICA 17 –ENGLISH DAY			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No hay.	-3ª evaluación: Mayo – Junio -Una sesión	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamos el país que se trabaja en la English week. • Realizamos un diálogo sobre lo que sabemos del país. • Explicamos la diferencia entre dibujo estático y en movimiento. • Damos a conocer personajes y animales representativos del lugar. • Vocabulario: flag, country, animal, traditional, hymn, traditional clothing. <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir personajes o animal a realizar. • Dibujarlo y colorearlo sobre un folio blanco, con pinturas o rotuladores. • Posteriormente, el profesor hará una fotografía al dibujo y se la enviará al alumno a su correo de dominio “lasallefranciscanas.com”. El alumno usará la web <u>Animated Drawings (metademolab.com)</u> para animar su dibujo siguiendo las sencillas instrucciones que proporciona la web. • Reconocer qué imagen es fija y cual en movimiento. <hr/> <p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: folio con plantilla, pinturas o rotuladores, lápiz y goma, chromebook. • Elementos trabajados: percepción espacial, trazo y coloreado, competencia digital. • Espacios: aula de referencia. 	No se evalúa

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Lección magistral	A B E I J K M N O	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A B C D E F	X	X	X

	G I K M N			
Grupos interactivos	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Tertulias dialógicas	A B C D E F G H I K L M N	X		

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
SESIÓN 0	OS.Cr.Prop0	<u>C.1.1.1</u> <u>C1.1.2</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.2.2.1</u>

SESIÓN 1	APP.Con.1 RUB.Cr.Prop.1	C.1.1.1 C.1.2.1 C.3.1.1 C.3.2.1
SESIÓN 2	No se evalúa	
SESIÓN 3	RUB.Cr.Prop.2	C.3.1.1 C.3.2.1
SESIÓN 4	RUB.Cr.Prop.3	C.3.1.1 C.3.2.1
SESIÓN 5	OS.Cr.Prop.1 OS.Cr.Prop.2	C.4.1.1 C.4.2.1
SESIÓN 6	RUB.Cr.Prop.4	C.3.1.1
SESIÓN 7	RUB.Cr.Prop.5	C.3.2.1
SESIÓN 8	APP.Proy.1	C.4.1.1
SESIÓN 9	No se evalúa	
SESIÓN 10	APP.Con.2	C.1.1.1
SESIÓN 11	No se evalúa	
SESIÓN 12	No se evalúa	
SESIÓN 13	APP.Proy.2	C.2.2.1
SESIÓN 14	APP.Proy.3	C.3.1.1
SESIÓN 15	RUB.Cr.Pop.6	C.3.2.1
SESIÓN 16	RUB.Cr.Prop.7	C.2.2.1
SESIÓN 17	No se evalúa	

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.1	
<p>Escribir la competencia. Viene dada por la ley. CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Vienen dados por la ley Mantener el código de la ley. C1.1 C1.1. Integrar diferentes acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento motriz (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).</p>	<p>Pueden desarrollarse o podemos cogerlos de los estándares de aprendizaje de la LOMCE Son la concreción de los criterios de evaluación. subrayar los imprescindibles. <u>C1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u></p>
<p>C1.2. Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p>	<p>C1.2.1 Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.</p>
<p>C1.3. Encadenar acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo diferentes roles.</p>	<p><u>C1.3.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada para resolver situaciones cooperativas.</u></p>
<p>C1.4. Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición asumiendo los diferentes roles.</p>	<p><u>C1.4.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación-oposición.</u></p>
<p>C1.5. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para decodificar</p>	<p><u>C1.5.1 Comprende y resuelve con ayuda del docente acciones motrices para</u></p>

<p>información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p><u>adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando información.</u></p>
<p>C1.6. Improvisar y crear producciones artístico-expresivas en grupo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación),prestando especial atención a las relaciones que se establecen en el alumnado respecto al espacio, al tiempo (unísono, cascada, alternancia...), contacto corporal y roles, y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico- expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p>	<p><u>C1.6.1 Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción con la intención de mostrarlos a otros.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.2</p>	
<p>CE.EF.2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico- expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p><u>C2.1.1 Conoce y practica una diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.</u></p>
<p>C2.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte organizado (escolar, amateur y profesional) e identificando y rechazando</p>	<p><u>C2.2.1 Identifica y rechaza comportamientos contrarios a la convivencia en distintas situaciones del contexto escolar.</u></p>

comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.3

CE.EF.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

C3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.

C3.1.2. Controla su impulsividad y las emociones negativas que surgen en algunos juegos o situaciones motrices.

C3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes (deportistas, árbitros-jueces, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida).

C3.2.1 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas del juego, actuando desde los parámetros de la deportividad y juego limpio.

C3.2.2 Valora la aportación de otros agentes implicados (compañeros, adversarios o jueces), respetando sus acciones y decisiones.

C3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.

C3.3.1 Muestra habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación en distintas prácticas motrices.

C3.3.2. Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa y/o se compromete activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.4	
CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	<u>C4.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre, adecuando las acciones a cada situación.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.5	
CE.EF.5. Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C5.1. Aplicar medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades (e.g atuendo) y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	<u>C5.1.1 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo relacionadas con la actividad física.</u>
C5.2. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<u>C5.2.1 Toma medidas de prevención de lesiones con rutinas durante sus momentos de práctica de actividad física.</u>

C5.3. Participar en proyectos que conlleven a la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	<u>C5.3.1 Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.</u>
	C5.3.2 Reconoce sus posibilidades para regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo durante la práctica de situaciones motrices.
C5.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	<u>C5.4.1 Respeta la propia realidad corporal y la de los demás en situaciones planteadas en clase.</u>
C5.5. Analizar comportamientos saludables en función de diferentes momentos (del día, de la semana o del año) para establecer acciones (personales, colectivas o sociales) que le ayuden a adoptar un estilo de vida saludable.	<u>C5.5.1 Reconoce comportamientos saludables que le ayuden a adoptar un estilo de vida saludable.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – UD.0 – Comenzamos el curso			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Si la hubiera (vincularla a Drive o donde estuviera desarrollada). Escribir: “NO SE REALIZA” cuando no haya situación de aprendizaje. NO SE REALIZA	5 sesiones. 14–29 septiembre.	A: Acciones motrices individuales.	C2.2 C5.2 C5.5
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables.	

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – Expresión corporal y dramatización			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 2-23 octubre	A: Acciones motrices de cooperación.	C1.6
		A: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
		C: Educación en valores, gestión de emociones, anticipación y valoración de riesgos, comunicación sana y respetuosa y educación para la convivencia.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – Pichi			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 24 oct- 17 noviembre	A: Acciones motrices individuales. Pateos y recepciones.	C3 C5.1

		A: Acciones motrices de colaboración- oposición. Elaboración y utilización de estrategias de acción colectiva de ataque y defensa.	
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	
		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados obtenidos.	
		C: Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 – Percepción temporal, ritmo y danzas			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	8 sesiones. 20 noviembre – 12 enero	A: Acciones motrices de cooperación.	C1.6
		A: Acciones motrices con	

		intenciones artísticas o expresivas.	
		B: Actividades físicas de tradición local: danzas folclóricas.	
		C: Educación en valores, gestión de emociones, anticipación y valoración de riesgos, comunicación sana y respetuosa y educación para la convivencia.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 – Ultimate			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 15 enero – 2 febrero	A: Acciones motrices individuales. Lanzamientos y recepciones.	C1.4
		A: Acciones motrices de colaboración– oposición. Roles de ataque y defensa.	
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	
		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los	

		resultados obtenidos.	
		C: Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 – Esquema corporal, juegos de puntería (Bowls, arroz, dianas)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	7 sesiones. 5 febrero – 1 marzo	A: Acciones motrices individuales.	C5.4
		A: Acciones motrices de cooperación.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		F: Valoración personal y respeto a sí mismo, conocimiento y comprensión del propio cuerpo, aceptación.	

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 – Saltos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 6–22 marzo	A: Acciones motrices individuales:	C5.1

		saltos.	C5.3
		A: Acciones motrices de cooperación.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 – Bienvenidos al circo (Giros y equilibrios, zancos)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	7 sesiones. 25 marzo – 30 abril	A: Acciones motrices individuales: giros y equilibrio.	C1.1
		A: Acciones motrices de cooperación.	
		C: Educación en valores, gestión de emociones, anticipación y valoración de riesgos, comunicación sana y respetuosa y educación para la convivencia.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		F: Conocimiento de sus limitaciones	

		y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 – Estos son mis juegos I – Tradicionales y cooperativos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 2-23 mayo	B: Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Juegos populares y tradicionales.	C1.3 C2.1 C5.2.
		B: Conocimiento de nombres de juegos populares y tradicionales.	
		C: Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	
		E: Planificación de proyectos motores.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.9 – Actividades en la naturaleza y patio I – Orientación (Juego de pistas en el cole y jugar en el Parque Grande)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 24 mayo – 5 junio	A: Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado.	C1.5 C4.1 C5.1
		D: Realización de actividades físicas en el medio natural y urbano.	
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	A, B, C, D, E, F, G, H, L, M, N	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, E, F, G, H, J, L, M, N, O	X					X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos										
Aprendizaje basado en problemas										
Rutinas y destrezas de pensamiento										
Grupos interactivos		X		X		X	X	X	X	X
Tertulias dialógicas										

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	Instrumentos codificados según indique PCE 23–24	C.1.1.1. (Solamente código). C.1. Competencia específica. C.1.1.Criterio de evaluación. C.1.1.1. Objetivo didáctico.
	EF.3°.RUB.UD0 EF.3°.RUB.UD0.1 EF.3°.RUB.UD0.2	<u>C5.5.1</u> <u>C5.2.1</u> <u>C2.2.1</u>
UNIDAD 1	EF.3°.RUB.UD1 (U1.1)	<u>C1.6.1</u>
UNIDAD 2	EF.3°.RUB.UD2	<u>C3</u>

	OS.Part.1 (PA1)	<u>C.5.1.1</u>
UNIDAD 3	EF.3°.RUB.UD3	<u>C1.6.1</u>
UNIDAD 4	EF.3°.RUB.UD4	<u>C1.4.1</u>
UNIDAD 5	EF.3°.RUB.UD5	<u>C5.4</u>
UNIDAD 6	EF.3°.RUB.UD6 OS.Part.2 (PA2)	<u>C5.3.1</u> <u>C.5.1.1</u>
UNIDAD 7	EF.3°.RUB.UD7 EF.3°.RUB.UD7 (U7.2)	<u>C1.1.1</u> <u>C5.2.1</u>
UNIDAD 8	EF.3°.RUB.UD8 (U8.1) EF.3°.RUB.UD8 (U8.2)	<u>C1.3.1</u> <u>C2.1.1</u>
UNIDAD 9	EF.3°.RUB.UD9 OS.Part.3 (PA3)	<u>C1.5.1</u> <u>C4.1.1</u> <u>C.5.1.1</u>

Ciencias naturales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE2	
CE.CN.2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<u>CN. 2.1.1 Realiza preguntas sobre los temas tratados en clase, respetando el turno de palabra.</u>
CN.2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<u>CN.2.3.1 Realiza experimentos guiados cuando el tema lo propone.</u>
CN.2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<u>CN.2.4.1 Procesa la información planteada en clase y propone respuestas bien estructuradas. (crear preguntas por grupos para hacer a otros grupos).</u>
CN.2.5 Presentar los resultados de las investigaciones escolares en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	<u>CN.2.5.1 Presenta los diferentes proyectos en diferentes formatos (cartulina o chromebook), utilizando lenguaje científico básico.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE3	

CE.CN.3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CN.3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

CN.3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CN.3.1.1 Trabaja adecuadamente en equipo en los trabajos cooperativos que se proponen, utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

CN. 3.2.1 Utiliza estrategias básicas de gestión en proyectos cooperativos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE4

CE.CN. 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CN.4.2. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CN.4.2.1. Afianza hábitos de cuidado y salud corporal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5

CE.CN. 5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y

estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.5.1 Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<u>CN.5.1.1 Identifica las características del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</u>
CN.5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<u>CN.5.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</u>
CN.5.3 Proteger el patrimonio natural, y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones de mejora para su conservación y mejora.	<u>CN.5.3.1 Adopta una conducta respetuosa hacia el patrimonio natural y propone acciones para su conservación y mejora.</u> <u>CN.5.3.2 Realiza una valoración de la salida al Galacho de Juslibol, aportando información constructiva para fomentar su protección y conservación.</u>

Unidad didáctica 1. SE HACE CAMINO AL MIRAR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Octubre (4sesiones)	A. Cultura científica A.2. La vida en nuestro planeta: - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. - Los ecosistemas como lugar donde intervienen	CN.2.1 CN.5.1 CN.5.2

		<p>factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Sus interacciones y relación con otros sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). <p>Identificar seres vivos y seres inertes. Clasificar los seres vivos. Reconocer ecosistemas.</p>	
Unidad didáctica 2. ESTÁIS PARA UNA FOTO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollar un animal invertebrado	Noviembre (4 sesiones)	<p>A. Cultura científica</p> <p>A.1. Iniciación a la actividad científica:</p>	<p>CN.2.5</p> <p>CN.5.1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las consecuencias de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente. <p>A.2. La vida en nuestro planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Estrategias para fomentar el bienestar digital. <p>Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: diseño, construcción de modelos y prototipos, prueba y 	<p>CN.5.2</p>
--	--	--	---------------

		<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. <p>Examinar los invertebrados. Diferenciar algunos grupos de invertebrados. Reconocer los moluscos y los artrópodos.</p>	
Unidad didáctica 3. PELO, PICO, PATA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY:	Enero (4sesiones)	<p>A. Cultura científica</p> <p>A.1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las consecuencias de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente. <p>A.2. La vida en nuestro planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p>	<p>CN.2.4</p> <p>CN.5.1</p> <p>CN.5.2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Estrategias para fomentar el bienestar digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación. <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: diseño, construcción de modelos y prototipos, prueba y comunicación. - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. <p>Examinar los vertebrados. Conocer los peces, los anfibios y los reptiles. Reconocer las aves y los mamíferos.</p>	
Unidad didáctica 4. POR TIERRA, MAR Y AIRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollar un ecosistema.	Febrero (4 sesiones)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica:	CN.2.5 CN.3.1

		<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones como actitudes presentes en la construcción del conocimiento científico. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través de acciones presentes en la vida cotidiana basadas en el conocimiento científico. <p>A.2. La vida en nuestro planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Sus interacciones y relación con otros sistemas. - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. <p>A4. La Tierra y el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos Componentes, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. - Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. 	<p>CN.4.2 CN.5.3</p>
--	--	--	--------------------------

		<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: diseño, construcción de modelos y prototipos, prueba y comunicación. - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. <p>Establecer relaciones entre individuos de la misma especie o de especies diferentes. Clasificar los ecosistemas terrestres. Describir los ecosistemas acuáticos. Conocer las funciones de los ecosistemas</p>	
<p>Unidad didáctica 5. HISTORIAS DE LAS COSAS COTIDIANAS</p>			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Abril (4 sesiones)	<p>A. Cultura científica</p> <p>A.1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos adecuados a las necesidades de la investigación escolar (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, diseño y puesta en marcha de experimentos con control de variables...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones como actitudes presentes en la construcción del conocimiento científico. <p>A.3. Materia, fuerzas y energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de la materia. - El calor y la temperatura. Cambios de estado. - Materiales conductores y aislantes ante el calor, instrumentos de medición de la temperatura, efectos del calor sobre los materiales y aplicaciones en la vida cotidiana. - Los cambios que experimentan determinados materiales en situaciones de la vida cotidiana (físicos o químicos, reversibles o irreversibles...) 	<p>CN.2.3</p> <p>CN.4.2</p> <p>CN.5.1</p> <p>CN.5.2</p>

		<p>para reconocer procesos y transformaciones observando la situación inicial y final.</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar el bienestar digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación. <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: diseño, 	
--	--	---	--

		<p>construcción de modelos y prototipos, prueba y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. - Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...). <p>Conocer la materia y sus estados. Clasificar la materia. Comprender los cambios de la materia. Descubrir los materiales.</p>	
Unidad didáctica 6. PIEDRA SOBRE PIEDRA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollar un experimento científico.	Mayo (4 sesiones)	<p>A. Cultura científica</p> <p>A.1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación elemental de las rocas - Las formas de relieve más relevantes. - Elementos Componentes, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el 	CN.2.1 CN.5.1 CN.3.2

		<p>entorno</p> <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar el bienestar digital. <p>Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: diseño, 	
--	--	--	--

		<p> construcción de modelos y prototipos, prueba y comunicación. – Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. – Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. – Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...). </p> <p> Identificar las rocas. Clasificar las rocas. Reconocer el relieve. </p>	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	El profesor asume un papel central como transmisor de información.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar.	Generación de contextos en los que, a partir de una pregunta investigable o la presentación de un fenómeno que “enganche” a los estudiantes, se lleven a cabo acciones que inviten al alumnado a plantear hipótesis, diseñar estrategias para recoger datos, evaluar sus explicaciones, argumentar y realizar predicciones de modo que éste vaya construyendo modelos científicos escolares cada vez más complejos.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Facilitar la socialización del niño a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	Simuladores digitales sencillos y Sistemas de Información Geográfica (SIGs). Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.		X		X		X
Problemas de diseño.	Plantar un aguacate desde la semilla y ver su evolución.	X	X	X	X	X	X
	Preparar un esquema de invertebrados, buscando fotos e información en el ordenador y plasmándolo en una cartulina.			X			
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las	X	X	X	X	X	X

	inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados.						
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.	X	X	X	X	X	X
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo de las ciencias naturales desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 SE HACE CAMINO AL MIRAR	NAT.RA.Con1	<u>CN.5.1.1</u>
	NAT.OS.Part.1	<u>CN.2.1.1</u>
	NAT. PE.Con.1	<u>CN.5.1.1</u>

UNIDAD 2	NAT.RA.Con.2	<u>CN.5.1.1</u>
UN VOTO DE CONFIANZA	NAT. PE.Con.2	<u>CN.5.1.1</u>
	NAT.RA.Con3	<u>CN.5.1.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1 Desarrollar un animal invertebrado	NAT.PA.Proy.1	<u>CN.2.5.1</u>
UNIDAD 3 PELO, PICO, PATA	NAT. RA.Con4	<u>CN.5.1.1</u>
	NAT.OS.Part.2	<u>CN.2.1.1</u>
	NAT. PE.Con.3	<u>CN.5.1.1</u> <u>C.N.2.4.1</u>
UNIDAD 4 ¿A QUÉ TE DEDICAS?	NAT.PA.C.Esc.U4	<u>CN.5.1.1</u> <u>CN.5.2.1</u> <u>CN.5.3.2 (SALIDA GALACHO)</u> <u>C.N.2.4.1</u>
	NAT.PO.Con4	<u>C.N.2.4.1</u> <u>CN.5.1.1</u>
	NAT.OS.Part.3	<u>CN.2.1.1</u> <u>CN.4.2.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 Desarrollar un ecosistema	NAT. PA.Exp.Esc.2	<u>CN.2.5.1</u> <u>CN.3.1.1</u> <u>CN.3.2.1</u>
	NAT. PA.Exp.O.	<u>CN.3.1.1</u>
UNIDAD 5	NAT. RA.Con6	<u>C.N.5.1.1</u>

EL PLANETA EN MI CONSULTA	NAT.PE.Con.5	<u>C.N.5.1.1</u>
UNIDAD 6 DE LAS CUEVAS A LAS LETRAS	NAT. RA.Con7	<u>C.N.2.4.1</u>
	NAT.PE.Con.6	<u>CN.2.5.1</u>
	NAT.OS.U6.EO	<u>CN.2.1.1</u> <u>CN.4.2.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 3 (Desarrollar un experimento científico)	NAT.PO.Proy.3	<u>CN.2.3.1</u> <u>CN.2.5.1</u> <u>CN.3.1.1</u> <u>CN.3.2.1</u>
	NAT. PA.Exp.Oral3	<u>CN.2.3.1</u>

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
CE.CS.1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.1.1 Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<u>CS.1.1.1 Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural.</u>
CS.1.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<u>CS.1.2.1 Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</u>
CS.1.3 Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CS.1.3.1. Muestra interés por el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2	
CE.CS.2 Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CS.2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p><u>CS.2.1.2. Respeta el planeta e identifica los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</u></p>
<p>CS.2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales.</p>	<p><u>CS.2.2.1. Localiza y analiza espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE3

CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>CS.3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza.</p>	<p><u>CS.3.3.1. Extrae información de fuentes históricas de diferente naturaleza.</u></p>
<p>CS.3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).</p>	<p><u>CS.3.4.1 Identifica accidentes geográficos en un mapa físico y político de Aragón. .</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE4

CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CS.4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p><u>CS.4.2.1 Conoce el término “igualdad de género” e identifica en modelos de conducta del día a día.</u> CS.4.2.2 Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5	
<p>CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CS.5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p><u>CS.5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y utilizando un lenguaje inclusivo.</u></p>
<p>CS.5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando de forma crítica su funcionamiento y gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p><u>CS.5.2.1 Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.</u> CS.5.2.2 Valora de forma crítica el funcionamiento de los órganos de gobierno y gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>
<p>CS.5.3. Interiorizar las normas básicas para el uso de espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando</p>	<p><u>CS.5.3.1. Interioriza las normas básicas para el uso de espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, y toma</u></p>

las principales señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<u>conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</u> <u>CS.5.3.2 Identifica las principales señales de tráfico.</u>
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5

CE.CS.6 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<u>CS.6.1.1 Formula preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</u>
CS.6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	<u>CS.6.4.1. Presenta los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre Ciencias Sociales de forma oral o escrita, con ayuda de un guión, utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</u>

Unidad didáctica 1. VIVE Y CONVIVE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Octubre (4 sesiones)	B. Sociedades y territorios B.3. Alfabetización cívica: – Compromisos y normas para la vida en sociedad.	C.S.1.1 C.S.1.2 C.S.5.2 C.S.5.3

		<ul style="list-style-type: none"> - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural, los derechos humanos y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia. - La organización política y territorial de Aragón y rasgos básicos de España. - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de la España. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones y usuarios de los medios de locomoción. 	C.S.6.1
Unidad didáctica 2. RECOGES LO QUE SIEMBRAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Elaborar presupuesto	Noviembre (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia 	CS. 1.1 CS. 1.2 C.S.6.4

		<p>y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y el paisaje-gráfica. Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes. El medio físico de Aragón. Distribución territorial de Aragón. - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. 	
Unidad didáctica 3. ¡NO TE LO PIERDAS!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Enero (4)	<p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos destacados del patrimonio natural y cultural de Aragón. Los espacios protegidos, culturales y naturales, parques culturales y elementos patrimoniales protegidos. Patrimonio material e inmaterial. Su uso, cuidado y conservación. 	<p>C.S 1.1</p> <p>C.S 1.2</p> <p>C.S.1.3</p> <p>C.S.5.1</p> <p>C.S.6.1</p>
		<p>B.4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesgos ambientales y el cambio climático. 	

		<p>Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático y los riesgos ambientales, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y adaptación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. - Ciudadanía geográfica espacial. - Desequilibrios territoriales - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por acción humana. <p>Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.</p>	
Unidad didáctica 4. ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.2: Personaje histórico	Febrero (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos. 	<p>CS.1.1 C.S.1.2 C.S.3.3 C.S.4.2 C.S.6.4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad. <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Representación gráfica del tiempo (líneas del tiempo y ejes cronológicos). - Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades representativas de las grandes etapas cronológicas, profundizando en las referentes a España y Aragón. - La acción de las mujeres y los hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las personas como agentes/motor de los cambios. - Introducción a las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo a lo 	
--	--	---	--

		largo de las diferentes etapas históricas.	
Unidad didáctica 5. EN BUSCA DEL NORTE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Abril (4)	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales - La representación gráfica del espacio y del tiempo. Comparación de mapas y planos de diferentes escalas. Representaciones gráficas y visuales del clima y los paisajes. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	C.S.1.1 C.S.1.2 C.S.2.2 C.S.3.4
Unidad didáctica 6. POR EL BIEN DEL PLANETA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3: ECOCAMPAÑA	Mayo (4)	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales - Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.	C.S.1.1 C.S.1.2 C.S.2.1 C.S.6.1 C.S.6.4

		<p>B. Sociedades y territorios B.4. Conciencia ecosocial: – Estilos de vida sostenible. El consumo responsable, el uso del agua y la energía, la movilidad sostenible y la gestión de los residuos.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	Generación de contextos en los que, a partir de una pregunta investigable o la presentación de un fenómeno que “enganche” a los estudiantes, se lleven a cabo acciones que inviten al alumnado a plantear hipótesis, diseñar estrategias para recoger datos, evaluar sus explicaciones, argumentar y realizar predicciones de modo que éste vaya construyendo modelos científicos escolares cada vez más complejos.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar.	Simuladores digitales sencillos y Sistemas de Información Geográfica (SIGs).		X		X		X
Aprendizaje cooperativo	Localizar las señales de tráfico de la zona cercana al colegio y explicar su significado.	X					
Aprendizaje basado en proyectos	Investigar los diferentes gastos familiares (fijos, variables e inesperados) y elaborar un presupuesto con ayuda del profesor.		X		X		X
Problemas de diseño. Actividades centradas en problemas sencillos en el que el alumnado trabaje cooperativamente.	Realizar una señal de seguridad vial.	X					
	Realizar un folleto turístico de Zaragoza			X			
	Planificar un viaje alrededor del mundo					X	
	Realizar una ecocampaña en defensa del medioambiente.						X
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o	X	X	X	X	X	X

	simulados.						
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.	X	X	X	X	X	X
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo de las ciencias naturales desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 VIVE Y CONVIVE	Prueba escrita (SOC.PE.Con.1), (SOC.RA.Con.1) (SOC.RA.Con2) (SOC.RA.Con3)	CS.1.1.1 CS.1.2.1 CS.5.2.1 CS.5.2.2 CS.5.3.1 CS.5.3.2
	Observación sistemática (SOC.OS.Part.1)	CS.6.1.1
UNIDAD 2	Prueba escrita (SOC.PE.Con.2)	CS.1.1.1 CS.1.2.1

RECOGES LO QUE SIEMBRAS		
	Trabajo colaborativo (SOC.PA.Proy.1)	CS.6.2.1
UNIDAD 3 ¡NO TE LO PIERDAS!	Prueba escrita (SOC.PE.Con.3) (SOC.RA.Con.4)	CS.1.1.1 CS.1.2.1 CS.1.3.1
	Observación sistemática (SOC.OS.Part.2)	CS.5.1.1
UNIDAD 4 ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!	Prueba escrita (SOC.RA.Con.5)	CS.4.2.1 CS.4.2.2
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2	Trabajo colaborativo (SOC.PA.Proy.2)	CS.3.3.1
	Presentación en grupo (SOC.PA.Exp.Oral.1)	CS.6.4.1
UNIDAD 5 EN BUSCA DEL NORTE	Prueba escrita (SOC.PE.Con.4) (SOC.RA.Con.6)	CS.3.4.1 CS.2.2.1
UNIDAD 6 POR EL BIEN DEL PLANETA	Prueba escrita (SOC.PE.Con.5)	CS.2.1.2
	Observación sistemática (SOC.OS.Part.3)	CS.6.1.1
SITUACIÓN APRENDIZAJE 3 Restos de Prehistoria y Roma en Aragón.(en grupo/Presentación)	Trabajo colaborativo (SOC.PA.Proy.3)	CS.3.3.1
	Presentación en grupo (SOC.PA.Exp.2)	CS.6.4.1

Religión

CE.RC 1.	
<p>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p>	<p><u>C1.1.1. Identificar y expresar aspectos que le gustan de sí mismo y de los demás. (Carta escrita a Jesús en la actividad 5 (1ºtrim. pág. 15)).</u></p>
<p>1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p><u>C1.2.1. Reconocer situaciones de sufrimiento que viven las personas de su entorno. (1º pág.10 registro anecdótico).</u></p>
CE.RC 4.	
<p>Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado</p>	<p><u>C4.1.1. Valora y respeta las costumbres sociales cristianas apreciando sus diversas manifestaciones artísticas y culturales y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural (2º pág.19 ejercicio 2).</u></p>

religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	<u>C4.2.1. Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia (Padre Nuestro con 8 huecos y crear una oración (3° pág..17).</u>
CE.RC 5.	
Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	<u>C5.1.1. Reconoce y valora el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret (2° pág. 8 ejer. 1 y 2).</u>
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	<u>C5.2.1. Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana (3° trim. pág. 10 ejer. 1, C.Lec).</u>
CE.RC 6.	
Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<u>C6.2.1. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado (3º trim. Teoría sobre Adviento, Cuaresma, Pascua, días Semana Santa: Domingo Ramos, Jueves y Viernes Santo y Domingo Resurrección, Pentecostés, Tiempo ordinario PE.Con.1)</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – Ángeles anónimos			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: El amigo invisible.	10 sesiones. 15 septiembre – 24 noviembre.	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <p>A1. Relatos bíblicos de vocación y misión.</p> <p>A2. La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.</p> <hr/> <p>Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>B1. Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.</p> <p>B2. La relación de Jesús con las personas de su tiempo.</p> <p>B3. María, Madre de la Iglesia.</p> <p>B4. Tipos de oración: características y diferencias.</p> <p>B5. Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.</p>	C1.1 C1.2

		B. Habitar el mundo plural y diverso para habitar la casa común. C1. Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – En patera por el Sinaí			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	13 de sesiones. 1 diciembre – 22 marzo	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <p>A.1 La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.</p> <p>A.2 Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.</p> <p>A.3 Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.</p>	C.4.1 C.5.1
		<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>B.2. Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.</p> <p>B.3 La relación de Jesús con las personas de su tiempo.</p> <p>B.4 Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.</p> <p>B.5 Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.</p> <p>B.6 La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.</p> <p>B.7 Aprecio la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona</p>	

		<p>creyente.</p> <p>B.8 Tipos de oración: características y diferencias.</p> <p>B.9 Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.</p> <p>B.10 Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.</p>	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <p>C.1 Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.</p> <p>C.2 Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	8 sesiones. 12 abril – 31 mayo	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <p>A1. La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.</p> <p>A2. Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.</p> <p>A3. Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.</p>	<p>4.2</p> <p>5.2</p> <p>6.2</p>

		<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>B1. Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.</p> <p>B2. La relación de Jesús con las personas de su tiempo.</p> <p>B3. Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.</p> <p>B4. Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.</p> <p>B5. La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.</p> <p>B6. Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.</p> <p>B.7 Tipos de oración: características y diferencias.</p> <p>B.8 Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.</p> <p>B.9 Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.</p>	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <p>C1. Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.</p> <p>C2. Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.</p>	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	U.3
Lección magistral	Docente ejemplo (O)	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Ap. significativo (B) Agrupamientos (M)	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	Implicación del alumnado (Ñ)	X	X	X
Aprendizaje basado en problemas	Docente ejemplo (O)			
Rutinas y destrezas de pensamiento	Autonomía (H)	X	X	X
Grupos interactivos	Aprendizaje por descubrimiento (C) Creatividad (G) Entorno (P)	X	X	X
Tertulias dialógicas	Ap. significativo (B) Agrupamientos (M)	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	RA.Exp.esc.1	<u>C1.1</u>
	RA.C.Oral.1	<u>C.1.2</u>
UNIDAD 2	RA.Cr.Prop.3	<u>C.4.1</u>
	PA.Cr.Prop.4	<u>C.5.1</u>
UNIDAD 3	PE.Con.1	<u>C.4.2</u>
	RA.C.Lec.1	<u>C.5.2</u>
	PE.Con.2	<u>C.6.2</u>

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
<i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<u>CE.MD.1.1.1. Muestra interés y mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas reconociendo sus elementos.</u>
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CE.MD.1.2.1 Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las características de manifestaciones culturales y artísticas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
<i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	CE.MD.2.1.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes, compositores y/o manifestaciones culturales y artísticas.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del	<u>CE.MD.2.2.1 Reconoce y describe los elementos musicales básicos de obras musicales de diferentes estilos (forma, tempo y carácter) a través de la escucha activa.</u>

patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<u>CE.MD.2.2.2. Clasifica los instrumentos mediante la audición activa de obras musicales de diferentes estilos.</u>
---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CE.MD. 3.1.1 Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.
	<u>CE.MD.3.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas así como los silencios de redonda, blanca y negra que contengan las notas de la escala diatónica.</u>
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>CE.MD.3.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento de sonido determinado con una buena técnica y ejecución.</u>
	CE.MD.3.2.2 Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices como elementos expresivos, desarrollando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.
	CE.MD.3.2.3. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4

Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.MD.4.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y al grupo en la realización de actividades de expresión corporal y danza.</u>
	CE.MD.4.1.2. Crea y/o ejecuta coreografías de forma cooperativa asumiendo diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CE.MD.4.2.1. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas en grupo.
	<u>CE.MD.4.2.2. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.</u>
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CE.MD.4.3.1. Comparte su proyecto creativo empleando estrategias creativas básicas valorando su experiencia y la de los demás.
	CE.MD.4.3.2. Confía en sus propias posibilidades de producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	sept–nov. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1

		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1 C.2.2
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	nov.-dic. 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable, vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		B: profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.1 C.2.2
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C. 3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C. 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	enero-febr. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1 C.1.2
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1 C.2.2
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C. 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA1	febrero-marzo 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.2
		B: profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.1 C 2.2
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso	C.3.1 C.3.2 C.4.1

		común, elementos básicos de la representación escénica.	C.4.2 C.4.3
--	--	---	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5

S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	abril-mayo 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C.3.1 C. 3.2 C. 4.1 C.4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6

S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	mayo-junio 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable, vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica	C.4.1

		instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C.4.2 C.4.3
--	--	---	----------------

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1, UNIDAD 4

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Creación de una composición musical a través del lenguaje no convencional con la herramienta digital Song Maker.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
CE.MD.1.2.1 CE.MD.3.1.1 CE.MD.4.3.1 CE.MD.4.3.3	C.1.2 C.3.1 C.4.3	CE.MD.1 CE.MD.3 CE.MD.4	STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2,

SABERES

B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

D: aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras

METODOLOGÍA

Aprendizaje inclusivo, inteligencias múltiples, aprendizaje por competencias, proyectos y uso de las TACs, creatividad.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a las diferencias individuales se llevarán a cabo en relación con las medidas indicadas en el punto 8.

EVALUACIÓN

MYD.3°.RUB.Proy.SA1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados. Uso de canciones, bailes, mímica, juegos de interacción....	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Facilitar la socialización del niño a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea. Trabajo cooperativo para la lectura musical, creación de ritmos y coreografías.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de	X	X	X	X	X	X

	oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.						
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo del lenguaje musical desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TACs	Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.		X			X	X
Creatividad	Potenciar el desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado y la innovación en la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo	El alumnado adquiere destrezas rítmicas de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del canto	El alumnado adquiere destrezas, a través del canto, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras	X	X	X	X	X	X

	desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.						
Experimentación a través de la instrumentación	El alumnado adquiere destrezas, a través la interpretación grupal, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través de la expresión corporal y la danza	El alumnado adquiere destrezas, a través la expresión corporal y la danza, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Recepción y análisis	Este tipo de metodología pretende que el alumnado descubra propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en el juego	Consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación.	X	X	X	X	X	X
Aula invertida o Flipped Classroom	Se busca que el alumnado estudie y/o repase aprendizajes fuera del aula.		X		X		

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS EVALUACIÓN–OD		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	MYD.3°.RUB.Exp.corp.U1 MYD.3°.RUB.Voz.U1 MYD.3°.RUB.Inst.percu.U1 MYD.3°.PE.Cr.prop.U1	CE.MD.1.1.1. CE.MD.2.1.1 CE.MD.3.1.2 CE.MD.4.1.1

	MYD.3°.RUB.Exp.corp.U1	<u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 2	MYD.3°.RUB.Int.lám.U2 MYD.3°.PE.Cr.prop.U2 MYD.3°.LC.Part.U2 (P1)	CE.MD.1.2.1 <u>CE.MD.2.2.1</u> CE.MD.3.2.1 CE.MD.4.3.2
UNIDAD 3	MYD.3°.RUB.Int.lám.U3 MYD.3°.APP.Con.U3 MYD.3°.APP.Cr.prop.U3 MYD.3°.RUB.Exp.corp.U3 MYD.3°.RUB.Voz.U3 MYD.3°.LC.Part.U3 (P2)	<u>CE.MD.1.1.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> CE.MD.3.2.3 <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 4	MYD.3°.RUB.Exp.corp.U4 MYD.3°.APP.Aud.U4 MYD.3°.RUB.Inst.percu.U4 MYD.3°.RUB.Int.lám.U4 MYD.3°.PE.Cr.prop.U4	<u>CE.MD.2.2.1</u> CE.MD.3.1.1 <u>CE.MD.3.2.1</u> CE.MD.3.2.2 CE.MD.4.1.2
UNIDAD 5	MYD.3°.RUB.Exp.corp.U5 MYD.3°.RUB.Int.lám.U5	CE.MD.1.2.1 <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 6	MYD.3°.LC.Part.U5 (P3)	<u>CE.MD.1.1.1</u> CE.MD.3.2.2 CE.MD.4.1.2 CE.MD.4.2.1 CE.MD.4.3.1
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	MYD.3°.RUB.Proy.SA1	CE.MD.1.2.1 CE.MD.3.1.1 CE.MD.4.3.1 CE.MD.4.3.3

Competencia digital

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD1. Reconocer las funciones básicas de un dispositivo y las diferentes partes que lo componen haciendo uso correcto de las mismas y siendo capaz de buscar soluciones ante los problemas planteados solicitando ayuda en caso necesario	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD1.1 Identificar el hardware del ordenador y sus conexiones siendo capaz de solucionar problemas básicos o pidiendo ayuda en caso necesario.	C1.1.1 Identifica la placa base, el disco duro, la fuente de alimentación y el ventilador de la CPU.
	C1.1.2 Es capaz de realizar correctamente las conexiones del cableado y los periféricos del ordenador.
CD1.2 - Desarrollar las destrezas necesarias para el manejo correcto del ratón y el teclado.	CD1.2.1 Utiliza el touchpad con precisión, utilizando el botón derecho para acceder a otros menús y atajos.
	CD1.2.2 Utiliza el teclado localizando todos los caracteres existentes, aumentando la velocidad de escritura.
	CD1.2.4 Conoce la combinación de teclas “Ctrl + C”, “Ctrl + X” y “Ctrl + V”

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD2. Hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) de forma clara y concisa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD2.1 Desarrollar habilidades de organización, manejo y comprensión del sistema de organización de un ordenador siendo capaz de utilizar eficientemente el sistema de carpetas para gestionar sus archivos y acceder a ellos de manera efectiva.	CD2.1.1 Conoce la interfaz de Drive y su estructura de almacenamiento en la nube.
	CD2.1.2 Es capaz de crear un sistema de almacenamiento de archivos estructurado y organizar los archivos de todas sus asignaturas.
	CD2.1.3 Sabe utilizar el buscador del ordenador para localizar archivos siendo capaz, además de eliminar y recuperar diferentes tipos de archivos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD3.1 – Adquirir habilidades básicas en el uso de diferentes herramientas digitales para crear contenidos de manera coherente y significativa integrándolos de manera efectiva para expresar ideas y sentimientos.	CD3.1.1 Accede a Canva e inicia sesión con su cuenta corporativa para la creación de contenidos digitales en distintos formatos: Imágenes, vídeos, presentaciones...
	CD3.1.4 Conoce la interfaz de Slides y Sites, así como sus funciones básicas para crear contenido con el que expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
<p>CD4. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CD4.1 – Utilizar Google calendar como agenda y herramientas de comunicación, usándolas de manera efectiva, autónoma y correcta demostrando una actitud responsable y ética al interactuar con la herramienta y comprendiendo la importancia de mantener la confidencialidad de los datos personales.</p>	<p>CD4.1.1 Accede de forma autónoma y navega por la interfaz de manera efectiva.</p>
	<p>CD4.1.2 Identifica las diferentes vistas de calendario (día, semana, mes) y comprende cómo cambiar entre ellas.</p>
	<p>CD4.1.3 Crea eventos, incluyendo información como título, fecha, hora y ubicación.</p>
	<p>CD4.1.4 Utiliza las opciones de repetición o duración para programar eventos recurrentes de larga duración.</p>
	<p>CD4.1.5 Agrega descripciones y notas relevantes a los eventos, y adjunta archivos cuando sea necesario.</p>
	<p>CD4.1.6 Comprende la importancia de mantener la confidencialidad de la información personal y no compartir contraseñas con otros usuarios.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD5. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD5.1 Adoptar medidas de seguridad para proteger los dispositivos digitales e Identificar los riesgos asociados al uso de tecnologías digitales, como el acceso a contenido inapropiado, el ciberacoso y el robo de identidad.	CD5.1.1 Comprende y respeta las normas establecidas para el uso de dispositivos digitales usándolos de manera responsable y cuidadosa.
	CD5.1.2 Demuestra una actitud de respeto hacia los equipos y accesorios, manteniendo su buen estado y evitando acciones que puedan causar daños.
	CD5.1.3 Se comunica de manera adecuada y respetuosa en las plataformas utilizadas en el aula, evitando el lenguaje ofensivo o discriminatorio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD6. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivando para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD6.1 Adquirir habilidades para realizar búsquedas sencillas en internet, utilizando diferentes buscadores y aplicando técnicas de filtrado de información. Siendo capaces de obtener resultados relevantes y confiables.	CD6.1.1 Reconoce las características y funciones distintivas de cada buscador y selecciona el más adecuado según la información que necesita.
	CD6.1.2 Utiliza técnicas de filtrado: la selección de resultados por fecha, verificación de fuentes y la utilización de operadores de búsqueda avanzada.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – El ordenador

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Explorando conexiones	Nº de sesiones: 5	Hardware: Placa base, disco duro, fuente de alimentación y CPU
		Cableado, conexiones y periféricos
		Ratón y menús
		Teclas especiales y combinaciones de teclas “Ctrl + C”, “Ctrl + V”, “Ctrl + X”
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – DRIVE		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Organización de archivo en la nube	Nº de sesiones: 3	Interfaz de Drive
		Creación, localización, eliminación y recuperación de carpetas y archivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – Herramientas digitales		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas digitales	Nº de sesiones: 5	Acceso a Canva y conocimiento general de la interfaz
		Acceso a Slides y Sites y conocimiento general de la interfaz

		Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor
UNIDAD DIDÁCTICA 4 Google Calendar		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas de comunicación	Nº de sesiones: 6	Inicio de sesión en Google y Calendar.
		Conocimiento general de la interfaz
		Vistas de calendario
		Creación de eventos
		Trabajo en equipo con calendar
		Creación y edición de un portfolío
		Confidencialidad y respeto por la información personal
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – Netiqueta		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Netiqueta	Nº de sesiones: 2	Normas para el uso de dispositivos
		Reglas de comportamiento online

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – Búsquedas		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Buscando en la red	Nº de sesiones: 4	Elección de buscador según las necesidades
		Técnicas de filtrado avanzadas

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje basado en problemas	Resolución de problemas fomentando el razonamiento y reflexión.	X	X	X	X	X	X
Portfolio	Proceso de reflexión y evaluación sobre su propio aprendizaje	X	X	X	X	X	X
Clase magistral (explicación al grupo)	Transmisión de información de manera unidireccional (útil para enseñar una destreza concreta)	X	X	X	X	X	X

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
CE.LCL.2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. FORMULARIO AUDICIÓN POESÍA TEMA 3 Y TEMA 4 (1ª Y 2ª EV.)	<u>CE.LCL.2.1.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...).</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3	
CE.LCL.3 Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL TEMA 2 1º EVAL (LA NOTICIA). Y TEMA 6 2ª EVAL (EL CUENTO-contar un final diferente)	<u>CE.LCL.3.1.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos...</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4	
CE.LCL.4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita. COMPRESIÓN LECTORA FORMULARIO/PRUEBA ESCRITA EN 1ª Y 2ª EVAL	<u>CE.LCL.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, identificando el sentido global y las ideas principales del texto.</u>
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. PRUEBA ESCRITA TEXTO EXPOSITIVO CON ERRATAS TEMA 2 1ºEVAL Y Y TEMA 8 3ª EVAL	<u>CE.LCL.4.2.1 Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos de distintos tipos.</u> <u>CE.LCL.4.2.2 Valora el contenido de los textos escritos identificando su procedencia y su fiabilidad.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5	
CE.LCL.5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas	<u>CE.LCL.5.1.1 Produce diferentes textos escritos sencillos y coherentes, en distintos soportes (chromebook).</u> <u>CE.LCL.5.1.2 Escribe diferentes tipos de texto usando el vocabulario</u>

<p>gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>RÚBRICA EXP. ESCRITA PRODUCCIÓN PROPIA, TEMA 3, 1º EVAL LA POESÍA, TEMA 5 EL DIARIO 2º EVAL</p>	<p><u>adecuado, organizando las ideas, manteniendo una cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u></p>
---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.6

CE.LCL. 6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA (NOTICIA MEDIOAMBIENTE O EL PILAR) TEMA 2, 1º EVAL

ESTE CRITERIO SE EVALÚA SOLO EN 4º.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CE.LCL.6.1.1 . Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información en soportes diversos (en papel y chromebook).
CE.LCL.6.1.2. Localiza, selecciona y contrasta la información de distintas fuentes, incluidas las digitales (utilizando el chromebook), citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7

CE.LCL.7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>C.7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. RANOPLA Y FICHAS DE LECTURA EN CUALQUIER MOMENTO DEL CURSO</p>	<p><u>CE.LCL.7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, realizando las fichas de lectura en papel correspondientes y/o la comprensión lectora a través de Ranopla (soporte digital).</u></p>
<p>C.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando comunidades lectoras en el ámbito escolar. PODCAST RECOMENDACIÓN DE UN LIBRO EN LA 1ª EVAL</p>	<p><u>CE.LCL.7.2.1 Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos dentro del ámbito escolar.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8

CE.LCL. 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. FORMULARIO A TRAVÉS DEL CUENTO, TEMA 6 2ª EVAL</p>	<p><u>CE.LCL.8.1.1 Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., potenciando su comprensión y habilidad lectora.</u> <u>CE.LCL.8.1.2 Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.</u></p>
<p>C.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. PRODUCCIÓN PROPIA A TRAVÉS DE LA INVENCIÓN DE UN GUIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO , TEMA 9 3ª EVAL (SORTEAR LOS 5 ASPECTOS PRINCIPALES DEL GUIÓN, COMO PERSONAJE PRINCIPAL, TIEMPO, LUGAR...)</p>	<p><u>CE.LCL.8.2.1 Produce textos literarios sencillos en distintos soportes a partir de pautas o modelos y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9	
CE.LCL. 9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>PRUEBA ESCRITA (MORFOLOGÍA TEMA 3, 1ªEVAL Y SINTAXIS TEMA 6, 2ªEVAL)</p>	<p><u>CE.LCL. 9.1.1 Obtiene conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.</u></p> <p><u>CE.LCL. 9.1.2 Identifica al verbo en una oración prestando especial atención entre él y el sujeto.</u></p> <p><u>CE.LCL.9.1.3 Identifica tipos de enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos.</u></p> <p><u>CE.LCL.9.1.5. Identifica los determinantes y adverbios en un enunciado o texto sencillo.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10	
CE.LCL.10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA A TRAVÉS DE OBRA DE TEATRO, TEMA 9 3ªEVAL</p>	<p><u>CE.LCL. 10.2.1 Utiliza estrategias básicas para comunicarse de forma asertiva y consensuada.</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – UN LUGAR EN EL MUNDO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: . NO SE REALIZA.	24 sesiones. Septiembre	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales. B2. Comunicación e interacción oral: descripciones. B3. Comprensión lectora: “Turismo sostenible y sorprendente”. B4. Producción escrita: “Redactar la descripción de un lugar” B5. Alfabetización informacional	
		C. Educación literaria: las descripciones.	
		D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración	

		guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	
S.A.2:	Nº de sesiones. Fecha estimada		
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – UN SUCESO MUY CURIOSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Octubre	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales. B2. Comunicación e interacción oral: la noticia. B3. Comprensión lectora: “Ra e Isis”.	C.3.1 C.4.2 C.6.1

		<p>B4. Producción escrita: “Realizar una noticia”</p> <p>B5. Alfabetización informacional: “Fiabilidad de la noticia”</p>	
		C. Educación literaria: la noticia.	
		<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 – PALABRAS VESTIDAS DE FIESTA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Octubre – noviembre	<p>B. Comunicación</p> <p>B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales.</p> <p>B2. Comunicación e interacción oral: la poesía.</p> <p>B3. Comprensión lectora: “En barco a la Antártida Viaje de inspiración”.</p> <p>B4. Producción escrita: “Escribir y recitar un poema”</p> <p>B5. Alfabetización informacional: “Escribir un poema”</p>	<p>C.2.1</p> <p>C.3.1</p> <p>C.4.1</p> <p>C.5.1</p> <p>C.7.1</p> <p>C.7.2</p> <p>C.9.1</p> <p>C.9.2</p>
		C. Educación literaria: el poema.	
		<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los</p>	

		signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 – UNA PREGUNTA, POR FAVOR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Diciembre – enero	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales. B2. Comunicación e interacción oral: las entrevistas. B3. Comprensión lectora: “Pedro Paulet y Valentina Tereshkova”. B4. Producción escrita: “Elaborar una entrevista” B5. Alfabetización informacional: “La entrevista”	C.2.1

		C. Educación literaria: la entrevista.	
		D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: : “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales”, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 – EN PRIMERA PERSONA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Enero – febrero	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión,	C.5.1

		<p>elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales.</p> <p>B2. Comunicación e interacción oral: cartas y diarios.</p> <p>B3. Comprensión lectora: “El chico inteligente y Dos en un burro”.</p> <p>B4. Producción escrita: “Escribir un diario”</p> <p>B5. Alfabetización informacional</p>	
		<p>C. Educación literaria: la carta y el diario.</p>	
		<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales,</p>	

		“estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 – CUENTOS COMPARTIDOS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Febrero – marzo	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales. B2. Comunicación e interacción oral: los cuentos. B3. Comprensión lectora: “El sistema inmunitario: nuestras defensas”. B4. Producción escrita: “Escribir un cuento” B5. Alfabetización informacional: “La leyenda” y “el cuento”.	C.4.1 C.7.1 C.8.1 C.9.1
		C. Educación literaria: el cuento y la leyenda.	
		D. Reflexión sobre la lengua y sus	

		<p> usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales”, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”. </p>	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 – AL PIE DE LA LETRA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Marzo	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las	

		<p>tipologías básicas textuales.</p> <p>B2. Comunicación e interacción oral: las instrucciones.</p> <p>B3. Comprensión lectora: “Noticias desde el cielo”</p> <p>B4. Producción escrita: “Redactar unas instrucciones”</p> <p>B5. Alfabetización informacional: “Instrucciones”</p>	
		<p>C. Educación literaria: las instrucciones.</p>	
		<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales”, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos</p>	

		soportes”, “mecanismos de cohesión”.	
--	--	--------------------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 – UNA LENGUA: UN MUNDO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Abril	A. La lengua y sus hablantes: conocer la comunicación y las lenguas. Los extranjerismos.	C.1.1 C.1.2 C.3.2 C.4.2
		B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales. B2. Comunicación e interacción oral: textos expositivos y exposiciones orales. B3. Comprensión lectora: “Los viajes de Gulliver”. B4. Producción escrita: “Realizar un texto expositivo” B5. Alfabetización informacional: “Textos expositivos”	

		C. Educación literaria: el texto expositivo.	
		D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de coherencia y cohesión elementales”, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9 – PURO TEATRO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Mayo	B. Comunicación B1. Saberes comunes: estrategias	C.7.1 C.8.2

		<p>para la coherencia y la cohesión, elementos básicos de contenido (tema, léxico, título...), intención comunicativa y claves de las tipologías básicas textuales.</p> <p>B2. Comunicación e interacción oral: el teatro.</p> <p>B3. Comprensión lectora: “Animales fantásticos”.</p> <p>B4. Producción escrita: “Escribir una escena de teatro”</p> <p>B5. Alfabetización informacional: “El teatro”</p>	<p>C.10.1</p> <p>C.10.2</p>
		<p>C. Educación literaria: el teatro.</p>	
		<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: “Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles”, “estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico”, “procedimientos elementales de adquisición de vocabulario”, “los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa”, “mecanismos de</p>	

		coherencia y cohesión elementales, “estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes”, “mecanismos de cohesión”.	
--	--	---	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X							X
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X						X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X						X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	No evaluamos esta unidad debido a la cercanía con la evaluación inicial y al comienzo del curso.	
UNIDAD 2	RUB.Exp.Oral1 = E01	<u>C.3.1.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y</u>

		<u>lugares conocidos...</u>
	PE.Proy1.1 = P1	<u>C.4.2.1 Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos de distintos tipos.</u> <u>C.4.2.2 Valora el contenido de los textos escritos identificando su procedencia y su fiabilidad.</u>
	PE.Proy1.2 = P2	<u>C.6.1.1 . Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información en soportes diversos (en papel y chromebook).</u> <u>C.6.1.2. Localiza, selecciona y contrasta la información de distintas fuentes, incluidas las digitales (utilizando el chromebook), citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</u>
UNIDAD 3	APP.C.Oral1 = CO1	<u>C.2.1.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...).</u>
	RUB.Exp.Oral2 = E02	<u>C.3.1.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos...</u>
	APP.C.Lec1 = CL1	<u>C.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, identificando el sentido global y las ideas principales del texto.</u>
	RUB.Exp.Esc1 = EE1	<u>C.5.1.1 Produce diferentes textos escritos sencillos y coherentes, en distintos soportes (chromebook).</u> <u>C.5.1.2 Escribe diferentes tipos de texto usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas, manteniendo una cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u>

	LC.Lec.1 = Le1	<u>C.7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, realizando las fichas de lectura en papel correspondientes y/o la comprensión lectora a través de Ranopla (soporte digital).</u>
	APP.Cr.prop1 = CP1	<u>C.7.2.1 Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos dentro del ámbito escolar.</u>
	PE.Con1 = Cn1	<u>C.9.1.1 Obtiene conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.</u> <u>C.9.1.2 Identifica al verbo en una oración prestando especial atención entre él y el sujeto.</u> <u>C.9.1.3 Identifica tipos de enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos.</u> <u>C.9.1.5. Identifica los determinantes y adverbios en un enunciado o texto sencillo.</u>
	PE. Con2 = Cn2	C.9.2.1 Este curso lo hemos evaluado nosotros, pero creemos que para el próximo curso se evalúa solo en 3°. Comprobarlo con la programación y decidir si dejamos este o no.
UNIDAD 4	APP.C.Oral2 = CO2	<u>C.2.1.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...).</u>
UNIDAD 5		
	RUB.Exp.Esc2 = EE2	<u>C.5.1.1 Produce diferentes textos escritos sencillos y coherentes, en distintos soportes (chromebook).</u> <u>C.5.1.2 Escribe diferentes tipos de texto usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas, manteniendo una cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u>
UNIDAD 6	T6 el cuento: formulario (qué autor, por qué	<u>C8.1.1 Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., potenciando su</u>

	<p>pertenece al género literario del cuento, sus partes...).</p> <p>APP.Con.1 = Cn4</p>	<p><u>comprensión y habilidad lectora.</u></p> <p><u>C8.1.2 Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.</u></p>
	<p>RUB.Exp.Oral.3 = E03</p> <p>Cambiarle el final a un cuento conocido.</p>	<p><u>C.3.1.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos...</u></p>
	<p>PE.Con3 = Cn3</p>	<p><u>C.9.1.1 Obtiene conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.</u></p> <p><u>C.9.1.2 Identifica al verbo en una oración prestando especial atención entre él y el sujeto.</u></p> <p><u>C.9.1.3 Identifica tipos de enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos.</u></p> <p><u>C.9.1.5 Identifica los determinantes y adverbios en un enunciado o texto sencillo.</u></p>
UNIDAD 7	<p>APP.C.Lec.2 = CL2</p> <p>RUB.Lec (Le3)</p>	<p><u>C.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta, identificando el sentido global y las ideas principales del texto.</u></p>
	<p>RUB.Cr.prop.1 (CP2)</p> <p>Concurso literario promovido por la biblioteca del centro.</p> <p>Cambiar el cuento, modificando los personajes y sus estereotipos.</p>	<p>Los relativos al 8.2</p>
	<p>LC.Lec.2 = Le2</p>	<p><u>C.7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, realizando las fichas de lectura en papel correspondientes y/o la comprensión lectora a través de Ranopla (soporte digital).</u></p>
UNIDAD 8	<p>Rúbrica sobre un debate</p>	<p><u>C.1.1.1 Mostrar interés y respeto por las</u></p>

	sobre usos de la lengua y perspectiva de género T8. RUB.Exp.Oral.1 = E04	<u>distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</u> <u>C.3.2.1 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</u> Los relativos al 10.1 Los relativos al 10.2
	Formulario de los usos de la lengua T8. APP.Con2 = Cn5	<u>C.1.2.1 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</u> Este curso lo hemos evaluado nosotros, pero creemos que para el próximo curso se evalúa solo en 3°.
	PE.Con.4 (Cn5) Prueba escrita de texto expositivo con errores	<u>C.4.2.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos de distintos tipos.</u>
UNIDAD 9	LC.Lec.4 = Le3	<u>C.7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, realizando las fichas de lectura en papel correspondientes y/o la comprensión lectora a través de Ranopla (soporte digital).</u>

Matemáticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.1	
CE.M.1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS 1ª EV, 2ª EV Y 3ª EV	<u>CE.M.1.1.1. Comprende el enunciado de problemas matemáticos.</u>
C1.2. Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS TEMAS 5 y 8 (2ª y 3ª ev)	CE.M.1.2.1. Realiza un esquema, gráfico o diagrama que le ayude en la resolución de problemas.
	<u>CE.M. 1.2.2. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de tablas de doble entrada o gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...).</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.2	
CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>C2.1. Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS (1º 2ª y 3ª ev)</p>	<p><u>CE.M.2.1.1 Tiene presente en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana en preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?</u></p>
<p>C2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, argumentando el proceso. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS ¿Por cooperativo en 1º 2ª y 3ª ev a la vez que el 2.1??</p>	<p>CE.M.2.2.1 Resuelve problemas matemáticos escribiendo los datos o subrayando las palabras clave...</p> <p><u>CE.M.2.2.2. Resuelve problemas matemáticos descartando los datos irrelevantes.</u></p>
<p>C2.3. Argumentar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS (prueba de la resta 1ª ev y con la de la división en el tema 4 2ª ev)</p>	<p><u>CE.M. 2.3.1 Expresa los resultados de los problemas realizados en las unidades más adecuadas, asegurando la coherencia resultado-enunciado.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.3

CE.M.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. **Operaciones inversas tema 2 – prueba escrita cálculo mental (aplicar con la prueba de la resta, pág 36 y 37).1ª EVALUACIÓN Y 3ª EVALUACIÓN**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CE.M. 3.1.1 Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones en situaciones de aprendizaje diferentes.

CE.M. 3.1.2. Aplica las propiedades matemáticas de manera correcta.

C3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado. <u>Prueba de la resta y división con el 2.3 (1ª y 2ª ev)</u>	<u>CE.M.3.3.1. Razona la operación que debe hacer para resolver el problema.</u>
	<u>CE.M. 3.3.2. Comprueba la coherencia del resultado de un problema.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.4

CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. <u>FORMULARIO LEGO (1ª y 2ª ev)</u>	<u>CE.M. 4.1.1 Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso con ayuda del chromebook.</u> <u>CE.M. 4.1.2. Utiliza principios básicos del pensamiento computacional con ayuda de Lego.</u>
C4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos. <u>PRUEBA ESCRITA CONCEPTOS TEMA 2 Y 4 OPERACIONES COMBINADAS</u>	<u>CE.M. 4.2.1. Genera algoritmo de multiplicación y división a partir de situaciones cercanas.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.5

CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
-------------------------	----------------------

<p>C5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propias. PRUEBA ESCRITA EJE COORDENADAS TEMAS 6 Y 7 MAPA EJE COORDENADAS</p>	<p><u>CE.M. 5.1.1. Relaciona los elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias (conceptos: propiedades de la multiplicación, escritura y descomposición de números y aproximación hasta la centena de millar).</u></p>
<p>C5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. PRUEBA ESCRITA EJE COORDENADAS TEMA 6 Y 7. MAPA EJE COORDENADAS</p>	<p><u>CE.M. 5.2.1. Utiliza sus conocimientos y experiencias previas para comprender los diversos elementos matemáticos (figuras geométricas, poliedros, cuerpos redondos...).</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.6

CE.M.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. PRUEBA ESCRITA CÁLCULO (TEMAS 2, 4 y 8)</p>	<p><u>CE.M.6.1.1 Resuelve situaciones con lenguaje matemático (cálculo escrito): suma, resta, multiplicación y división (entre una y dos cifras).</u> <u>CE.M.6.1.2 Reconoce números de hasta cinco cifras en situaciones cercanas y significativas.</u> <u>CE.M.6.1.3 Conoce el lenguaje matemático relacionado con las fracciones y las figuras geométricas.</u> <u>CE.M 6.1.4. Reconocer la estadística.</u> <u>CE.M.6.1.5. Resuelve situaciones con lenguaje matemático: suma, resta, multiplicación y división (cálculo mental).</u></p>
<p>C6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo y diferentes registros y formas de representación. PRUEBA ESCRITA PROBLEMAS EN LAS 3 EVALUACIONES</p>	<p><u>CE.M. 6.2.1. Representa conceptos y/o resultados matemáticos utilizando diferentes registros y formas de representación.</u> <u>CE.M. 6.2.2. Comprueba la coherencia de los resultados obtenidos, utilizando la prueba de la resta y de la división.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.7	
CE.M.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. LISTA DE COTEJO LEGO CADA LETRA EN UNA EVALUACIÓN	<u>CE.M. 7.2.1 Muestra una actitud de perseverancia y flexibilidad ante los retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.M.8	
CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. LISTAS DE COTEJO LEGO CADA LETRA EN UNA EVALUACIÓN	<u>CE.M. 8.1.1. Trabaja en equipo con tolerancia, comunicándose adecuadamente.</u> <u>CE.M. 8.1.2 Establece relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</u>
C8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común. LISTAS	<u>CE.M. 8.2.1. Acepta la tarea propuesta y se implica en los trabajos en equipo.</u> <u>CE.M. 8.2.2. Participa de la construcción del conocimiento y contribuye a las discusiones y puestas en común, respetando los argumentos de otros.</u>

DE COTEJO LEGO CADA LETRA EN UNA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 – La Tierra en cifras			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: NO SE REALIZA	24 sesiones. Septiembre – octubre.	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>conocer los números de cuatro y cinco cifras, comparar y representar números, aproximar números.</i></p> <p>A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3– Relaciones A4– Razonamiento proporcional</p> <p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>identificar los datos y la pregunta, comprobar la respuesta.</i></p> <p>F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: <i>creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</i></p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 – ¿Echamos una partida?			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO SE REALIZA.	24 sesiones. Octubre – noviembre.	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>sumar números, restar números, relacionar sumas y restas.</i></p> <p>A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3– Relaciones A4– Razonamiento proporcional</p>	CE 2.3, CE 3.1, CE 3.3, CE 4.2, CE 6.1
		<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>relacionar el enunciado, la pregunta y la solución.</i></p>	
		<p>F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: <i>creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</i></p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 – ¡Qué empiece la función!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Resolución de problemas de forma cooperativa.	24 sesiones. Noviembre.	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>reparar la multiplicación, multiplicar por una cifra, multiplicar por dos cifras.</i></p>	CE 1.1, CE 2.1, CE 2.2, CE 6.2.
		<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>conocer las propiedades de la multiplicación, modificar el</i></p>	

		<i>enunciado de un problema para que la resolución sea correcta.</i> D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	

Al finalizar la primera evaluación, los tutores vemos necesario reforzar algunos saberes que se trabajaron en 3° de Primaria, pero que no vuelven a trabajarse en 4° o saberes que queremos ampliar aunque no evaluar. Por ello, al terminar la evaluación, durante las últimas semanas de noviembre y las primeras semanas de diciembre y hasta las vacaciones de Navidad, reforzaremos los siguientes contenidos: multiplicaciones de tres cifras en el segundo factor y divisiones de una cifra (si por temporalización podemos, nos iniciaremos en las divisiones de dos cifras en el divisor).

Además, para reforzar las saberes y criterios relativos a los problemas, en cada tema trabajamos problemas de forma más competencial (inventa un problema que se resuelva con esta operación, encuentra el dato intruso, corrige el error en este problema, inventa una pregunta para este enunciado...)

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 – Mensajes cifrados			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Diciembre – enero.	A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>conocer la división, dividir por una cifra, dividir por dos cifras, realizar operaciones combinadas.</i> A.1. Conteo y cantidad	CE.2.3, CE.3.3, CE.4.2, CE 6.1

		A.2. Sentido de las operaciones A3- Relaciones A4- Razonamiento proporcional	
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>resolver un problema empezando por el final.</i>	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 – ¡Toma tu parte!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. enero – febrero.	A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>Conocer las fracciones, comparar y ordenar fracciones de igual denominador, sumar y restar fracciones con el mismo denominador.</i> A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3- Relaciones A4- Razonamiento proporcional	CE.1.1 CE.2.3 CE.3.3 CE.6.2
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	

		<i>Resolver un problema a partir de un gráfico.</i>	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 – Patrones y formas			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Febrero – marzo.	A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>repasar multiplicaciones por 2 cifras y divisiones entre dos cifras.</i> A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3– Relaciones A4– Razonamiento proporcional	CE.1.1, C. 2.1, CE 2.2,,CE.5.1, CE 5.2,CE.6.2.
		C. SENTIDO ESPACIAL <i>Localizar en el plano, describir itinerarios, mover y transformar.</i> C.2. Localización y sistemas de representación. C.3. Movimientos y transformaciones:.	
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y	

		<p>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL <i>Averiguar el dato falso de un problema.</i></p> <p>D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones D.3. Pensamiento computacional</p>	
		<p>F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p>	

Al finalizar la segunda evaluación, los tutores vemos necesario reforzar algunos saberes que se trabajaron en 3° de Primaria, pero que no vuelven a trabajarse en 4° o saberes que queremos ampliar aunque no evaluar. Por ello, al terminar la evaluación, durante las semanas previas a las vacaciones de Semana Santa, reforzaremos los siguientes contenidos: multiplicaciones y divisiones de la unidad seguida de ceros, longitud, capacidad y masa.

Además, para reforzar los saberes y criterios relativos a los problemas, en cada tema trabajamos problemas de forma más competencial (inventa un problema que se resuelva con esta operación, encuentra el dato intruso, corrige el error en este problema, inventa una pregunta para este enunciado...)

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 – Geometría urbana			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Marzo.	<p>A.SENTIDO NUMÉRICO: <i>resolver un problema paso a paso.</i></p> <p>A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones</p>	CE.5.1, CE.5.2.

		A3- Relaciones A4- Razonamiento proporcional	
		B. SENTIDO DE LA MEDIDA <i>Medir.</i> B1. Magnitud y medida. B2. Estimación y relaciones.	
		C. SENTIDO ESPACIAL <i>Conocer las figuras geométricas, los poliedros y los cuerpos redondos.</i> C.1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones C.4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: <i>resolver un problema paso a paso.</i> D.2. Modelo matemático:	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 – Una población diversa

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Abril.	A.SENTIDO NUMÉRICO: realizar un estudio estadístico, construir e interpretar gráficos, calcular probabilidades e inventar y resolver un problema a partir de un gráfico. A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3- Relaciones A4- Razonamiento proporcional	CE.1.2, CE.6.1
		B. SENTIDO DE LA MEDIDA: realizar un estudio estadístico, construir e interpretar gráficos y inventar y resolver un problema a partir de un gráfico. B1. Magnitud y medida.	
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: realizar un estudio estadístico, calcular probabilidades, inventar y resolver un problema a partir de un gráfico.	
		E. SENTIDO ESTOCÁSTICO: realizar un estudio estadístico, construir e interpretar gráficos.	

		E.1. Distribución e inferencia E.2. Predictibilidad e incertidumbre:	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9 – Reduce, reutiliza y recicla			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	24 sesiones. Mayo.	A.SENTIDO NUMÉRICO: interpretar igualdades y desigualdades, inventar y responder preguntas. A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones A3- Relaciones A4- Razonamiento proporcional	CE.1.1, CE.2.1, CE.2.2, C. 3.1, C. 6.2.
		D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: identificar patrones, programar secuencias y programar bucles. D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones D.3. Pensamiento computacional	
		F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones	

		propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	
--	--	--	--

Al finalizar la tercera evaluación, los tutores vemos necesario reforzar algunos saberes que se trabajaron en 3° de Primaria, pero que no vuelven a trabajarse en 4° o saberes que queremos ampliar aunque no evaluar. Por ello, al terminar la evaluación, durante las últimas semanas de mayo y primeras de junio, reforzaremos los siguientes contenidos: tiempo, dinero y números romanos.

Además, para reforzar las saberes y criterios relativos a los problemas, en cada tema trabajamos problemas de forma más competencial (inventa un problema que se resuelva con esta operación, encuentra el dato intruso, corrige el error en este problema, inventa una pregunta para este enunciado...)

UNIDAD DIDÁCTICA LEGO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	10 sesiones. 4°A: 18 septiembre – 20 noviembre 4°B: 27 noviembre – 19 febrero 4°C: 27 febrero – 20 mayo	A.SENTIDO NUMÉRICO A.1. Conteo y cantidad A.2. Sentido de las operaciones	CE.4.1, C. 7.2, CE.8.1, CE.8.2.
		B. SENTIDO DE LA MEDIDA B.1. Magnitud y medida	
		C. SENTIDO ESPACIAL C.1. Formas geométricas de dos y tres dimension C.2. Localización y sistemas de representación C.3. Movimientos y transformaciones	

		<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</p> <p>D.1. Patrones, relaciones, clasificaciones y funciones</p> <p>D.2. Modelo matemático:</p> <p>D.3. Pensamiento computacional</p>	
		<p>F. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL: creencias, actitudes y emociones propias, trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>F.1. Creencias, actitudes y emociones propias</p> <p>F.2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</p>	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	LEG O
Lección magistral	A, B, C, D, E, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, Ñ, O.										X
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 2	PE.Prob.1	C.1.1. C.2.2 C.2.3. C.3.3. C.6.2.
	PE.Prob.2	C.1.1 C.2.1 C.3.3

		C.6.2
UNIDAD 3	PE.Cal.1 PE.Part.1	C.4.2
	PE.Con.1	C.3.1. C.4.2. C.6.1.
UNIDAD 4	PE.Cal.2	C.6.1
UNIDAD 5	PE.Prob.3 (prueba de la división en un prob, inventar prob con una división)	C.1.1.1. C.2.3.1 C.3.3.1 C.3.3.2 C.6.2.2
UNIDAD 6	PE.Con.3 (crear mapa con recorrido)	C.5.1 C.5.2.
UNIDAD 7	PE.Con.4 (relaciona formas geométricas)	C.5.1 C.5.2 C.6.1
UNIDAD 8	PE.Prob.4	C.1.2.
UNIDAD 9	No se evalúa.	No se evalúa.
LEGO	APP.Cn.1 LC.Proy.1.1 LC.Proy.1.2 LC.Proy.1.3	C.4.1 C.7.2. C.8.1. C.8.2.

Lengua extranjera: Inglés

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
<p>CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>LEI1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><u>LEI1.1.1 Identifica y entiende el vocabulario y la gramática esenciales para captar el sentido global en mensajes orales breves y sencillos, emitidos en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.</u></p> <p><u>LEI1.1.2 Identifica y entiende el vocabulario y las estructuras gramaticales esenciales para captar el sentido global en mensajes escritos breves y sencillos, emitidos en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.</u></p>
<p>LEI1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><u>LEI1.2.1 Escucha con atención las instrucciones, listenings, vídeos, historias...para captar el sentido global y procesar informaciones.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2	
<p>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	
<p>LEI2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre</p>	<p><u>LEI2.1.1 Se expresa oralmente de forma comprensible en situaciones</u></p>

asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<u>cotidianas, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.</u>
LEI2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<u>LEI2.2.1 Escribe textos sencillos y breves a partir de modelos usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos.</u>
LEI2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<u>LEI2.3.1 Formula preguntas y realiza respuestas con el vocabulario y la gramática trabajados.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<u>LEI3.1.1 Participa en situaciones interactivas elaborando preguntas y respuestas breves y sencillas en situaciones cotidianas, preparadas previamente.</u> <u>LEI3.1.2 Expone presentaciones sobre temas conocidos, preparados previamente.</u>
LEI3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<u>LEI3.2.1 Utiliza las formas de cortesía en la comunicación y las incorpora en la rutina normal de la clase. Preguntas, saludos, despedida y rutinas.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.4	
CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<u>LEI4.1.1 Es capaz de responder a preguntas sobre comunicaciones con ayuda.</u>
	<u>LEI4.1.2 Es capaz de ayudar a los compañeros explicando conceptos mostrándoles respeto, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.</u>
LEI4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEI4.2.1 <u>Formula y responde preguntas sobre temas cotidianos.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.5	
CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<u>LEI5.1.1 Compara e identifica las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</u>

LEI5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEI5.2.1 <u>Muestra interés en mejorar su proceso de aprendizaje</u>
LEI5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	LEI5.3.1 <u>Corrige y se autoevalúa con sinceridad.</u>
	LEI5.3.2 <u>Es consciente de sus errores y trabaja para mejorarlos.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.6

CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LEI6.1.1 <u>Muestra interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, respetado las diferencias y rechazando la discriminación y respetando las normas de la clase.</u>
LEI6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	LEI6.2.1 <u>Manifiesta interés por conocer la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países de lengua inglesa prestando atención cuando se habla de estos temas y preguntando para ampliar sus conocimientos.</u>

LEI6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

LEI6.3.1 Muestra interés en las actividades donde se trabajan los aspectos lingüísticos, culturales y artísticos de la asignatura (festivals).

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – STARTER UNIT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: no hay.	SESIONES DE 45' Septiembre – Octubre	Léxico elemental: Character names Greetings and introductions Unidades lingüísticas básicas Questions and answers Greetings	C. 1.1 C1.2 C 2.1

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: no hay.	10 SESIONES DE 45' Octubre –noviembre	Unidades lingüísticas básicas <ul style="list-style-type: none"> • Question words: how, when, what, where, which who, why • was/were+could Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y	C 1.1

		<p>escritos Formulación y respuesta de preguntas sobre el presente Redacción de situaciones y acontecimientos en presente y descripción de lugares. A1 Movers: Reading and writing part 6</p>	<p>C2..2</p> <p>C 1.1, 2.2</p>
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • The time • Activity verbs 	<p>CE1.1</p> <p>CE2.1</p>
		<p>Funciones comunicativas Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p>	<p>CE2.1</p>
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Distinguir el sonido entre 14-40, 15-50....19-90 Escucha y lectura de un texto real</p>	
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	<p>CE3.2</p> <p>CE 1.2</p>

		Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.	CE5.1
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	CE5.2 CE5.3
		Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura rusa. Halloween	CE6.2, 6.3 CE6.1

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	10 SESIONES DE 45' Noviembre- diciembre	Unidades lingüísticas básicas Defining relative clauses: where, who, which Past simple (irregular and regular verbs) Past simple + when	CI 1.1 C 1.2

		<p>Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos Formulación y respuesta de preguntas sobre el pasado. Redacción de situaciones y acontecimientos en pasado. 1 Movers: Listening part 5</p>	<p>CE2.3, 3.1, 4.2</p> <p>CE 2.2</p> <p>CE 1.1</p>
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado Food and drinks Past simple irregular verbs</p>	<p>CE1.1</p>
		<p>Funciones comunicativas Narración de acontecimientos en el pasado. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>CE2.1</p> <p>CE 3.1, 4.2</p>
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con los sonidos de la letra c. /k/ Lectura de una historia real y de historietas.</p>	<p>CE 2.1</p>
		<p>Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con el sonido /k/.</p>	<p>CE1.1</p>

		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p>	<p>C3.2 C1.2 CE5.1</p>
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	<p>CE5.2 CE5.3</p>
		<p>Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura China Christmas</p>	<p>CE6.2, 6.3 CE6.1</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
My trip around the world.	9 SESIONES DE 45' Enero – febrero	Unidades lingüísticas básicas Comparative and superlative adjectives, as...as Want/need + infinitive Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos Formulación y respuesta de preguntas sobre el pasado. Exposición de un viaje alrededor del mundo. Redacción de situaciones y acontecimientos en pasado. A1 Movers Reading part 4 Writing part 4	CE 1.1
			CE3.1
			CE3.1
			CE2.2
		Léxico elemental y de interés para el alumnado Parts of the body Health problems	CE 1.1
		Funciones comunicativas Formulación de descripciones y comparaciones. Expresión de necesidad y de voluntad.	CE2.1
		Patrones sonoros, acentuales y de	CE 2.1

		<p>entonación básicos Identificación y práctica de la pronunciación palabras con sonido /n/. Lectura de una historia de fantasía y de historietas.</p>	
		<p>Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con el sonido /k/. Kn, n</p>	CE1.1
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p>	C3.2 C1.2 CE5.1
		<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p>	CE5.2 CE5.3

		Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura Indonesa	CE6.2, 6.3
--	--	--	------------

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	9 SESIONES DE 45' Febrero – marzo	Unidades lingüísticas básicas Adverbs. well,badly, quietly... Comparative adverbs Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos Realización de los ejercicios del libro de actividades A1 movers: Reading part 5 Writing part 5	CE 1.1 CE1.1 CE1.1, 2.3 CE2.2 CE 1.1
		Léxico elemental y de interés para el alumnado Natural features Past simple verbs	CE 2.1
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con el	

		sonido /l/. Escucha y lectura de un mito indio y de historietas	
		Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con el sonido /l/. L, ll, le	CE1.1
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.	C3.2 C1.2 CE5.1
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	CE5.2 CE5.3
		Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura	CE6.2, 6.3

		Indonesa	
--	--	----------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 SESIONES DE 45' Marzo	Unidades lingüísticas básicas Be made of Shall, could, let's for suggestions Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos Descripción de personas Participación en diálogos. A2 Flyers Speaking part 3	CE 1.1 CE 1.1 CE 2.2 , 2.1 CE3.1, 4.2 CE2.1
		Léxico elemental y de interés para el alumnado Describing clothes Materials	CE1.1
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Identificación y práctica de la pronunciación de los distintos sonidos de -igh y i-e spelling Lectura de mito griego y de historietas.	CE2.1
		Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con la	CE 1.1

		terminación -igh y el spelling i-e	
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.	C3.2 C1.2 CE5.1
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	CE5.2 CE5.3
		Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura Griega	CE6.2, 6.3

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

No hay.	9 SESIONES DE 45' Abril	Unidades lingüísticas básicas Should / shouldn't Be good at +noun / gerund Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos Escritura de un poema Questions and answers sobre el colegio A2 Flyer: Listening part 1	LEI 1.1 CE 2.2 CE 3.1, 4.2 CE1.1
		Léxico elemental y de interés para el alumnado School subjects School vocabulary	CE 1.1
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con el sonido /f/. Escucha y lectura de una narración, un poema e historietas	CE 2.1
		Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con spelling f, ph	CE 1.1
		Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua	C3.2

		inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.	C1.2 CE5.1
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	CE5.2 CE5.3
		Interculturalidad Interés por aspectos de la cultura turca.	CE6.2, 6.3

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 SESIONES DE 45' Mayo	Unidades lingüísticas básicas When and if clauses (zero conditional)	LEI 1.1

		<p>Look like, be like</p> <p>Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y escritos</p> <p>Descripción de personas con adjetivos de personalidad.</p> <p>A2 Flyers: Reading and writing part</p>	<p>CE2.2</p> <p>CE 1.1, 2.2</p>
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado</p> <p>Jobs</p> <p>Personality adjectives</p>	<p>CE 1.1</p>
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos</p> <p>Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con la terminación er, ar, or.</p> <p>Escucha y lectura de un guion de obra de teatro sobre una aventura.</p>	<p>C. 2.1</p>
		<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <p>Ortografía de palabras con la terminación er, ar, or</p>	<p>C.1.1</p>
		<p>Plurilingüismo</p> <p>Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula.</p> <p>Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia.</p>	<p>C3.2</p> <p>C1.2</p>

		Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.	C.5.1
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	C.5.2 C.5.3
		Interculturalidad Interés por conocer más aspectos de la cultura española.	C.6.2, 6.3

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay.	9 SESIONES DE 45' Mayo	Unidades lingüísticas básicas Future: going to Prepositions of movement: across, into, out of, round Estrategias para la producción y comprensión de textos orales y	C.1.1.

		<p>escritos Realización, escucha y lectura de indicaciones con direcciones a seguir. A2Flyers: speaking part 1</p>	C.1.1
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado Directions Places in town</p>	C.2.1 C.1.1
		<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos Revisión de la pronunciación de palabras con el sonido /th/. Escucha y lectura de un poema e historietas.</p>	C.2.1
		<p>Convenciones ortográficas básicas Ortografía de palabras con el sonido /th/.</p>	C.1.1
		<p>Plurilingüismo Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. Escucha, producción de canciones, chants, historietas, vídeos y una historia. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las</p>	C3.2 C1.2 C.5.1

		actividades de la unidad.	
		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.	C.5.2 C.5.3
		Interculturalidad Interés por conocer aspectos de la cultura estadounidense.	C.6.2, 6.3

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	U.1	U.2	SA.1	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X		X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X		X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o			X						
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X		X	X	X	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0 (Evaluación inicial)	Juego de las tiritas con preguntas. Formulario con preguntas básicas. Simon says. Descriptions (in group).	Evaluación inicial
UNIDAD 1 (1ª evaluación)	PE.Exp.esc1 (EE1): los relojes.	C.1.1.2
	PE.Exp.esc2 (EE2): vocabulario del tema 1.	C.1.1.2

	PA.Exp.esc1 (EE3): registro de preguntas y respuestas.	C.2.3.1
	OS.Part.1 (PA1): interés y actitud.	C.1.2.1
	OS.Part.2 (PA2): habla en inglés. Lo dejamos para la 2ª evaluación.	C.3.2.1
	OS.Part.3 (PA3): muestra interés por aprender.	C.5.2.1
	PA.Exp.esc2 (EE4): escribe 5 oraciones sobre el dibujo.	C.2.2.1
UNIDAD 2 (1ª evaluación)	APP.C.Esc1 (CE1): formulario false friends.	C.5.1.1
	PE.C.Oral1 (CO1): fotocopia de listening.	C.1.1.1
	PE.Exp.esc3 (EE5): vocabulario del tema 2.	C.1.1.2
	PO.Exp.oral1 (EO1): speaking	C.3.1.1 y 4.2.1
	RUB.Exp.Oral1 (EO2): reading	C.2.1.1
	PE.C.Esc1 (CE2): fotocopia de pasados para unir. La hemos realizado en la 2ª evaluación.	C.1.1.2
UNIDAD 3 (2ª evaluación)	PE.E.Esc4.1 (EE8) y PE.E.Esc4.2 (EE9): vocabulario y gramática tema 3.	C.1.1.2 C.2.2.1
	PE.C.Oral2 (CO2): listening tema 3	C.1.1.1
	O.S.Exp.Oral1 (EO6)	3.2.1
	APP.C.Esc3 (CE3)	5.1

UNIDAD 4 (2ª evaluación)	RUB.Exp.Oral3 (E04) Reading	C.2.1.1
	PO.Exp.Oral3(E05)Speaking	C.3.1.1 C.4.2.1
	PE.E.Esc5.(EE10): vocabulario y gramática tema 4.	C.1.1.2
	RUB.Exp.Esc2 (EE11)	5.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: "My trip around the world" (2ª evaluación)	PA.Exp.esc3 (EE7): Trabajo viaje RUB.Exp.Oral2 (E03)exposición RA.C.Oral1 (CO3)	C2.2. C3.1.2 C.4.1.1
UNIDAD 5 (3ª evaluación)	Esta unidad se irá completando a medida que vayamos avanzando entendiendo que serán el mismo tipo de instrumentos, pero quizás cambie la codificación.	
UNIDAD 6 (3ª evaluación)	Esta unidad se irá completando a medida que vayamos avanzando entendiendo que serán el mismo tipo de instrumentos, pero quizás cambie la codificación.	
UNIDAD 7 (3ª evaluación)	PO.Exp.Oral3(E06)Speaking	C.3.1.1 y 4.2.1
	Esta unidad se irá completando a medida que vayamos avanzando entendiendo que serán el mismo tipo de instrumentos, pero quizás cambie la codificación.	
UNIDAD 8 (3ª evaluación)	Esta unidad se irá completando a medida que vayamos avanzando	

	entendiendo que serán el mismo tipo de instrumentos, pero quizás cambie la codificación.	
--	--	--

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
CE.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<p><u>C1.1.1. Reconoce las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</u></p> <p>C1.1.2. Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</p>
C1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<u>C1.2.1. Describe, explora y establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas trabajadas.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2	
CE.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	<u>C2.1.1. Utiliza estrategias para la búsqueda y selección de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</u>
C2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones	C2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de las manifestaciones

<p>culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>culturales y artísticas del patrimonio aragonés, mostrando una actitud de interés y respeto.</p>
---	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3

CE.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

C3.1.1. Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.

C3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

C3.2.1. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos, expresando sentimientos y emociones.
C3.2.2. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.
C3.2.3. Experimenta con el recorte y/o plegado de papel, siendo capaz de representar un objeto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.4

CE.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>C4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><u>C.4.2.1. Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u></p>
<p>C4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><u>C.4.3.1. Expone sus proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final, usando la lengua extranjera como lengua vehicular.</u> <u>C.4.3.2. Respeta las exposiciones y trabajos propios y ajenos.</u></p>

SESIÓN 0-1 – S.0 – Evaluación inicial “All about me”			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>No se realiza.</p>	<p>2 sesiones – septiembre (1º trimestre).</p>	<p>A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y</p>	<p>C.3.1.</p>

		audiovisuales C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	
SESIÓN 1 – S.1 – Líneas perpendiculares y paralelas y presentación autora (Ángeles Santos)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión – septiembre (1º trimestre).	A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de	No se evalúa.

		<p>género</p>	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN- -Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesionales vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. 	
<p>SESIÓN 2 – S.2 – Ofrenda de flores para el Pilar</p>			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	1 sesión – octubre (1º trimestre).	A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Estrategias de recepción activa.	No se evalúa.
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	
		C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	

SESIÓN 3 – S.3 – Autor Leon Morocco (presentación + tarea cooperativa)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	1 sesión – octubre (1º trimestre).	A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y	C.1.2. C.3.1.

		<p>nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. - Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación. 	
SESIONES 4 y 5 – S.4 y 5 – Punto de fuga – paisaje (elaboración + exposición)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – octubre (1º trimestre).	A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud 	C.3.2. C.4.3.

		<p>positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN- -Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN 0-1 – S.0 – Evaluación inicial “All about me”

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones - septiembre (1º trimestre).	<p>A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– -Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales</p> <p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.</p>	C.3.1.
SESIÓN 1 – S.1 – Líneas perpendiculares y paralelas y presentación autora (Ángeles Santos)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión – septiembre (1º trimestre).	<p>A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y</p>	No se evalúa.

		<p>épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: 	

		<p>técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. 	
SESIÓN 2 – S.2 – Ofrenda de flores para el Pilar			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	1 sesión – octubre (1º trimestre).	<p>A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. 	No se evalúa.
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN–</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. 	
SESIÓN 3 – S.3 – Autor Leon Morocco (presentación + tarea cooperativa)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	1 sesión – octubre (1º trimestre).	<p>A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género 	<p>C.1.2. C.3.1.</p>

		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Profesionales vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. – Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. – Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. – Producciones multimodales: 	

		<p> iniciación en la realización con diversas herramientas. – Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. – Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación. </p>	
SESIONES 4 y 5 – S.4 y 5 – Punto de fuga – paisaje (elaboración + exposición)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – octubre (1º trimestre).	<p> A: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. </p>	C.3.2. C.4.3.
		<p> B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN– –Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. </p>	
		<p> C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES </p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. -Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
SESIÓN 6 - S.6 - Halloween (farolillos)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión - octubre (1º trimestre).	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming sobre vocabulario de Halloween, así como de las costumbres alrededor del mundo en esta época del año. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	C.3.2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pueden proyectar diferentes ideas como las del vídeo. - Farolillos de papel con personajes de Halloween. El objetivo es que cada alumno realice su propio farolillo con el personaje que prefiera relacionado con Halloween (bruja, calabaza, zombie, araña, gato negro...). - Exposición de su trabajo a modo de decoración de los pasillos del colegio. Se pueden poner los farolillos unidos por una cuerda o exponerlos apoyados en mesas. - Autoevaluación de la actividad. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: cartulinas de diferentes colores, tijeras, pegamento, retales de cartulinas y folios, rotuladores y lápices de colores. - Elementos trabajados: dibujo, recortado, pegado, 	

		<p>color, proporción espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espacios: aula de referencia. – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	---	--

SESIÓN 7 Y 8 – S.7 y 8 – Escala de grises, teoría del color y círculo cromático			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	2 sesiones – noviembre(1º trimestre).	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partimos de sus conocimientos previos sobre el color, qué es, tipos de colores que conocen, tono, saturación... – En la sesión 7 nos enfocaremos más en el tono y la saturación para explicar la escala de grises. – En la sesión 8 añadiremos al concepto de tono y saturación el de color primario y secundario, ya 	

		<p>trabajado el curso pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – En la sesión 7 deberán dividir en 5 rectángulos un folio blanco y colorearlos con lápiz o pintura negra haciendo un degradado de negro hasta llegar a blanco. No evaluamos esta tarea. – En la sesión 8 deberán crear colores secundarios a partir de la mezcla de los primarios. También distintas gamas de colores añadiendo más pigmentos. Sí que la evaluamos. – Se pueden emplear estos vídeos para complementar las explicaciones: vídeo 1 y vídeo 2. – Al acabar los círculos cromáticos se pueden exponer dentro de la clase o en el pasillo. – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	

		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales sesión 7: folios blancos, regla y lápiz o pintura negra. Para difuminar pueden usar los dedos o un pañuelo de papel. - Materiales sesión 8: pincel, vaso, trapo, paleta de mezclas y témperas. - Elementos trabajados: color, tonalidad, saturación, primarios y secundarios. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	--	--

SESIÓN 9 – S.9 – Christmas Origami			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
No se realiza.	1 sesión – diciembre(2º trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS	

		<ul style="list-style-type: none"> - La propuesta es que el alumnado realice una figura de Origami con temática navideña. - Brainstorming sobre la Navidad. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de las instrucciones del profesorado, el alumnado realiza una figura de Origami navideña. - Papá Noel - Reno - Si acaban pronto pueden realizar figuras diferentes, incluso por grupos podrían crear un Belén. - San José - Virgen María - Niño Jesús - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: papeles o cartulinas, preferentemente cuadrados y con un color diferente en el anverso y el reverso. - Elementos trabajados: plegado del papel, simetría, percepción espacial. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN 10 – S.10 – PRESENTACIÓN DE AUTORES 2ª EVALUACIÓN, POWERPOINT INDIVIDUAL Y FORMULARIO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
--------------------------	-----------------	-----------------	--

<p>No se realiza.</p>	<p>2 sesiones- enero (2º trimestre).</p>	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La propuesta es que el alumnado conozca diferentes autores de las artes plásticas, tanto figuras femeninas como masculinas, así como artistas de nuestra Comunidad Autónoma. - Brainstorming sobre los dos autores y su estilo pictórico. - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla: Pablo Serrano y Vincent Van Gogh. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos a estos autores al alumnado uniéndolo a los contenidos que se trabajan este curso. - Formulario de la 2ª evaluación. - Al acabar las presentaciones propuestas, ellos tendrán que elaborar su propia presentación sobre el autor que elijan: buscar otra obra del autor que no haya salido en la presentación, otra de la misma corriente artística, escribir las características y su opinión personal. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: Chromebook y proyector. - Elementos trabajados: arte digital, artistas de las artes plásticas. - Espacios: aula de referencia. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. – Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. – Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. – Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. 	
--	--	--	--

SESIÓN 11 – S.11 – Limones con colores complementarios			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – enero/febrero (2° trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en 	C.3.2.

		<p>diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión y media - febrero (2° trimestre).	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <hr/> <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	C.2.1. C.2.2 C.4.2

		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. – Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. – Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. 	
--	--	---	--

SESIÓN 13 – S.13 – Cartel con Canva			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión y media – febrero (2º trimestre).	<p>A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Carteles sobre diferentes temas teniendo en 	No se evalúa.

		<p>cuenta las necesidades del centro: solidaridad, cartelería EF, carteles para alumnado TEA, biblioteca...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. – Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. – Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. 	
--	--	--	--

SESIÓN 14 – S.14 – Presentación de autores de la 3ª evaluación y formulario			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión – marzo (3º trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y 	C.2.2.

		<p>nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. – Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. – Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. 	
--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones- marzo (3° trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Estrategias de recepción activa. 	C.4.3

		<ul style="list-style-type: none"> – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	---	--

SESIÓN 16 – S.16 – Easter			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	1 sesión – marzo (3º trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	No se evalúa.
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

SESIÓN 17 – S.17 – Comparativa entre Pablo Serrano y Pablo Gargallo en cartulina (cooperativo)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – abril (3º trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS	C.4.2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C:ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	
--	--	---	--

SESIÓN 18 – S.18 – Cómic por parejas en papel			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	3 sesiones – abril/mayo (3º trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. 	No se evalúa.

		<ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. 	
		<p>C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. 	

		– Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
--	--	---	--

SESIÓN 19 – S.19 – Marco con cartón y huevera (animales de Instagram)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No se realiza.	2 sesiones – mayo/junio (3° trimestre).	A: RECEPCIÓN Y ANÁLISIS – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	No se evalúa.
		B: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	
		C: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES	

		<ul style="list-style-type: none">– Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.– Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Lección magistral	A B E I J K M N O	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A B C D E F	X	X	X

	G I K M N			
Grupos interactivos	A B C D E F G H I J K L M N	X	X	X
Tertulias dialógicas	A B C D E F G H I K L M N	X		

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
SESIONES	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
SESIÓN 0	OS.Cr.Prop0	<u>C.3.1.1 Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.</u>
SESIÓN 1	No se evalúa	

SESIÓN 2	No se evalúa	
SESIÓN 3	RUB.Proy.1	<u>C.1.2.1. Describe, explora y establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas trabajadas.</u>
		<u>C.3.1.1. Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.</u>
SESIÓN 4	RUB.Cr.Prop.1	<u>C.3.2.2. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</u>
SESIÓN 5	RUB.Exp.Oral.1	<u>C.4.3.1. Expone sus proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final, usando la lengua extranjera como lengua vehicular.</u>
		<u>C.4.3.2. Respeta las exposiciones y trabajos propios y ajenos.</u>
SESIÓN 6	RUB.Cr.Prop.2	<u>C.3.2.3. Experimenta con el recorte y/o plegado de papel, siendo capaz de representar un objeto.</u>
SESIÓN 7	No se evalúa	
SESIÓN 8	RUB.Cr.Prop.3	<u>C3.2.2. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</u>
SESIÓN 9	RUB.Cr.Prop.4	<u>C.3.2.3. Experimenta con el recorte y/o plegado de papel, siendo capaz de representar un objeto.</u>
SESIÓN 10	RUB.Proy.2	<u>C.1.2.1 Describe, explora y establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas trabajadas.</u>
		<u>C.2.1.1 Utiliza estrategias para la búsqueda y selección de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</u>
		<u>C.3.1.1. Muestra confianza en sus propias capacidades y en la elaboración de sus productos.</u>

		<p>Solo si exponen la tarea se evaluarían también:</p> <p><u>C.4.3.1 Expone sus proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final, usando la lengua extranjera como lengua vehicular.</u></p> <p><u>C.4.3.2 Respeta las exposiciones y trabajos propios y ajenos.</u></p>
	APP.Con.1	<p><u>C.1.1.1.Reconoce las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</u></p>
SESIÓN 11	RUB.Cr.Prop.5	<p><u>C.3.2.Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</u></p>
SESIÓN 12	PE.Proy.3	<p><u>C.2.1.1. Utiliza estrategias para la búsqueda y selección de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</u></p> <p>C.2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio aragonés, mostrando una actitud de interés y respeto.</p> <p><u>C.4.2.1. Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u></p>
SESIÓN 13	No se evalúa	
SESIÓN 14	APP.Con.2	<p>C.2.2.1.Distingue elementos característicos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio aragonés, mostrando una actitud de interés y respeto.</p>
SESIÓN 15	OS.Part.1	<p><u>C.4.3.2. Respeta las exposiciones y trabajos propios y ajenos.</u></p>

SESIÓN 16	No se evalúa	
SESIÓN 17	RUB.Proy.2	<u>C.4.2.1. Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u>
SESIÓN 18	No se evalúa	
SESIÓN 19	No se evalúa	

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.1	
CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 C1.1. Integrar diferentes acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento motriz (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	C1.1.1 Comprende y ejecuta acciones motrices individuales de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
	<u>C1.1.2 Encadena acciones motrices individuales siguiendo un diseño o planificación previa.</u>
C1.2. Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	<u>C1.2.1 Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.</u>
C1.3. Encadenar acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo diferentes roles.	C1.3.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada para resolver situaciones cooperativas.
C1.4. Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición asumiendo los diferentes roles.	C1.4.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones en las que se realicen acciones motrices de colaboración-oposición.
	<u>C1.4.2 Diferencia y asume los roles de atacante y defensor, así como las implicaciones motrices de los mismos.</u>

<p>C1.6. Improvisar y crear producciones artístico-expresivas en grupo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación), prestando especial atención a las relaciones que se establecen en el alumnado respecto al espacio, al tiempo (unísono, cascada, alternancia...), contacto corporal y roles, y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p>	<p>C1.6.1 Utiliza recursos expresivos para participar en proyectos de acción con la intención de mostrarlos a otros.</p>
	<p><u>C1.6.2 Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales de forma individual, en parejas o grupos.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.2	
<p>CE.EF.2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p>C2.1.1 Conoce y practica una diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.</p>
	<p><u>C2.1.2 Explica las características y el entorno en el que se desarrollan alguna de las actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del entorno próximo aragonés.</u></p>
<p>C2.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte organizado (escolar, amateur y profesional) e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>	<p><u>C2.2.1 Conoce una diversidad de situaciones de deporte organizado (escolar, amateur y profesional), femeninas, masculinas o mixtas.</u></p>
	<p>C2.2.2 Identifica y rechaza comportamientos contrarios a la convivencia en distintas situaciones del contexto escolar.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.3	
CE.EF.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	C3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.
	<u>C3.1.2. Controla su impulsividad y las emociones negativas que surgen en algunos juegos o situaciones motrices.</u>
C3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes (deportistas, árbitros-jueces, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida).	C3.2.1 Respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas del juego, actuando desde los parámetros de la deportividad y juego limpio.
	<u>C3.2.2 Valora la aportación de otros agentes implicados (compañeros, adversarios o jueces), respetando sus acciones y decisiones.</u>
C3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	C3.3.1 Muestra habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación en distintas prácticas motrices.
	<u>C3.3.2. Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa y/o se compromete activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.4	
CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.	C4.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre, adecuando las acciones a cada situación.
	<u>C4.1.2 Aplica medidas de conservación ambiental básicas, tanto en desplazamientos como en el desarrollo de la práctica motriz.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.5	
CE.EF.5. Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C5.1. Aplicar medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades (e.g atuendo) y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	<u>C5.1.1 Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana, llevando a cabo algunos de ellos.</u>
	<u>C5.1.2 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo relacionadas con la actividad física.</u>

C5.2. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	C5.2.1 Toma medidas de prevención de lesiones con rutinas durante sus momentos de práctica de actividad física.
	<u>C5.2.2. Toma medidas de precaución en relación al material de distintas prácticas físico-deportivas.</u>
	<u>C5.2.3. Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en el contexto escolar.</u>
C5.3. Participar en proyectos que conlleven a la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	<u>C5.3.1 Reconoce sus posibilidades para regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades durante la práctica de situaciones motrices.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0– UD.0 COMENZAMOS EL CURSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: NO SE REALIZA.	4 sesiones. 14–26 septiembre.	A. Acciones motrices individuales	C.5.1. C.5.2.
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable	

		(Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 PINFUVOTE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 2-23 octubre.	A. Acciones motrices individuales	C.1.1. C.1.2. C.1.4. C.3.1. C.3.2.
		A. Acciones motrices de oposición	
		A. Acciones motrices de colaboración-oposición	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración	

		personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 BALONCESTO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 24 octubre – 17 noviembre.	A. Acciones motrices individuales	C.1.1. C.1.2. C.1.4. C.2.2. C.3.2. C.3.3.
		A. Acciones motrices de oposición	
		A. Acciones motrices de colaboración–oposición.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y	

		actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 COMBAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	6 sesiones. 20 noviembre –15 diciembre.	A. Acciones motrices individuales	C.1.1 C.5.3
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		B. Manifestaciones de la cultura motriz.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN (MIMO)			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 8–22 enero.	A. Acciones motrices individuales	C.1.6.
		A. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
		B. Manifestaciones de la cultura motriz.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 DATCHBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 23 enero –9 febrero.	A. Acciones motrices individuales	C.1.1 C.1.2. C.1.4

			C.3.1 C.3.2 C.3.3.
		A. Acciones motrices de oposición.	
		A. Acciones motrices de colaboración-oposición.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 ESTOS SON MIS JUEGOS II – JUEGOS POPULARES Y COOPERATIVOS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 12–26 febrero.	A. Acciones motrices individuales	C.2.1. C.5.1.
		A. Acciones motrices de oposición.	

		A. Acciones motrices de cooperación.	
		B. Manifestaciones de la cultura motriz.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 BÉISBOL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	3 sesiones. 27 febrero –11 marzo.	A. Acciones motrices individuales	C.3.1. C.3.2.
		A. Acciones motrices de oposición.	
		A. Acciones motrices de colaboración–oposición.	

		<p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <p>E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).</p> <p>F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).</p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 PARKOUR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 12–27 marzo.	A. Acciones motrices individuales	C.1.5
		A. Acciones motrices en el medio natural.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	

		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9 GIROS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	5 sesiones. 8-29 abril.	A. Acciones motrices individuales	C.5.3
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 10 – UD.10 INTRODUCCIÓN AL ACROSPORT (GRUPOS HASTA 3)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO SE REALIZA.	6 sesiones. 30 abril -17 mayo.	A. Acciones motrices individuales	C.1.1. C.1.6. C.5.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		A. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
UNIDAD DIDÁCTICA 11- UD.11 ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Y EL PATIO II – ORIENTACIÓN (PERSONAJES EN EL PARQUE GRANDE)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	4 sesiones. 20 mayo – 5 junio.	A: Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento	C.1.3. C.4.1. C.1.5.

		razonado y reflexionado.	C.5.1.
		A. Acciones motrices de cooperación.	
		A. Acciones motrices en el medio natural.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – JORNADAS DEPORTIVAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
JORNADAS DEPORTIVAS	1 sesión. 6 junio.	A. Acciones motrices individuales	No se evalúa.

		<p>A. Acciones motrices de colaboración–oposición.</p>	
		<p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p>	
		<p>E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).</p>	
		<p>F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).</p>	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11
Lección magistral	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o			X	X		X				X	X
Aprendizaje basado en proyectos												
Aprendizaje basado en problemas												
Rutinas y destrezas de pensamiento												
Grupos interactivos		X	X	X	X		X		X	X	X	X
Tertulias dialógicas												

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	EF.4°.RUB.UD0 (U0)	<u>C.5.2.2</u> <u>C.5.2.3</u>
	OS.Part.1 (PA1)	<u>C.5.1.2.</u>
UNIDAD 1	EF.4°.RUB.UD1 (U1.1) EF.4°.RUB.UD1 (U1.2) EF.4°.RUB.UD1 (U1.3) EF.4°.RUB.UD1 (U1.4) EF.4°.RUB.UD1 (U1.5)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.1.2.1.</u> C.1.4.1. <u>C.3.1.2.</u> C.3.2.1
UNIDAD 2	EF.4°.RUB.UD2(U2.1) EF.4°.RUB.UD2 (U2.2) EF.4°.RUB.UD2 (U2.3)	<u>C.1.1.1.</u> <u>C.1.2.1.</u> <u>C.1.4.2.</u>

	EF.4°.RUB.UD2 (U2.4) EF.4°.RUB.UD2 (U2.5)	<u>C.2.2.1.</u> <u>C.3.2.2.</u> <u>C.3.3.2.</u>
UNIDAD 3	EF.4°.RUB.UD3 (U3)	C.1.1.1 <u>C.1.1.2.</u> <u>C.5.3.1.</u>
UNIDAD 4	EF.4°.RUB.UD4 (U4)	C.1.6.1 <u>C.1.6.2.</u>
UNIDAD 5	EF.4°.RUB.UD5(U5.1) EF.4°.RUB.UD5 (U5.2) EF.4°.RUB.UD5 (U5.3) EF.4°.RUB.UD5 (U5.4) EF.4°.RUB.UD5 (U5.5)	C.1.1.1 C.1.2.1. C.1.4.1 <u>C.3.1.2.</u> <u>C.3.2.2</u> <u>C.3.3.2</u>
UNIDAD 6	EF.4°.RUB.UD6 (U6)	<u>C.2.1.2.</u>
	OS.Part.2 (PA2)	<u>C.5.1.2.</u>
UNIDAD 7	EF.4°.RUB.UD7 (U7.1) EF.4°.RUB.UD7 (U7.2) EF.4°.RUB.UD7 (U7.3) EF.4°.RUB.UD7 (U7.4)	C.3.1.1 <u>C.3.1.2.</u> C.3.2.1. <u>C.3.2.2.</u>
UNIDAD 8	OS.Part.3 (PA3)	C.1.5.1
UNIDAD 9	OS.Part.4 (PA4)	C.5.3.1
UNIDAD 10	EF.4°.RUB.UD10 (U101) EF.4°.RUB.UD10 (U102) EF.4°.RUB.UD10 (U103)	<u>C.1.1.2.</u> <u>C.1.6.2.</u> <u>C.5.1.1.</u>
UNIDAD 11	EF.4°.RUB.UD11 (U11)	C.1.3.1. C.4.1.1. <u>C.4.1.2</u> C1.5.1.
	OS.Part.5 (PA5)	<u>C.5.1.2.</u>

Ciencias naturales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE1	
CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajándose de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<u>CN.1.1.1 Utiliza los Chromebooks y recursos digitales de forma segura, buscando la información que se pide.</u> <u>CN.1.1.2 Conoce y comunica la información buscada de forma individual y en equipo.</u> <u>CN.1.1.3 Crea contenidos digitales sencillos.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE2	
CE.CN.2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<u>CN.2.1.2 Manifiesta su opinión sobre los temas tratados y elabora una respuesta razonada.</u>
CN.2.2 Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural y, adquiriendo léxico	<u>CN.2.2.1 Busca y selecciona información relevante acerca del medio natural, social y cultural.</u> <u>CN.2.2.2 Aplica la información recogida en los trabajos y proyectos que se</u>

científico básico.	<u>proponen.</u>
CN.2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<u>CN.2.3.2 Realiza el experimento guiado, utilizando diferentes técnicas de indagación, realizando diferentes observaciones y exponiéndolas a la clase adecuadamente.</u>
CN.2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	<u>CN.2.4.1 Procesa la información planteada en clase y propone respuestas bien estructuradas. (Hacer examen con libro)</u>
CN.2.5 Presentar los resultados de las investigaciones escolares en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.	<u>CN.2.5.2 Utiliza esquemas y mapas conceptuales con ayuda del profesor como apoyo en el estudio.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE3

CE.CN.3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CN.3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

CN.3.1.1 Trabaja adecuadamente en equipo en los trabajos cooperativos que se proponen, utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

CN.3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo a principios básicos del pensamiento computacional (descomposición, reconocimiento, abstracción y escritura del algoritmo).

CN.3.3.1 Utiliza el chromebook de forma guiada para desarrollar proyectos y trabajos de forma individual y colectiva.
CN.3.3.2. Formula y resuelve los problemas que se plantean haciendo uso de habilidades y técnicas, como las secuencias e instrucciones ordenadas

	(algoritmos), para llegar a la solución.
--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE4

CE.CN. 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables mostrando actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.	CN.4.1.1 <u>Identifica las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</u> CN.4.1.2 <u>Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5

CE.CN. 5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CN.5.1 Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	CN.5.1.1 <u>Identifica las características del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</u>

Unidad didáctica 1. ¡MENUJA PLANTA!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

CREAR UN HERBARIO DIGITAL	Octubre (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica: A.2. La vida en nuestro planeta: B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:	C.N.2.1 C.N.2.2 C.N.5.1 C.N.5.2
Identificar y clasificar las plantas Identificar y clasificar las plantas Reconocer las plantas con flores			
Unidad didáctica 2. VERDE POR TODAS PARTES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PLANTAR UNA SEMILLA	Noviembre (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica: A.2. La vida en nuestro planeta: B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:	C.N.1.1 C.N.5.1 C.N.2.3
Identificar la función de nutrición Reconocer la función de relación Descubrir la reproducción de las plantas			
Unidad didáctica 3. UN HOGAR NATURAL			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY:	Enero (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica: A.2. La vida en nuestro planeta: B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional: Valorar la biodiversidad	C.N.2.1 C.N.2.4
Unidad didáctica 4. ¡QUÉ INVENTO!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONSTRUIR UNA POLEA	Febrero–Marzo (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica A.3. Materia, fuerzas y energía B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional: Identificar las fuerzas Distinguir máquinas simples y compuestas Descubrir los inventos	C.N.2.5 C.N.3.1 C.N.4.1 C.N.5.1
Unidad didáctica 5. ESTE PUNTO AZUL			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ELABORAR UNA MAQUETA DE UN VOLCÁN	Abril (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica A4. La Tierra y el espacio B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:	C.N.3.3 C.N.5.1 C.N.5.1
Unidad didáctica 6. BÉBETE LOS VIENTOS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Mayo (4)	A. Cultura científica A.1. Iniciación a la actividad científica A4. La Tierra y el espacio B. Tecnología y digitalización B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional: Conocer la atmósfera Identificar los fenómenos atmosféricos Tomar y registrar datos meteorológicos Reconocer los símbolos meteorológicos	C.N.5.1 C.N.5.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	El profesor asume un papel central como transmisor de información.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar.	Generación de contextos en los que, a partir de una pregunta investigable o la presentación de un fenómeno que “enganche” a los estudiantes, se lleven a cabo acciones que inviten al alumnado a plantear hipótesis, diseñar estrategias para recoger datos, evaluar sus explicaciones, argumentar y realizar predicciones de modo que éste vaya construyendo modelos científicos escolares cada vez más complejos.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Facilitar la socialización del niño a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	Simuladores digitales sencillos y Sistemas de Información Geográfica (SIGs). Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.		X		X		X
Problemas de diseño.	Actividades centradas en problemas sencillos en el que el alumnado trabaje cooperativamente.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados.	X	X	X	X	X	X

Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.	X	X	X	X	X	X
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo de las ciencias naturales desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 ¡MENUUDA PLANTA!	OS.Part.1	<u>C.N.2.1.2</u>
	PA.Cr.Prop.1	<u>C.N.2.2.1</u> <u>C.N.2.2.2</u>
	PE.Con.1	<u>C.N.5.1.1</u> <u>C.N.5.2.1</u>
	RA.Con.1	<u>C.N.5.1.1</u>
UNIDAD 2 VERDE POR TODAS PARTES	APP.Proy.1	<u>C.N.1.1.1</u>
	PE.Con.2	<u>C.N.5.1.1</u>
	PA.Cr.prop.2	<u>C.N.2.3.2</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1 Desarrollar un		

animal invertebrado		
UNIDAD 3 UN HOGAR NATURAL	OS.Part.2	<u>C.N.2.1.2</u>
	PE.Con.3	<u>C.N.2.4.1</u>
UNIDAD 4 ¡QUE INVENTO!	PA.Cr.prop.3	<u>C.N.2.5.2</u>
	OS.Part.3	<u>C.N.3.1.1.</u>
	OS.Part.4	<u>C.N.4.1.1</u>
	PE.Con4	<u>C.N.5.1.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 Desarrollar un ecosistema		
UNIDAD 5 ESTE PUNTO AZUL	APP.Cr.Prop.1	<u>C.N.3.3.1</u>
	RA.Con3	<u>C.N.5.1.1</u>
	PE.Con5	<u>C.N.5.1.1</u>
UNIDAD 6 BÉBETE LOS VIENTOS	PA.Cr.Prop.4	<u>C.N.3.3.2</u>
	OS.Part.5	<u>C.N.4.1.2</u>
	PE.Con6	<u>C.N.5.1.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 3 (Desarrollar un experimento científico)		

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
CE.CS.1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.1.1 Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<p><u>CS.1.1.1 Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural.</u></p> <p><u>CS.1.1.3 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</u></p>
CS.1.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<u>CS.1.2.1 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE2	
CE.CS.2 Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los	<u>CS.2.1.1. Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones.</u>

recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	
CS.2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales.	<u>CS.2.2.2 Interpreta el espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales con ayuda del profesor.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE3

CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural y ordenarlos temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.	<u>CS.3.1.1. Identifica hechos del entorno social y cultural y los ordena temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.</u>
CS.3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad–sucesión y cambio permanencia.	<u>CS.3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad.</u>
CS.3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	<u>CS. 3.4.1 Identifica accidentes geográficos en un mapa físico y político de tu comunidad.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE4

CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CS.4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CS.4.1.1 Conoce los conceptos demográficos tales como natalidad, mortalidad, migración, emigración...

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5

CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CS.5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CS.5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y utilizando un lenguaje inclusivo

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE5

CE.CS.6 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CS.6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	<u>CS.6.1.1 Formula preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</u>
CS.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	<u>CS.6.2.1 Busca información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</u>
CS.6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	<u>CS.6.3.1 Utiliza fuentes de diferente naturaleza, para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.</u>
CS.6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	<u>CS.6.4.1. Presenta los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre Ciencias Sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</u>

Unidad didáctica 1. EL CLIMATIZADOR QUE NOS ACLIMATE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Octubre (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <p>B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.4. Conciencia ecosocial</p>	C.S.1.1 C.S.6.1
		<p>Descubrir la Tierra y sus climas Identificar los paisajes de la Tierra Transformar el paisaje</p>	
Unidad didáctica 2. LA TIERRA ES NOTICIA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRESENTACIÓN DEL TIEMPO (NOTICIAS)	Noviembre (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <p>B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.4. Conciencia ecosocial</p>	C.S.1.1 C.S.6.2 C.S.6.3
		<p>Predecir el tiempo Conocer las catástrofes naturales Frenar el cambio climático</p>	

Unidad didáctica 3. CLIMAS Y PERSONAS Y VICEVERSA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY:	Enero (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <p>B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.4. Conciencia ecosocial</p>	C.S.1.1 C.S.1.2
		<p>Reconocer los climas y sus paisajes Conocer la distribución de la población Identificar la influencia humana</p>	
Unidad didáctica 4. GENTE POR AQUÍ Y POR ALLÍ			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTUDIO DE LA POBLACIÓN DE UNA LOCALIDAD DE UNA COMUNIDAD AUTÓNOMA	Febrero–Marzo (4)	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <p>B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.3. Alfabetización cívica B.4. Conciencia ecosocial</p>	C.S.1.1 C.S.2.2 C.S.4.1 C.S.6.4
		<p>Analizar el crecimiento Conocer los retos de la población Estudiar la población Analizar la población europea</p>	

Unidad didáctica 5. CUÉNTAME CÓMO PASÓ			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UNA ETAPA HISTÓRICA	Abril (4)	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.2. Sociedades en el tiempo	C.S.1.1 C.S.1.2 C.S.3.1 C.S.3.2 C.S.6.3
		Investigar el pasado Descubrir la aparición de la escritura Conocer la historia desde la Edad Media	
Unidad didáctica 6. FUERON, SOMOS, SERÁN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Mayo (4)	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales B. Sociedades y territorios B.1. Retos del mundo actual B.2. Sociedades en el tiempo B.3. Alfabetización cívica	C.S.3.4 C.S.5.1

		Descubrir el patrimonio Cuidar el patrimonio natural Valorar el patrimonio cultural	
--	--	---	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Clase magistral	Generación de contextos en los que, a partir de una pregunta investigable o la presentación de un fenómeno que “enganche” a los estudiantes, se lleven a cabo acciones que inviten al alumnado a plantear hipótesis, diseñar estrategias para recoger datos, evaluar sus explicaciones, argumentar y realizar predicciones de modo que éste vaya construyendo modelos científicos escolares cada vez más complejos.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar.	Simuladores digitales sencillos y Sistemas de Información Geográfica (SIGs).		X		X		X
Aprendizaje cooperativo	Localizar las señales de tráfico de la zona cercana al colegio y explicar su significado.	X					
Aprendizaje basado en proyectos	Investigar los diferentes gastos familiares (fijos, variables e inesperados) y elaborar un presupuesto con ayuda del profesor.		X		X		X
Problemas de diseño. Actividades centradas en problemas sencillos en el que el alumnado trabaje cooperativamente.	Realizar una señal de seguridad vial.	X					
	Realizar un folleto turístico de Zaragoza			X			
	Planificar un viaje alrededor del mundo					X	
	Realizar una ecocampaña en defensa del medioambiente.						X
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o	X	X	X	X	X	X

	simulados.						
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude en su proceso de desarrollo emocional.	X	X	X	X	X	X
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo de las ciencias naturales desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 EL CLIMATIZADOR QUE LOS ACLIMATE	RA.Con1 (Cn1)	CS.1.1.1
	PE.Con1 (Cn2)	CS.1.1.1 CS.1.1.2
	OS.Part.1 (Pa1)	CS.6.1.1

UNIDAD 2 LA TIERRA ES NOTICIA SITUACIÓN APRENDIZAJE PRESENTACIÓN DEL TIEMPO (NOTICIAS)	PE.Con.2(Cn4)	CS.1.1.1
	RA.Con.2(Cn3)	CS.1.1.1
	APP.Cr.prop1(CP1)	CS.6.2.1
	PA.Cr.Prop.1(CP2)	CS.6.3.1
UNIDAD 3 CLIMAS Y PERSONAS Y VICEVERSA	RA.Con.3(Cn5)	CS.1.1.1 CS.1.2.1
	PE.Con.3(Cn6)	CS.1.1.1 CS.1.2.1
UNIDAD 4 GENTE POR AQUÍ Y POR ALLÍ SITUACIÓN APRENDIZAJE: ESTUDIO DE LA POBLACIÓN DE UNA COMUNIDAD AUTÓNOMA	PE.Con.4(Cn7)	CS.2.2.2 CS.4.1.1
	APP.Cr.Prop4(CP4)	CS.2.2.1
	APP.Cr.Prop.2(Cp3)	CS.1.1.3
	PA.Cr.Prop.2(Cp5)	CS.6.4.1
UNIDAD 5 CUÉNTAME COMO PASÓ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: UNA ETAPA HISTÓRICA	RA.Con.4(Cn8)	CS.3.1.1
	PE.Con.5(Cn9)	C.S.1.1.1 C.S.1.2.1 C.S.3.2.1
	APP:Cr.prop.6(Cp5)	CS.3.2.1. CS.6.3.1
UNIDAD 6 FUERON, SOMOS Y SERÁN SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NO HAY	RA.Con5.(Cn10)	C.S.3.4.1
	PA.Cr.Prop3(Cp7)	C.S.5.1.1

Religión

CE.RC 1.	
<p>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p><u>C.1.2.1. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</u></p>
CE.RC 2.	
<p>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p>	<p><u>C.2.1.1. Acoge y es amable con sus semejantes basándose en los textos bíblicos trabajados.</u></p>
<p>2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia,</p>	<p><u>C.2.2.1. Desarrolla habilidades asertivas en el trato con los demás tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</u></p>

<p>asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	
<p>CE.RC 3.</p>	
<p>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>	<p><u>C3.1.1. Identifica la necesidad de la ayuda e inclusión como principios de convivencia basándose en los relatos bíblicos trabajados.</u></p>
<p>3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p>	<p><u>C3.2.1. Comprende el significado del perdón en las parábolas y textos bíblicos.</u></p>
<p>CE.RC 6.</p>	
<p>Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<p><u>C.6.1.1. Reconoce a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</u></p>

PRIMER PROYECTO: "LA BATALLA FINAL"			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: NO SE REALIZA (Los materiales están divididos por proyectos y cada proyecto se trabaja con un libro).	9 sesiones (septiembre–noviembre)	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. <ul style="list-style-type: none"> •La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. •Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. •Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. •Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. 	C.1.2 C.2.1
		B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. <ul style="list-style-type: none"> •La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. •La relación de Jesús con las personas de su tiempo. •Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras 	

		<p>comunidades cristianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •María, Madre de la Iglesia. •La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. 	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. •Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. 	
SEGUNDO PROYECTO- “EL MUNDO AL REVÉS”			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	7 sesiones. (1 diciembre – 23 febrero)	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. •La dignidad del ser humano. •Relatos bíblicos de vocación y misión. •La importancia de la familia y la comunidad como fuente de 	<p>C.2.2 C.6.1 C.3.2</p>

		felicidad. •Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
		B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. •Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. •Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. •Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. •La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. •Tipos de oración: características y diferencias.	

		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none"> •El cuidado del entorno natural y social como casa común. •Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. •Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. •Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. 	
--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	14 de sesiones. (1 marzo–14 junio)	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. <p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al 	C.3.1

		<p> calendario litúrgico y los sacramentos. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. • Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. • Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. 	
		<p> C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. 	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	La Batalla final	El mundo al revés	Una fiesta inolvidable
Lección magistral	A, B, E, G, I, J, K, M, N, Ñ.	x	x	x
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	x	x	x
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	x	x	x
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	x	x	x
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O	x	x	x
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O	x	x	x
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, Ñ, O	x	x	x

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
“LA BATALLA FINAL” (1ª evaluación)	PA.Cr.prop.1 (CP1): página 13 ejercicio 3	<u>C.1.2</u>
	PA.Cr.prop.2 (CP2): página 15 ejercicio 8	<u>C.2.1</u>
	OS.Part.3 (Pa3): los evaluamos este curso, pero el que viene quedarán evaluados en 3°.	<u>C.2.2</u>
	OS.Part.4 (Pa4): los evaluamos este curso, pero el que viene	C.5.1

	quedarán evaluados en 3°.	
	OS.Part.5 (Pa5): los evaluamos este curso, pero el que viene quedarán evaluados en 3°.	C.5.2
"EL MUNDO AL REVÉS" (2ª evaluación)	APP.Con.1 (Cn1): formulario sobre el nacimiento de Jesús (vídeo o texto sobre el nacimiento de Jesús)	<u>C.2.2</u> y <u>C.6.1</u>
	PE.Cr.prop.3 (CP3): página 13 ejercicio 2 y 3	<u>C.3.2</u>
"UNA FIESTA INOLVIDABLE" (3ª evaluación)	Celebración del Perdón en la capilla y luego un formulario: APP.Con2 (Cn2)	<u>C.4.2</u>

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
<i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<u>CE.MD.1.1.1. Muestra interés y mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas reconociendo sus elementos.</u>
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CE.MD.1.2.1 Identifica y representa utilizando diferentes tipos de graffías no convencionales las características de manifestaciones culturales y artísticas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
<i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	CE.MD.2.1.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes, compositores y/o manifestaciones culturales y artísticas.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de distintas	<u>CE.MD.2.2.1 Reconoce y describe los elementos musicales básicos de obras</u>

manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<u>musicales de diferentes estilos (forma, tempo y carácter) a través de la escucha activa.</u>
	<u>CE.MD.2.2.2. Clasifica los instrumentos mediante la audición activa de obras musicales de diferentes estilos.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CE.MD. 3.1.1 Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.
	<u>CE.MD.3.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, corcheas y semicorcheas así como los silencios de redonda, blanca y negra que contengan las notas de la escala diatónica.</u>
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>CE.MD.3.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento de sonido determinado con una buena técnica y ejecución.</u>
	CE.MD.3.2.2 Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices como elementos expresivos, desarrollando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.
	CE.MD.3.2.3. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4	
<i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.MD.4.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y al grupo en la realización de actividades de expresión corporal y danza.</u>
	CE.MD.4.1.2. Crea y/o ejecuta coreografías de forma cooperativa asumiendo diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CE.MD.4.2.1. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas en grupo.
	<u>CE.MD.4.2.2. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.</u>
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CE.MD.4.3.1. Comparte su proyecto creativo empleando estrategias creativas básicas valorando su experiencia y la de los demás.
	CE.MD.4.3.2. Confía en sus propias posibilidades de producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	sept-nov. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1 C.2.2
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C.4.3
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: PARTITURA COLABORATIVA CON BOOMWHAKERS (PENDIENTE ESCRIBIR)	nov.-dic. 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable,	C.1.1

		vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	
		B: profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.1 C.2.2
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C. 3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C. 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	enero-febr. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1 C.1.2

		<p>B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.</p>	<p>C.2.1 C.2.2</p>
		<p>D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.</p>	<p>C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C. 4.3</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4 - UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	febrero-marzo 6 sesiones	<p>A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.</p>	C.1.2
		<p>B: profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones</p>	<p>C.2.1 C.2.2</p>

		musicales, escénicas y performativas.	
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	abril-mayo 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental,	C.3.1 C. 3.2

		vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 4.1 C.4.2 C.4.3
--	--	--	--------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	mayo-junio 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable, vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C.4.1 C.4.2 C.4.3

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6.	S.A.1
Lección magistral	a, d, n	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, e, f, h, i, k, l, m	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo	a, c, g, h, i, j, k, ñ	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en el juego	a, b, d, e, f, h, k, o	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	a, b, c, e, f, g, h, i, k, m, n	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a, b, c, d, f, m, k	X	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TICS	a, d, e, f, g, i, j, k, ñ, o						X	
Creatividad	a, b, f, h, k, l, n, o	X	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo, voz, práctica instrumental y expresión corporal.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	MYD.4°.RUB.Exp.corp.U1 MYD.4°.RUB.Voz.U1 MYD.4°.RUB.Int.lám.U1 MYD.4°.PE.Cr.prop.U1	<u>CE.MD.1.1.1.</u> <u>CE.MD.2.1.1</u> <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 2	MYD.4°.APP.Aud.U2 MYD.3°.RUB.Int.lám.U2 MYD.4°.RUB.Exp.corp.U2 MYD.4°.LC.Part.U2	<u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.2.1</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.3.2</u>
UNIDAD 3	MYD.4°.RUB.Int.lám.U3 MYD.4°.APP.Aud.U3 MYD.4°.PE.Cr.prop.U3 MYD.4°.RUB.Exp.corp.U3 MYD.4°.RUB.Int.uk.U3	<u>CE.MD.1.1.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.3</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 4	MYD.4°.PE.Cr.prop.U4 MYD.4°.LC.Part.U4 MYD.4°.RUB.Int.uk.U4 MYD.4°.RUB.Int.uk.U4 MYD.4°.APP.Cr.prop.U4	<u>CE.MD.2.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.1</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.3.2.2</u> <u>CE.MD.4.1.2</u>
UNIDAD 5	MYD.4°.PCr.prop.U5 MYD.4°.RUB.Int.lám.U5	<u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 6	MYD.3°.LC.Part.U6	<u>CE.MD.1.1.1</u> <u>CE.MD.3.2.2</u> <u>CE.MD.4.1.2</u> <u>CE.MD.4.2.1</u> <u>CE.MD.4.3.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	Actividad boomwhakers	

Competencia digital

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD1. Reconocer las funciones básicas de un dispositivo y las diferentes partes que lo componen haciendo uso correcto de las mismas y siendo capaz de buscar soluciones ante los problemas planteados solicitando ayuda en caso necesario	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD1.1 – Identificar las partes del chromebook y sus conexiones siendo capaz de solucionar problemas básicos o pidiendo ayuda en caso necesario.	C1.1.1 · Identifica las conexiones del dispositivo y reconoce el uso de los puertos existentes en el Chromebook.
	C1.1.2 Es capaz de realizar los ajustes necesarios para personalizar y utilizar el Chromebook (brillo, volumen, conectar periféricos por bluetooth...), así como de solucionar problemas sencillos (wifi, teclado, accesibilidad...)
	C1.1.3 Conoce las posibilidades de uso de su dispositivo tanto en modo Chromebook como en modo Tablet.
CD1.2 – Desarrollar las destrezas necesarias para el manejo correcto del ratón y el teclado.	CD1.2.1 · Se desenvuelve con soltura en la utilización de touchpad, pantalla táctil y teclado.
	CD1.2.2 · Conoce la combinación de teclas “Ctrl + Y”, “Ctrl + S” y “Ctrl + P”

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD2. Hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) de forma clara y concisa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD2.1 Desarrollar habilidades de organización, manejo y comprensión del sistema de organización de un ordenador siendo capaz de utilizar eficientemente el sistema de carpetas para gestionar sus archivos y acceder a ellos de manera efectiva.	CD2.1.1 Sabe utilizar el buscador de Drive para localizar archivos siendo capaz, además de eliminar y recuperar diferentes tipos de archivos.
	CD2.1.2 Conoce las posibilidades de trabajo cooperativo a través de archivos y carpetas ubicadas en drive.
	CD2.1.3 Crea archivos y carpetas desde el botón derecho del ratón.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD3.1 – Adquirir habilidades básicas en el uso de diferentes herramientas digitales para crear contenidos de manera coherente y significativa integrándolos de manera efectiva para expresar ideas y sentimientos.	CD3.1.1 Reconoce el icono de Excel y hojas de cálculo, siendo capaz de acceder a la aplicación por diferentes rutas de acceso.
	CD3.1.2 Conoce la interfaz de las hojas de cálculo y tiene nociones para trabajar con ellas: introducción de datos, organización de información, cálculos básicos, filtros, búsqueda de datos, formato de tablas, inserción de gráficos...

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD4. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD4.1 Utilizar Google Site como herramientas de comunicación, usándolas de manera efectiva, autónoma y correcta demostrando una actitud responsable y ética al interactuar con la herramienta y comprendiendo la importancia de mantener la confidencialidad de los datos personales.	CD4.1.1 Accede a Google Sites y conoce la interfaz y las opciones de diseño disponibles.
	CD4.1.2 Crea y edita páginas web en Google Sites, utilizando textos, imágenes y otros elementos multimedia de manera apropiada y organizada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD5. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD5.1 Adoptar medidas de seguridad para proteger los dispositivos digitales e Identificar los riesgos asociados al uso de tecnologías digitales, como el acceso a contenido inapropiado, el ciberacoso y el robo de identidad.	CD5.1.1 Comprende y respeta las normas establecidas para el uso de dispositivos digitales usándolos de manera responsable y cuidadosa.
	CD5.1.2 Demuestra una actitud de respeto hacia los equipos y accesorios, manteniendo su buen estado y evitando acciones que puedan causar daños.
	CD5.1.3 Se comunica de manera adecuada y respetuosa en las plataformas utilizadas en el aula, evitando el lenguaje ofensivo o discriminatorio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CD6. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivando para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CD6.1 Adquirir habilidades para realizar búsquedas sencillas en internet, utilizando diferentes buscadores y aplicando técnicas de filtrado de información. Siendo capaces de obtener resultados relevantes y confiables.	CD6.1.1 · Conoce buscadores especializados en educación con los que poder documentarse para hacer trabajos y estudiar: Google Académico, Buscabiografías...
	CD6.1.2 Reconoce las características y funciones distintivas de cada buscador y selecciona el más adecuado según la información que necesita.
	CD6.1.3 Utiliza técnicas de filtrado, como la selección de resultados por fecha, la verificación de fuentes y la utilización de operadores de búsqueda avanzada.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – El ordenador		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Explorando conexiones	Nº de sesiones: 2	Puertos: C, HDMI, Jack, USB
		Menú de configuración y ajustes
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – DRIVE		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Organización de archivo en la nube	Nº de sesiones: 3	Creación de archivo y carpetas

		Trabajo cooperativo
		Localización, eliminación y recuperación de carpetas y archivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – Herramientas digitales		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas digitales	Nº de sesiones: 5	Acceso a Hojas de cálculo y conocimiento general de la interfaz
		Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor
UNIDAD DIDÁCTICA 4 Google Site		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Herramientas de comunicación	Nº de sesiones: 6	Inicio de sesión en Google y Sites.
		Conocimiento general de la interfaz
		Opciones de diseño
		Plantillas
		Trabajo en equipo con sites
		Creación y edición de un portfolio
		Confidencialidad y respeto por la información personal
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – Netiqueta		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Netiqueta	Nº de sesiones: 2	Normas para el uso de dispositivos
		Reglas de comportamiento online
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – Búsquedas		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS
S.A.1: Buscando en la red	Nº de sesiones: 4	Elección de buscador según las necesidades
		Buscadores educativos especializados.
		Técnicas de filtrado avanzadas

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje basado en problemas	Resolución de problemas fomentando el razonamiento y reflexión.	X	X	X	X	X	X
Portfolio	Proceso de reflexión y evaluación sobre su propio aprendizaje	X	X	X	X	X	X
Clase magistral (explicación al grupo)	Transmisión de información de manera unidireccional (útil para enseñar una destreza concreta)	X	X	X	X	X	X

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.1	
<p>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>CE.LCL.1.1.1 <u>Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español, así como otras lenguas.</u></p>
<p>1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CE.LCL.1.2.1 <u>Muestra respeto ante la diversidad lingüística del entorno y valora la pluralidad lingüística en general, como fuente de riqueza cultural.</u> CE.LCL.1.2.2. Conoce la diversidad lingüística española y es capaz de relacionar las diferentes lenguas con la región a la que pertenecen.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CE.LCL.2.1.1 Comprende <u>la información general en textos orales de uso habitual. (anuncios, descripción, poemas, video tutorial, leyenda, video, teatro.)</u> CE.LCL.2.1.2 Identifica el tema del texto. CE.LCL.2.1.3 Obtiene las principales ideas de un texto y comienza a diferenciar las ideas secundarias.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3</p>	
<p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>CE.LCL.3.1.1 Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.(narrativos, descriptivos,argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos) CE.LCL.3.1.2 <u>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</u></p>
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>CE.LCL.3.2.1 <u>Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema empleando las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</u> CE.LCL.3.2.2 Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4</p>	
<p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	<u>CE.LCL.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>
	CE.LCL_4.1.2 Realiza lectura de textos escritos comprendiendo los textos leídos
	CE.LCL4.1.3 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<u>CE.LCL.4.2.1 Identifica, de manera acompañada, las partes de la estructura de textos sencillos de distintos tipos.</u>
	CE.LCL.4.2.2 Iniciar en el análisis y valoración del contenido de los textos escritos identificando su procedencia, comprobando su fiabilidad e idoneidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5	
CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<u>CE.LCL5.1.1 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.</u>
	CE.LCL5.1.2 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo o sin referencia, con la ayuda del profesor si es necesario.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.6	
<p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p>	<p><u>CE.LCL.6.1.1 Expone, tras realizar labores de investigación sencilla, consultando diferentes fuentes y contrastando información, el resultado de dicha investigación .</u> CE.LCL.6.1.2 Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7.	
<p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>CE.LCL.7.1.1. <u>Realiza de manera autónoma lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora.</u> CE.LCL.7.1.2. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.</p>

<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CE.LCL.7.2.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8</p>	
<p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p><u>CE.LCL.8.1.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</u> CE.LCL.8.1.2. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje. CE.LCL.8.1.3. Reconoce recursos literarios en textos propuestos.</p>
<p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><u>C.8.2.1. Escribe textos literarios (cuentos, anuncios, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9</p>	
<p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>

<p>9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CE.LCL.9.1.1. Conoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción). <u>CE.LCL.9.1.2. Identifica diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), dentro de oraciones simples.</u> <u>CE.LCL.9.1.3 Identifica tipos de enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos.</u> CE.LCL.9.1.4. Identifica los diferentes tipos de palabras trabajados, en un enunciado o texto sencillo.</p>
<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p><u>CE.LCL.9.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros, demostrando una adecuada comprensión lectora y sin ayuda del profesor.</u> CE.LCL.9.2.2 Utiliza la terminología adecuada en los textos propios y ajenos. <u>CE.LCL.9.2.3 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10</p>	
<p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><u>CE.LCL. 10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</u> CE.LCL. 10.1.2 Identifica los elementos verbales y no verbales de la comunicación respecto del uso discriminatorio del lenguaje, teniendo en cuenta una perspectiva de género. CE.LCL. 10.1.3. Reescribe textos ya dados, cambiando estereotipos relacionados con la discriminación del lenguaje o de género.</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de</p>	<p><u>CE.LCL. 10.2.1 Utiliza estrategias básicas para comunicarse utilizando el diálogo y argumentando sus ideas.</u> CE.LCL. 10.2.2 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando</p>

conflictos, proponiendo soluciones creativas.

activamente y expresándose con claridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – ¡POR NUESTRA SALUD!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1:Elaboración de un anuncio.	Septiembre–octubre	A: Respeto a la igualdad de género.	<u>C.L.10.1</u>
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, elementos paratextuales, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos, comunicación verbal y no verbal.	C.L.2.1. C.L.3.1. <u>C.L.3.2.</u> <u>C.L.4.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2.
		C: Lenguaje figurado, metáfora, hipérbole y juegos de palabras.	<u>C.L.8.1</u> <u>C.L.8.2</u>
		D: Planificación del trabajo, anuncio, texto, párrafo y enunciado. Tipos de enunciados. Ortografía J/G	C.L.6.1. C.L.9.1.
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – ARTE SONORO			
Nº de sesiones. Fecha			
SITUACIÓN DE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

APRENDIZAJE			
S.A.2: No hay	Noviembre	A: Escucha activa	<u>C.L.3.1.</u>
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	C.L.2.1. <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. <u>C.L.4.1</u>
		C: Descripción de un lugar y una escena.	C.L.5.1
		D: Palabras monosémicas y polisémicas, sustantivos y adjetivos, la coma, los conectores. Análisis sintáctico: sujeto, predicado y núcleo. Normas generales de acentuación.	C.L.9.1. C.L.9.1
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – VERSOLADAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
S.A.3: Crear un manifiesto literario por la paz.	Diciembre	B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización. Texto expositivo.	<u>C.L.2.1.</u> <u>C.L.4.1.</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.3.1. C.L.3.2.
		C: Reconocimiento de los géneros literarios. Poema. Poesía. Rima. Lenguaje figurado, hipérbole, metáfora y personificación. Producción, creatividad y	C.L.8.2

		sensibilidad. Medida de los versos (métrica) y tipo de rima.	
		D: Normas generales de acentuación. Determinantes.	C.L.9.1 C.L.9.2
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – CANAL DE MANUALIDADES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
S.A.4. Producir un videotutorial sobre una manualidad, siguiendo las fases de planificación, producción y revisión. (Manualidad solidaria...)	Enero – Febrero	A: Escucha activa y respeto a las diferentes formas de comunicar de los demás compañeros en la actividad central.	C.L.3.2. C.L.10.2.
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos. Vocalización. Visualización de diferentes videotutoriales para tomar ideas.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.3.1.</u> <u>C.L.3.2.</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: La elaboración de un texto instructivo y sus componentes para poder utilizarlo en la creación de un video tutorial.	C.L.5.1. C.L.4.2.
		D: Verbos (persona, número, tiempo, conjugación). Reconocimiento de extranjerismos, neologismos y tecnicismos. La utilización de conectores de orden en la elaboración de un texto descriptivo.	<u>C.L.1.2</u> C.L.6.1. C.L. 9.1.
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – PASATIEMPO FORMAL			
SITUACIÓN DE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	

APRENDIZAJE			
S.A.5. Elaborar un informe sobre la semana solidaria.	Febrero – Marzo.	B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	C.L.2.1 C.L.7.1 C.L.7.2. C.L.4.1. C.L.10.2.
		C: Análisis de gráficos y creación de informes. Utilización de los conectores de causalidad.	C.L.5.1.
		D: Verbos (persona, número, tiempo, conjugación). Saber diferenciar la raíz y desinencia de formas verbales en verbos regulares. La h en los tiempos compuestos. Uso de la b en los tiempos imperfectos.	C.L.9.1
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – AIRES DE LEYENDA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
Reescribir una leyenda existente, desmontando estereotipos y narrar oralmente.	Marzo – Abril	A: Estereotipos de género	
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	C.L.2.1 C.L.7.1 C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: El cuento como elemento narrativo diferenciándolo de otros. La leyenda y el mito, diferencias, características. Modificación de una leyenda y cambio de	C.L.8.1. C.L.8.2.

		estereotipos clásicos.	C.L.6.1.
		D: Pronombres (personales, demostrativos, posesivos....) El punto y sus variantes y cómo utilizarlos en un texto. La raya , los dos puntos.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 7 – VOCES DEL MUNDO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
S.A.7. Elaborar una exposición sobre las lenguas del mundo.	Abril	A: La pluralidad lingüística y el respeto a las lenguas. Conocer otros medios de comunicarse que facilitan la integración, como la lengua de signos.	C.L.1.1 C.L.1.2.
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Texto expositivo.	C.L.5.1. C.L.4.2
		D: Adverbios. (Definición y tipos) Utilización correcta del punto y coma. Identificación y creación de familia de palabras. Diferenciar los diferentes elementos de comunicación en una situación dada o creada por ellos. Lenguas oficiales. Dialectos. Lengua de signos.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – CORRESPONDENCIA ENTRE TÚ Y YO			
SITUACIÓN DE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	

APRENDIZAJE			
S.A.8. Elaborar una carta a los compañeros de 4° de Ed. Primaria.	Mayo	B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización. Utilización de expresiones y formas de cortesía en diálogos o conversaciones orales.	C.L.2.1 C.L.7.1 C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Elaboración de carta y correo electrónico, y conocer las diferencias entre ellos. Utilización de las expresiones y formas de cortesía en escritos formales. La caligrafía como elemento de ayuda a la comprensión escrita.	C.L.5.1. C.L.4.2.
		D: Conocer e identificar preposiciones, conjunciones e interjecciones.Conocer las abreviaturas y siglas. Lenguaje formal e informal. Uso de -b- y -v-.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 9 – APLAUSO FINAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	
S.A.9. Representación teatral con diferentes técnicas.	Final de mayo principio de junio	A: Trabajo en equipo relacionado con la creación de una parte de una dramatización y el respeto a las diferencias. Lenguaje corporal, normas de interacción y relación.	C.L.3.2.
		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados de un fragmento teatral, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo,dramatización y expresión corporal,escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	C.L.2.1 C.L.7.1 C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: El teatro como género narrativo con sus características y estructura.	C.L.8.2.

		D: Elementos del teatro. Uso del paréntesis. La raya de diálogo.	C.L.9.1 C.L.9.2.
--	--	--	---------------------

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	A,B,I,J,K,M,N,Ñ									
Aprendizaje cooperativo	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									
Aprendizaje basado en proyectos	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									
Aprendizaje basado en problemas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									
Grupos interactivos	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									
Tertulias dialógicas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O									

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1: ¡POR NUESTRA SALUD!	APP Len.5° APP. Con.U1 Len.5° APP.C.Lec.1 Len.5° APP.C.Oral.1	CL 9.1.1 <u>CL 9.1.2</u> <u>CL 9.1.3</u> CL 9.1.4 <u>CL. 2.1.1</u> CL. 2.1.2 CL 2.1.3 <u>CL. 4.1.1</u> CL 4.1.2 CL 4.1.3 <u>CL. 2.1.1</u> CL. 2.1.2 CL. 2.1.3
	Rúbrica Len.5°.RUB.Exp.Oral.1	CL 3.1.1 <u>CL.3.1.2</u> <u>CL. 3.2.1</u> CL 3.2.2 <u>CL.6.1.1</u> CL.6.1.2. <u>CL.8.1.1</u> CL.8.1.2,2 CL 8.1.3
	P.A. Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) Len.5°.PA.Exp.Esc1	<u>CL.5.1.1</u> CL. 5.1.2

S.A. 1: ELABORACIÓN DE UN ANUNCIO EN GRUPO.	Len.5°.PA.P.1	CL 3.1.1 <u>CL.3.1.2</u> <u>CL. 3.2.1</u> . CL 3.2.2 <u>CL 8.2.1</u> . <u>CL.10.1.1</u> . CL.10.1.2 CL.10.1.3
UNIDAD 2: ARTE SONORO	Prueba escrita Len.5°.PE.Con.2	CL 9.1.1 <u>CL 9.1.2</u> <u>CL 9.1.3</u> CL 9.1.4
	Rúbrica Len.5°.RUB.Exp.Oral.2	CL 3.1.1 <u>CL.3.1.2</u>
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo Len.5°.OS.Lec.1	<u>CL.7.1.1</u> . CL.7.1.2. CL. 7.2.1
	Producción del alumno Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) Len.5°PA.Exp.Esc.2	<u>CL.5.1.1</u> . CL. 5.1.2
SA 2: DESCRIPCIÓN DE UNA ESCENA	Len.5°.PA.Exp.Esc.3	<u>CL.5.1.1</u> . CL. 5.1.2 CL 9.1.1 <u>CL 9.1.2</u> <u>CL 9.1.3</u> CL 9.1.4 <u>CL. 9.2.1</u> . CL. 9.2.2. <u>CL. 9.2.3</u> .
UNIDAD 3: VERSOLADAS	Prueba escrita PE.Con.3	<u>CL.4.2.1</u> CL.4.2.2.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U3)	<u>CL.5.1.1</u> . <u>CL.9.2.3</u> .
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U3) Recitación (Len.5°P.O.Rec.U3)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> . C.L.7.2.1 CL.3.1.1.
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> . CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Poema/estrofa (cooperativo) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U3) (Len.5°.PA.Exp.O.U3) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U3) (Len.5°PA.C.Esc.U3) Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U3)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.8.1.1</u> . CL 8.1.3. <u>CL.8.2.2</u> . CL.8.2.3. CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3.

	(Len.5°.PA.C.O.U3)	
	Len.5°.RUB.Lec.2	<u>CL.7.1.1.</u> CL.7.1.2.
UNIDAD 4: CANAL DE MANUALIDADES	Prueba escrita U4 (Len.5° PE.U4)	<u>CL.7.1.1.</u> CL.7.1.2. C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1.</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U4)	<u>CL.5.1.1.</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U4)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Texto instructivo (Len.5°.PA.Exp.Esc.U4) (Len.5°.PA.Exp.O.U4) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U4) (Len.5°PA.C.Esc.U4) Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U4) (Len.5°.PA.C.O.U4)	<u>CL.1.2.1</u> (Extranjerismos) CL.4.1.3. <u>CL.4.2.1</u> <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u> .CL.3.2.2.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Creación de un video tutorial	Creación video tutorial (Len.5°.PA.Exp.Esc.U4) (Len.5°.PA.Exp.O.U4) Grabación videotutorial (Len.5°APPs.U.4)	CL.3.1.1 <u>CL.3.1.2.</u> CL.3.2.2. CL.6.1.1.
UNIDAD 5: PASATIEMPO FORMAL (POR GRUPOS INFORME)	Prueba escrita U5 (Len.5° PE.U5)	<u>CL.2.1.1</u> C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1.</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U5)	<u>CL.5.1.1.</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U5)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u>

	(Fichas lectura/ranopla)	CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Informe por grupos (Len.5°.PA.Exp.Esc.U5) (Len.5°.PA.Exp.O.U5) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U5) (Len.5°PA.C.Esc.U5) Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U5) (Len.5°.PA.C.O.U5)	<u>CL.4.2.1</u> . CL.4.1.3 <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. Coop.(<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2. CL.6.1.1 <u>CL.10.2.1</u> CL.10.2.2)
UNIDAD 6: AIRES DE LEYENDA	Prueba escrita (prueba final de evaluación) (Len.5° PE.Ev.2)	<u>CL.4.1.1</u> . CL.4.1.2. CL.7.1.2. <u>CL.8.1.1</u> .CL 8.1.3. CL. 9.1.1. CL9.1.2. CL.9.2.2. CL.9.2.3.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U6)	<u>CL.5.1.1</u> . CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U6)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> . C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> . CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Leyenda/narración (Len.5°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.5°.PA.Exp.O.U6) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.5°PA.C.Esc.U6) Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U6) (Len.5°.PA.C.O.U6)	<u>CL.5.1.1</u> . <u>CL8.1.1</u> CL.8.1.2 CL. 8.1.3 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. CL.10.1.3 <u>CL.3.1.2</u>
S.A. 3: <i>Narrar una leyenda, tomando una dada, cambiando estereotipos.</i>	Leyenda/narración (Len.5°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.5°.PA.Exp.O.U6) Grabación narración (Len.5°APPs.U.6)	<u>CL7.2.1</u> . <u>CL 7.2.2</u> . <u>CL8.1.1</u> CL.8.1.2 CL. 8.1.3 <u>CL.10.1.1</u> . CL.10.1.2 CL.10.1.3.

UNIDAD 7 : VOCES DEL MUNDO	Prueba escrita U7 (Len.5° PE.U7)	<u>CL.1.1.1</u> C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> . CL.9.2.3.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U7)	<u>CL.5.1.1</u> . CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U7)	<u>CL.1.1.1</u> <u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> . C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> . CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Texto expositivo/Elementos comunicación (Len.5° .PA.Exp.Esc.U7) (Len.5° .PA.Exp.O.U7) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5° .PA.Exp.Esc.U7) (Len.5°PA.C.Esc.U7) Ejercicios orales (Len.5° .PA.Exp.O.U7) (Len.5° .PA.C.O.U7)	CL.1.2.2. CL.2.2.1. <u>CL.4.2.1</u> . CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u>
UNIDAD 8: CORRESPONDENCIA ENTRE TÚ Y YO	Prueba escrita U8 (Len.5° PE.U8)	C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> . CL.9.2.3.
	Dictado (Len.5° R.A. Dict. U8)	<u>CL.5.1.1</u> . CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U8)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> . C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> . CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Carta/correo electrónico (Len.5° .PA.Exp.Esc.U8) (Len.5° .PA.Exp.O.U8) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5° .PA.Exp.Esc.U8) (Len.5°PA.C.Esc.U8)	<u>CL.2.1.1</u> <u>CL.2.2.1</u> . <u>CL.4.2.1</u> . <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2. CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u> .

	Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U8) (Len.5°.PA.C.O.U8)	
UNIDAD 9: APLAUSO FINAL	Prueba escrita (prueba final de evaluación) (Len.5° PE.Ev.3)	CL.4.1.2. CL.7.1.2. <u>CL.8.1.1.</u> CL 8.1.3. CL.8.2.3. CL. 9.1.1. CL9.1.2. CL.9.2.2. CL.9.2.3.
	Lectura (Len.5°P.O.Lec.U9)	<u>CL.4.1.1</u> ,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	El teatro. Representación. Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.5°.PA.Exp.Esc.U9) (Len.5°PA.C.Esc.U9) Ejercicios orales (Len.5°.PA.Exp.O.U9) (Len.5°.PA.C.O.U9)	<u>CL.5.1.1</u> CL.8.1.2. CL.8.2.2. CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u>

Matemáticas

CE.M.1.	
Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	<u>1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.</u>
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	<u>1.2.1 Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...</u>
CE.M.2	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.	<u>2.1.1.Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</u>
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema	<u>2.2.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del</u>

seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección.	<u>entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.</u>
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<u>2.3.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y reconociendo otras formas de resolverlos.</u>
CE.M.3	
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>3.1.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales del entorno inmediato enumerando semejanzas y diferencias.</u>
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	<u>3.2.1 Inventar problemas que conecten con la realidad de situaciones problemáticas conocidas y aplicarlo en nuevos contextos.</u>
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	<u>3.3.1. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</u>
CE.M.4	
Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>4.1.1. Utiliza herramientas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</u>
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	<u>4.2.1. Resuelve problemas cotidianos poniendo en práctica los principios del pensamiento computacional y el lenguaje de programación</u>
CE.M.5	
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propias.	<u>5.1.1. Relaciona y aplica conocimientos previos en los nuevos, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato.</u>
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<u>5.2.1. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</u>
CE.M.6	
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos,	<u>6.1.1. Conoce e identifica con precisión el vocabulario científico-matemático.</u>

adquiriendo vocabulario.	
6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	<u>6.2.1.Utiliza con precisión el vocabulario científico-matemático.</u>
CE.M.7	
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	<u>7.1.1. Desarrolla habilidades en el manejo de las emociones (esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación) para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.</u>
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<u>7.2.1. Muestra determinación y compromiso para superar retos matemáticos, asumiendo la responsabilidad de aprender de los errores que se puedan cometer en el proceso.</u>
CE.M.8	
Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<u>8.1.1. Demuestra destrezas y habilidades sociales, valorando la diversidad, por medio de las estrategias puestas en juego en la conversación y el razonamiento.</u>
	<u>8.1.2. Aplica técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</u>
8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	<u>8.2.1. Respeta las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas y resuelve conflictos de intereses, empleando el diálogo, realizando concesiones, empatizando con las otras personas...</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones: 9 - Fecha: mes de septiembre y primera semana de octubre. 	Números naturales.	C.M.6.1.
		Descomposición de números naturales.	C.M.6.2.
		Operación la suma y la resta de números naturales	C.M.4.2.
		Resolución de problemas	C.M.3.3. C.M.8.1. C.M.1.1.

		Búsqueda de información	C.M.3.1.
		Producción de textos y esquemas	C.M.3.2.
		Cálculo mental: conteo y recuento	C.M.4.2.
		Operaciones simples y combinadas.	C.M.4.2.
		Conocer los pasos necesarios y las estrategias para la resolución de problemas.	C.M.1.2. C.M.7.1. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: Del 15 de octubre al 9 de noviembre.	Multiplicación de números naturales.	C.M.4.2.
		Potencias.	C.M.4.2.
		Propiedades de la multiplicación.	C.M.5.1.
		División de números naturales.	C.M.4.2.
		Resolución de problemas.	C.M.3.3. C.M.1.1. C.M.1.2. C.M.8.2.
		Jerarquía de operaciones. Operaciones combinadas	C.M.4.2.

		Divisibilidad: concepto de múltiplo y divisor, número primo y compuesto, criterios de divisibilidad, descomponer en factores primos y compuestos y mcm.	C.M.4.2. C.M.6.2.
		Conocer los pasos necesarios y las estrategias para la resolución de problemas	C.M.2.1. C.M.7.2. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3

Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (FACTURA: LISTA de la compra)	- Nº de sesiones: 12 sesiones. - Fecha: del 10 de noviembre al 10 de diciembre.	Conocer las Fracciones.	C.M.6.1.
		Comparar – ordenar – representar.	C.M.5.2.
		Fracciones equivalentes.	C.M.2.3.
		Tipos de fracciones: propias, impropias, aparentes, decimales, inversas, número mixto.	C.M.6.2.
		Operaciones con fracciones: suma y resta con distinto denominador; multiplicación y división.	C.M.4.2.
		Fracción como operador: fracción de una cantidad, porcentaje.	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.8.2. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: 15 de enero al 15 de febrero.	Relación y transformación entre fracción decimal y número decimal.	C.M.6.1.
		Representación, descomposición, comparación, ordenar, aproximar números decimales.	C.M.6.2.
		Lectura, escritura,	C.M.6.2.
		Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación y división.	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.2.2. C.M.4.1. C.M.8.1. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: 15 de febrero al 15 de marzo.	SMD: unidades de longitud, capacidad, masa.	C.M 6.2
		Transformar: expresión compleja e incompleja	C.M. 4.2
		Conocer instrumentos de medidas.	C.M.4.1.

		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.3.3. C.M.8.2.
--	--	---	----------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (PLANO CIUDAD Y EJES COORDENADAS)		Recta, semirrecta, segmento, tipos de rectas (paralelas, secantes, oblicuas, perpendiculares).	C.M.6.2.
		Posición de rectas y circunferencias.	C.M.6.2.
		Ángulos: concepto, medición, construcción.	C.M.6.2. C.M.5.2.
		Tipos de ángulos.	C.M.6.2. C.M.5.2.
		Mediatriz y bisectriz. Ejes de coordenadas y puntos en el plano.	C.M.6.2. C.M.4.1. C.M.8.1. C.M.8.2.
		Uso de instrumentos de medida: transportador de ángulos, escuadra, cartabón y compás	C.M.7.2. C.M.4.1.
		Resolución de problemas.	C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EXPERIMENTO para calcular el número PI Y con DEPRESORES CONSTRUCCIÓN FÁBRICA DE POLÍGONOS.	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: del 20 abril al 20 de mayo.	Polígonos: clasificación, elementos y propiedades.	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Vocabulario geométrico	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Tipos de triángulos	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Tipos de cuadriláteros	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Figuras circulares	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Elementos de la circunferencia	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Cálculos perímetros.	C.M.6.2. C.M.6.1. C.M.4.2.
		Cálculo de áreas de figuras planas (NO evaluado)	C.M.6.2. C.M.6.1. C.M.4.2.
Medidas de superficie. (NO evaluado)	C.M.6.2.		

			C.M.6.1. C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.3.3. C.M.8.1. C.M.1.2

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: – Fecha:	Estudios estadísticos: población, muestra y variable.	C.M.4.2.
		Frecuencia absoluta y relativa.	C.M.6.1. C.M.6.2.
		Moda y media aritmética.	C.M.4.2
		Gráficos estadísticos: barras, polígonos de frecuencias y diagrama de sectores.	C.M.5.1. C.M.5.2.
		Probabilidad.	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.3.3. C.M.8.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 9– UD.9			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: – Fecha: No nos ha dado tiempo	Creación de patrones	C.M.4.1. C.M.4.2.
		Modelización de problemas de la vida cotidiana	C.M.4.1.
		Creación de algoritmos sencillos	C.M.4.2.
		Pensamiento computacional	C.M.1.1. C.M.1.2. C.M.2.2.
		Resolución de problemas	C.M.3.3. C.M.8.1.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	
Lección magistral	A, B, C, D, E, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, Ñ, O.										X
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.										X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 ¡A LA BÚSQUEDA DEL DORSAL! Números naturales, suma y resta.	Prueba escrita PE.Prob.1	<u>C.M.1.2.1 C.M.2.1.1.</u>
	PE. Cal.1	<u>C.M.4.2.1</u>
	PE.Cn.1	<u>C.M.6.1.1 C.M.6.2.1</u>
UNIDAD 2 NO PIERDAS EL EQUILIBRIO Multiplicación, división,	Prueba escrita PE.Prob.2	<u>C.M.2.2.1 C.M.2.3.1</u>
	Observación Sistémica	<u>C.M.7.1.1 C.M.7.2.1 C.M.8.1.1 C.M.8.1.2 C.M.8.2.1</u>

jerarquía.	OS.Prob.3	
	PE.Cal.2	<u>C.M.4.1.1</u>
	PE.Cn.2	<u>C.M.5.1.1</u>
	OS.Prob.3	<u>C.M.7.2.1 C.M.8.2.1</u>
UNIDAD 3 DELICIAS A TROZOS Fracciones	PE.Cn.3	<u>C.M.6.1.1 C.M.6.2.1</u>
	PE.Cal.3	<u>C.M.4.2.1</u>
	PE.Prob.4	<u>C.M.2.3.1 C.M.3.3.1 C.M.5.2.1</u>
	OS	<u>C.M.8.2.1.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 Resolución de problemas de la vida diaria, a través de equipos cooperativos. ENTRADA A UN CONCIERTO Y ROBÓTICA FACTURA	Trabajo colaborativo (PA.Exp.Esc.U1) (APP.U1) Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 4 UN SALTO CASI PERFECTO Decimales	PA.CrProp1 (Cp1)	<u>C.M.1.1.1 C.M.3.1.1 C.M.3.1.2</u>
	PE.Cal4 (Ca4)	<u>C.M.4.1.1 C.M.4.1.2</u>
	PE.Prob5 (Pr5)	<u>C.M.2.2.1 C.M.3.3.1</u>
	RA.Con1. (Cn5)	<u>C.M.6.1.1. C.M.6.2.1 C.M.3.3.1</u>
	PO	<u>C.M.6.1.1. C.M.6.2.1</u>
	OS	<u>C.M.8.1.2.</u>
UNIDAD 5 SIN ORDEN NI MEDIDA smd	PE	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1. C.M.3.3.1 C.M.4.2.1</u>
	RA	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1. C.M.4.2.1 C.M.4.1.1 C.M.3.3.1</u>
	PO	<u>C.M.6.2.1. C.M.6.1.1. C.M.4.2.1.</u>
	OS	<u>C.M.8.2.1</u>
UNIDAD 6 ¡NO TE QUEDES SIN	PE	<u>C.M.6.2.1 C.M.4.1.1 C.M.3.3.1</u>
	RA	<u>C.M.6.2.1. C.M.5.2.1 C.M. 7.2.1 C.M.3.3.1 C.M.4.1.1</u>

ENERGÍA! Rectas...ángulos.	PO	<u>C.M.6.2.1. C.M.4.1.1</u>
	OS	<u>C.M.8.1.2 C.M.8.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (PLANO CIUDAD Y EJES COORDENADAS)	PA PG	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 7 ¿POR DÓNDE SALIMOS? Polígonos	PE	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1. C.M.4.2.1. C.M.1.2.1 C.M.3.3.1</u>
	RA	<u>C.M.1.2.1 C.M.6.2.1 C.M.4.2.1. C.M.3.3.1.</u>
	PO	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1.</u>
	OS	<u>C.M.8.1.2</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 EXPERIMENTO para calcular el número PI Y con DEPRESORES CONSTRUCCIÓN FÁBRICA DE POLÍGONOS.	PA	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 8 LÍO EN LA PLAZA Estadística	PE	
	RA	
	PO	
	OS	
UNIDAD 9 ¡MUÉVETE RÁPIDO! Programar	APP.Con.4	<u>C.M.2.1.1 C.M.2.2.1 C.M.2.3.1 C.M.4.1.1 C.M.4.2.1</u>
	Lista de cotejo LC.Part.1	<u>C.M.8.1.1 C.M.8.1.2 C.M.8.2.1</u>

Lengua extranjera: Inglés

1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.1	
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI.1.1.1 <u>Identifica y entiende el vocabulario y la gramática esenciales para captar el sentido global en mensajes orales breves y sencillos, emitidos de forma comprensible y clara.</u>
	LEI.1.1.2 <u>Identifica y entiende el vocabulario y gramática esenciales para captar el sentido global en textos escritos breves y sencillos, emitidos de forma comprensible y clara, a través de distintos soportes.</u>
LEI.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI.1.2.1 <u>Escucha con atención las instrucciones, listenings, vídeos, historias...</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.2	
CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>LEI.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>LEI.2.1.1 <u>Se expresa oralmente de forma comprensible sobre temas cotidianos, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, teniendo posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.</u></p>
<p>LEI.2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>LEI.2.2.1 <u>Escribe textos sencillos y breves, previamente preparados, usando estructuras gramaticales y léxico básico sobre asuntos cotidianos.</u></p>
<p>LEI.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEI.2.3.1 <u>Aplica el vocabulario y la gramática trabajados para producir textos escritos adecuados a la intención comunicativa usando recursos.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.3</p>	
<p>CE.LEI.3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)</p>
<p>LEI.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>	<p>LEI.3.1.1 <u>Expone presentaciones sobre temas conocidos, preparados previamente y mostrando empatía y respeto.</u></p>

<p>por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	
<p>LEI.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>LEI.3.2.1 <u>Utiliza las formas de cortesía en la comunicación y las incorpora en la rutina normal de la clase como preguntas, saludos, despedida y rutinas.</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.4

CE.LEI.4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)

LEI.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

LEI.4.1.1 Es capaz de responder a preguntas sobre un texto dado de forma guiada.

LEI.4.1.2 Es capaz de explicar a los compañeros conceptos mostrándoles respeto y empatía.

LEI.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEI. 4.2.1 Formula y responde preguntas sobre información dada usando diversos recursos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.5	
CE.LEI.5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
LEI.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LEI.5.1.1 <u>Compara e identifica las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas reflexionando autónomamente realizando las actividades de la unidad.</u>
LEI.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 <u>Muestra interés en usar la lengua inglesa en el aula y en mejorar su proceso de aprendizaje.</u>
LEI.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI.5.3.1 Corrige, se autoevalúa con sinceridad, y evalúa a sus compañeros con imparcialidad siendo consciente de sus errores.
	LEI.5.3.2 <u>Es consciente de sus errores y trabaja para mejorarlos.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.6	
CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
LEI.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes	LEI.6.1.1 <u>Muestra interés por conocer aspectos culturales de la lengua inglesa, respetado las diferencias y rechazando la discriminación y prejuicios.</u>

lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	
LEI.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEI.6.2.1 <u>Muestra interés por conocer la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países de lengua inglesa prestando atención cuando se habla de estos temas y preguntando para ampliar sus conocimientos.</u>
LEI.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI. 6.3.1 <u>Utiliza estrategias y recursos para entender lo más característico de la diversidad de la lengua inglesa en sus producciones.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – UD.0 MEET DIVERSICUS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones: 3 SEPTIEMBRE	Revision level 4 Main character names Describing people	C.1.1 C.1.2 C.2.2 C.2.3 C.3.2 C.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 IN STYLE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1 MY CASTLE	Nº de sesiones:14 Septiembre, Octubre y principio Noviembre	Months and ordinal numbers. Journeys might/may	C.1.1 C1.1 C1.1

		Indefinitive pronouns: everywhere, somewhere, anywhere, nowhere, everyone, someone, anyone, no one, everything, something, anything, nothing. Reading and writing. The Arabian Desert Sounds and spelling: stress in months vocabulary Fichas Halloween	C4.1 C4.2 C2.1 C1.1 C1.1, C1.2 C5.2 C.5.3 C3.1, C2.2, C2.3, C6.1, C6.2, C6.3 C6.1, C6.2, C6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 OUR BEAUTIFUL PLANET			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	N° de sesiones: 13 Fecha: Noviembre–Diciembre	The natural world vocabulary Animals Past Simple: regular and irregular verbs Irregular verbs list Too and enough A poem Animals in Australia Social and emotional skill: showing awareness of how others feel Listening Sounds and spelling: silent e	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 LET’S CELEBRATE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

S.A.2 A CLASS QUIZZ IN TEAMS	N° de sesiones:12 Fecha: Enero	Irregular Verbs. Present perfect for experience: Have you ever...? Present perfect with just, already, yet A real-life story Brazilian carnival music Social and emotional skill: resilience and perseverance Listening Sounds and spelling: <i>b</i> and <i>v</i>	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 4- UD.4 TIME OF OUR LIVES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	N° de sesiones:10 Fecha: Febrero-Marzo	Verbs for offers, promises and requests. Telling the time Past continuous-Past simple Present perfect with since/for New Year celebrations around the world. A legend Social and emotional skill: understanding how actions can affect the environment. Sounds and spelling: alternative spellings for <i>ee</i>	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5 LET IT SNOW!			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Nº de sesiones:10 Fecha: Abril	Seasons and weather vocabulary. In winter Future: will/won't Conjunctions: so / because Climate in Argentina. A real-life story. Speaking Social and emotional skill: showing remorse. Sounds and spelling: revision of -er, -ar and -or endings	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 6- UD.6 WORKING TOGETHER			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3 JOBS	Nº de sesiones: 9. Fecha: Abril-Mayo	Jobs vocabulary World of work Tag questions Short questions Inventions and robotics: South Korea A science-fiction script Reading and writing Social and emotional skill: friendship Sounds and spelling: stress in compound nouns	C.1.1 C.1.2 C.1.1 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3

UNIDAD DIDÁCTICA 7- UD.7 THEN AND NOW			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones:9 Fecha: Mayo	Things in home vocabulary Adjectives to describe objects Past participles Be used for/to The pyramids of Ancient Egypt. A historical fiction story. Reading and writing Social and emotional skill: taking a different perspective Sounds and spelling: j spelling	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3
UNIDAD DIDÁCTICA 8-UD.8 SPACE TRAVEL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones.: 8 Fecha: Junio	In Space vocabulary. Adventure words. Will and going to Review past tenses An Italian astronaut Reading and writing A science fictions story (blog) Social and emotional skill: managing own emotions Sounds and spelling: s+consonant(s)	C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2 C.5.3 C.6.1 C.6.2 C.6.3

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.0	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8
Lección magistral Clase expositiva, en que el profesor desarrolla una materia(Grammar) unilateralmente.	Actuación del docente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo, asegurando la participación de todo el alumnado en todas las actividades., teniendo en cuenta estilos y ritmos	Logro buen clima aula. Combinación y diversos agrupamientos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo Trabajo cooperativo en grupos: projects (team), interacción oral, facilita la socialización.	A. Significativo A. por descubrimiento.		X		X			X		
Aprendizaje basado en proyectos. Realización de proyectos individuales y en grupo.	A.por descubrimiento. Interrelación de los aprendizajes.		X		X			X		
Búsqueda de información y uso de las TICS en los Chromebooks, libro digital, presentaciones, quiz,...	Inclusión de tecnologías digitales	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Rutinas y destrezas de pensamiento. Enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo del aprendizaje significativo	Aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Aprendizaje activo				X					
Inteligencias múltiples a través de proyectos, trabajos...	Fomento creatividad. Interrelación entre aprendizajes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias: autocorrección, autoevaluación y la relación de saberes previos.	Contribución a la autonomía en los aprendizajes. Coherencia entre el aprendizaje y la evaluación. Compromiso del alumnado con su aprendizaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje de valores Trabajo de valores en distintas actividades de clase.	Actuación del docente. Logro de un buen clima. Combinación de diversos agrupamientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	PE. Exp. esc.1(EE1) RUB. Exp.oral 2(E02) APP Con1(Cn2)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.2.2.1</u> <u>C.5.2.1</u> C.5.3.1 <u>C.5.3.2</u>

UNIDAD 1	Voca. PE. Exp. esc.1(EE1) Halloween PA Cr.prop1(CP1) Grammar–listening PE Con1 (Cn1) Questions C.esc.2(CE1) Reading RUB. Exp.oral 2(E02) Digital ex. APP Con1(Cn2) V. Irreg. RA Con1(Cn3)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.6.1.1 C.6.2.1C.6.3.1</u> <u>C.1.1.2 C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1 C.4.1.2 C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1 C.5.3.1 C.5.3.2</u> <u>C.1.1.1 C.1.2.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1 'My Castle'	Project(RUB.Exp.Oral 1)E01	<u>C.3.1.1 C.6.1.1 C.6.2.1 C.6.3.1</u>
UNIDAD 2	Grammar–listening PE Con1 (Cn1) Questions C.esc.2(CE1) Reading RUB. Exp.oral 2(E02) Digital ex. APP Con1(Cn2) V. Irreg. RA Exp.esc.2(EE2)	<u>C.1.1.2 C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1 C. 4.1.2 C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1 C.5.3.1 C.5.3.2</u> <u>C.1.1 C.2.2</u>
UNIDAD 3	Vocab. PE Exp. Esc.3(EE3) Grammar–listening PE Con4 (Cn4) Questions C.esc.2(CE2) Reading RUB. Exp.oral 3(E03) Digital ex. APP Con5(Cn5) V. Irreg. APP Con6(Cn6)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2 C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1 C. 4.1.2 C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1 C.5.3.1 C.5.3.2</u> <u>C.1.1.2 C.2.3.1</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 A CLASS QUIZZ IN TEAMS	Project APP Proy.1	<u>C.1.1.2 C.2.2.1 C.2.3.1 C.3.1.1 C.4.2.1 C.5.2.1 C.6.1.1 C.6.2.1 C.6.3.1</u>
UNIDAD 4	Vocab. PE Exp. Esc.4(EE4) Grammar–listening PE Con7 (Cn7) Questions C.esc.3(CE3) Reading RUB. Exp.oral 3(E03) Digital ex. APP Con5(Cn5)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2 C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1 C. 4.1.2 C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1 C.5.3.1 C.5.3.2</u>
UNIDAD 5	Vocab. PE Exp. Esc.5(EE5) Grammar–listening PE Con8 (Cn8) Questions C.esc.4(CE4) Reading RUB. Exp.oral 3(E03) Digital ex. APP Con5(Cn5)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2 C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1 C. 4.1.2 C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1 C.5.3.1 C.5.3.2</u>
UNIDAD 6	Vocab. PE Exp. Esc.6(EE6) Grammar–listening PE Con9 (Cn9)	<u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2 C.1.2.1</u>

	<p>Questions C.esc.5(CE5) Reading RUB. Exp.oral 5(E05) Digital ex. APP Con12(Cn12)</p>	<p><u>C.1.1.2</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1</u> C. 4.1.2 <u>C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1</u> <u>C.5.3.1</u> <u>C.5.3.2</u></p>
<p>SITUACIÓN APRENDIZAJE 3 JOBS</p>	<p>Project RUB.Exp.Oral 4(E04)</p>	<p><u>C.3.1.1</u> <u>C.6.1.1</u> <u>C.6.2.1</u> <u>C.6.3.1</u></p>
<p>UNIDAD 7</p>	<p>Vocab. PE Exp. Esc.7(EE7) Grammar–listening PE Con10 (Cn10) Questions C.esc.6(CE6) Reading RUB. Exp.oral 5(E05) Digital ex. APP Con12(Cn12)</p>	<p><u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1</u> C. 4.1.2 <u>C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1</u> <u>C.5.3.1</u> <u>C.5.3.2</u></p>
<p>UNIDAD 8</p>	<p>Vocab. PE Exp. Esc.8(EE8) Grammar–listening PE Con11 (Cn11) Questions C.esc.7(CE7) Reading RUB. Exp.oral 5(E05) Digital ex. APP Con12(Cn12)</p>	<p><u>C.1.1.2</u> <u>C.1.1.2</u> <u>C.1.2.1</u> <u>C.4.1.1</u> C. 4.1.2 <u>C.4.2.1</u> <u>C.2.1.1</u> <u>C.5.2.1</u> <u>C.5.3.1</u> <u>C.5.3.2</u></p>

Lengua extranjera: Francés

CE.LEF.1	
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<u>LEF.1.1.2 .Escucha y entiende instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado.</u>
LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	<u>LEF.1.2.1. Interpreta el significado general de los textos breves y sencillos en francés relacionados con temas cercanos a la experiencia del estudiante, utilizando estrategias de comprensión, como el uso del contexto, las pistas visuales y las estructuras gramaticales conocidas.</u>
CE.LEF.2	
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><u>LEF.2.1.2. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</u></p>
<p>LEF.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><u>LEF.2.2.1. Produce palabras y expresiones conocidas en francés a partir de modelos y con una finalidad específica con el objetivo de comunicarse sobre asuntos cotidianos y de su interés.</u></p>
<p>CE.LEF.3</p>	
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>LEF.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p><u>LEF.3.1.1. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</u></p>
<p>CE.LEF.4</p>	
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<u>LEF.4.1.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</u>
CE.LEF.5	
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<u>LEF.5.1.1. Entiende la diferencia entre las diferentes lenguas y su funcionamiento.</u>
LEF.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<u>5.3.1. Observa los avances realizados, para poder expresarse en otra lengua.</u>
CE.LEF.6	
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LEF.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<u>LEF.6.1.1.Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</u>
LEF.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<u>LEF.6.2.1.Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferencias culturales y lingüísticas, mostrando interés por explorar y comprender cómo influyen en la forma de comunicarse en la lengua extranjera.</u>
	<u>LEF.6.2.2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 - UD.0				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones: 2 - Fecha: SEPTIEMBRE 		<ul style="list-style-type: none"> Las consignas de clase Alfabeto Saludos 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1.2 LEF.1.2.1 LEF.6.2
UNIDAD DIDÁCTICA 1 - UD.1				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones: 4 - Fecha:OCTUBRE 		<ul style="list-style-type: none"> Presentación Saludos 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1 LEF.1.2

			<p>Algunos miembros de la familia</p> <p>Los números (1 – 10)</p> <p>Los colores</p> <p>Pronombre personales</p> <p>Artículos definidos</p> <p>Determinantes posesivos</p> <p>C'est qui? c'est + prénom</p>	<p>LEF.2.1</p> <p>LEF.2.2</p> <p>LEF.3.1</p> <p>LEF.4.1</p> <p>LEF.5.1</p> <p>LEF.5.3</p> <p>LEF.6.1</p> <p>LEF.6.2</p>
--	--	--	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	<p>– N° de sesiones: 4</p> <p>– Fecha: NOVIEMBRE</p>	<p>Los juguetes</p> <p>El colegio: material, asignaturas</p> <p>Los días de la semana</p> <p>La description</p> <p>Verbos être y aimer</p> <p>Expresar los gustos</p> <p>Pregunta: Qu'est-ce que c'est ?</p>	<p>LEF.1.1</p> <p>LEF.1.2</p> <p>LEF.2.1</p> <p>LEF.2.2</p> <p>LEF.3.1</p> <p>LEF.4.1</p> <p>LEF.5.1</p> <p>LEF.5.3</p> <p>LEF.6.1</p> <p>LEF.6.2</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Árbol genealógico	<p>– N° de sesiones: 4</p> <p>– Fecha: ENERO – FEBRERO</p>	<p>Los transportes</p> <p>La familia</p>	<p>LEF.1.1</p> <p>LEF.1.2</p>

		Los alimentos La negación Verbos aller Describir imágenes Qu'est-ce qu'il y a?	LEF.2.1 LEF.2.2 LEF.3.1 LEF.4.1 LEF.5.1 LEF.5.3 LEF.6.1 LEF.6.2
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Plano de la casa	– N° de sesiones: 4 – Fecha: FEBRERO – MARZO	La casa: tipos, partes, muebles. Preposiciones de lugar Decir y preguntar dónde se encuentra algo o alguien Concepto de tiempo: avant, après... Expresar sensaciones: avoir sommeil, peur, faim... Decir dónde vives Preguntar y dar explicaciones Avoir + sensation.	LEF.1.1 LEF.1.2 LEF.2.1 LEF.2.2 LEF.3.1 LEF.4.1 LEF.5.1 LEF.5.3 LEF.6.1 LEF.6.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha: Abril 	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo Meses y estaciones del año Deportes de invierno Decir y preguntar el tiempo que hace Dar la fecha de cumpleaños Los números (10 – 39) Verbos être, avoir, aimer y faire en presente 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1 LEF.1.2 LEF.2.1 LEF.2.2 LEF.3.1 LEF.4.1 LEF.5.1 LEF.5.3 LEF.6.1 LEF.6.2

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Descripción física de una persona	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha: Mayo 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo, partes La ropa Deportes de verano Decir cómo vamos vestidos Describir una persona Avoir mal au/à la/à l' + nom. Sensaciones Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1 LEF.1.2 LEF.2.1 LEF.2.2 LEF.3.1 LEF.4.1 LEF.5.1 LEF.5.3 LEF.6.1 LEF.6.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.0	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X		X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o				X	X		X
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNITÉ 0	FRA.RA.C.Oral	<u>LEF. 1.1.1.</u>
UNITÉ 1	FRA.PE.Con.1	<u>LEF.1.1.2</u>
	FRA.PE.C.Esc.1	<u>LEF. 3.2.1.</u>
	FRA.Os.Part.1	<u>LEF. 5.1.1.</u>
UNITÉ 2	FRA.PO.Exp.Oral	<u>LEF.3.2.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.2	<u>LEF. 1.2.1.</u>
	FRA.PE.Exp.Esc.1	<u>LEF.2.1.2</u>

UNITÉ 3	FRA.RA.Exp.Oral	<u>LEF.3.1.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.3	<u>LEF.2.2.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.3	<u>LEF.6.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (U.3)	Arbre Généalogique FRA.PO.Exp.Oral.1	<u>LEF.3.1.1</u>
UNITÉ 4	FRA.RUB.Exp.esc.	<u>LEF.6.1.1</u>
	FRA.PO.Lec.1	<u>LEF.2.1.2</u>
	FRA.PE.C.Esc.4	<u>LEF.2.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (U. 4)	Plan de la maison FRA.PO.Exp.Oral.2	<u>LEF.3.1.1</u>
UNITÉ 5	FRA.RA.C.Lec	<u>LEF. 4.1.1</u>
	FRA.OS.Exp.Oral	<u>LEF.3.1.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.5	<u>LEF.2.2.1</u>
UNITÉ 6	FRA.PO.Cr.Prop	<u>LEF. 5.3.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.6	<u>LEF.2.2.1</u>
	FRA.PO.Lec.2	<u>LEF.2.1.2</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (U. 6)	Description physique FRA.PO.Exp.Oral.3	<u>LEF.3.1.1</u>

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.1.	
<p>CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>C1.1.1. <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural artístico a nivel local, nacional y/o internacional.</u></p>
	<p>C1.1.2 <u>Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</u></p>
<p>C1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>C1.2.1. <u>Participa en intercambio de opiniones sobre manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta y valorando la diversidad.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.2.	
<p>CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>C2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información</p>	<p>C2.1.1. <u>Conoce estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de distintos medios.</u></p>

<p>sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>C2.1.2 Observa y analiza las obras de arte y busca información sobre su autor, movimiento artístico etc.</p>
<p>C2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>C2.2.1 Establece relaciones entre los significados y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. C2.2.2. <u>Compara los elementos característicos de las distintas manifestaciones artísticas y culturales desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y de respeto.</u> C2.2.3 Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo a elementos básicos (colores, iluminación...)</p>
<p>C2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>C2.3.1. <u>Participa en intercambios de opiniones y emociones producidas a partir del análisis de diferentes muestras culturales o artísticas.</u> C2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que allí se exponen.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.3</p>	
<p>CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>C3.1.1. <u>Utiliza el punto, la línea, el plano y el color en sus producciones usando diferentes materiales.</u> C3.1.2. <u>Distingue las características del color (primarios, secundarios, complementarios, luminosidad, tono, saturación) en sus composiciones plásticas tanto en papel como en soporte digital.</u> C3.1.3. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos</u></p>

	<p><u>geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u></p> <p>C3.1.4. <u>Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar iluminación, contraste, color...</u></p> <p>C3.1.5 <u>Elabora obras con diferentes técnicas tanto individual como colectivamente.</u></p>
<p>C3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>C3.2.1. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>C3.2.2. <u>Traza, utilizando escuadra y cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas.</u></p> <p>C3.2.3. <u>Aprecia el resultado de utilizar de manera correcta los instrumentos de dibujo valorando la precisión en sus resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.</u></p> <p>C3.2.4. <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</u></p> <p>C3.2.5. <u>Maneja programas sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos y presentaciones.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.4</p>	
<p>CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un</p>	<p>C4.1.1. <u>Cuida el material y el espacio de uso y desarrolla el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.</u></p>

<p>resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>C4.1.2. <u>Participa en el diseño de producciones artísticas de forma cooperativa.</u> C4.1.3. Cumple su rol y realiza las funciones propias del mismo dentro del grupo cooperativo mostrando una actitud de igualdad y respeto en el grupo.</p>
<p>C4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>C4.2.1 <u>Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u></p>
<p>C4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>C4.3.1 Expone sus proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final, usando la lengua extranjera como lengua vehicular. C4.3.2 <u>Respeto las exposiciones y trabajos propios y ajenos.</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 (EVALUACIÓN INICIAL) – UD.0			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Nº de sesiones: 1 Semana del 18 de octubre	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué conocimientos previos tenemos sobre el área?. Juego del pictionary con contenidos previos: materiales, técnicas conocidas, artistas famosos... 	CEPV 1.1 CEPV 3.1 CEPV 3.2
		<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Portada para el apartado de plástica del bloc: letras ART usando técnicas 	

		conocidas en cursos anteriores (sombreado, collage, rayas, gama de color...)	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – EL PUNTO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 Semanas del 25 de septiembre y 2 de octubre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo ● Vemos la presentación del autor Georges Pierre Seurat. ● Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. ● Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.3 CEPV 3.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● Dibujo Torre Eiffel en blanco para completarlo con puntos. Plantilla. ● Aplicación de colores de forma intencionada para crear sombras, luz... 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. ● Búsqueda de información sobre el autor, su obra, estilo etc. para completar una ficha técnica. ● Elaboración de la ficha del autor y elección de una obra a analizar. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 2- EL PILAR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 Semana del 9 de octubre	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre la celebración del Pilar? • ¿Qué símbolos y/o tradiciones conocemos acerca de dicha celebración? 	CEPV 3.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de la Virgen del Pilar para colorear y recortar. • Creación de un manto usando las técnicas de los patrones y /o mosaicos. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Búsqueda de información sobre los diferentes mantos de la Virgen y sus significados. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 3 -EL COLOR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 Semanas del 16 y 23 de octubre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • TEORÍA DEL COLOR: Colores primarios, secundarios, complementarios y opuestos y sus tonalidades. Vídeo explicativo. 	CEPV 3.1 CEPV 3.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de colores primarios, secundarios, complementarios y opuestos con una intencionalidad. • Rueda de color a completar creando los diferentes colores en cooperativo. 	

		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. ● Composición del color y tonalidades. ● Proyección de rueda de color para tomar ejemplo de las diferentes tonalidades. 	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – TEORÍA DE LA IMAGEN FIJA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2-3 sesiones Semanas del 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo ● Vemos la presentación del autor Roy Fox Lichtenstein. ● Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. ● Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 3.1 CEPV 3.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un cómic propio en una plantilla dada (folio por la mitad de manera horizontal) o si lo vemos necesario por las características del alumnado plantilla. ● Para el alumnado que acabe podemos plantear completar cómics con viñetas dadas. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. ● Búsqueda de información sobre el autor, su obra, estilo etc. para completar una ficha técnica. ● Elaboración de la ficha del autor. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la imagen: plano, ángulo...(video en castellano). (Video en inglés) • Planificación del proceso de creación. • Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: CÓMIC. 	
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – AUTORES DEL TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 sesión Semanas del 20 de noviembre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recordamos sobre los autores del trimestre? Diálogo • Vemos la presentación del autor Roy Fox Lichtenstein y la de presentación del autor Georges Pierre Seurat. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	CEPV 1.1 CEPV 2.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Completamos un formulario en el que debemos reconocer y diferenciar aspectos, técnicas y obras de los dos autores trabajados en el trimestre. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Elaboración del formulario de los autores. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 6 –NAVIDAD			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS	CEPV 3.1

	<p>SESIONES Semanas del 27 de noviembre Y 11 de diciembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recordamos sobre Roy Fox? Diálogo • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	CEPV 4.1
		<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cómic propio en una plantilla dada (folio por la mitad de manera horizontal) en cooperativo. Temática navideña. Colores a usar: verde, blanco, negro, rojo y amarillo. 	
		<p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Posibilidad de crear un cómic de manera online. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 7- LA LÍNEA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	<p>Nº de sesiones: 2-3 sesiones presentación y tablero de ajedrez. Semanas del 8,15 y 22 de enero. Y dos sesiones para el cuadro en soporte papel de lija y ceras. Semanas del 29 de enero y 5 de febrero.</p>	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de escuadra, cartabón y regla para trazar rectas paralelas y perpendiculares. • ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo • Vemos la presentación del autor Jean Piet Mondrian. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. • Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	<p>CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 3.1 CEPV 3.2</p>
		<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un tablero de ajedrez con lápiz haciendo rectas paralelas y perpendiculares con escuadra y cartabón. • Creación de un cuadro en soporte lija utilizando ceras, imitando a 	

		Mondrian y usando los colores apropiados.	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Uso de escuadra, cartabón, regla. • Experimentar con el soporte lija y las ceras. • Proyector y dispositivo. • Búsqueda de información (si no aparece en la presentación) sobre el autor, su obra, estilo etc. para completar una ficha técnica. • Elaboración de la ficha del autor. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – VOLUMEN, ILUSIONES ÓPTICAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 Semanas del 12 y 19 de febrero	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • Elección de colores (primarios, secundarios, complementarios, opuestos) para la realización del trabajo. • Volumen en el plano. El alumnado observa algunos trabajos terminados para percibirlo. 	CEPV 3.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de la propia mano en un folio horizontal. • Trazo de líneas rectas fuera de la mano y curvas dentro de la mano para crear volumen. • Aplicación del color. Uso del negro como guía del dibujo. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo a mano alzada. • Proyector y dispositivo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – SALIDA A UN MUSEO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Esta actividad la relacionaremos con las áreas de Valores y Ciencias Sociales.	Nº DE SESIONES 1 Semana del 25 de febrero	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> Breve aproximación a la historia del antiguo Egipto conociendo su valor histórico y artístico. Normas cívicas de comportamiento en un museo. Valorar la historia como fuente de conocimiento social y cultural. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CECS 1.1 CECS 1.3 CE.EVCE.2.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Realización de una actividad de investigación y análisis de seis momias. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. Formulario sobre la actividad Uso de la tecnología para llegar al interior de una momia sin modificarla. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 10 – SIMETRÍA Y TRASLACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones 2. Semanas del 4 y 11 de marzo	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la simetría, traslación y rotación de figuras planas en una cuadrícula. Video simetría, vídeo de rotación 	CEPV 3.1

		<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas. • Comprensión de la ampliación y reducción de figuras planas en la cuadrícula. 	
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrícula para continuar un modelo dado, hecho con figuras geométricas. (Traslaciones) • Cuadrícula para dibujar las mitades simétricas de los modelos. • Cuadrícula para realizar rotaciones, ampliaciones o reducciones de figuras dadas. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 11 – FOTOGRAFÍA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 para la presentación de la autora e investigación. Dos para la composición fotográfica y la presentación de la misma. Semanas del 18, 25 de marzo y 8 de abril.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre la autora? Diálogo • Vemos la presentación de Ouka Leele. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. • Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. • Breve aproximación a la historia de la fotografía. • Uso de la imagen como instrumento de comunicación. • Uso de CANVA o similar. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 3.1 CEPV 3.2 CEPV 4.3
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> Realización de varias fotografías para elegir una y hacer una composición del estilo de Ouka Leele con CANVA o similar. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. Cámara o el propio chromebook del alumnado para realizar fotografías atendiendo al encuadre, plano, iluminación... Búsqueda de información (si no aparece en la presentación) sobre el autor, su obra, estilo etc. para completar una ficha técnica. Elaboración de la ficha de la artista. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 12- AUTORES DEL TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 sesión Semana del 15 de abril	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué recordamos sobre los autores del trimestre? Diálogo Recordamos la presentación del autor Mondrian y la de presentación de la autora Ouka Leele. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	CEPV 1.1 CEPV 2.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Completamos un formulario en el que debemos reconocer y diferenciar aspectos, técnicas y obras de los dos autores trabajados en el trimestre. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. Elaboración del formulario de los autores. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 13 – IMAGEN FIJA EN MOVIMIENTO. TAUMATROPO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nª de sesiones :3 Semanas del 22 ,29 de abril y 6 de mayo.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ● Indagación sobre las posibilidades plásticas de imágenes fijas en movimiento. ● Observación de algunos modelos para comprender el funcionamiento. ● Breve historia del taumatropo. ● Uso del compás. ● ¿Qué sabemos sobre el autor Segundo de Chomón? Diálogo ● Vemos la presentación del autor. ● Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. ● Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 3.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un taumatropo con las imágenes complementarias que se quiera. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. ● Trozos de cartulinas para hacer los 2 círculos y gomas. ● Planificación del proceso. Al pegar ambos círculos, los dibujos tienen que estar en dirección opuesta para que en movimiento parezca una única imagen. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 14 – SOMOS ARTISTAS (COOPERATIVO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SOMOS ARTISTAS UN CUADRO FAMOSO	N° de sesiones 2 Semanas del 13 y 20 de mayo MOVIMIENTOS PICTÓRICOS CRONOLOGÍA: * RENACIMIENTO (1400–1550) * BARROCO (1600–1750) * REALISMO (1848–1900) * IMPRESIONISMO (1865–1885) * CUBISMO (1905–1920) * SURREALISMO (1917–1950) * POP ART (1960)	A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo entre los componentes del equipo para reparto de roles o responsabilidades. • Indagación sobre un estilo pictórico importante. (CADA GRUPO TENDRÁ UNO PARA NO REPETIR). Tienen que buscar información sobre el movimiento para elegir entre todos, qué cuadro reproducirán, qué técnica y cómo se van a organizar para hacerlo entre todos. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 4.1 CEPV 4.2 CEPV 4.3
		B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción en grupo, de una obra importante dentro de un estilo pictórico concreto. • Ficha sobre la obra para classroom para editar como tarea. 	
		C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la obra plástica. • Dibujo a mano alzada con criterio fijándose en el modelo. • Planificar el proceso de creación. • Trabajo en equipo o colaborativo. • Asumir responsabilidades en el trabajo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 15 – ENGLISH WEEK INDIA (A CONCRETAR)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

	N° de sesiones 1 Semanas del 27 DE MAYO	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> Recordamos información sobre India que hemos conocido en las distintas áreas. Nombramos la riqueza cultural y artística del país. Explicación de la Holi Party /celebration. 	CEPV 3.1 CEPV 4.3
		A. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Creación de una lámina en grupo con polvo de tiza sobre una superficie acuosa. 	
		B. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la obra plástica. Trabajo en equipo o colaborativo. Asumir responsabilidades en el trabajo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 16 – COLLAGE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	N° de sesiones 3 Semanas del 3 y 10 de junio.	A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> El collage. ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo Vemos la presentación del autor Pablo Ruiz Picasso. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 3.1 CEPV 3.2 CEPV 4.3
		B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> Realización de un collage preferentemente con la base de una cabeza, cambiando los ojos, boca, añadiendo complementos etc. (Para este trabajo las revistas de peluquería son idóneas por el tamaño de las cabezas) 	
		<p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartel-collage estilo CUBISTA. Búsqueda de información (si no aparece en la presentación) sobre el autor, su obra, estilo etc. para completar una ficha técnica. Elaboración de la ficha del autor. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 17- AUTORES DEL TRIMESTRE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 sesión Semana del 17 de junio	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué recordamos sobre los autores del trimestre? Diálogo Recordamos la presentación de Segundo de Chomón y la presentación del autor Pablo Ruiz Picasso. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	CEPV 1.1 CEPV 2.2
		<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Completamos un formulario en el que debemos reconocer y diferenciar aspectos, técnicas y obras de los dos autores trabajados en el trimestre. 	
		<p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. Elaboración del formulario de los autores. 	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Lección magistral	A,B,E,I,J,K,M,N, O	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A,B,C,D,E,,F,G,H,I,J,K L,M,N	X		X
Aprendizaje basado en proyectos	A,B,C,D,E,,F,G,H,I,J,K L,M,N			
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F,G,I,K,M, N	X	X	X
Grupos interactivos	A,B,C,D,E,,F,G,H,I,J,K L,M,N			
Tertulias dialógicas	A,B,C,D,E,,F,G,H,I,KL ,M,N		X	

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UD0- COVER	Evaluación de carácter diagnóstico	
UD1- EL PUNTO	OS	<u>C.1.1.1</u> , <u>C.1.1.2</u> , <u>C.2.1.1</u> , C.2.1.2, <u>C.2.3.1</u> , <u>C.3.1.1</u> , <u>C.3.1.5</u> .
UD2- EL PILAR	NO EVALUABLE	
UD3- EL COLOR	<u>RUB</u>	<u>C.3.1.1</u> , <u>C.3.1.2</u> , <u>C.3.1.5</u>
UD4- TEORÍA DE LA IMAGEN FIJA	<u>RA</u> <u>RUB</u>	<u>C.1.1.2</u> , <u>C.1.2.1</u> , <u>C.2.1.1</u> , C.2.2.3, <u>C.2.3.1</u> , <u>C.3.1.5</u> , <u>C.3.2.4</u>
UD5-AUTORES DEL TRIMESTRE	<u>APP</u>	C1.1.1. C1.1.2 <u>C2.1.2</u> C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.

UD6- NAVIDAD	NO EVALUABLE	
UD7- LA LÍNEA	RUB	C.1.1.1 , C.1.1.2 , C.1.2.1 , C.2.1.1 , C.2.1.2 , C.2.2.2 , C.2.3.1 , C.3.1.1 , C.3.1.5 , C.3.2.2
UD8- VOLUMEN, ILUSIONES ÓPTICAS	RUB	C.3.1.1 , C.3.1.5
UD9- SALIDA A UN MUSEO	APP	C1.1.1. C1.1.2 C.1.2.1 . C. 2.2.1 C2.3.2.
UD10- SIMETRÍA	RUB	C.3.1.3
UD11- FOTOGRAFÍA	RUB	C.1.1.1 , C.1.1.2 , C.1.2.1 , C.2.1.1 , C.2.1.2 , C.2.2.3 , C.2.3.1 , C.3.1.4 , C.3.2.1 , C.3.2.5 , C.4.3.1 , C.4.3.2
UD12-AUTORES DEL TRIMESTRE	APP	C1.1.1. C1.1.2 C.2.1.2 C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.
UD13- IMAGEN FIJA EN MOVIMIENTO: TAUMATROPO	RUB	C.3.2.3
UD 14- SOMOS ARTISTAS	OD	C.1.1.1 , C.1.1.2 , C.1.2.1 , C.2.1.1 , C.2.1.2 , C.2.2.1 , C.2.2.2 , C.2.2.3 , C.2.3.1 , C.4.1.1 , C.4.1.2 , C.4.1.3 , C.4.2.1 , C.4.3.2
UD15-ENGLISH WEEK	RUB	C.1.1.2 , C.1.2.1 , C.2.1.1 , C.4.1.1 , C.4.1.2 , C.4.1.3 , C4.2.1
UD 16- COLLAGE	OD	C.1.1.1 , C.1.1.2 , C.1.2.1 , C.2.1.1 , C.2.1.2 , C.3.1.5 , C.3.2.1 , C.4.3.2
UD17-AUTORES DEL TRIMESTRE	APP	C1.1.1. C1.1.2 C.2.1.2 C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA ECE.EF.1.	
Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.11. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	<u>CE.EF.1.1.1 Combina acciones motrices individuales</u>
	CE.EF.1.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
CE.12. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	CE.EF.1.2.1 Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
	<u>CE.EF.1.2.2 Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.</u>
CE.13. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	<u>CE.EF.1.3.1 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</u>
CE.14. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.	<u>CE.EF.1.4.1 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</u>

<p>CE.1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p><u>CE.EF.1.5.1. Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar.</u></p>
<p>CE.1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.)</p>	<p><u>CE.EF.1.6.1 Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</u></p> <p>CE.EF.1.6.2 Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.2.</p>	
<p>Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p>	<p><u>CE.EF.2.1.1 Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</u></p> <p>CE.EF.2.1.2 Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y</p>

	representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
CE.2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<p><u>CE.EF.2.2.1 Conoce y comprende los valores de respeto y equidad desarrollando actitudes inclusivas y tolerantes frente a las diferencias de género.</u></p> <p>CE.EF.2.2.2 Práctica e identifica las características y relaciones entre juegos tradicionales, populares, deportes o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.3.	
<p>Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándose de forma asertiva.	<u>CE.EF.3.1.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</u>
CE.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.	<u>CE.EF.3.2.1. Respetar las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</u>
CE.3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico,	<u>CE.EF.3.3.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</u>

<p>socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia</p>	<p>CE.EF.3.3.2 Respetar la diversidad de opiniones en trabajos colectivos, mostrando una actitud resolutiva ante un conflicto</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.4.</p>	
<p>Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.</p>	<p>CE.EF.4.1.1 Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p> <p>CE.EF.4.1.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.5.</p>	
<p>Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.</p>	<p><u>CE.EF.5.1.1. Reconoce y aplica la importancia de incorporar en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u></p>

CE.5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.	<u>CE.EF.5.2.1 Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma sin ayuda valorando su función preventiva.</u>
CE.5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	<u>CE.EF.5.3.1. Es consciente y aplica sus niveles de sus propias capacidades físicas y adapta el esfuerzo a ellos.</u>
CE.5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	CE.EF.5.4.1 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen .
CE.5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	<u>CE.EF.5.5.1 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</u>

1.

UNIDAD DIDÁCTICA 0 - UD.0 COMENZAMOS EL CURSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones: 4	A: Acciones motrices individuales.	CE.1.1.

	Septiembre	E: Descubrimiento, a través de la práctica, de los grandes factores de la condición física general.	CE.5.1.
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables.	CE.3.1
UNIDAD DIDÁCTICA 1 - UD.1 CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS - ATLETISMO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones. 10 Septiembre- Octubre	A: Acciones motrices individuales: identificar constantes, seleccionar las formas de hacer más apropiadas.	CE.1.5
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Gestión emocional. Aceptación del reto oponerse a otros.	C.E.3.2
		E: Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 2 - UD.2 ACROSPORT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Creación de una coreografía	Nº de sesiones. 8	A: Acciones motrices con intenciones artísticas o	CE.1.6

integrada con habilidades artísticas, figuras y música.	Noviembre – Diciembre	expresivas individuales y grupales. Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	CE.2.1
		A: Acciones motrices de cooperación. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales.	CE.1.2
		C: Educación en valores, gestión de emociones, anticipación y valoración de riesgos, comunicación sana y respetuosa y educación para la convivencia.	CE.3.3 CE.4.1
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 3 - UD.3 FLOORBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones. 6 Enero	A: Acciones motrices individuales. Lanzamientos y recepciones.	CE.1.1
		A: Acciones motrices de colaboración- oposición. Roles de ataque y defensa.	CE.1.2
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	CE.1.3 CE.3.1.

		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados obtenidos.	CE.3.2
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.5
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la práctica de actividad física.	CE.5.2
UNIDAD DIDÁCTICA 4 - UD.4 DEPORTES ALTERNATIVOS. TCHOUKBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones 6 Enero- Febrero	A: Acciones motrices de cooperación. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales.	CE.1.2
		A: Acciones motrices de oposición. Información visual y kinestésica.	CE.1.4
		B: Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.	CE.2.2
		C: Concepto de fairplay o “juego limpio”.	CE.3.2
		C: Aceptación del reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.	CE.4.1
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la	CE.5.2

		práctica de actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 5 - UD.5 JUEGOS TRADICIONALES ARAGONESES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Elaboración o exposición de juegos tradicionales en el ámbito rural.	Nº de sesiones 6 Febrero	A. Acciones motrices con intención artística o expresiva.	CE.2.2
		B. Manifestaciones de la cultura motriz. Danzas folclóricas, el juego y propia cultura.	CE.1.3
		B: Conocimiento de nombres de juegos populares y tradicionales.	CE.3.2
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.3.1
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	CE.5.2
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	CE.5.5
UNIDAD DIDÁCTICA 6 - UD.6. VOLEYBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS

			DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones 8 Marzo- Abril	A: Acciones motrices individuales. Lanzamientos y recepciones.	CE.1.1
		A: Acciones motrices de colaboración- oposición. Roles de ataque y defensa. Relaciones con espacios y tiempos	CE.1.2
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	CE.1.3
		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados obtenidos.	CE.3.2
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la práctica de actividad física.	CE.5.2
UNIDAD DIDÁCTICA 7 - UD.7 DEPORTES SIN BARRERAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones: 6	A: Acciones motrices individuales.	CE.1.3

	Abril	B: Manifestaciones de la cultura motriz. Deportes olímpicos y paralímpicos.	CE.2.2
		C: Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	CE.3.3
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		E: Planificación de proyectos motores.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 8 - UD.8 ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Y PATIO - ORIENTACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Creación de mapa con balizas	Nº de sesiones. 8 Mayo	A: Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado.	CE.4.1
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.5
		A. Acciones motrices en el medio natural. Utilización de material y equipo. Seguridad.	CE.5.1
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.5.2
		D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	CE.5.3

		Normas de uso: educación vial Respeto y conservación del entorno	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – JORNADAS DEPORTIVAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
JORNADAS DEPORTIVAS	1 sesión. 6 junio.	A. Acciones motrices individuales	No se evalúa.
		A. Acciones motrices de colaboración-oposición.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8
Lección magistral	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n, o	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o			X	X		X		
Aprendizaje basado en proyectos	a, b, c, d, e, f, g, h, n, o			X					
Aprendizaje basado en problemas	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, ñ, o								X
Rutinas y destrezas de pensamiento									
Grupos interactivos	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, ñ, o			X					X
Tertulias dialógicas									

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	OS	<u>CE.EF.1.1.1.</u>
		<u>CE.EF.5.1.1.</u>
		<u>CE.EF.3.1.1.</u>
UNIDAD 1	OS EF.6°.RUB.UD1 (U1.1) EF.6°.RUB.UD1 (U1.2) LC	<u>CE.EF.1.1.1.</u>
		<u>CE.EF.1.5.1.</u>
UNIDAD 2	OS EF.6°.RUB.UD2 (U2.1) EF.6°.RUB.UD2 (U2.2)	<u>CE.EF.3.1.1.</u> <u>CE.EF.1.6.1.</u> <u>CE.EF.2.1.1.</u> <u>CE.EF.1.2.1.</u>
		<u>CE.EF.5.1.1.</u> <u>CE.EF.5.3.1.</u>

UNIDAD 3	OS EF.6°.RUB.UD3 (U3.1) EF.6°.RUB.UD3 (U3.2)	<u>CE.EF.1.1.1.</u> <u>CE.EF.1.2.1.</u>
		<u>CE.EF.1.3.1</u>
		<u>CE.EF.3.1.1</u> <u>CE.EF.5.1.1.</u> <u>CE.EF.5.2.1.</u>
UNIDAD 4	OS EF.6°.RUB.UD4 (U2.1)	CE.EF.1.2.1. CE.EF.1.4.1 CE.EF.2.2.1 <u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u>
UNIDAD 5	OS EF.6°.RUB.UD5 (U5.1) EF.6°.RUB.UD5 (U5.2)	CE.EF.1.3.1
		<u>CE.EF.3.1.1</u> <u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u> <u>CE.EF.5.5.1</u>
UNIDAD 6	OS EF.6°.RUB.UD6 (U6.1) EF.6°.RUB.UD6 (U6.2) EF.6°.RUB.UD6 (U6.3)	<u>CE.EF.1.1.1</u> CE.EF.1.2.1 <u>CE.EF.1.3.1.</u>
		<u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u>
UNIDAD 7	EF.6°.RUB.UD7 (U7.1) EF.6°.RUB.UD7 (U7.2)	CE.EF.1.3.1
		<u>CE.EF.2.2.1</u>
		<u>CE.EF.3.3.1</u>
		<u>CE.EF.5.1.1</u> CE.EF.5.3.1
UNIDAD 8	EF.6°.RUB.UD8 (U8.1) EF.6°.RUB.UD8 (U8.2) EF.6°.RUB.UD8 (U8.3)	CE.EF.1.5.1
		CE.EF.4.1.1
		<u>CE.EF.5.1.1.</u> CE.EF.5.2.1 CE.EF.5.3.1

Ciencias naturales

COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<u>C1.1.1. El alumnado es capaz de buscar información a través de herramientas digitales y plasmarla en trabajos individuales y grupales</u>
	<u>C1.1.2. El alumnado es capaz de seleccionar con criterio información a través de herramientas digitales y plasmarla en trabajos individuales y grupales.</u>
	C1.1.3. El alumnado crea contenidos digitales sencillos como presentaciones o mapas conceptuales a través de la búsqueda y selección de información a través de herramientas digitales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<u>C2.1.1. El alumnado es capaz de establecer una hipótesis a partir de una situación concreta dada.</u>
	C2.1.2. El alumnado es capaz de plantear interrogantes en experimentos grupales a raíz de una situación concreta dada.

<p>C2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p><u>C2.2.1. El alumnado realiza una búsqueda básica pero contrastada de contenidos relacionados con el tema de la investigación.</u></p> <p>C2.2.1. El alumnado realiza una búsqueda de fuentes seguras, y selecciona la información correcta.</p>
<p>C2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>C2.3.1. El alumnado es capaz de establecer un plan de experimentación y diseña un proceso seguro y pautado del mismo.</p> <p><u>C2.3.2. El alumnado es capaz de seguir un proceso de experimentación y recoger los resultados relevantes del mismo.</u></p>
<p>C2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p><u>C2.4.1. El alumnado es capaz de plantear hipótesis razonadas a través del análisis de la información recabada.</u></p>
<p>C2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p><u>C2.5.1 El alumnado es capaz de utilizar diferentes herramientas para plasmar las conclusiones extraídas de su experimentación.</u></p> <p>C2.5.2 El alumnado es capaz de utilizar vocabulario técnico en sus conclusiones.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	
<p>CE.CN.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>C3.1.1. El alumnado es capaz de plantear una situación vinculada con el contexto actual que se pueda resolver con un invento.</p>

<p>C3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	<p>C3.2.1 El alumnado es capaz de plantear soluciones grupales a la situación planteada. <u>C3.2.2 El alumnado es capaz de colaborar para el planteamiento de soluciones conjuntas.</u></p>
<p>C3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p><u>C3.3.1. El alumnado es capaz de trabajar en grupo en el diseño del prototipo planteado para solucionar la situación planteada.</u> C3.3.2. El alumnado es capaz de utilizar diferentes herramientas para desarrollar el prototipo planteado para solucionar la situación planteada.</p>
<p>C3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p><u>C3.5.1 El alumnado es capaz de explicar, a través de diferentes herramientas, las conclusiones extraídas de su experimentación.</u> C3.5.2 El alumnado introduce vocabulario técnico en sus conclusiones.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	
<p>CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p><u>C.5.1.1 El alumnado demuestra habilidades de identificación y clasificación de características, organización y propiedades de elementos del medio natural, social y cultural utilizando herramientas y procesos adecuados.</u> <u>C.5.1.2 El alumnado aplica habilidades de indagación, incluyendo la observación, recopilación de datos y análisis crítico, para comprender las interacciones entre los elementos del entorno estudiado, demostrando capacidad reflexiva y fundamentada.</u></p>

C5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2.1 <u>El alumnado desarrolla la capacidad de identificar y establecer conexiones sencillas entre elementos del medio natural, social y cultural, demostrando comprensión de las relaciones básicas que existen entre ellos. Responde correctamente a las preguntas teóricas.</u>
	5.2.2 <u>El alumnado demuestra habilidades para aplicar conocimientos al establecer conexiones entre diferentes elementos del entorno, evidenciando una comprensión profunda de las relaciones interdependientes que caracterizan al medio natural, social y cultural. Elabora esquemas y resúmenes de manera adecuada.</u>
C5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.1 El alumnado es capaz de desarrollar propuestas y acciones concretas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, evidenciando su conciencia y responsabilidad hacia el cuidado del entorno.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada. Última semana de septiembre, finales de octubre.	– Características de los ecosistemas – Seres vivos. Reinos. – Seres vivos. Tipos de célula – Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). – Instrumentos y dispositivos	C5.1. C1.1. C2.1. C2.4. C3.1 C3.2 C3.3 C3.4

		<p>apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada: Noviembre–mitad diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Características de los ecosistemas - Tipos de ecosistemas. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos 	C1.1. C2.2. C5.1 C2.1 C2.2 C2.3 C2.4 C2.5

		<p>apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada diciembre-enero	<ul style="list-style-type: none"> - La biosfera. Cadena alimentaria y red alimentaria. - La biosfera. Causas de la extinción. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). 	C5.1 C5.2 C5.3 C3.1 C3.2 C.3.3 C3.4

		<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada. Febrero.marzo	<ul style="list-style-type: none"> - La energía: fuentes, transferencia, transformaciones entre formas de energía y usos en la vida cotidiana. - Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y 	C.5.1, C.5.2, C.5.3 C.3.1, C.3.2, C.3.3, C.3.4

		<p>predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada. Mitad de marzo-abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Sonido, luz y calor. Características, propiedades y diferencias. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y 	Pendiente de concretar.

		<p>predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 6- UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada Mitad de abril-mayo	- La energía eléctrica: Definición, características. ¿Cómo funciona? Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas como ejemplos de	Pendiente de concretar.

		<p>transferencia y transformación y algunos usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventos e inventores. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Lección magistral	d)	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	b) c) l)	X	X		X	X	
Aprendizaje basado en proyectos							
Aprendizaje basado en problemas	b) c) l)			X			
Rutinas y destrezas de pensamiento	g)	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	l)				X		
Tertulias dialógicas							

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	RA.Con.1	C.5.1
	Rub.Cr.prop.1	C.1.1; C.2.1; C.2.4
	APP.Con.1	C.1.1; C.2.2; C.5.1
	RUB.Proy.1	C.3.1; C.3.2; C.3.3; C.3.4
	PA.Con.1	C.5.1; C.5.2; C.5.3
UNIDAD 2	RA.Con.2	C.5.1
	RUB.Proy.2	C.2.1; C.2.2; C.2.3; C.2.4; C.2.5
	APP.Con.2	C.1.1; C.5.1

	PA.Con.2	C.5.1; C.5.2; C.5.3
UNIDAD 3	RA.Con.3	C.5.1
	RUB.Proy.3	C.2.1; C.2.2; C.2.3; C.2.4; C.2.5
	APP.Con.3	C.1.1; C.2.2
	PA.Con.3	C.5.1; C.5.2; C.5.3
UNIDAD 4	RA.Con.4	C.5.1
	PE.Con.4	C.5.1; C.5.2
	PA.Con.4	C.5.1; C.5.2; C.5.3
	RUB.Proy.4	C.3.1; C.3.2; C.3.3; C.3.4
UNIDAD 5	Pendientes de elaboración	Pendiente de concretar.
UNIDAD 6	Pendientes de elaboración	Pendiente de concretar.

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.1.

CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)

C.1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

C.1.1.1. Conoce los diferentes elementos del medio social a través de diversas herramientas.

C.1.1.2. Diferencia los diferentes elementos culturales e históricos a través de diversas herramientas

C.1.1.3. Analiza y organiza los diferentes elementos del medio social, histórico y cultural a través de diversas herramientas.

C.1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

C.1.2.1. Relaciona los distintos elementos del medio social y cultural estableciendo conexiones entre sí.

C.1.2.2. Selecciona y organiza información concreta y relevante por escrito.

C.1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

C.1.3.1. Conoce y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.2.

CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C.2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	C.2.1.1. <u>Muestra actitudes de respeto, cuidado y protección del medioambiente.</u>
C.2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	C.2.2.1. <u>Analiza, contrasta y evalúa acciones del ser humano en el entorno para resolver problemas ecosociales y da soluciones</u>
C.2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.	C.2.3.1. <u>Sitúa y pone espacialmente lugares geográficos en mapas, proyecciones y otras herramientas básicas.</u>
	C.2.3.2. <u>Interpreta sencillos mapas, gráficos y otras representaciones de elementos sociales.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.3	
CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C.3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y	C.3.1.1. Compara y contrasta elementos del medio social y cultural.

sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.	C.3.1.2. <u>Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes.</u>
C.3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad–sucesión, cambio–permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa–consecuencia sencillas.	C.3.2.1. <u>Conoce la información fundamental de la Prehistoria y época romana estableciendo relaciones de interrelación.</u>
	C.3.2.2. <u>Describe en orden cronológico los principales hechos de las distintas etapas de la historia (prehistoria, edad antigua)</u>
C.3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.	C.3.3.1 <u>Sabe buscar información utilizando diversas fuentes para la realización de trabajos.</u>
C.3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	C.3.4.1. <u>Localiza en un mapa u otros recursos las principales unidades del relieve, mares y ríos de España y Europa.</u>
	C.3.4.2. <u>Conoce y analiza las unidades de relieve, mares y ríos de España y Europa.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.4.	
CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo–sexual y la cohesión social y	C.4.1.1. Muestra respeto y empatía al conocer los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual

mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	C.4.1.2. <u>Conoce conceptos geográficos valorando su diversidad.</u>
	C.4.1.3. <u>Conoce conceptos históricos y culturales valorando su diversidad.</u>
C.4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	C.4.2.1. <u>Conoce y comprende la igualdad de género al analizar diferentes modelos de sociedad.</u>
	C.4.2.2. Respeta y analiza la variedad de los diferentes grupos humanos y adopta actitudes no sexistas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.5.	
CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C.5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	C.5.1.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos de forma pacífica, fomentando los valores democráticos.
	C.5.1.2. <u>Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea, la Constitución y el Estado para resolver conflictos y mantener paz y seguridad.</u>

<p>C.5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>C.5.2.1. <u>Conoce y explica el funcionamiento y funciones de los órganos de gobierno municipales, comarcales, de Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.</u></p>
<p>C.5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones, usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.</p>	<p>C.5.3.1. <u>Conoce y respeta las normas y sistemas de circulación junto con las señales de tráfico.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.6.</p>	
<p>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)</p>
<p>C.6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.</p>	<p>C.6.1.1. <u>Tiene interés por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.</u></p>
<p>C.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>C.6.2.1. <u>Hace trabajos usando diferentes recursos, técnicas y herramientas como búsqueda de información sencilla de forma guiada.</u></p>
<p>C.6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las</p>	<p>C.6.3.1. <u>Utiliza fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos.</u></p>

diferentes etapas cronológicas.	
C.6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.	C.6.4.1. <u>Presenta los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre Ciencias Sociales de forma oral o escrita, utilizando léxico y representaciones específicas de las Ciencias Sociales.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Trabajo Aragón (Cooperativo) Presentación	Nº de sesiones. 6 Octubre, 1ª semana de noviembre	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.). <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>B.1. Retos del mundo actual El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa.</p>	<p>C.1.1.</p> <p>C.1.2.</p> <p>C.3.4.</p> <p>C.6.2.</p> <p>C.6.3.</p> <p>C.6.4</p> <p>C.2.3.</p> <p>C.6.2.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. 4 2ª semana de noviembre al 14 de diciembre	<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>B.1. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ciudadanía activa. <p>Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y Europa.</p> <p>Participación social y ciudadana.</p> <p>Ciudadanía europea</p> <p>B.3. Alfabetización cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historia y cultura de las minorías étnico-culturales presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España. ● Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo. ● La organización política. 	<p>C.1.1.</p> <p>C.1.2.</p> <p>C.5.1.</p> <p>C.5.2.</p> <p>C.5.3.</p> <p>C.6.1.</p>

		<p>Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en Aragón y España. Sistemas de representación y de participación política.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública en Aragón, España y Europa. ● Aragón, España y Europa. Las principales instituciones de Aragón, España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones autonómicas, estatales y europeas y su repercusión en el entorno. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>S.A.2. Infografía comparativa de las ventajas/desventajas de la vida en el medio rural y en el medio urbano.</p>	<p>Nº de sesiones: 5 8 de enero al 9 de febrero</p>	<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS B.1. Retos del mundo actual ● Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.</p>	<p>C.1.1. C.1.2. C.4.1. C.4.2. C.6.1. C.6.2. C.6.4.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4</p>			
<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>S.A.3: Realizar un anuncio que invite a la reflexión acerca del consumo responsable (grupo/Presentación)</p>	<p>Nº sesiones: 6 sesiones 12 de febrero al 27 de marzo</p>	<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS B.4. Conciencia ecosocial ● La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. El valor social de los impuestos. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.</p>	<p>C.2.1. C.2.2. C.4.1. C.4.2.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.4. Foro por el planeta. Organización de un espacio de debate en 5º para proponer soluciones al deterioro ambiental del planeta.	Nº sesiones: 5 8 de abril al 10 de mayo	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS B.4. Conciencia ecosocial <ul style="list-style-type: none"> ● El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. ● Economía verde. ● Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. ● Responsabilidad social 	C.1.3. C.2.1. C.2.2. C.5.1. C.6.1. C.6.4.
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.5. Restos de Prehistoria y Roma en Aragón.(en grupo/Presentación)	Nº sesiones: 5 13 de mayo al 14 de junio	A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN	C.1.1.

		<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de competencias del pensamiento histórico. ● Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc). ● Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.) <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>B.2. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. 	<p>C.1.2.</p> <p>C.1.3.</p> <p>C.3.1.</p> <p>C.6.1.</p> <p>C.6.3.</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">● Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España.	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5.	U.6
Lección magistral	Principios: d, j, m.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar	Principios: a, b, c, d, e, f, g, j, l, m.	X		X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Principios: a, b, c, d, f, g, h, k, l, m.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	Principios: a, b, d, e, f, g, i, m, n.	X		X		X	
Aprendizaje basado en problemas	Principios: a, b, c, d, e, f, g, i, j, k, m, ñ.			X		X	
Rutinas y destrezas de pensamiento	Principios: a, c, f, l, m, n, ñ,	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos							
Tertulias dialógicas	Principios: a, b, d, g, i, k, l, m, n.			X		X	

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	SOC.PA.Exp.Esc.1	CS.1.2.1 <u>CS.1.2.2.</u> <u>CS.2.3.2</u>
	SOC.PO.Con.1	<u>CS.2.3.1.</u> <u>CS.2.3.2.</u> <u>CS.3.4.1</u>
	SOC.PE.Con.1	<u>CS.2.3.1.</u> <u>CS.2.3.2.</u> <u>CS.3.4.1.</u> <u>CS.3.4.2.</u>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	SOC.RU.Proy.1	<u>CS. 1.1.1.</u> <u>CS. 1.1.3.</u> <u>CS.1.2.2.</u> <u>CS.2.3.2.</u> <u>CS.6.2.1.</u> <u>CS.6.3.1.</u> <u>CS.6.4.1.</u>
UNIDAD 2	SOC.PO.Con.2	<u>CS.5.2.1.</u>
	SOC.PA.Exp.Esc.2	<u>CS.1.1.3</u>
	SOC.PA.Con.1	CS.1.2.1. <u>CS.1.2.2.</u>
	SOC.OS.Part.1	CS.5.1.1. <u>CS.5.1.2</u>
	SOC.OS.Part.2	<u>CS.6.1.1.</u>
	SOC.APP.Con.1	<u>CS.5.2.1</u>
UNIDAD 3	SOC.PA.Exp.esc.3	<u>C.1.2.2, C. 2.3.2, C.5.2.1</u>
	SOC.PO.Con.3	C.1.2.1, <u>C.5.2.1.</u>
	SOC.PO.Con.5	<u>C.1.1.1.</u> , C.1.2.1,
	SOC.APP.Con.2	<u>C.1.1.1, C.1.1.3, C.1.2.1., C.1.2.2., C.6.2.1</u>
	SOC.PA.Cr.prop.1	<u>C.1.1.1, C.1.1.3, C.6.2.1, C.6.4.1</u>
	SOC.PA.Exp.Esc.4	<u>C.1.2.1, C.1.2.2</u>
	SOC.PA.Cr.Prop.2	<u>C.1.1.1, C.1.1.3, C.1.2.1, C.1.2.2, C.3.4.1, C.4.1.2, C.5.1.1, C.6.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	SOC.RU.Con.6	CS.1.2.1 <u>CS.1.2.2.</u> <u>CS. 4.1.1.</u> <u>C.5.1.1</u> <u>C.6.3.1</u> <u>C.6.4.1</u>
UNIDAD 4	SOC.PO.Con.4	<u>C.5.3.1, C.2.2.1., C.2.3.2., C.3.1.1.</u>
	SOC.PA.Con.3	<u>C.1.1.1, C.1.1.3., C.1.2.1., C.1.2.2., C.2.2.1, C.6.1.1., C.6.2.1., C.6.3.1.</u>
	SOC.PA.Exp.esc.4	<u>C.1.2.1. y C.1.2.2</u>
	SOC.OS.Part.4	<u>C.6.1.1</u>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	SOC.RU.Proy.3	<u>C.1.2.1., C.1.2.2., C.2.1.1., C.2.2.1., C.3.3.1., C.6.1.1., C.6.2.1., C.6.4.1.</u>
UNIDAD 5	SOC.PO.Con.5	<u>C.2.1.1., C.2.2.1., C.5.1.1</u>
	SOC.PA.Exp.Esc.5	<u>C.1.2.1. y C.1.2.2., C.2.1.1., C.2.2.1., C.5.1.1</u>
	SOC.OS.Part.5	<u>C.6.1.1</u>
	SOC.APP.Con.3	<u>C.2.1.1., C.2.2.1., C.5.1.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	SOC.RU.Proy.4	<u>C.1.2.1., C.1.2.2., C.2.2.1., C.2.1.1., C.4.1.1., C.4.1.2., C.4.2.2., C.6.1.1., C.6.2.1., C.6.3.1., C.6.4.1.</u>
UNIDAD 6	SOC.PO.Con.6	<u>C.1.3.1., C.3.1.1., C.3.1.2., C.3.2.1., C.3.2.2.</u>
	SOC.PA.Con.4	<u>C.1.3.1., C.3.1.1., C.3.1.2., C.3.2.1., C.3.2.2.</u>
	SOC.PA.Exp.esc.6	<u>C.1.1.2., C.1.2.1., C.1.3.1., C.3.1.1., C.3.1.2., C.3.2.1., C.3.2.2.</u>
	SOC.OS.Part.6	<u>C.6.1.1.</u>
	SOC.PE.Con.3	<u>C.1.1.2., C.1.2.1., C.1.3.1., C.3.1.1., C.3.1.2., C.3.2.1., C.3.2.2.</u>

Religión

CE.RC 1.	
<p>Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p>	<p><u>1.1.1. Identifica el maltrato en textos de Antiguo Testamento.</u> 1.1.2. Identifica acciones que favorecen el bienestar común, la convivencia, reconociendo las cualidades propias y del compañero.</p>
<p>1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>	<p><u>1.2.1 Detecta el bullying en situaciones escolares cotidiana y propone una respuesta ética acorde a las enseñanzas de Jesús de Nazaret.</u></p>
CE.RC 2.	
<p>Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p>2.1.1. Asume distintas responsabilidades relacionadas con el cuidado de la casa común y la convivencia del centro mediante diferentes cargos de dinámicas colectivas.</p>

2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	2.2.1. Participa en las propuestas del centro relacionadas con el voluntariado de acción social y el bienestar de la comunidad educativa.
CE.RC 3.	
Competencia específica 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	<u>3.1.1. Distingue y reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales.</u>
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	3.2.1. <u>Descubre algunos principios generales de la ética cristiana en su entorno social cercano y virtual.</u> 3.2.2. Participa activamente en actividades solidarias e iniciativas que promuevan el bien común en su entorno social.
CE.RC 4.	
Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>4.1.1. Conoce el patrimonio religioso cristiano más cercano y lo vincula con diferentes vivencias personales y culturales.</p>
<p>4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p><u>4.2.1. Promueve el respeto y el conocimiento, desde la propia identidad cultural, de la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.</u></p>
<p>CE.RC 5.</p>	
<p>Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p><u>5.1.1. Reflexiona sobre el sentido de la vida en los textos bíblicos y reconoce los valores cristianos que aportan en sus vivencias personales.</u></p>
<p>5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>	<p><u>5.2.1. Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.</u></p>
<p>CE.RC 6.</p>	

Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<u>6.1.1. Conoce pasajes de la vida de Jesús, extrayendo las consecuencias éticas y morales de su mensaje para para la promoción del bien común.</u>
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	<u>6.2.1. Explica y valora el significado de las palabras del Credo de la fe cristiana.</u>

PRIMER TRIMESTRE “CAMBIA TU COLE”			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1 “PLAN DE CONVIVENCIA”	Nº de sesiones: Fecha: Septiembre-Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús nos enseña a hacer el bien a los demás. - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. (la viuda que dio de comer al profeta Elías) - San FRANCISCO. Modelo de creyente. 	CE.1.1 CE.1.2 CE.2.1 CE.2.2 CE.3.2 CE.5.1 CE.6.1

SEGUNDO TRIMESTRE "TU MUNDO CRAFT"			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.2 "DISEÑO DEL MEJOR MUNDO POSIBLE"	Nº de sesiones: Fecha: Diciembre – Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano siente alegría cuando realiza el bien. La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. -Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. - El pensamiento crítico y ético de la convivencia democrática. Conocimiento interior de lo bueno y lo malo. 	CE.1.1 CE.1.2 CE.2.1 CE.2.2 CE.3.1 CE4.1 CE.5.2 CE.6.1 CE6.2
TERCER TRIMESTRE "IMPACTO FINAL"			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3 "LEGADO INDIVIDUAL Y GRUPAL A UN MUNDO QUE ACABA"	Nº de sesiones: Fecha: Marzo-junio	<ul style="list-style-type: none"> - La confianza en Dios. Admirar la historia de amor entre Dios y las personas a lo largo de los siglos. - Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo. - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. -Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. -La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. 	CE.1.1 CE.2.1 CE.2.2 CE.3.1 CE.4.1 CE4.2 CE5.1 CE.6.1 CE6.2

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Lección magistral	A, B, E, G, I, J, K, M, N, Ñ.			
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.			
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.			
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O			
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O			
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O			
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, Ñ, O			

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

Trimestres	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
Primer trimestre	APP.Con.1	CE.5.1 CE.6.1
	PA.Cr.prop.1	CE.2.1
	OS.Part.1	CE.2.1

Segundo trimestre	APP.Con.2	CE.1.1 CE.1.2 CE.3.1
	OS.Part.2	CE.2.1 CE.2.2
Tercer trimestre	<u>Pendientes de crear</u>	<u>Pendientes de crear</u>

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
<i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CE.MD.1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos a través de la recepción activa a partir de sus características musicales.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	CE.MD.1.2.1 <u>Explica las cualidades del sonido que intervienen en las obras musicales de diferentes épocas y estilos.</u>
	CE.MD.1.2.2. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de diferentes géneros y estilos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
<i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y	CE.MD.2.1.1. Selecciona y ordena la información sobre manifestaciones culturales en diferentes medios planificando trabajos de forma individual y

artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	cooperativa.
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<u>CE.MD.2.2.1 Extrae y analiza los elementos característicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas (estilo, forma, textura).</u>
	<u>CE.MD.2.2.2. Clasifica voces e instrumentos iniciándose en el análisis musical de los elementos estructurales: forma, armonía, matices.</u>
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CE.MD.2.3.1. Valora las emociones y sensaciones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas tras su análisis y comprensión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<u>CE.MD.3.1.1. Crea composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafía y soportes.</u>
	<u>CE.MD.3.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas, corchea dos semicorcheas, tresillos, negra y blanca con puntillo así como los silencios de redonda, blanca y negra que contengan las notas de la escala diatónica y se inicia en los compases de subdivisión ternaria.</u>

	CE.MD.3.1.3. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra en la realización de trabajos en soporte digital.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<u>CE.MD.3.2.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</u>
	CE.MD.3.2.2. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales en producciones colectivas.
	CE.MD.3.2.3. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales de manera creativa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4

Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<u>CE.MD.4.1.1. . Interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</u>
	CE.MD.4.1.2. Elabora propuestas musicales y coreografías de forma cooperativa asumiendo diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de	<u>CE.MD.4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de</u>

producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<u>interpretación instrumental y/o vocal y en las propuestas de expresión corporal y danza.</u>
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CE.MD.4.3.1. Comparte su proyecto creativo empleando estrategias creativas básicas valorando su experiencia y la de los demás.
	CE.MD.4.3.2. Valora sus experiencias propias y las de los demás.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	sept–nov. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas producidas por creadores/as de diferentes procedencias, estrategias de recepción activa, normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable para la atención durante la recepción.	C.1.2
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.2
		D: el carácter, el tempo, el compás, géneros musicales, textura, armonía y forma; práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas; técnicas dramáticas y dancísticas de uso común; capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C.3.1 C.3.2 C.4.1

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	nov.–dic. 6 sesiones	A: vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas y performativas, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación; uso responsable de bancos de imágenes y sonidos.	C.2.3
		D: el sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva; la voz y los instrumentos musicales: identificación visual y auditiva; práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales; aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras; elementos básicos de la representación escénica y aproximación a los géneros escénicos.	C.3.1 C.3.2 C.4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA1:Grabación podcast	enero–febr. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas producidas por creadores/as de diferentes procedencias, estrategias de recepción activa, normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable para la atención durante la recepción.	C.1.2
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación,	C.2.1

		profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.2
		D: el carácter, el tempo, el compás, géneros musicales, textura, armonía y forma; práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas; técnicas dramáticas y dancísticas de uso común; capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C.3.1 C.4.1

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	febrero-marzo 6 sesiones	A: vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas y performativas, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.2
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación; uso responsable de bancos de imágenes y sonidos.	C.2.2
		D: el sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva; la voz y los instrumentos musicales: identificación visual y auditiva; práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales; aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras; elementos básicos de la representación escénica y aproximación a los géneros escénicos.	C.3.1 C.3.2 C.4.2

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	abril–mayo 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas producidas por creadores/as de diferentes procedencias, estrategias de recepción activa, normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable para la atención durante la recepción.	C.1.2
		D: el carácter, el tempo, el compás, géneros musicales, textura, armonía y forma; práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas; técnicas dramáticas y dancísticas de uso común; capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
S.A	TEMP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA2: Doblaje escenas	mayo–junio 6 sesiones	A: vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas y performativas, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación; uso responsable de bancos de imágenes y sonidos.	C.2.2
		D: el sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva; la voz y los instrumentos musicales: identificación visual y auditiva; práctica instrumental, vocal	C.3.1 C.4.3

		y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición; lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales; aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras; elementos básicos de la representación escénica y aproximación a los géneros escénicos.	
--	--	---	--

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1, UNIDAD 3				
INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN				
Edición y grabación de un podcast con una herramienta digital de edición de audio en equipo, unidad 3.				
OBJETIVOS	CRIT. EV	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESPECÍFICAS	COMP. CLAVE
CE.MD.2.1.1 CE.MD.3.1.3 CE.MD.4.3.1	C.2.1 C.3.1 C.4.3	MYD.5°.RUB.Proy.SA1	CE.MD.2 CE.MD.3 CE.MD.4	CCL3, CD1, CD2 CPSAA1, CPSAA4 CC3, CCEC1, CCEC2
SABERES				
B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación; uso responsable de bancos de imágenes y sonidos. D: aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras				
METODOLOGÍA				
Aprendizaje inclusivo, inteligencias múltiples, aprendizaje por competencias, habilidades comunicativas, proyectos y uso de las TACs, creatividad.				
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				

Edición y grabación de un podcast a través de la herramienta BandLab.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a las diferencias individuales se llevarán a cabo en relación con las medidas indicadas en el punto 8.

EVALUACIÓN

Coevaluación a través de CoRubrics.

SITUACIÓN APRENDIZAJE 2, UNIDAD 6

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Doblaje de escenas de un fragmento de la película Harry Potter, unidad 6.

OBJETIVOS	CRIT. EV	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESPECÍFICAS	COMP. CLAVE
CE.MD.2.1.1 CE.MD.3.1.3 CE.MD.4.3.1	C.2.1 C.3.1 C.4.3	MYD.5°.LC.Proy.SA2	CE.MD.2 CE.MD.3 CE.MD.4	CCL3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA4 CC3, CCEC1, CCEC2

SABERES

B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación; uso responsable de bancos de imágenes y sonidos.
D: aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras

METODOLOGÍA

Aprendizaje inclusivo, inteligencias múltiples, aprendizaje por competencias, habilidades comunicativas, proyectos y uso de las TACs, creatividad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En equipos cooperativos, realizar el doblaje de un fragmento de la película de Harry Potter con la herramienta de edición de vídeo Hapwing, además del doblaje tendrán que añadir efectos sonoros o fragmentos de la BSO facilitados por la profesora a través de una carpeta drive compartida.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a las diferencias individuales se llevarán a cabo en relación con las medidas indicadas en el punto 8.

EVALUACIÓN

En la presentación del proyecto se presenta al alumnado la lista de cotejo que será utilizada para la evaluación.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje inclusivo	Favorecer la inclusión total en el centro de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. Asegurar la participación de todo el alumnado en todas las actividades.	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples	Buscar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples y del aprendizaje significativo, llevándolo a contextos reales o simulados. Uso de canciones, bailes, mímica, juegos de interacción....	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	Facilitar la socialización del niño a través de actividades con diferentes agrupamientos, realizando actividades de aprendizaje cooperativo, posibilitando el desarrollo de la capacidad afectiva, intelectual y social que le permita al niño integrarse en el mundo que le rodea. Trabajo cooperativo para la lectura musical, creación de ritmos y coreografías.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	Promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje de manera competencial, y contribuir a la autonomía que conlleva el aprender a aprender.	X	X	X	X	X	X
Valores y transversalidad	Transmitir valores y normas que favorezcan un buen clima de aula y la igualdad de oportunidades, que les ayude	X	X	X	X	X	X

	en su proceso de desarrollo emocional.						
Evaluación por competencias	Evaluar de forma objetiva los aprendizajes del alumnado, así como, los procesos de enseñanza y la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Habilidades comunicativas	Desarrollar las habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de conocimiento en los distintos niveles de enseñanza.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje efectivo	Contextualizar el aprendizaje efectivo del lenguaje musical desde edades tempranas.	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TACs	Integrar las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes.		X			X	X
Creatividad	Potenciar el desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado y la innovación en la práctica docente.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo	El alumnado adquiere destrezas rítmicas de manera vivencial y experimental para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del canto	El alumnado adquiere destrezas, a través del canto, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la	X	X	X	X	X	X

	corresponsabilidad.						
Experimentación a través de la instrumentación	El alumnado adquiere destrezas, a través la interpretación grupal, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través de la expresión corporal y la danza	El alumnado adquiere destrezas, a través la expresión corporal y la danza, de manera vivencial y experimenta para, posteriormente acercarse al lenguaje musical mientras desarrolla la conciencia social y la corresponsabilidad.	X	X	X	X	X	X
Recepción y análisis	Este tipo de metodología pretende que el alumnado descubra propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en el juego	Consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación.	X	X	X	X	X	X
Aula invertida o Flipped Classroom	Se busca que el alumnado estudie y/o repase aprendizajes fuera del aula.		X		X		

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS EVALUACIÓN –OD		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS revisar
UNIDAD 1	MYD.5°.RUB.Exp.corp.U1 MYD.5°.RUB.Voz.U1 MYD.5°.RUB.Int.lám.U1	CE.MD.1.2.1 CE.MD.3.1.1 CE.MD.3.2.2

		MYD.5°.PE.Cr.prop.U1	<u>CE.MD.4.1.1</u>
UNIDAD 2		MYD.5°.APP.Aud.U2 MYD.5°.RUB.Int.Uk.U2 MYD.5°.LC.Part.U2 MYD.5°.RUB.Exp.corp.U2	CE.MD.1.1.1 CE.MD.2.3.1 <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u>
UNIDAD 3		MYD.5°.RUB.Int.lám.U3 MYD.4°.APP.Aud.U3 MYD.5°.RUB.Int.Uk.U3 MYD.5°.PE.Cr.prop.U3 MYD.5°.PE.Aud.U3 MYD.4°.RUB.Exp.corp.U3 MYD.5°.PE.Cr.prop.U3 MYD.5°.LC.Part.U3	<u>CE.MD.1.2.1</u> CE.MD.2.1.1 <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.1.1</u> CE.MD.3.1.3 <u>CE.MD.4.1.1</u>
UNIDAD 4		MYD.5°.RUB.Int.uk.U4 MYD.5°.RUB.Proy.SA1.U4	<u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.2.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.2.1</u>
UNIDAD 5		MYD.5°.RUB.Int.lám.U5 MYD.5°.APP.Aud.U5 MYD.5°.APP.Cr.prop.U5 MYD.5°.PCr.prop.U5	<u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> CE.MD.4.3.2
UNIDAD 6		MYD.4°.RUB.Int.uk.U6 MYD.3°.LC.Part.U6	CE.MD.1.1.1 <u>CE.MD.2.2.2</u> CE.MD.2.3.1 CE.MD.3.1.3 CE.MD.4.3.1
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1	DE	MYD.5°.RUB.Proy.SA1	CE.MD.2.1.1 CE.MD.3.1.3 CE.MD.4.3.2
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2	DE	MYD.5°.LC.Proy.SA2	<u>CE.MD.1.2.1</u> <u>CE.MD.3.1.1</u> CE.MD.4.3.1 CE.MD.4.3.2

Atención educativa

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
<p>CE.AE.1 Desarrollar destrezas de conocimiento, intelectuales y emocionales, a través de tareas, juegos o situaciones analógicas o digitales, que movilicen conjuntamente las competencias transversales que se requieran, para promover las habilidades de atención y memoria que permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento de uno mismo y del otro, como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de los retos personales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE1.1. Conocer y practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	<u>AE1.1.1 Conoce y realiza la tarea, juego o situación aplicando las reglas o normas con ayuda.</u>
AE1.2 Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y valorando críticamente los riesgos y beneficios de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos.	<u>AE1.2.1 Escucha con atención en las explicaciones de juegos y tareas.</u>
	<u>AE1.2.2 Participa de las actividades y controla sus impulsos</u>
AE1.3 Conocer y asumir los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	<u>AE1.3.1 Conoce los rasgos característicos de su personalidad</u>
	<u>AE1.3.2 Entiende el valor del respeto</u>
AE1.4 Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	<u>AE1.4.1 Expresa verbalmente la visión de sí mismo/a de forma positiva</u>
AE1.5 Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	<u>AE1.5.1 Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.</u>

	<u>AE1.5.2 Se hace responsable de sus actos con acompañamiento.</u>
AE1.6 Identificar y gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	<u>AE1.6.1 Identifica y verbaliza las emociones y las gestiona con ayuda.</u>
	<u>AE1.6.2 Gestiona las emociones ante los cambios y la incertidumbre</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2	
CE.AE.2. Desarrollar la alfabetización multimodal a través de la búsqueda y cotejo de la información practicando el pensamiento individual e interrogándose sobre las cosas, dándoles sentido y capacidad para actuar “Comprender para actuar”.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE2.1. Mostrar actitud contraria a la segregación y comportamientos no discriminatorios conociendo y valorando la diversidad humana y aceptando las diferencias	<u>AE2.1.1 Valora la diversidad, acepta las diferencias y se muestra contrario/a a la discriminación</u>
AE2.2. Analizar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género y educación afectivo-sexual.	<u>AE2.2.1 Analiza y aplica los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género</u>
AE2.3. Buscar, comprender y usar la información desde una perspectiva crítica.	<u>AE2.3.1 Busca, comprende y usa la información desde una perspectiva crítica con ayuda</u>
AE2.4 Conocer y analizar la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información.	<u>AE2.4.1 Conoce y analiza la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información con la ayuda del adulto.</u>
AE2.5 Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios	<u>AE2.5.1 Se esfuerza en comprende de forma crítica películas, cortos, series,..</u>

audiovisuales, películas, cortos de animación o series.	
AE2.6 Conocer las normas y códigos que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.	<u>AE2.6.1 Conoce las normas y códigos que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.</u>
AE2.7 Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	<u>AE2.7.1 Expresa con bastante claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados aunque necesite ayuda.</u>
AE2.8 Conocer, valorar y respetar los Derechos Humanos y de la Infancia	<u>AE2.8.1 Conoce, valora y respeta los Derechos Humanos y de la Infancia</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3

CE.AE.3. Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias de nuestro mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE3.1. Reconocer y analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	<u>AE3.1.1 Reconoce las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.</u>
AE3.2. Valorar y mostrar actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales.	<u>AE3.2.1 Muestra actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales. (reciclado, ahorro, consumo responsable,...)</u>
AE3.3 Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo	AE3.3.1 Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos,

<p>el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno comprometiéndose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</p>	<p><u>AE3.3.2 Reconocer el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno comprometiéndose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</u></p>
<p>AE3.4 Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><u>AE3.4.1</u>Identifica causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>AE3.5 Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud tener hábitos saludables en la vida cotidiana.</p>	<p><u>AE3.5.1 Conoce los hábitos saludables en la vida cotidiana</u></p>
<p>AE3.6 Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.</p>	<p><u>AE3.6.1</u> Analiza la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisa el concepto que tiene de sí mismo y comprueba que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, <u>AE3.6.2</u> Asume las consecuencias de sus acciones y palabras e intenta <u>cambiar actitudes no adecuadas.</u></p>
<p>AE3.7 Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p>	<p><u>AE3.7.1</u> Diseña y planea una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, <u>AE3.7.2</u> <u>Participa en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</u></p>
<p>AE3.8 Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y</p>	<p><u>AE3.8.1</u> <u>Identifica, detecta y rechaza formas de comportamiento y actitudes</u></p>

actitudes que se pueden considerar agresiones y falta de respeto hacia los demás, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto y de solidaridad.	<u>que se pueden considerar agresiones y falta de respeto hacia los demás, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto y de solidaridad.</u>
AE3.9 Conocer, reflexionar y valorar las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos con discapacidad considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social para dar una respuesta adecuada a través de una mirada inclusiva.	<u>AE3.9.1 Conoce, reflexiona y valora las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos con discapacidad considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social para dar una respuesta adecuada a través de una mirada inclusiva.</u>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Búsqueda del tesoro/ Encuentra tu tesoro (emociones, autoestima, valores, ...)	10 SESIONES DE 60' Septiembre – Diciembre	A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento – Estimulación Cognitiva <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de mesa. ● Juegos de lógica. ● Conocimiento y aceptación de normas y reglas. ● Visión crítica de los beneficios y riesgos de la tarea/juego ● Autoestima y autoconcepto ● Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. 	AE 1.1 AE 1.2 AE 1.3 AE 1.4 AE 1.6 AE 2.8

		<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. Participación activa • Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en valor de los Derechos Humanos y de la Infancia 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3. Somos detectives / que no te engañen / Investiga, que no te engañen / La apariencias engañan. Tecnología, infomación /desinformación, películas, críticos,...	10 SESIONES DE 60' marzo- mayo	<p>A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento – Estimulación Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión crítica de los beneficios y riesgos de la tarea/juego • Autoestima y autoconcepto • Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. 	AE 1.1 AE 1.2 AE 2.5 AE 1.5 AE 3.7

		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en medios analógicos y digitales. • Cotejo de información. Análisis de desinformación. • Lecturas comprensivas y actitud crítica ante los medios de comunicación. • Ética digital. Código ético para el uso de las tecnologías digitales • Género y diversidad afectivo-sexual y cultural 	
		<p>C. Emergencias de nuestro mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación crítica del Mundo Educación en valores. Conocimiento e 	

		<p>identificación de los valores. Importancia de los valores –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y aceptación del otro • Estereotipos • Mirada inclusiva. Escuela inclusiva. Ocio inclusivo 	<p>AE 3.8 AE 3.9, 2.1</p>
--	--	---	-------------------------------

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	S.A1	S.A2	S.A3
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X	
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
SA 1	PA.Exp.Oral1 (E01) Ficha me presento PA. Exp.esc 2(EE2) Ficha emociones. PA. Exp.esc 3(EE3) Ficha me conozco PA.Comp. esc 1 (CE1) Ficha derechos PA.Exp.Esc 1(EE1) ficha normas	<u>C1.4.1</u> <u>C1.6.1</u> <u>C1.4.1</u> <u>C2.8.1</u> <u>C1.1.1</u>

	<p>OS.Part1 (P1) normas</p> <p>OS.Part 2 (P2) Reconocer tarea</p> <p>OS.Part3 (P3) Actitud receptiva, escucha</p> <p>OS.Part4 (P4) Participación, escucha al hablar.</p>	<p><u>C1.2.1</u></p> <p><u>C1.1.1</u></p> <p><u>C1.3.1 C1.3.2</u> C 1.2.2</p> <p><u>AE1.6.1</u></p>
SA 2	<p>PA.Exp.Esc4(EE4) Ficha acciones/consecuencias</p> <p>PA.Exp.esc 5 (EE5)Ficha necesidades del mundo</p> <p>PA.Exp.esc7 (EE7)Proyecto actividades cuidado</p> <p>RUB.Exp.Oral.1(E02)</p> <p>RA.Exp.Oral1 (E02)Reconoce la labor de los que se comprometen</p> <p>PE.Comp.esc1(CE2)Hábitos saludables</p> <p>PA.Exp.esc6 (EE6)causas problemas, justifica y da alternativas.</p> <p>Proyecto personal diseño y planificación de propuestas</p>	<p><u>C1.5.1</u></p> <p><u>C3.1.1</u></p> <p>C3.3.1</p> <p><u>C2.7.1</u></p> <p><u>C3.3.2</u></p> <p><u>C3.5.1</u></p> <p>C3.4.1</p> <p>C3.7.1, <u>C3.7.2</u></p>
	<p>OS. Part 5(P5) Gestión incertidumbre.</p> <p>OS.Part6 (P6) Actitud respetuosa necesidades y compromisos</p> <p>OS.Part7(P7) Expresa con claridad.</p> <p>OS.Part8(P8)</p>	<p><u>C1.6.1</u></p> <p><u>C3.2.1</u></p> <p><u>C2.7.1</u></p> <p><u>C3.3.1</u></p>
SA 3	<p>PA.Exp.Esc8 (EE8)Ficha diversidad, acoso</p> <p>PA.Comp.Esc 2(CE3)Ficha igualdad de género</p> <p>PE. Exp.Esc1(EE9)Ficha búsqueda información</p>	<p><u>C2.1.1</u></p> <p><u>C2.2.1</u></p> <p><u>C2.3.1</u></p>

	PA.Comp.esc 3(CE4)Ficha análisis fake news	C2.4.1
	PE.Comp.Oral1 (C01)Ficha preguntas corto, vídeo	<u>C2.5.1</u>
	PA.Exp.esc 8(EE10)Ficha códigos internet	<u>C2.6.1</u>
	PE.Comp.esc2 (CE5)Ficha dignidad, compromiso	C3.6.1
	PA.Exp.esc9 (EE11)Ficha bullying	<u>C3.8.1</u>
	PA.Exp.esc 10(EE12)Ficha discapacidad	<u>C3.9.1</u>
	OS	

Educación en valores cívicos y éticos

CE.EVCE.1.	
Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	1.1.1. <u>Identifica y valora las características físicas y de personalidad que le hacen diferente a los demás poniéndolos de manifiesto asertivamente.</u> 1.1.2 Reconoce las distintas personalidades de las personas y cómo afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas. 1.1.3 Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas. 1.1.4 Comprende el concepto de dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres.
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.1. Diferencia entre las distintas emociones, siendo capaz de reconocerlas en sí mismo y en otros. 1.2.2. Identifica los sentimientos, los disparadores que las causan y la capacidad de modularlos conscientemente. 1.2.3. Reconoce la importancia de la salud emocional y es capaz de aplicar distintas técnicas para conseguirla. 1.2.4. <u>Muestra una actitud empática, reconociendo emociones y sentimientos en los demás, reaccionando de forma adecuada.</u>

<p>1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p><u>1.3.1. Distingue entre distintos tipos de relaciones personales, interactuando de forma adecuada con cada una de ellas.</u> 1.3.2. Comprende qué es el juicio moral y aplica el concepto en la toma de decisiones personales. 1.3.3. Identifica hábitos y adicciones, adoptando decisiones para reaccionar correctamente ante estas situaciones. <u>1.3.4 .Lleva a cabo prácticas adecuadas y responsables en su interacción con otras personas en entornos digitales.</u></p>
<p>CE.EVCE.2.</p>	
<p>Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>2.1.1. Comprende y comparte los principios de la democracia. 2.1.2. Diferencia entre los conceptos de justo e injusto desde una perspectiva moral y crítica. <u>2.1.3.Toma decisiones desde una perspectiva ética.</u></p>
<p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p><u>2.2.1. Interactúa con los demás de forma autónoma adaptándose al interlocutor, al contexto y mostrando buena disposición a ofrecer y recibir ayuda.</u> 2.2.2. Reconoce y aplica los valores comunes en cuanto a sus conductas cívicas. <u>2.2.3. Muestra consideración hacia las relaciones afectivas con los demás respetando las reglas durante el trabajo en equipo.</u></p>
<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y</p>	<p><u>2.3.1. Muestra un compromiso claro y activo ante situaciones de desigualdad.</u></p>

<p>la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>2.3.2. Justifica de forma argumentada una posición dialogada en situaciones de injusticia social. 2.3.3. Identifica situaciones sexistas y adopta una actitud crítica y activa hacia ellas. 2.3.4. Identifica las principales instituciones y organizaciones que promueven la paz y la cooperación internacional.</p>
<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p><u>2.4.1. Comprende el concepto de corresponsabilidad y lo aplica en su vida cotidiana</u> 2.4.2. Identifica situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres y muestra una actitud crítica hacia ellas. 2.4.3. Conoce la problemática de la violencia de género.</p>
<p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>2.5.1. Identifica las libertades básicas de las personas y adopta una posición crítica ante su limitación. <u>2.5.2. Reconoce la importancia de la cultura de la paz y la aplica en su vida cotidiana.</u> 2.5.3. Identifica y valora las principales organizaciones de cooperación internacional y sus campos de actuación.</p>
<p>CE.EVCE.3.</p>	
<p>Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>	

<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	
<p>CE.EVCE.4.</p>	
<p>Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>4.1.1. Gestiona correctamente sus sentimientos, siendo capaz de regular la respuesta emocional. 4.1.2. Tiene una actitud positiva sobre sí mismo. Con hábitos saludables relacionados con el cuidado propio. <u>4.1.3. Se comunica de forma asertiva, mostrando las emociones y afectos propios, valorando a sus interlocutores y utilizando las habilidades del trabajo cooperativo.</u> 4.1.4. Plantea situaciones éticas y cívicas, mostrando razonamientos reflexivos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

S.A.1 Creación de un curriculum vitae	Nº de sesiones: Fecha: septiembre- octubre	A. Autoconocimiento y autonomía moral <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. B. Sociedad, justicia y democracia <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. 	CE.EVCE.1.1
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Nº de sesiones: Fecha: Noviembre- diciembre	A. Autoconocimiento y autonomía moral <ul style="list-style-type: none"> • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. • La educación afectivo-sexual. • El pensamiento crítico y ético. 	CE.EVCE.1.2. CE.EVCE.4.1
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO HAY.	Nº de sesiones: Fecha: Diciembre –Enero	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. • El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. • La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas. <p>B. Sociedad, justicia y democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. 	<p>CE.EVCE.1.3 CE.EVCE.4.1</p>
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Colaborar en las actividades solidarias: rastrillo- banco de alimentos... CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS	Nº de sesiones: Fecha: febrero-marzo	<p>B. Sociedad, justicia y democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. 	<p>CE.EVCE.2.1 CE.EVCE.2.2 CE.EVCE.4.1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. • La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: Fecha: marzo –abril	<p>A. Sociedad, justicia y democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. • Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. • La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista. 	<p>CE.EVCE.2.2.</p> <p>CE.EVCE.2.3.</p> <p>CE.EVCE.2.4.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RECETAS DEL MUNDO.	Nº de sesiones: . Mayo–Junio	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento crítico y ético. <p>B. Sociedad, justicia y democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales. • La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos. <p>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental</p>	<p>CE.EVCE.2.2.</p> <p>CE.EVCE.2.3.</p> <p>CE.EVCE.2.5.</p> <p>CE.EVCE.3.1.</p> <p>CE.EVCE.3.2.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Aprendizaje inclusivo asegurando la participación de todo el alumnado en todas las actividades., teniendo en cuenta estilos y ritmos	Inclusiva(1)	X	X	X	X	X	X
Inteligencias múltiples a través de proyectos, trabajos ,...	Inteligencias Múltiples(2)	X	X	X	X	X	X
Actividades de aprendizaje cooperativo en grupo para facilitar la socialización.	A. Cooperativo(3)	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias teniendo en cuenta la autoevaluación y autocorrección, así como, la relación con saberes previos.	A. Competencial(4)	X	X	X	X	X	X
Trabajo de los valores en actividades de clase.	Valores(5)	X	X	X	X	X	X
Colaboración entre iguales y ayuda mutua.	Acogida(6)	X			X	X	
Trabajo de los ODS.	Entorno nat-social(7)	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje del autocuidado, la salud, consumo responsable,....	Vida saludable(9)	X					
Evaluación por competencias usando	Eval. Objetiva(10)	X	X	X	X	X	X

diferentes instrumentos que garanticen la objetividad.							
Fomentar la lectura y escritura realizando lecturas en voz alta, descripciones orales y escritas,...	Habilidades comunicativas(11)	X	X	X	X	X	X
Búsqueda de información y uso de las TICS en los Chromebooks, libro digital, presentaciones, quiz,...	TICS(13)	X	X	X	X	X	X
Realización de Proyectos, portadas, esquemas,....	Creatividad(14)	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 QUIÉNES SOMOS	PA	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	RA	<u>CE.EVCE.1.1.1</u> CE.EVCE.1.1.2 CE.EVCE.1.1.3 CE.EVCE.1.1.4
	PO	<u>CE.EVCE.1.1.1</u>
	OS	CE.EVCE.1.1.4
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1 EL PRIMER CURRICULUM VITAE	Trabajo colaborativo (PA.Exp.Esc.U1)(APP.U1)	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	Presentación en grupo	<u>CE.EVCE.4.1.3</u>
UNIDAD 2 EMOCIÓNATE	Actividades cooperativas	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>

	RA	CE.EVCE.1.2.1 CE.EVCE.1.2.2 CE.EVCE.1.2.3 <u>CE.EVCE.1.2.4</u> CE.EVCE.4.1.1 CE.EVCE.4.1.2 <u>CE.EVCE.4.1.3</u> CE.EVCE.4.1.4
	PO	<u>CE.EVCE.1.2.4</u> CE.EVCE.4.1.4
	OS	<u>CE.EVCE.1.2.4</u>
UNIDAD 3 CÓMO DECIDIMOS	PA	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	RA	<u>CE.EVCE.2.2.3</u> <u>CE.EVCE.1.3.1</u> CE.EVCE.1.3.2 CE.EVCE.1.3.3 <u>CE.EVCE.1.3.4</u>
	PO	CE.EVCE.1.3.2 CE.EVCE.1.3.3
	OS	<u>CE.EVCE.1.3.1</u> <u>CE.EVCE.1.3.4</u>
UNIDAD 4 EL VALOR VERDADERO	PA	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	RA	CE.EVCE.2.1.1 CE.EVCE.2.1.2 <u>CE.EVCE.2.1.3</u> <u>CE.EVCE.2.2.1</u> CE.EVCE.2.2.2 <u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	PO	CE.EVCE.2.1.1 CE.EVCE.2.1.2 <u>CE.EVCE.2.2.1</u> CE.EVCE.2.2.2 <u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	OS	<u>CE.EVCE.2.1.3</u> <u>CE.EVCE.2.2.1</u> CE.EVCE.2.2.2 <u>CE.EVCE.2.2.3</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 Análisis de una situación de desigualdad relacionada con la CAMPAÑA SOLIDARIA Y DE RECOGIDA DE ALIMENTOS	PA	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	Presentación en grupo.	<u>CE.EVCE.4.1.3</u>
UNIDAD 5 COMPAÑEROS DE EQUIPO	Actividades cooperativas	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	RA	<u>CE.EVCE.2.2.1</u> CE.EVCE.2.2.2 CE.EVCE.2.3.1 CE.EVCE.2.3.2 CE.EVCE.2.3.3 CE.EVCE.2.3.4 <u>CE.EVCE.2.4.1</u> CE.EVCE.2.4.2 CE.EVCE.2.4.3
	PO	CE.EVCE.2.2.2 CE.EVCE.2.3.2 CE.EVCE.2.3.3 CE.EVCE.2.4.2
	OS	<u>CE.EVCE.2.2.3</u> CE.EVCE.2.2.2
UNIDAD 6	Actividades cooperativas	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>

EL VALOR DE LA DIFERENCIA	RA	<u>CE.EVCE.2.2.1</u> CE.EVCE.2.2.2 <u>CE.EVCE.2.3.1</u> CE.EVCE.2.3.2 CE.EVCE.2.3.3 CE.EVCE.2.3.4 CE.EVCE.2.5.1 <u>CE.EVCE.2.5.2</u> CE.EVCE.2.5.3
	PO	<u>CE.EVCE.2.2.3</u> CE.EVCE.2.2.2_ <u>CE.EVCE.2.3.2</u> CE.EVCE.2.3.3 CE.EVCE.2.5.1
	OS	<u>CE.EVCE.2.2.1</u> <u>CE.EVCE.2.3.1</u> <u>CE.EVCE.2.5.2</u>
SITUACIÓN APRENDIZAJE 3 RECETAS DEL MUNDO	Trabajo colaborativo	<u>CE.EVCE.2.2.3</u>
	Presentación en grupo	<u>CE.EVCE.4.1.3</u>

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y literatura

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.1	
<p>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p><u>CE.LCL.1.1.1 Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español, así como otras lenguas, incluidas las de signos y las familiares del alumnado.</u></p>
<p>1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><u>CE.LCL.1.2.1 Muestra respeto ante la diversidad lingüística del entorno y valora la pluralidad lingüística en general, como fuente de riqueza cultural.</u> <u>CE.LCL.1.2.2. Conoce la diversidad lingüística española y es capaz de relacionar las diferentes lenguas con la región a la que pertenecen.</u> CE.LCL.1.2.3. Conoce el ámbito geográfico en el que se habla castellano en el mundo.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.2	
<p>CL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CE.LCL.2.1. Comprende <u>la información general en textos orales de uso habitual. (texto expositivo, exposición oral, componer un poema, debate, noticia, reseña.)</u> CE.LCL.2.1.2. <u>Identifica el tema del texto,</u> CE.LCL.2.1.3. <u>Obtiene las principales ideas de un texto y diferencia las secundarias</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.3</p>	
<p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>CE.LCL.3.1.1 <u>Crea y reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.(narrativos, descriptivos,argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos)</u> CE.LCL.3.1.2 <u>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</u></p>
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>CE.LCL.3.2.1 <u>Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema empleando las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</u> CE.LCL.3.2.2 <u>Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.4</p>	

CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	<u>CE.LCL.4.1.1 Lee de manera silenciosa y en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>
	CE.LCL.4.1.2 Realiza lectura de textos escritos comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).
	CE.LCL.4.1.3 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<u>CE.LCL.4.2.1 Identifica las partes de la estructura de textos sencillos de distintos tipos.</u>
	<u>CE.LCL.4.2.2 Valora el contenido de los textos escritos identificando su procedencia, comprobando su fiabilidad e idoneidad.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.5	
CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las	<u>CE.LCL.5.1.1 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales</u>

<p>normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p><u>cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.</u></p> <p>CE.LCL5.1.2 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo o sin referencia</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.6</p>	
<p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p>	<p><u>CE.LCL.6.1.1 Expone, tras realizar labores de investigación sencilla, consultando diferentes fuentes y contrastando información, el resultado de dicha investigación .</u></p> <p>CE.LCL.6.1.2 Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.7.</p>	
<p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>CE.LCL.7.1.1. <u>Realiza de manera autónoma lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora.</u></p>

	CE.LCL.7.1.2. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CE.LCL.7.2.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos. CE.LCL.7.2.2. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos dentro del ámbito escolar.
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.8	
CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CE.LCL.8.1.1. <u>Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</u> CE.LCL.8.1.2. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje. CE.LCL 8.1.3. Reconoce recursos literarios
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<u>C.8.2.1. Escribe textos literarios (cuentos, anuncios, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.</u>

	<u>C.8.2.2. Escribe textos literarios (cuentos, anuncios, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) en distintos soportes, reelaborando modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.9	
CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p>CE.LCL..9.1.1. Conoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.</p> <p><u>CE.LCL.9.1.2. Identifica diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción).</u></p> <p><u>CE.LCL.9.1.3 Identifica tipos de enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos.</u></p>
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p><u>CE.LCL.9.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la de sus compañeros, demostrando una adecuada comprensión lectora y sin ayuda del profesor.</u></p> <p><u>CE.LCL.9.2.2 Utiliza la terminología adecuada en los textos propios y ajenos.</u></p> <p><u>CE.LCL.9.2.3 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LCL.10	

CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<u>CE.LCL. 10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</u> CE.LCL. 10.1.2 Identifica los elementos verbales y no verbales de la comunicación respecto del uso discriminatorio del lenguaje, teniendo en cuenta una perspectiva de género. CE.LCL. 10.1.3. Reescribe textos ya dados, cambiando estereotipos relacionados con la discriminación del lenguaje o de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	<u>CE.LCL. 10.2.1 Utiliza estrategias básicas para comunicarse utilizando el diálogo y argumentando sus ideas.</u> CE.LCL. 10.2.2 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente y expresándose con claridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD1 MANOS A LA OBRA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: NO HAY	Septiembre–octubre	A:Escucha activa y respeto a las diferentes formas de comunicar de los demás compañeros en la actividad central.	<u>C.L.3.1</u> <u>C.L.3.2</u>

		B: lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, elementos paratextuales, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos, comunicación verbal y no verbal.	C.L.2.1. C.L.3.1. <u>C.L.3.2.</u> C.L.4.1
		C: Creación de textos literarios de manera libre y a partir de la apropiación y explotación de los modelos dados. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	C.L.3.1. C. L. 3.2.
		D: Planificación del trabajo, texto expositivo, campo semántico, los puntos suspensivos. Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Verbo haber. Sintaxis	C. L. 3.1 C. L. 5.1 C. L. 1.1
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 IDIOMAS DE ETIQUETA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.2: Crear una entrada de Blog.	Noviembre	A: Conocimiento y respeto de la diversidad lingüística tanto en el aula como en contexto sociales.	<u>C.L.3.1.</u>

		B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos. Vocalización. El castellano y otras lenguas en España. Dialectos.	C.L.2.1. <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. <u>C.L.4.1</u>
		C: Creación de una entrada del blog.	C. L. 5 C.L.5.1 C.L. 8.2
		D: Extranjerismos, neologismos y arcaísmos. Uso de la b/v.	C.L.1 C.L.1.1. C. L. 1.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 FAUNA EN VERSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3 : NO HAY	Noviembre– Diciembre.	A: Escucha activa y respeto a las diferentes formas de comunicar de los demás compañeros en la actividad central.	<u>recitación poesía C.L.3.1.</u>
		B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión	<u>C.L.2.1.</u>

		lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.4.1.</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.3.1. C.L.3.2.
		C: Lírica, medida y rima, poema y tipos de estrofas. Recursos literarios: personificación, comparación, metáfora y juegos de palabras. Poemas estróficos: soneto, pareado, terceto, cuarteta, redondilla, serventesio, cuarteto. Poemas no estróficos: romance.	C.L.8.2
		D: Sustantivo, adjetivo, determinantes. Palabras polisémicas, homógrafas y homónimas.	C.L.9.1 C.L.9.2
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 CONTAMINACIÓN EN EL PUNTO DE MIRA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.4: Elaboración de un reportaje (valores, medio ambiente...)	Enero – Febrero	A: Iniciación a la reflexión interlingüística.	C.L.3.2. C.L.10.2.
		B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.3.1.</u>

		texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.3.2.</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Textos informativos. Noticia y reportaje.	C.L.5.1. C.L.4.2.
		D: Texto, párrafo, enunciado y oraciones según actitud del hablante. Lexemas y morfemas. Palabras primitivas y derivadas. Los dos puntos. Comillas.	<u>C.L.1.2</u> C.L.6.1. C.L. 9.1.
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 UNA VIDA EN PALABRAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.5 : NO HAY	Febrero	A: Igualdad de género. “Estereotipos.”	C.L.10.1 C.L.10.2
		B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1. C.L.10.2.
		C: Biografía y autobiografía.	C.L.5.1.

		D: Verbos (verbos regulares, irregulares y defectivos). Pronombres personales. Prefijos y sufijos. Puntuación (Punto, coma y punto/coma)	C.L.9.1
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 HISTORIAS PODEROSAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.6 : NO HAY	Marzo – Abril	A: Igualdad de género. “Estereotipos.”	
		B: Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Géneros narrativos. Fábula. Leyenda. Mito y novela. Elementos de la narración. La raya (diálogo)	C.L.8.1. C.L.8.2. C.L.6.1.
		D: Adverbios y locuciones adverbiales.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 LO QUE ESCONDEN LOS GESTOS			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.7 : Debate	Abril	A: Escucha activa	C.L.1.1 C.L.1.2.
		B: Debate: Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Texto argumentativo.	C.L.5.1. C.L.4.2
		D: Sintaxis: Oración activa y pasiva (sujeto-predicado). Sujeto agente y paciente. Complemento agente. Adverbios y locuciones adverbiales. Palabras tabú y eufemismos. La tilde en los interrogativos.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 ENTRETENIMIENTO A PRUEBA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.8 : Grabar una reseña de una película.	Mayo.	A: Reducción de las desigualdades.	..

		B: Reseña oral. Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización.	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.
		C: Comprender la reseña escrita.	C.L.5.1. C.L.4.2.
		D: Clases de predicados (nominal y verbal). Atributo. Sinónimos y antónimos. Uso de la g y j.	C.L.9.1 C.L.9.2.
UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9 CARCAJADA TEATRAL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.9 : NO HAY	Junio	A: Trabajo en equipo relacionado con la creación de una parte de una dramatización y el respeto a las diferencias.	C.L.3.2.
		B: Dramatización. Lectura individual con entonación y ritmo adecuados, comprensión lectora, detección del tema del texto, diálogo, interacción oral, expresión, escucha, comprensión oral, componentes comunicativos.Vocalización	<u>C.L.2.1</u> <u>C.L.7.1</u> C.L.7.2. C.L.4.1.

		C: Creación del fragmento teatral.	C.L.8.2.
		D: Sintaxis: Predicado verbal. C.Circunstancial. C.Directo. C.Indirecto. Uso de los paréntesis. Abreviaturas y siglas.	C.L.9.1 C.L.9.2.

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	A,B,I,J,K,M,N,Ñ	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O			X						
Aprendizaje basado en problemas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X		X					X	X
Tertulias dialógicas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O		X						X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1: ¡MANOS A LA OBRA!	Prueba escrita (Len.6° PE C.Lec.U1) (CL1) (Len.6° PE Exp.Esc.U1) (EE1) (Len. 6° PE. Con.1) (Cn1)	CE.LCL5.1.1 CE.LCL5.1.2 CE.LCL.2.1. <u>CE.LCL.2.1.2.</u> CE.LCL.2.1.3. CE.LCL.3.1.1 CE.LCL.3.1.2 CE.LCL.1.1.1 <u>CE.LCL.1.2.1</u> <u>CE.LCL.1.2.2.</u> CE.LCL.1.2.3.

	Dictado (Len.6° PE.Exp. Esc1)	<u>CE.LCL5.1.1</u> CE.LCL5.1.2
	Lectura (Len.6°P.E. C. Lec1)	CE.LCL.2.1. <u>CE.LCL.2.1.2.</u> CE.LCL.2.1.3.
	Rubrica (RUB. Exp.Oral.1) E01	CE.LCL.3.1.1 CE.LCL.3.1.2
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>C.E. CL.3.2.1</u> <u>C.E.CL.7.1.1</u> C.E.CL.7.1.2 <u>C.E. CL.7.2.2</u>
S.A. 1: NO HAY		
UNIDAD 2: IDIOMAS DE ETIQUETA	Prueba escrita U2 (Len.6° PE. Con.2) Cn2	CE.LCL.1.1.1 <u>CE.LCL.1.2.1</u> <u>CE.LCL.1.2.2.</u> CE.LCL.1.2.3.
	Dictado (Len.6° PE. Exp. Esc. 2) EE2	CE.LCL5.1.1 CE.LCL5.1.2
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.1 <u>CL7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
S.A. 2: Crear la entrada en un blog	Recursos: APP.Cr.Prop.1 (Cp1)	CE.LCL5.1.1 CE.LCL5.1.2 CE.LCL.8.2
UNIDAD 3: FAUNA EN VERSO	Prueba escrita (Len.6° PE.Clec2) Cl2	<u>CL.2.1.1. CL.2.1.2. CL.2.1.3.</u> <u>CL.7.1.1. CL.7.1.2.</u> CL.7.2.1. CL 7.2.2. <u>CL. 4.1.1. CL4.1.2. CL.4.1.3.</u>
	Recitación (Len.6°RUB. Exp. Oral3) E03	<u>CL. 4.1.1. CL4.1.2. CL.4.1.3.</u> CL.3.1.1 <u>CL.3.1.2</u> <u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2
UNIDAD 4: CONTAMINACIÓN EN EL PUNTO DE MIRA	Prueba escrita U4 (Len.6° PE.Con3) (Cn4)	<u>CL.5.1.1.</u> <u>CL.7.1.1.</u> CL.7.1.2.

		C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.6° R.A. Dict. U4)	<u>CL.5.1.1.</u> CL.9.2.3.
	Recitación (Len.6°RUB. Exp. Oral4) E04	<u>CL.2.1.1.</u> <u>CL.2.1.2.</u> <u>CL.2.1.3.</u> <u>CL.7.1.1.</u> <u>CL.7.1.2.</u> CL.7.2.1. CL 7.2.2.
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Texto instructivo (Len.6° .PA.Exp.Esc.U4) (Len.6° .PA.Exp.O.U4) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6° .PA.Exp.Esc.U4) (Len.6°PA.C.Esc.U4) Ejercicios orales (Len.6° .PA.Exp.O.U4) (Len.6° .PA.C.O.U4)	<u>CL.1.2.1</u> (Extranjerismos) CL.4.1.3. <u>CL.4.2.1</u> <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u> . <u>CL.3.2.2.</u>
S.A.4: <i>Elaboración de un reportaje (valores, medio ambiente...) en grupo.</i>	Elaboración de un reportaje usando medio digital (Len.6° .APP.Cr.Prop.2) (Len.6° .PA.Exp.O.U4)	CL.3.1.1 <u>CL.3.1.2.</u> CL.3.2.2. CL.6.1.1.
UNIDAD 5: UNA VIDA EN PALABRAS	Prueba escrita U5 (Len.6° PE.U5)	<u>CL.2.1.1</u> C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1.</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.6° R.A. Dict. U5)	<u>CL.5.1.1.</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.6°P.O.Lec.U5)	<u>CL.4.1.1</u> , <u>C.L.4.1.2.</u> <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3

	Biografía (Len.6°.PA.Exp.Esc.U3) (Len.6°.PA.Exp.O.U5) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6°.PA.Exp.Esc.U5) (Len.6°PA.C.Esc.U5) Ejercicios orales (Len.6°.PA.Exp.O.U5) (Len.6°.RA.Con1.Cn5)	<u>CL.4.2.1.</u> CL.4.1.3 <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. Coop.(<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2. CL.6.1.1 <u>CL.10.2.1</u> CL.10.2.2)
S.A.5: <i>Elaborar una biografía de una figura histórica relacionada con la ciencia (11 febrero)</i>	Rub.Cr.Prop. Cp3	<u>CL.8.2</u>
UNIDAD 6: HISTORIAS PODEROSAS	Prueba escrita (prueba final de evaluación) (Len.6° PE.Ev.2)	<u>CL.4.1.1.</u> CL.4.1.2. CL.7.1.2. <u>CL.8.1.1.</u> CL 8.1.3. CL. 9.1.1. CL9.1.2. CL.9.2.2. CL.9.2.3.
	Dictado (Len.6° R.A. Dict. U6)	<u>CL.5.1.1.</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.6°P.O.Lec.U6)	<u>CL.4.1.1,C.L.4.1.2.</u> <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Leyenda/narración (Len.6°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.6°.PA.Exp.O.U6) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.6°PA.C.Esc.U6) Ejercicios orales (Len.6°.PA.Exp.O.U6) (Len.6°.PA.C.O.U6)	<u>CL.5.1.1.</u> <u>CL8.1.1</u> CL.8.1.2 CL. 8.1.3 CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. CL.10.1.3 <u>CL.3.1.2</u>
S.A. 6: <i>No hay</i>	Leyenda/narración (Len.6°.PA.Exp.Esc.U6) (Len.6°.PA.Exp.O.U6) Grabación narración	<u>CL7.2.1.</u> <u>CL 7.2.2.</u> <u>CL8.1.1</u> CL.8.1.2 CL. 8.1.3 <u>CL.10.1.1.</u> CL.10.1.2 CL.10.1.3.

	(Len.6° APPs.U.6)	
UNIDAD 7 : LO QUE ESCONDEN LOS GESTOS	Prueba escrita U7 (Len.6° PE.U7)	<u>CL.1.1.1</u> C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.6° R.A. Dict. U7)	<u>CL.5.1.1</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.6° P.O.Lec.U7)	<u>CL.1.1.1</u> <u>CL.4.1.1</u> , C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Texto expositivo/Elementos comunicación (Len.6° .PA.Exp.Esc.U7) (Len.6° .PA.Exp.O.U7) Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6° .PA.Exp.Esc.U7) (Len.6° PA.C.Esc.U7) Ejercicios orales (Len.6° .PA.Exp.O.U7) (Len.6° .PA.C.O.U7)	CL.1.2.2. CL.2.2.1. <u>CL.4.2.1</u> CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u>
S.A.7: Debate		
UNIDAD 8: ENTRETENIMIENTO A PRUEBA	Prueba escrita U8 (Len.6° PE.U8)	C.L.9.1.2 <u>CL.9.1.3</u> CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.3.
	Dictado (Len.6° R.A. Dict. U8)	<u>CL.5.1.1</u> CL.9.2.3.
	Lectura (Len.6° P.O.Lec.U8)	<u>CL.4.1.1</u> , C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1</u> C.L.7.2.1
	O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)	<u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3
	Carta/correo electrónico (Len.6° .PA.Exp.Esc.U8) (Len.6° .PA.Exp.O.U8)	<u>CL.2.1.1</u> <u>CL.2.2.1</u> <u>CL.4.2.1</u> <u>CL.5.1.1</u> CL.5.1.2.

	<p>Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6°.PA.Exp.Esc.U8) (Len.6°PA.C.Esc.U8) Ejercicios orales (Len.6°.PA.Exp.O.U8) (Len.6°.PA.C.O.U8)</p>	<p>CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2.</u></p>
S.A.8 : <i>Grabar una reseña de una película.</i>		
UNIDAD 9: CARCAJADA TEATRAL	<p>Prueba escrita (prueba final de evaluación) (Len.6° PE.Ev.3)</p>	<p>CL.4.1.2. CL.7.1.2. <u>CL.8.1.1.</u> CL 8.1.3. CL.8.2.3. CL. 9.1.1. CL9.1.2. CL.9.2.2. CL.9.2.3.</p>
	<p>Lectura (Len.6°P.O.Lec.U9)</p>	<p><u>CL.4.1.1</u>,C.L.4.1.2. <u>CL.7.1.1.</u> C.L.7.2.1</p>
	<p>O.S. Participación en clase. Lista de cotejo (Fichas lectura/ranopla)</p>	<p><u>CL.3.2.1</u> CL.3.2.2 <u>CL.7.1.1.</u> CL.9.1.2 CL.9.2.3</p>
	<p>El teatro. Representación. Actividades escritas(cuaderno / Chromebook) (Len.6°.PA.Exp.Esc.U9) (Len.6°PA.C.Esc.U9) Ejercicios orales (Len.6°.PA.Exp.O.U9) (Len.6°.PA.C.O.U9)</p>	<p><u>CL.5.1.1</u> CL.8.1.2. CL.8.2.2. CL.9.1.1. CL.9.1.2. CL.9.1.4. <u>CL.9.2.1</u> CL.9.2.2. CL.9.2.3. <u>CL.3.1.2</u></p>
S.A.9 : NO HAY		

Matemáticas

CE.M.1.	
Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	<u>1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno inmediato.</u>
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	<u>1.2.1 Planifica el proceso de trabajo en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...</u>
CE.M.2	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.	<u>2.1.1.Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</u>
2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema	<u>2.2.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del</u>

seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección.	<u>entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad en función de referencias en situaciones y conocimientos previos.</u>
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<u>2.3.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno inmediato, analizando la coherencia de la solución y reconociendo otras formas de resolverlos.</u>
CE.M.3	
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>3.1.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales del entorno inmediato enumerando semejanzas y diferencias.</u>
3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	<u>3.2.1 Inventar problemas que conecten con la realidad de situaciones problemáticas conocidas y aplicarlo en nuevos contextos.</u>
3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	<u>3.3.1. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.</u>
CE.M.4	
Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.	<u>4.1.1. Utiliza herramientas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas del entorno inmediato.</u>
4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	<u>4.2.1. Resuelve problemas cotidianos poniendo en práctica los principios del pensamiento computacional y el lenguaje de programación</u>
CE.M.5	
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propias.	<u>5.1.1. Relaciona y aplica conocimientos previos en los nuevos, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas relacionados con el entorno inmediato.</u>
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<u>5.2.1. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</u>
CE.M.6	
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos,	<u>6.1.1. Conoce e identifica con precisión el vocabulario científico-matemático.</u>

adquiriendo vocabulario.	
6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	<u>6.2.1.Utiliza con precisión el vocabulario científico-matemático.</u>
CE.M.7	
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	<u>7.1.1. Desarrolla habilidades en el manejo de las emociones (esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación) para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.</u>
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<u>7.2.1. Muestra determinación y compromiso para superar retos matemáticos, asumiendo la responsabilidad de aprender de los errores que se puedan cometer en el proceso.</u>
CE.M.8	
Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS

<p>8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p><u>8.1.1. Demuestra destrezas y habilidades sociales, valorando la diversidad, por medio de las estrategias puestas en juego en la conversación y el razonamiento.</u></p> <p><u>8.1.2. Aplica técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</u></p>
<p>8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.</p>	<p><u>8.2.1. Respeta las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas y resuelve conflictos de intereses, empleando el diálogo, realizando concesiones, empatizando con las otras personas...</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 UNA ENTRE CIENTO MIL MILLONES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ENTRADA A UN CONCIERTO. ROBÓTICA A	– N° de sesiones: 9 – Fecha: mes de septiembre y primera semana de octubre.	Números naturales.	C.M.6.1.
		Descomponer, comparar y ordenar números naturales.	C.M.6.2.
		Operación la suma , la resta, multiplicación y división de números naturales	C.M.4.2.
		Propiedades de la multiplicación.	C.M.5.1.
		Potencias.	C.M.4.2.

		Resolución de problemas	C.M.3.3. C.M.8.1. C.M.11.
		Búsqueda de información	C.M.3.1.
		Producción de textos y esquemas	C.M.3.2.
		Cálculo mental: conteo y recuento	C.M.4.2.
		Jerarquía de operaciones. Operaciones combinadas	C.M.4.2.
		Conocer los pasos necesarios y las estrategias para la resolución de problemas. Reconocer los datos, la pregunta y comprobar el resultado.	C.M.1.2. C.M.7.1. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 DIVIDE Y VENCERÁS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: Del 15 de octubre al 9 de noviembre.	Múltiplos y divisores	C.M.4.2.
		Primos y compuestos	C.M.5.1.
		Conocer los criterios de divisibilidad	C.M.5.1.
		Calcular múltiplos y encontrar todos los divisores de un número	C.M.4.2.
		Descomponer en factores primos, cálculo del mcm y mcd	C.M.4.2. C.M.6.2.

		Resolución de problemas. Completar el enunciado de un problema a partir de la solución.	C.M.3.3. C.M.11. C.M.1.2. C.M.8.2.
		Conocer los pasos necesarios y las estrategias para la resolución de problemas de divisibilidad.	C.M.2.1. C.M.7.2. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 A UNA DÉCIMA DEL ORO

Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (FOLLETOS de la compra)	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones: 12 sesiones. - Fecha: del 10 de noviembre al 10 de diciembre. 	Conocer las Fracciones.	C.M.6.1.
		Comparar – ordenar – representar.	C.M.5.2.
		Fracciones equivalentes.	C.M.2.3.
		Tipos de fracciones: propias, impropias, aparentes, decimales, inversas, número mixto.	C.M.6.2.
		Operaciones con fracciones: suma y resta con distinto denominador; multiplicación y división.	C.M.4.2.
		Fracción como operador: fracción de una cantidad, porcentaje.	C.M.4.2.
		Relación y transformación entre fracción decimal y número decimal	C.M. 6.1
		Representación, descomposición, comparación, ordenar, aproximar números decimales.	C.M.6.2.
Lectura, escritura de números decimales	C.M.6.2.		

		Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación y división.	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas. Buscar información en folletos de compra.	C.M.8.2. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 EXACTA PROPORCIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ROBÓTICA B RECETA cambiando el número de comensales. PLANO escala DE LA habitación, de la casa, mapa excursión....	– N° de sesiones: 12 sesiones. –Fecha: 15 de enero al 15 de febrero.	Reconocer magnitudes proporcionales. Concepto de razón y proporción.	C.M.6.1.
		Diferencia entre razón y fracción.	C.M.6.2.
		Conocer los términos de una razón y de una proporción. Encontrar el cuarto término de una proporción.	C.M.6.2. C.M.4.2.
		Magnitudes directamente e inversamente proporcionales.	C.M.4.2. C.M.6.1.
		Escalas numérica y gráfica	C.M.6.1. C.M.6.2.
		Cálculo de distancias mediante escalas.	C.M,4.2
		Estrategias de resolución de problemas. Resolver problemas de proporcionalidad directa e inversa: reducción a la unidad, regla de tres. Resolver problemas a partir de una imagen, plano, mapa.	C.M.2.2. C.M.4.1. C.M.8.1. C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 TAN IGUALES TAN DIFERENTES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (PLANO CIUDAD Y EJES COORDENADAS, encontrar el tesoro. CAMBIAR LAS DIMENSIONES de un cuadro famoso... Diseño de interiores trasladando figuras...)	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: 15 de febrero al 15 de marzo.	Sistema de coordenadas cartesianas. Puntos en el plano	C.M.6.1. C.M.6.2.
		Traslaciones y movimientos en el plano, giros en sentido positivo y negativo.	C.M.4.1 C.M. 5.1 C.M. 5.2
		Simetría axial, construir figuras simétricas, ejes de simetría.	C.M.7.1 C.M.7.2
		Semejanza y razón de semejanza.	
		SMD: unidades de longitud, capacidad, masa.	C.M 6.2
		Transformar: expresión compleja e incompleja	C.M. 4.2
		Estrategias de resolución de problemas. Inventar un enunciado a partir de varias preguntas.	C.M.3.3. C.M.8.2. C.M.8.1

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6 ES HORA DE DAR UN GIRO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Resolución de problemas a través de equipos cooperativos.		Recordar: Recta, semirrecta, segmento, tipos de rectas (paralelas, secantes, oblicuas, perpendiculares). Posición de rectas y	C.M.6.2.

(PLANO CIUDAD Y EJES COORDENADAS)	circunferencias.	
	Ángulos: concepto, medición, construcción.	C.M.6.2. C.M.5.2.
	Sistema Sexagesimal. Pasar de expresión compleja a incompleja y viceversa. Operaciones complejas suma, resta, multiplicación y división.	C.M. 4.2
	Tipos de ángulos.	C.M.6.2. C.M.5.2.
	Mediatriz y bisectriz.	C.M.6.2. C.M.4.1. C.M.8.1. C.M.8.2.
	Uso de instrumentos de medida: transportador de ángulos, escuadra, cartabón y compás	C.M.7.2. C.M.4.1.
	Unidades de tiempo: conocer unidades mayores y menores que el día,	C.M.6.1. C.M.6.2.
	Expresiones complejas e incomplejas. Realizar operaciones suma, resta, multiplicación y división.	C.M. 4.2
	Resolución de problemas. Resolver un problema a partir de un gráfico.	C.M.3.3.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 EL MEJOR BRIK

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONSTRUCCIÓN de poliedros. Diseño y construcción de una caja de regalo. Precio de fabricación y cálculo de precio de venta. ROBÓTICA C	– N° de sesiones: 12 sesiones. – Fecha: del 20 abril al 20 de mayo.	RECORDAR: Polígonos: clasificación, elementos y propiedades. Vocabulario geométrico, Tipos de triángulos, cuadriláteros, figuras circulares, elementos de la circunferencia, cálculos de perímetros y áreas de figuras planas. Medidas de superficie.	C.M.6.2. C.M.6.1. C.M.4.2.
		Concepto de volumen y unidades de volumen. Relación entre unidades de capacidad y unidades de volumen.	C.M.6.2. C.M.6.1. C.M.4.2.
		Poliedros: elementos, desarrollo en el plano, convexos y cóncavos. Regulares, prisma, pirámide y cuerpos redondos (cilindro y esfera).	C.M.6.2. C.M.6.1.
		Cálculo de área lateral y total de un prisma. LOS VOLÚMENES LOS DEJAMOS PARA LA ESO	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas.	C.M.3.3. C.M.8.1. C.M.1.2

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay situación de aprendizaje	– N° de sesiones: 6 – Fecha: 20 de mayo al 31 mayo	Estudios estadísticos: población, muestra y variable cualitativas y cuantitativas.	C.M.4.2.

		Frecuencia absoluta y relativa.	C.M.6.1. C.M.6.2.
		Moda y media aritmética, mediana y rango.	C.M.4.2
		Representar datos estadísticos: diagrama de barras, polígonos de frecuencias y diagrama de sectores.	C.M.5.1. C.M.5.2.
		Cálculo de probabilidades. Regla de LAPLACE.	C.M.4.2.
		Estrategias de resolución de problemas. Resolver un problema a partir de un gráfico.	C.M.3.3. C.M.8.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 9– UD.9 VIRUS Y BACTERIAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ROBÓTICA: LEGO Campamento de entrenamiento 1	– N° de sesiones: 12 – Fecha: Grupo A (18/09/2023 – 20/11/2023) Grupo B (27/11/2023 – 19/02/2024) Grupo C (27/02/2024 – 20/05/2024)	Creación de patrones.	C.M.4.1. C.M.4.2.
		Programar secuencias, bucles, condiciones. con variables.	C.M.4.1. C.M.4.2.
		Pensamiento computacional	C.M.1.1. C.M.1.2. C.M.2.2.
		Resolución de problemas Consultar documentación y seleccionar la información relevante.	C.M.3.3. C.M.8.1. C.M. 8.2

			CM.5.1 CM.5.2 C.M.6.1 C.M.6.2
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	A, B, C, D, E, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.									X
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, M, N, Ñ, O.,	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, Ñ, O.									X
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.									X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1 UNA ENTRE CIEN MIL MILLONES	Prueba escrita PE.Prob.1	<u>C.M.1.2.1</u> <u>C.M.2.1.1.</u>
	PE. Cal.1	<u>C.M.4.2.1</u>
	PE.Cn.1	<u>C.M.6.1.1</u> <u>C.M.6.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 Resolución de problemas	Trabajo colaborativo (PA.Exp.Esc.U1) (APP.U1)	<u>C.M.8.2.1</u> <u>C.M.8.2.2</u> <u>C.M.3.3.1</u> <u>C.M.1.1.1</u> <u>C.M.8.1.2</u>

de la vida diaria, a través de equipos cooperativos. ENTRADA A UN CONCIERTO Y ROBÓTICA	Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	
UNIDAD 2 DIVIDE Y VENCERÁS	Prueba escrita PE.Prob.2	<u>C.M.2.2.1 C.M.2.3.1</u>
	Observación Sistémica OS.Prob.3	<u>C.M.7.1.1 C.M.7.2.1 C.M.8.1.1 C.M.8.1.2 C.M.8.2.1</u>
	PE.Cal.2	<u>C.M.4.1.1</u>
	PE.Cn.2	<u>C.M.5.1.1</u>
	OS	<u>C.M.7.2.1 C.M.8.2.1</u>
UNIDAD 3 A UNA DÉCIMA DEL ORO	PO.Cn.3	<u>C.M.6.1.1 C.M.6.2.1</u>
	PE.Cal.3	<u>C.M.4.2.1</u>
	PA.Prob.4	<u>C.M.2.3.1 C.M.3.3.1 C.M.8.1.1. C.M.8.1.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 Resolución de problemas de la vida diaria, a través de equipos cooperativos. FOLLETOS DE LA COMPRA	Trabajo colaborativo (PA.Exp.Esc.U1) (APP.U1) Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 4 EXACTA PROPORCIÓN	PE Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	<u>C.M.6.1.1. C.M.6.2.1 C.M.4.2.1 C.M.3.3.1</u>
	PE.Con 4 (Cn4)	<u>C.M.6.1.1. C.M.6.2.1</u>
	PE.Cal 4 (Ca4)	<u>C.M.4.1.1 C.M.4.1.2</u>
	OS	<u>C.M.8.1.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	Trabajo colaborativo	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>

Resolución de problemas de la vida diaria, a través de equipos cooperativos. RECETA CAMBIANDO NÚMERO DE COMENSALES PLANO ESCALA DE: HABITACIÓN, COCINA	(PA.Exp.Esc.U1) (APP.U1) Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	
UNIDAD 5 TAN IGUALES TAN DIFERENTES	PE. Prob5	<u>C.M.6.2.1 C.M.3.3.1</u>
	RA. Con1 (Cn5)	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1. C.M.4.2.1 C.M.4.1.1 C.M.3.3.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 Resolución de problemas de la vida diaria, a través de equipos cooperativos. PLANO DE LA CIUDAD: ECONTRAR EL TESORO EJES DE COORDENADAS CAMBIAR DIMENSIONES DE UN CUADRO	Trabajo colaborativo (PA.Exp.Esc.U1) (APP.U1) Presentación en grupo (PA.Exp.O.U1)	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 6 ES HORA DE DAR UN GIRO	PE.Prob6 (Pr6)	<u>C.M.2.1.1 C.M.2.2. C.M.2.3. C.M.3.3.</u>
	PE.Cal5 (Ca5)	<u>C.M.4.1.1. C.M.4.2.1</u>
	PE.Con5 (Cn5)	<u>C.M.6.2.1. C.M.6.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 Resolución de problemas a través de equipos cooperativos. (PLANO CIUDAD Y EJES COORDENADAS)	PA PG	<u>C.M.8.2.1 C.M.8.2.2 C.M.3.3.1 C.M.1.1.1 C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 7 EL MEJOR BRICK	PE	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1. C.M.4.2.1. C.M.1.2.1 C.M.3.3.1</u>
	RA	<u>C.M.1.2.1 C.M.6.2.1 C.M.4.2.1. C.M.3.3.1.</u>
	PO	<u>C.M.6.2.1 C.M.6.1.1.</u>

	OS	<u>C.M.8.1.2</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 EXPERIMENTO para calcular el número PI Y con DEPRESORES CONSTRUCCIÓN FÁBRICA DE POLÍGONOS. DISEÑO y CONSTRUCCION CAJA DE REGALO. PRECIO DE FABRICACION Y VENTA	PA	<u>C.M.8.2.1</u> <u>C.M.8.2.2</u> <u>C.M.3.3.1</u> <u>C.M.1.1.1</u> <u>C.M.8.1.2</u>
UNIDAD 8 UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS	PE	
	RA	
	PO	
	OS	
UNIDAD 9 VIRUS Y BACTERIAS Programar	APP.Con.3	<u>C.M.2.1.1</u> <u>C.M.2.2.1</u> <u>C.M.2.3.1</u> <u>C.M.4.1.1</u> <u>C.M.4.2.1</u>
	Lista de cotejo LC.Part.1	<u>C.M.8.1.1</u> <u>C.M.8.1.2</u> <u>C.M.8.2.1</u>
	PO	
	OS	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ROBÓTICA. LEGO DE CAMPAMENTO DE ENTRENAMIENTO	LC.Part1 (P1)	<u>C.M.8.2.1</u> <u>C.M.8.2.2</u> <u>C.M.3.3.1</u> <u>C.M.1.1.1</u> <u>C.M.8.1.2</u>
	APP.Con.3 (Cn3)	<u>C.M.2.1.1</u> <u>C.M.2.2.1</u> <u>C.M.2.3.1</u> <u>C.M.4.1.1</u> <u>C.M.4.2.1</u>

Lengua extranjera: Inglés

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.1	
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI.1.1.1 <u>Identifica y entiende el vocabulario y la gramática esenciales para captar el sentido global en mensajes orales breves y sencillos, emitidos de forma comprensible y clara.</u>
	LEI.1.1.2 <u>Identifica y entiende el vocabulario y gramática esenciales para captar el sentido global en textos escritos breves y sencillos, emitidos de forma comprensible y clara, a través de distintos soportes.</u>
LEI.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI.1.2.1 <u>Escucha con atención las instrucciones, listenings, vídeos, historias...</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.2	
CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEI.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado,	LEI.2.1.1 <u>Se expresa oralmente de forma comprensible sobre temas cotidianos, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</u>

<p>utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><u>teniendo posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.</u></p>
<p>LEI.2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>LEI.2.2.1 <u>Escribe textos sencillos y breves, previamente preparados, usando estructuras gramaticales y léxico básico sobre asuntos cotidianos.</u></p>
<p>LEI.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEI.2.3.1 <u>Aplica el vocabulario y la gramática trabajados para producir textos escritos adecuados a la intención comunicativa usando recursos.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.3</p>	
<p>CE.LEI.3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)</p>
<p>LEI.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEI.3.1.1 <u>Expone presentaciones sobre temas conocidos, preparados previamente y mostrando empatía y respeto.</u></p>

<p>LEI.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>LEI.3.2.1 <u>Utiliza las formas de cortesía en la comunicación y las incorpora en la rutina normal de la clase como preguntas, saludos, despedida y rutinas.</u></p>
--	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.4	
<p>CE.LEI.4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
<p>LEI.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>LEI.4.1.1 <u>Es capaz de responder a preguntas sobre un texto dado de forma guiada.</u></p> <p>LEI.4.1.2 Es capaz de explicar a los compañeros conceptos mostrándoles respeto y empatía.</p>
<p>LEI.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEI. 4.2.1 <u>Formula y responde preguntas sobre información dada usando diversos recursos.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.5	

CE.LEI.5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
LEI.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LEI.5.1.1 <u>Compara e identifica las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas reflexionando autónomamente realizando las actividades de la unidad.</u>
LEI.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 <u>Muestra interés en usar la lengua inglesa en el aula y en mejorar su proceso de aprendizaje.</u>
LEI.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI.5.3.1 Corrige, se autoevalúa con sinceridad, y evalúa a sus compañeros con imparcialidad siendo consciente de sus errores.
	LEI.5.3.2 <u>Es consciente de sus errores y trabaja para mejorarlos.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.LEI.6	
CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
LEI.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de	LEI.6.1.1 <u>Muestra interés por conocer aspectos culturales de la lengua inglesa, respetado las diferencias y rechazando la discriminación y prejuicios.</u>

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	
LEI.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEI.6.2.1 <u>Muestra interés por conocer la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países de lengua inglesa prestando atención cuando se habla de estos temas y preguntando para ampliar sus conocimientos.</u>
LEI.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI. 6.3.1 <u>Utiliza estrategias y recursos para entender lo más característico de la diversidad de la lengua inglesa en sus producciones.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 IN STYLE			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: Halloween	Nº de sesiones:14 Octubre y principio Noviembre	Vocabulario: Clothes, parts of clothes, materials. Comparative adjectives. Adverbs and as...as Present simple with future meaning. A story(literature). Questions. Pronunciación: plural, pronunciation of 's'. A2 Reading part 1 A2 Listening part 1 Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para	C.1.1 C1.1 C1.1 C4.1 C4.2 C2.1 C1.1 C1.1, C1.2 C5.2

		<p>repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p> <p>Halloween</p>	<p>C5.3</p> <p>C3.1, C2.2, C2.3, C6.1, C6.2, C6.3</p>
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 FUTURE TECHNOLOGY			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones.: 14 Tres últimas semanas de Noviembre	<p>Vocabulario: technology y verbs for technology</p> <p>The Zero and first conditional: Newspaper article. Questions</p> <p>Pronunciación : Syllabus stress.</p> <p>Reading</p> <p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p> <p>A2 Speaking part 1</p> <p>A2 Reading part 2</p>	<p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C4.1, C4.2</p> <p>C2.1</p> <p>C5.2</p> <p>C5.3</p> <p>C2.1</p> <p>C1.1</p>
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 JIM–NASTICS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

S.A.2: Present a new sport	Nº de sesiones.: 14 Finales de Noviembre a tercera semana de enero.	<p>Vocabulario: Sports, sporting actions, people and equipment</p> <p>The passive(present simple):present verb to be + past participle</p> <p>Modal verbs (may, might, could, shall)</p> <p>A comic book: questions</p> <p>Pronunciation: contracted forms</p> <p>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</p> <p>Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales.</p> <p>A2 Listening Part 2</p> <p>A2 Reading part 5</p> <p>Christmas</p>	<p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C4.1, C4.2</p> <p>C2.1</p> <p>C5.2</p> <p>C5.3</p> <p>C1.1, C1.2</p> <p>C1.1</p> <p>C6.1, 6.2, 6.3</p>
UNIDAD DIDÁCTICA 4– UD4 BE CAREFUL!			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	Nº de sesiones: 10 tercera semana de enero a segunda semana de febrero.	<p>Vocabulary: accidents and illnesses, health and medicine.</p> <p>Presente perfect with How long, for and since.</p> <p>Present continuous for future plans</p> <p>A story: Questions</p> <p>Pronunciation: Sentence stress.</p> <p>Uso de los materiales impresos y</p>	<p>C1.1</p> <p>C1.1</p> <p>C4.1, C4.2, C2.1</p> <p>C2.1</p> <p>C5.2</p>

		digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales. A2 Reading Part 4 A2 Listening Part 4	C5.3 C1.1 C 1.1, C1.2
UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD5 FUN FOOD			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	N° de sesiones: 10 De la tercera semana de febrero a la segunda semana de marzo	Vocabulary: cooking ingredients, cooking actions and equipment Rather and prefer The passive (past simple): Past verb to be + past participle. A diary: questions Pronunciation: Verbs endings in past Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales. A2 Listening Part 5 A2 Writing Part 7	C1.1 C1.1 C1.1 C4.1, 4.2 C2.1 C5.2 C5.3 C1.1 C2.2
UNIDAD DIDÁCTICA 6- UD6 FUN FOOD			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Nº de sesiones: 10 Tercera semana de marzo a tercera semana de abril	Vocabulary: Home, The environment A lot of, lots of, a few, a little, many, much. Tag questions A story: questions Pronunciation: schwa Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales. A2 speaking part 2 A2 Writing part 6	C1.1 C1.1 C1.1 C4.1, 4.2 C2.1 C5.2 C5.3 C2.1 C2.2
UNIDAD DIDÁCTICA 7– UD7 FEELING IT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Nº Sesiones 10	Vocabulary: Feeling and emotions Needn't, have to, should, ought to, must, mustn't Suchthat, so...that A story: questions Pronunciation: /b/ /v/ /w/ Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.	C1.1 C1.1 C4.1, C4.2, C2.1 C2.1 C5.2

		Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales. A2 Listening part 3 A2 Reading part 3	C5.3 C1.1 C1.2 C 1.1
UNIDAD DIDÁCTICA 8– UD8 Pretty cities			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Nº Sesiones: 10	Vocabulary: A tour of a city, visiting new places. Indirect questions Used to / didn't use to A novel Pronunciation: Intonation in questions. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Realización de actividades de autoevaluación, corrección de errores y corrección entre iguales. A2 Reading parts 2 and 3	C1.1 C1.1 C4.1, C4.2, C2.1 C5.2 C5.3 C1.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8
Aprendizaje inclusivo, asegurando la participación de todo el alumnado en todas las actividades., teniendo en cuenta estilos y ritmos	Logro buen clima aula. Combinación y diversos agrupamientos	X	X	X	X	X	X	X	X
Lección magistral Clase expositiva, en que el profesor desarrolla una materia(Grammar) unilateralmente.	Actuación del docente.	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo Trabajo cooperativo en grupos: projects (team), interacción oral, facilita la socialización.	A. Significativo A. por descubrimiento.	X			X	X		X	
Aprendizaje basado en proyectos. Realización de proyectos individuales y en grupo.	A.por descubrimiento. Interrelación de los aprendizajes.	X		X				X	
Búsqueda de información y uso de las TICS en los Chromebooks, libro digital, presentaciones, quiz,...	Inclusión de tecnologías digitales	X	X	X	X	X	X	X	X

Rutinas y destrezas de pensamiento. Enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo del aprendizaje significativo	Aprendizaje significativo	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	Aprendizaje activo								
Inteligencias múltiples a través de proyectos, trabajos...	Fomento creatividad. Interrelación entre aprendizajes.	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias: autocorrección, autoevaluación y la relación de saberes previos.	Contribución a la autonomía en los aprendizajes. Coherencia entre el aprendizaje y la evaluación. Compromiso del alumnado con su aprendizaje	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje de valores Trabajo de valores en distintas actividades de clase.	Actuación del docente. Logro de un buen clima. Combinación de diversos agrupamientos.	X	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	RUB.Exp. Oral 1 (E01) Halloween PAExp.esc 1 (EE1) Halloween OS.Proy1 (P1) Halloween PE.Exp.esc1 (EE2) Voc U1	<u>C3.1.1</u> <u>C 2.2.1, C2.3.1</u> <u>C6.1.1, C 6.2.1, C6.3.1</u> <u>C 1.1.2</u>

	PE.C.esc1 (CE1) control gramática U1 RA.C.esc1 (CE2) Questions U1 APP. Cn1 (Cn1) libro digitales	<u>C1.1.2</u> <u>C4.1.1, C4.2.1</u> <u>C5.2.1, C5.3.1, C5.3.2</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 Halloween	RUB.Exp. Oral 1 (E01) Halloween PA Exp.esc 1 (EE1) Halloween OS.Proy1 (P1) Halloween	<u>C3.1.1</u> <u>C 2.2.1, C2.3.1</u> <u>C6.1.1, C 6.2.1, C6.3.1</u>
UNIDAD 2	APP. Cn1 (Cn1) libros digitales RUB. Exp. Oral2 (E02) Lectura	<u>C5.2.1, C5.3.1 C5.3.2</u> <u>C2.1.1</u>
UNIDAD 3	PA.C.esc1 (CE7) PE.C.esc2 (CE3)(gramática condicionales, pasiva) PE.Exp.esc2 (EE3)(voc unidad 3) APP.Con2 (Cn2)libro digitales	<u>C6.1.1, C6.2.1, C6.3.1</u> <u>C1.1.2 C1.2.1</u> <u>C1.1.2</u> <u>C5.2.1, C5.3.1 C5.3.2</u>
SA2: Present a new sport	RUB.Exp.Oral3 (E03)Presentación Sports PA.Exp.esc2(EE4) Trabajo sports	<u>C3.1.1</u> <u>C2.2.1 C2.3.1</u>
UNIDAD 4	RA.Comp.esc2 (CE4) Questions APP.Con2 (Cn2)libro digitales PE.Exp.esc3 (EE5) Voc unidad 4	C4.1 C4.2 <u>C5.2.1, C5.3.1 C5.3.2</u> <u>C1.1.2</u>
UNIDAD 5	RUB. Exp.Oral4 (E04)Lectura APP.Con2 (Cn2)libro digitales PE.Comp.esc3 (CE5) Gramática unidad 4 y 5	<u>C2.1.1</u> <u>C5.2.1, C5.3.1 C5.3.2</u> <u>C1.1 .2 C1.2.1</u>
UNIDAD 6	PE.Exp.esc4 (EE6) Vocabulario unidad 6 APP.Con3 (Cn3)libro digitales	<u>C1.1.2</u> <u>C5.2.1, C5.3.1 C5.3.2</u>

UNIDAD 7	RUB.Exp.Oral5(E05)Lectura APP.Con3(Cn3)libro digitales PE.Exp.esc5 (EE7) Vocabulario unidad 7 PE.Comp.esc4 (CE6) Gramática unidad 6 y 7	<u>C2.1.1</u> <u>C5.2.1</u> , C5.3.1 <u>C5.3.2</u> <u>C1.1.2</u> <u>C1.1.2</u> <u>C1.2.1</u>
SA3	RUB.Exp.Oral6 (E06) Exposición PA.Exp.esc3(EE8)	<u>C3.1.1</u> <u>C2.2.1</u> <u>C2.3.1</u>
UNIDAD 8	APP.Con3(Cn3)libro digitales	<u>C5.2.1</u> , C5.3.1 <u>C5.3.2</u>

Lengua extranjera: Francés

CE.LEF.1	
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	<u>LEF.1.2.1. Interpreta el significado general de los textos breves y sencillos en francés relacionados con temas cercanos a la experiencia del estudiante, utilizando estrategias de comprensión, como el uso del contexto, las pistas visuales y las estructuras gramaticales conocidas.</u>
CE.LEF.2	
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<u>LEF.2.2.1. Produce palabras y expresiones conocidas en francés a partir de modelos y con una finalidad específica con el objetivo de comunicarse sobre asuntos cotidianos y de su interés.</u>

<p>LEF.2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>LEF.2.3.1. Busca información y vocabulario adecuado a través de medio digital, para crear descripciones, mensajes, recetas y cuentos sencillos.</u></p>
<p>CE.LEF.3</p>	
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>LEF.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p><u>LEF.3.1.1. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</u></p>
<p>LEF.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><u>LEF.3.2.1. Participa en conversaciones en las que se establece contacto social: dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien.</u></p>
<p>CE.LEF.4</p>	
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>

LEF.4.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<u>LEF.4.2.1. Lee y explica textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</u>
CE.LEF.5	
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<u>LEF.5.1.1. Identifica similitudes evidentes entre distintas lenguas, guiados por el docente, al comparar aspectos elementales de su funcionamiento, como el vocabulario común o las estructuras gramaticales similares.</u>
LEF.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<u>LEF.5.2.1. Utiliza soportes analógicos y digitales, como libros de texto, materiales audiovisuales y aplicaciones interactivas, para reforzar y ampliar el aprendizaje de la lengua extranjera, de manera guiada.</u>
CE.LEF.6	
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
LEF.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y	<u>LEF.6.1.1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las</u>

analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<u>personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</u>
LEF.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<u>LEF.6.2.1.Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferencias culturales y lingüísticas, mostrando interés por explorar y comprender cómo influyen en la forma de comunicarse en la lengua extranjera.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – UD.0			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 2 - Fecha: SEPTIEMBRE 	Repaso de los contenidos aprendidos en 5º de primaria	LEF.1.2.1
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha:OCTUBRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras interrogativas • Las actividades cotidianas • Las horas • Situarse en el tiempo • Verbos reflexivos • Presente de los verbos: leer, escribir y dormir. • Les nombres de 1 à 69 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.2.2.1 LEF.3.2.1 LEF.6.1 LEF.6.2.1

--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
No hay	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha: NOVIEMBRE 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad, sus lugares y sus comercios. • Alimentos, cantidades y Precios. • Itinerario para ir de un lugar a otro. • Les nombres de 69 à 100000 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1.2 LEF.1.2.1 LEF.4.2.1 LEF.5.2.1 LEF.6.1.1 	

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha: ENERO – FEBRERO 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres de países, nacionalidades y gentilicios. • Tipos de paisajes • Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.2.1 LEF.2.3.1 LEF.3.2.1 LEF.3.1.1

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresión: Il faut/Il ne faut pas + verbo • Expresar lo que quieren ser de mayores • Hablar de los sueños Rêver + verbo 	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Trabajo sobre animal salvaje	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 - Fecha: FEBRERO – MARZO 	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales de África • Partes del cuerpo de los animales. • Verbos: manger, sauter, voler, courir, nager, vivre (il, elle, on, ils, elles) • Situarse en el tiempo: Demain, la semaine prochaine, ce weekend, après-demain, cet après-midi, ... <ul style="list-style-type: none"> • Futuro próximo, aller + verbe • Decir qué se puede y no se puede hacer Pouvoir/Ne pas pouvoir + verbe 	<ul style="list-style-type: none"> LEF.1.1.2 LEF.6.1.1 LEF.3.1.1 LEF.6.1.1

UNIDAD DIDÁCTICA 5– UD.5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Grabarse haciendo una receta de	<ul style="list-style-type: none"> - Nº de sesiones: 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetas de cocina y utensilios 	

cocina	- Fecha: Abril	necesarios. • Verbos para cocinar • Comidas del día • Verbos venir et préférer • Imperativo • Determinantes demostrativos.	LEF.5.2.1 LEF.1.2.1 LEF.2.3.1 LEF.6.2.1
--------	----------------	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
No hay	- Nº de sesiones: 4 - Fecha: Mayo	• Actividades culturales • Instrumentos de música • Cuentos y sus personajes • Disfraces • Descripción • Acciones	LEF.6.2.1 LEF.6.1.1 LEF.5.2.1 LEF.4.2.1

METODOLOGÍA	Principios metodológicos*	U.0	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X		X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o				X	X		X
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNITÉ 0	FRA.Os.Part.1	<u>LEF. 5.1.1.</u>
	FRA.PE.C.Esc1	<u>LEF. 3.2.1</u>
UNITÉ 1	FRA.PO.Exp.Oral	<u>LEF. 1.2.1.</u>
	FRA.PE.C.Esc.2	<u>LEF.4.2.1</u>
UNITÉ 2	FRA.PE.C.Oral.1	<u>LEF. 3.1.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.3	<u>LEF.2.3.1</u>
	FRA.PE.C.Oral.2	<u>LEF. 3.1.1</u>

UNITÉ 3	FRA.OS.Exp.Oral.1	<u>LEF. 3.2.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.4	<u>LEF.2.2.1</u>
	FRA.PO.Lec.1	<u>LEF.2.1.2</u>
UNITÉ 4	FRA.PO.Cr.Prop	<u>LEF. 2.3.1</u>
	FRA.PE.C.Esc.5	<u>LEF.2.2.1</u>
	FRA.PO.Lec.2	<u>LEF.2.1.2</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (U. 4)	Animal salvaje FRA.PO.Exp.Oral.1	<u>LEF.3.1.1</u>
UNITÉ 5	FRA.RA.Exp.esc.1	<u>LEF. 1.2.1.</u>
	FRA.PA.Cr.Prop	<u>LEF. 2.3.1</u> <u>LEF. 6.1.1</u> <u>LEF.6.2.1</u>
	FRA.OS.Exp.Oral.2	<u>LEF. 3.1.1.</u>
	FRA.PE.C.Esc.6	<u>LEF.2.2.1</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (U. 5)	Receta de cocina FRA.PO.Exp.Oral.2	<u>LEF.3.1.1</u>
UNITÉ 6	FRA.RA.Exp.esc.2	<u>LEF. 1.2.1.</u>
	FRA.OS.Exp.Oral.3	<u>LEF. 4.2.1.</u>
	PE.C.Esc.7	<u>LEF.2.2.1</u>
	PO.Lec.3	<u>LEF.2.1.2</u>

Educación plástica y visual

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.1.	
CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	C1.1.1. <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural artístico a nivel local, nacional y/o internacional.</u>
	C1.1.2 <u>Muestra curiosidad, interés, confianza y respeto por las propuestas artísticas trabajadas, así como por las obras propias y ajenas.</u>
C1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	C1.2.1. <u>Participa en intercambio de opiniones sobre manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta y valorando la diversidad.</u> C1.2.2 <u>Expresa sus emociones ante manifestaciones culturales y artísticas, valorando la diversidad que las genera.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.2.	
CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos	C2.1.1. <u>Conoce estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de distintos medios.</u> C2.1.2 <u>Observa y analiza las obras de arte y busca información sobre su</u>

canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<u>autor, movimiento artístico etc.</u>
C2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<p>C2.2.1 Establece relaciones entre los significados y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p> <p>C2.2.2. <u>Compara los elementos característicos de las distintas manifestaciones artísticas y culturales desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y de respeto.</u></p> <p>C2.2.3 <u>Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo a elementos básicos (colores, iluminación...)</u></p>
C2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<p>C2.3.1. <u>Participa en intercambios de opiniones y emociones producidas a partir del análisis de diferentes muestras culturales o artísticas.</u></p> <p>C2.3.2. <u>Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que allí se exponen.</u></p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.3	
CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<p>C3.1.1. <u>Utiliza la línea, el plano y el color en sus producciones usando diferentes materiales.</u></p> <p>C3.1.2. <u>Distingue las características del degradado (tono, saturación) en sus composiciones plásticas.</u></p> <p>C3.1.3. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (mosaico mudéjar) utilizando una cuadrícula con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u></p>

	<p>C3.1.4. <u>Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar iluminación, contraste, color...</u></p> <p>C3.1.5 <u>Elabora obras con diferentes técnicas tanto individual como colectivamente.</u></p>
<p>C3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>C3.2.1. <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u></p> <p>C3.2.2. Traza, utilizando escuadra y cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas.</p> <p>C3.2.3. <u>Aprecia el resultado de utilizar de manera correcta los instrumentos de dibujo valorando la precisión en sus resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.</u></p> <p>C3.2.4. <u>Maneja programas sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos y presentaciones.</u></p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EPV.4</p>	
<p>CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>C4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>C4.1.1. <u>Cuida el material y el espacio de uso y desarrolla el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.</u></p> <p>C4.1.2. <u>Participa en el diseño de producciones artísticas de forma cooperativa.</u></p> <p>C4.1.3. <u>Cumple su rol y realiza las funciones propias del mismo dentro del grupo cooperativo mostrando una actitud de igualdad y respeto en el grupo.</u></p>

<p>C4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>C4.2.1 <u>Planifica un proceso creativo grupal partiendo de sus ideas y respetando las de los compañeros.</u></p>
<p>C4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>C4.3.1 <u>Expone sus proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final, usando la lengua extranjera como lengua vehicular.</u> C4.3.2 <u>Respeto las exposiciones y trabajos propios y ajenos, haciendo incluso crítica constructiva de aquellos aspectos a mejorar.</u></p>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 (EVALUACIÓN INICIAL) – UD.0 : My summer memories			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>NO SE REALIZA</p>	<p>Nº de sesiones: 1 Semana del 18 de septiembre</p>	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué conocimientos previos tenemos sobre el área?.Hablamos de la representación de paisajes y del dibujo de la figura humana, con sentido de la proporcionalidad. <p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo y coloreado libre de una escena que represente un momento de las vacaciones estivales, en el que aparezca al menos un elemento vegetal y un dibujo de la figura humana. <p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. 	<p>No evaluable con criterios al ser la evaluación inicial.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – SELF-PORTRAIT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 Semanas del 25 de septiembre y 2 de octubre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre la palabra “selfie”? Diálogo • Proyectamos algunos autorretratos famosos de distintos autores. También un vídeo de referencia. ENGLISH SELF PORTRAIT SPANISH SELF PORTRAIT • Recordamos la actividad “el tono” de 5º, para tener presente los distintos tonos de degradado. 	CEPV 3.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • En un folio , les damos como plantilla una foto suya en blanco y negro ocupando la mitad del papel, y deben dibujar en la otra, su autorretrato. • Solamente utilizando el lápiz para crear sombras, luz... 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Proyección de vídeo explicativo. • Exposición en clase de las obras terminadas. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 2– EL PILAR– CARTEL DE FIESTAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 Semana del 9 de octubre	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre la celebración del Pilar? 	CEPV 2.1 CEPV 2.2

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué símbolos y/o tradiciones conocemos acerca de dicha celebración? • ¿Qué sabemos del cartel anunciador de las Fiestas del Pilar y del concurso anual que se realiza para elegirlo? Proyectamos diversos carteles de años anteriores y mostramos algunos de ellos en papel. 	CEPV 2.3
	CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un cartel de las fiestas del Pilar, usando CANva o Google Slides. • Debe incluir fechas de las fiestas, elementos típicos y una referencia a la Virgen del Pilar. 		
	ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Búsqueda de información sobre los diferentes carteles de las fiestas del Pilar y de los símbolos más característicos. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – FLOR CON COMPÁS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 Semanas del 16 y 23 de octubre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo • Vemos la PRESENTACIÓN de la autora Sonia Delanuay • Formas geométricas y uso de colores. • Ficha sobre el artista. 	CEPV 3.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Uso de compás y regla 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una flor de 8 puntas con compás y posterior coloreado. • Se puede recordar previamente la teoría del color para incluirla en la decoración de la flor. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Geometría y uso de compás. • Proyección de imágenes para tomar ejemplo de las diferentes tonalidades. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 4 – OBRA DE GOYA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2-3 sesiones Semanas del 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo • Vemos la presentación del autor Francisco de Goya • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. • Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 2.3 CEPV 1.2 CEPV 2.1
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Eligen una de las obras mostradas en la salida al Centro de Historias, de los materiales proporcionados allí. • Se recrea la obra elegida, poniendo interés no solo en el dibujo sino en la transmisión de emociones a través de lo allí expresado. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Visita a la actividad sobre Goya “Centro de Historias” 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la ficha del autor. • Materiales proporcionados por la Actividad del Centro de Historias. • Planificación del proceso de creación. 	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5 –IMAGE THEORY (PLANOS Y ÁNGULOS)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 sesiones Semanas del 20 de noviembre (planos) Y del 27 de noviembre (ángulos)	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de los planos y ángulos en el mundo del cine, la publicidad... FICHA TÉCNICA • Recordamos cómo realizar una presentación de google con imágenes y el uso de la cámara con el Chromebook. • Ejemplo de presentación final. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. <p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una presentación de Google sobre la teoría de la imagen (planos y ángulos). Por parejas, para poder realizar las fotos. • Inserción de las fotos en la presentación. • En la parte de los ángulos, deben poner nombre a las imágenes. <p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Chromebook y cámara. 	CEPV 1.1 CEPV 3.1

UNIDAD DIDÁCTICA 6 –NAVIDAD

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 SESIONES Semana del 4 y 11 de diciembre.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. Proyección de vídeo demostrativo. 	CEPV 3.1 CEPV 3.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de postal navideña con el motivo de un árbol de navidad, utilizando una técnica de cintas adhesivas. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 7-DEGRADADO – AUTORA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 sesiones Semanas del 8 y 15 de enero.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> Repasamos la técnica del degradado vista en la U.D.1 ¿Qué sabemos del Realismo? Diálogo. ¿Qué sabemos sobre el autor? Diálogo Vemos la presentación de la autora Isabel Quintanilla, fijándonos sobre todo en la obra : El vaso. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 3.1 CEPV 3.2

		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un dibujo realista de una taza o figuras geométricas, según modelo dado. • Trabajo con sombras y profundidad. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Uso exclusivo de lápiz de grafito • Proyector y dispositivo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 8 – MODELADO ALUMINIO – CLAUDE CLAUDELL

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 1 Semana del 22 de enero	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos de la autora? Diálogo. • Escultura de la figura humana con materiales diferentes a la arcilla o pasta de modelar (papel de aluminio) El alumnado observa algunos trabajos terminados para percibirlo, y un vídeo demostrativo. 	CEPV 3.1 CEPV 3.2 CEPV 3.3
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del papel de aluminio y primera figura de prueba. • Creación de una escultura de la figura humana. Pueden realizar más de una y relacionarlas creando una obra más completa. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Uso de materiales moldeables. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 9 – FORMULARIO AUTORES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº DE SESIONES 1 Semana del 5 de febrero.	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recordamos sobre las autoras del trimestre? Diálogo • Recordamos la presentación de la autora I. Quintanilla y la presentación de la autora Camille Claudel • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. <p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamos un formulario en el que debemos reconocer y diferenciar aspectos, técnicas y obras de las dos autoras trabajadas en el trimestre. <p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Elaboración del formulario de los autores. 	CEPV 1.2. CEPV 2.1

UNIDAD DIDÁCTICA 10 – MOSAICO MUDÉJAR			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones 3 Semanas del 12 y 19 de febrero Semana de 26 de febrero extrawork fast	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos conceptos como simetría y traslación • Formas geométricas. • Comprensión de la ampliación y reducción de figuras planas en la 	CEPV 2.1 CEPV 2.2

	finishers	cuadrícula.	
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Creación de una tira de mosaico mudéjar, con la manipulación de plantillas y continuación de la greca, usando los conocimientos de simetría y traslación, pero en folio en blanco, no en cuadrícula. Si terminan, ficha de traslación de figuras en cuadrícula. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. Enlace con el área de sociales, el arte en el Al- Andalus. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 11 – TAUMATROPO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Esta actividad se hace en 5º pero el curso pasado no pudo hacerse por falta de tiempo. Se puede sustituir por un vídeo de Stop Motion o crear un Zootropo.	Nº de sesiones: 2 sesiones semanas del 4 y 11 de marzo.	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos sobre los comienzos del cine? Diálogo Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. Observación de algunos modelos para comprender el funcionamiento. Breve historia del taumatropo. Uso del compás. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 3.1 CEPV 3.2 CEPV 4.3
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Creación de un taumatropo con un dibujo a su elección. Comprobar que consiguen el efecto de movimiento de las imágenes. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> Proyector y dispositivo. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Los comienzos del cine. Del taumatropo al zootropo (actividad extra si sobran sesiones) • Planificación del proceso. Al pegar ambos círculos, los dibujos tienen que estar en dirección opuesta para que en movimiento parezca una única imagen. 	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 12- STREET ART – AUTORES

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones: 2 sesiones Semanas del 18 de marzo y 8 de abril. (en medio S.Santa)	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos del arte callejero? Diálogo • Visualización de la presentación sobre autores del street art. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	CEPV 1.1 CEPV 2.2
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Creación de... 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Cámara o cámara del chromebook para hacer fotografías a la fachada del colegio . 	

UNIDAD DIDÁCTICA 13 – POP ART – ANDY WARHOL- COOPERATIVO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SOMOS ARTISTAS	Nª de sesiones :3	RECEPCIÓN Y ANÁLISIS	

MURAL ESTILO POP ART	Semanas del 15 , 29 de abril y 6 de mayo. (la del 22 de abril no por ser puente)	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación sobre las posibilidades plásticas de imágenes fijas en movimiento. ● ¿Qué sabemos sobre el autor Andy Warhol? Diálogo ● Vemos la presentación del autor. ● Diálogo entre los componentes del equipo para reparto de roles o responsabilidades. ● Tienen que buscar información sobre distintos montajes de imágenes del autor para elegir entre todos, cuál reproducirán, qué técnica y cómo se van a organizar para hacerlo entre todos. ● Modelos/protocolos para observar sistemáticamente las obras plásticas. Ficha sobre el artista. 	CEPV 1.1 CEPV 1.2 CEPV 2.1 CEPV 2.2 CEPV 2.3 CEPV 4.1 CEPV 4.2 CEPV 4.3
		CREACIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un mural cooperativo por grupos. ● Juego con los colores e imágenes al estilo del autor. ● A través de una misma imagen, crear distintas jugando con los colores. ● Ficha sobre la obra para classroom para editar como tarea. 	
		ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y dispositivo. ● Imágenes repetidas en blanco y negro y cartulinas de colores para modificarlas. ● Planificar el proceso de creación. ● Trabajo en equipo o colaborativo. ● Asumir responsabilidades en el trabajo. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 14 – FORMULARIO AUTORES

SITUACIÓN DE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE
--------------	-----------------	-----------------	--------------

APRENDIZAJE			EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones 1 Semana del 13 de mayo	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recordamos sobre los autores del trimestre? Diálogo • Recordamos la presentación de Street Art (Banksy) y la ANDY WARHOL (English) del autor Andy Warhol • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. <p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamos un formulario en el que debemos reconocer y diferenciar aspectos, técnicas y obras de los dos autores trabajados en el trimestre. <p>ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y dispositivo. • Elaboración del formulario de los autores. 	CEPV 1.1 CEPV 2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 15 – ENGLISH WEEK INDIA (A CONCRETAR)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Nº de sesiones 2 Semanas del 20 y 27 DE MAYO	<p>RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos información sobre India que hemos conocido en las distintas áreas. • Nombramos la riqueza cultural y artística del país. • Explicación de la Holi Party /celebration. <p>A. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad a determinar 	CEPV 3.1 CEPV 4.3

		<p>B. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de la obra plástica. ● Trabajo en equipo o colaborativo. ● Asumir responsabilidades en el trabajo. 	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 16 – ACTIVIDAD FINAL – RECUERDO : ÁRBOL DE HUELLAS(POSIBLE ACTIVIDAD)			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY.	Nº de sesiones 3 Semanas del 3 y 10 de junio.	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pintura en lienzo. ● Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de las imágenes. 	A determinar
		<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de un dibujo de un árbol sin hojas , donde pongan las huellas los demás compañeros y quede como recuerdo. 	
		<p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuadro en lienzo con pintura acrílica. 	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos **	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Lección magistral	A B E I J K M N O	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A B C D E F G H I J K L M N	X		X
Aprendizaje basado en proyectos	A B C D E F G H I J K L M N			
Rutinas y destrezas de pensamiento	A B C D E F	X	X	X

	G I K M N			
Grupos interactivos	A B C D E F G H I J K L M N			
Tertulias dialógicas	A B C D E F G H I K L M N	X		

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UD0- MY SUMMER MEMORIES	Evaluación de carácter diagnóstico	

UD1- SELF-PORTRAIT	RUB	C.1.1.2,C.3.1.1, C.3.1.2.,C.3.1.5.C.3.2.1.,C.3.2.3
UD2- EL PILAR: CARTEL DE FIESTAS	APP	C.2.2.3, C.3.2.4.
UD3- FLOR CON COMPÁS	RUB	C.3.1.1,C.3.2.1.,C.3.2.3
UD4- OBRA DE GOYA	RA RUB	C.1.1.1, C.1.1.2., C.1.2.1, C.1.2.2.,C.2.1.1,
UD5- IMAGE THEORY	APP	C1.1.1. C1.1.2 C2.1.2 C2.2.2. C3.1.4,C3.1.5,C3.2.3, C3.2.4
UD6- NAVIDAD	RUB	C.3.2.1, C3.2.2,
UD7- DEGRADADO-AUTORA	RUB RA	C.1.1.1, C.1.1.2,C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.2.2, C.2.3.1 C.3.1.1, C.3.1.2.,C.3.1.5,
UD8-MODELADO ALUMINIO -AUTORA	RUB RA	C.3.1.1, C.3.1.5
UD9- FORMULARIO AUTORES	APP	C1.1.1. C1.1.2 C2.1.2 C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.
UD10- MOSAICO MUDEJAR	RUB	C.3.1.3
UD11-IMAGEN FIJA EN MOVIMIENTO: TAUMATROPO	RUB	C.3.2.3.
UD12-STREET ART -BANSKY	APP RA	C1.1.1. C1.1.2 C2.1.2 C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.
UD13-POP ART-ANDY WRAHOL COOPERATIVE WORK	RUB RA	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.2.1, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.3.1, C.4.1.1, C.4.1.2, C.4.1.3, C.4.2.1,C.4.3.1., C.4.3.2
UD 14- AUTORES DEL TRIMESTRE	APP	C1.1.1. C1.1.2 C2.1.2 C2.2.2. C2.2.3 C2.3.1.
UD15-ENGLISH WEEK	RUB	C.1.1.2, C.1.2.1, C.2.1.1, C.4.1.1, C.4.1.2, C.4.1.3, C4.2.1
UD 16- ACTIVIDAD FINAL- ÁRBOL DE HUELLAS	OD	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.2.1, C.2.1.1, C.2.1.2, C.3.1.5, C.3.2.1, C.4.3.2

Educación física

COMPETENCIA ESPECÍFICA ECE.EF.1.	
Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	<u>CE.EF.1.1.1 Combina acciones motrices individuales</u>
	CE.EF.1.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
CE.1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).	CE.EF1.2.1 Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
	<u>CE.EF.1.2.2 Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.</u>
CE.1.3. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	<u>CE.EF.1.3.1 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</u>
CE.1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.	<u>CE.EF.1.4.1 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</u>

<p>CE.1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>	<p><u>CE.EF.1.5.1. Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar.</u></p>
<p>CE.1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.)</p>	<p><u>CE.EF.1.6.1 Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</u></p> <p>CE.EF.1.6.2 Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.2.</p>	
<p>Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p>	<p><u>CE.EF.2.1.1 Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</u></p> <p>CE.EF.2.1.2 Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y</p>

	representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
CE.2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<p><u>CE.EF.2.2.1 Conoce y comprende los valores de respeto y equidad desarrollando actitudes inclusivas y tolerantes frente a las diferencias de género.</u></p> <p>CE.EF.2.2.2 Práctica e identifica las características y relaciones entre juegos tradicionales, populares, deportes o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.3.	
Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándose de forma asertiva.	<u>CE.EF.3.1.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).</u>
CE.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.	<u>CE.EF.3.2.1. Respetar las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</u>
CE.3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico,	<u>CE.EF.3.3.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</u>

<p>socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia</p>	<p>CE.EF.3.3.2 Respeta la diversidad de opiniones en trabajos colectivos, mostrando una actitud resolutiva ante un conflicto</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.4.</p>	
<p>Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.</p>	<p>CE.EF.4.1.1 Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.</p> <p>CE.EF.4.1.2. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.EF.5.</p>	
<p>Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>CE.5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.</p>	<p><u>CE.EF.5.1.1. Reconoce y aplica la importancia de incorporar en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u></p>

CE.5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.	<u>CE.EF.5.2.1 Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma sin ayuda valorando su función preventiva.</u>
CE.5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	<u>CE.EF.5.3.1. Es consciente y aplica sus niveles de sus propias capacidades físicas y adapta el esfuerzo a ellos.</u>
CE.5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	CE.EF.5.4.1 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas (tanto de personas, como de instituciones u organismos organizadores, medios de comunicación, etc.) que se producen .
CE.5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	<u>CE.EF.5.5.1 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 0 – UD.0 COMENZAMOS EL CURSO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones: 4 Septiembre	A: Acciones motrices individuales.	CE.1.1.
		E: Descubrimiento, a través de la práctica, de los grandes factores de la condición física general.	CE.5.1.
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas	CE.3.1

		motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables.	
UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1 CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS – ATLETISMO			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones. 10 Septiembre– Octubre	A: Acciones motrices individuales: identificar constantes, seleccionar las formas de hacer más apropiadas.	CE.1.5
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Gestión emocional. Aceptación del reto oponerse a otros.	C.E.3.2
		E: Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2 ACROSPORT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Creación de una coreografía integrada con habilidades artísticas, figuras y música.	Nº de sesiones. 8 Noviembre – Diciembre	A: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas individuales y grupales. Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento.	CE.1.6 CE.2.1
		A: Acciones motrices de cooperación. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales.	CE.1.2

		C: Educación en valores, gestión de emociones, anticipación y valoración de riesgos, comunicación sana y respetuosa y educación para la convivencia.	CE.3.3 CE.4.1
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		F: Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3 FLOORBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones. 6 Enero	A: Acciones motrices individuales. Lanzamientos y recepciones.	CE.1.1
		A: Acciones motrices de colaboración- oposición. Roles de ataque y defensa.	CE.1.2
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	CE.1.3 CE.3.1.
		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados obtenidos.	CE.3.2
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.5
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la	CE.5.2

		práctica de actividad física.	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4 DEPORTES ALTERNATIVOS. TCHOUKBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones 6 Enero- Febrero	A: Acciones motrices de cooperación. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales.	CE.1.2
		A: Acciones motrices de oposición. Información visual y kinestésica.	CE.1.4
		B: Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.	CE.2.2
		C: Concepto de fairplay o “juego limpio”.	CE.3.2
		C: Aceptación del reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.	CE.4.1
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la práctica de actividad física.	CE.5.2
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5 JUEGOS TRADICIONALES ARAGONESES			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Elaboración o exposición de juegos	Nº de sesiones 6	A. Acciones motrices con intención artística o expresiva.	CE.2.2

tradicionales en el ámbito rural.	Febrero	B. Manifestaciones de la cultura motriz. Danzas folclóricas, el juego y propia cultura.	CE.1.3
		B: Conocimiento de nombres de juegos populares y tradicionales.	CE.3.2
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.3.1
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	CE.5.2
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	CE.5.5
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6. VOLEYBALL			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones 8 Marzo– Abril	A: Acciones motrices individuales. Lanzamientos y recepciones.	CE.1.1
		A: Acciones motrices de colaboración– oposición. Roles de ataque y defensa. Relaciones con espacios y tiempos	CE.1.2
		C: Gestión emocional: ansiedad, enfado desmedido en situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	CE.1.3

		C: Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados obtenidos.	CE.3.2
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		F: Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud en influencia en la práctica de actividad física.	CE.5.2
UNIDAD DIDÁCTICA 7 – UD.7 DEPORTES SIN BARRERAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO HAY	Nº de sesiones: 6 Abril	A: Acciones motrices individuales.	CE.1.3
		B: Manifestaciones de la cultura motriz. Deportes olímpicos y paralímpicos.	CE.2.2
		C: Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.	CE.3.3
		E: Higiene, salud postural y atuendo.	CE.5.1
		E: Planificación de proyectos motores.	CE.5.3
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8 ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Y PATIO – ORIENTACIÓN			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Creación de mapa con balizas	Nº de sesiones. 8	A: Toma de informaciones y referencias pertinentes	CE.4.1

	Mayo	para construir un desplazamiento razonado y reflexionado.	
		A. Acciones motrices de cooperación.	CE.1.5
		A. Acciones motrices en el medio natural. Utilización de material y equipo. Seguridad.	CE.5.1
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	CE.5.2
		D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Normas de uso: educación vial Respeto y conservación del entorno	CE.5.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – JORNADAS DEPORTIVAS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
JORNADAS DEPORTIVAS	1 sesión. 6 junio.	A. Acciones motrices individuales	No se evalúa.
		A. Acciones motrices de colaboración-oposición.	
		C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
		E: Organización y gestión de la actividad física (higiene, salud postural y atuendo).	
		F: Vida activa y saludable (Conocimiento de sus	

		limitaciones y fortalezas motrices, valoración personal y respeto a sí mismo y actitud crítica, y conocimiento de estilos de vida activos y saludables).	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8
Lección magistral	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, n, o	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o			X	X		X		
Aprendizaje basado en proyectos	a, b, c, d, e, f, g, h, n, o			X					
Aprendizaje basado en problemas	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, ñ, o								X
Rutinas y destrezas de pensamiento									
Grupos interactivos	a, b, c, d, e, f, g, h, k, l, m, ñ, o			X					X
Tertulias dialógicas									

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 0	OS	<u>CE.EF.1.1.1.</u>
		<u>CE.EF.5.1.1.</u>
		<u>CE.EF.3.1.1.</u>
UNIDAD 1	OS EF.6°.RUB.UD1 (U1.1) EF.6°.RUB.UD1 (U1.2) LC	<u>CE.EF.1.1.1.</u>
		<u>CE.EF.1.5.1.</u>
UNIDAD 2	OS EF.6°.RUB.UD2 (U2.1) EF.6°.RUB.UD2 (U2.2)	<u>CE.EF.3.1.1.</u> <u>CE.EF.1.6.1.</u> <u>CE.EF.2.1.1.</u> <u>CE.EF.1.2.1.</u>
		<u>CE.EF.5.1.1.</u> <u>CE.EF.5.3.1.</u>

UNIDAD 3	OS EF.6°.RUB.UD3 (U3.1) EF.6°.RUB.UD3 (U3.2)	<u>CE.EF.1.1.1.</u> <u>CE.EF.1.2.1.</u>
		<u>CE.EF.1.3.1</u>
		<u>CE.EF.3.1.1</u> <u>CE.EF.5.1.1.</u> <u>CE.EF.5.2.1.</u>
UNIDAD 4	OS EF.6°.RUB.UD4 (U2.1)	CE.EF.1.2.1. CE.EF.1.4.1 CE.EF.2.2.1 <u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u>
UNIDAD 5	OS EF.6°.RUB.UD5 (U5.1) EF.6°.RUB.UD5 (U5.2)	CE.EF.1.3.1
		<u>CE.EF.3.1.1</u> <u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u> <u>CE.EF.5.5.1</u>
UNIDAD 6	OS EF.6°.RUB.UD6 (U6.1) EF.6°.RUB.UD6 (U6.2) EF.6°.RUB.UD6 (U6.3)	<u>CE.EF.1.1.1</u> CE.EF.1.2.1 <u>CE.EF1.3.1.</u>
		<u>CE.EF.3.2.1</u>
		<u>CE.EF.5.2.1</u>
UNIDAD 7	EF.6°.RUB.UD7 (U7.1) EF.6°.RUB.UD7 (U7.2)	CE.EF.1.3.1
		<u>CE.EF.2.2.1</u>
		<u>CE.EF.3.3.1</u>
		<u>CE.EF.5.1.1</u> CE.EF.5.3.1
UNIDAD 8	EF.6°.RUB.UD8 (U8.1) EF.6°.RUB.UD8 (U8.2) EF.6°.RUB.UD8 (U8.3)	CE.EF.1.5.1
		CE.EF.4.1.1
		<u>CE.EF.5.1.1.</u> CE.EF.5.2.1 CE.EF.5.3.1

Ciencias naturales

CE.CN1	
CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<u>C1.1.1. El alumnado es capaz de buscar información a través de herramientas digitales y plasmarla en trabajos individuales y grupales</u>
	<u>C1.1.2. El alumnado es capaz de seleccionar con criterio información a través de herramientas digitales y plasmarla en trabajos individuales y grupales.</u>
	C1.1.3. El alumnado crea contenidos digitales sencillos como presentaciones o mapas conceptuales a través de la búsqueda y selección de información a través de herramientas digitales.
CE.CN2	
CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<u>C2.1.1. El alumnado es capaz de establecer una hipótesis a partir de una situación concreta dada.</u>
	C2.1.2. El alumnado es capaz de plantear interrogantes en experimentos

	grupales a raíz de una situación concreta dada.
C2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<p><u>C2.2.1. El alumnado realiza una búsqueda básica pero contrastada de contenidos relacionados con el tema de la investigación.</u></p> <p>C2.2.1. El alumnado realiza una búsqueda de fuentes seguras, y selecciona la información correcta.</p>
C2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<p>C2.3.1. El alumnado es capaz de establecer un plan de experimentación y diseña un proceso seguro y pautado del mismo.</p> <p><u>C2.3.2. El alumnado es capaz de seguir un proceso de experimentación y recoger los resultados relevantes del mismo.</u></p>
C2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	<u>C2.4.1. El alumnado es capaz de plantear hipótesis razonadas a través del análisis de la información recabada.</u>
C2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	<p><u>C2.5.1 El alumnado es capaz de utilizar diferentes herramientas para plasmar las conclusiones extraídas de su experimentación.</u></p> <p>C2.5.2 El alumnado es capaz de utilizar vocabulario técnico en sus conclusiones.</p>
CE.CN3	
CE.CN.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un	C3.1.1. El alumnado es capaz de plantear una situación vinculada con el

prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	contexto actual que se pueda resolver con un invento.
C3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	C3.2.1 El alumnado es capaz de plantear soluciones grupales a la situación planteada. <u>C3.2.2 El alumnado es capaz de colaborar para el planteamiento de soluciones conjuntas.</u>
C3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	<u>C3.3.1. El alumnado es capaz de trabajar en grupo en el diseño del prototipo planteado para solucionar la situación planteada.</u> C3.3.2. El alumnado es capaz de utilizar diferentes herramientas para desarrollar el prototipo planteado para solucionar la situación planteada.
C3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	<u>C3.5.1 El alumnado es capaz de explicar, a través de diferentes herramientas, las conclusiones extraídas de su experimentación.</u> C3.5.2 El alumnado introduce vocabulario técnico en sus conclusiones.
CE.CN4	
CE.CN.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	C4.1.1. El alumnado es capaz de reconocer y expresar sus propias emociones de manera adecuada, demostrando un entendimiento de cómo influyen en su bienestar emocional.
	C4.1.2. El alumnado es capaz de mostrar empatía hacia los sentimientos de los demás, demostrando respeto y consideración hacia las diferentes

	emociones que pueden experimentar.
	<u>C4.1.3. El alumnado es capaz de participar activamente en actividades que fortalezcan las habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva.</u>
C4.2. Adoptar estilos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	<u>C4.2.1. El alumnado es capaz de seleccionar y justificar elecciones alimenticias conscientes, incorporando alimentos variados y equilibrados en su dieta diaria, evidenciando una comprensión de la importancia de la sostenibilidad en la elección de alimentos.</u>
	C4.2.2. El alumnado demuestra la integración regular de actividades físicas en su rutina, planificando y participando en ejercicios que promueven la salud física, y reflexionando sobre la relación entre el ejercicio, el bienestar general y la prevención de enfermedades.
C4.3. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.	C4.3.1. El alumnado es capaz de describir y respetar la diversidad de expresiones de la sexualidad humana, reconociendo y valorando la importancia del respeto y la aceptación de las diferencias individuales en este ámbito.
	<u>C4.3.2. El alumnado es capaz de diferenciar y reconocer las diferentes partes del aparato reproductor femenino y masculino.</u>
	C4.3.3. El alumnado demuestra comprensión sobre la dimensión humana de la sexualidad al identificar y comunicar de manera respetuosa y abierta aspectos clave, como el consentimiento, la comunicación afectiva y el respeto mutuo en las relaciones interpersonales
C4.4. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del	C4.4.1. El alumnado es capaz de analizar y cuestionar de manera crítica los hábitos sociales vinculados a la salud, el consumo y el cuidado personal, demostrando una comprensión reflexiva sobre su impacto en el bienestar

entorno.	individual y colectivo.
	<u>C4.4.2. El alumnado demuestra conciencia ambiental al evaluar y adoptar prácticas que contribuyan a la conservación, mantenimiento y mejora del entorno, mostrando actitudes responsables hacia los seres vivos y el medio ambiente y promoviendo el respeto hacia la biodiversidad.</u>
CE.CN5	
CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
C5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<u>C.5.1.1 El alumnado demuestra habilidades de identificación y clasificación de características, organización y propiedades de elementos del medio natural, social y cultural utilizando herramientas y procesos adecuados.</u>
	<u>C.5.1.2 El alumnado aplica habilidades de indagación, incluyendo la observación, recopilación de datos y análisis crítico, para comprender las interacciones entre los elementos del entorno estudiado, demostrando capacidad reflexiva y fundamentada.</u>
C5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<u>5.2.1 El alumnado desarrolla la capacidad de identificar y establecer conexiones sencillas entre elementos del medio natural, social y cultural, demostrando comprensión de las relaciones básicas que existen entre ellos. Responde correctamente a las preguntas teóricas.</u>
	<u>5.2.2 El alumnado demuestra habilidades para aplicar conocimientos al establecer conexiones entre diferentes elementos del entorno, evidenciando una comprensión profunda de las relaciones</u>

	<u>interdependientes que caracterizan al medio natural, social y cultural.</u> <u>Elabora esquemas y resúmenes de manera adecuada.</u>
C5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.3.1 El alumnado es capaz de desarrollar propuestas y acciones concretas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, evidenciando su conciencia y responsabilidad hacia el cuidado del entorno.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada. Última semana de septiembre, finales de octubre.	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos. Órganos, partes y características. - El sistema nervioso: Sistema nervioso central y periférico. La neurona. - Huesos y músculos del cuerpo humano. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de 	C1.1 C2.1 C2.2 C2.4 C5.1 C5.2

		la investigación. – Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. – Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada: Noviembre–mitad diciembre	– Nutrición. Definición, características y ejemplos de nutrientes en los alimentos. – Sistema digestivo. Partes y descripción del proceso. – Sistema circulatorio: Partes y descripción del proceso. – Sistema respiratorio. Partes y descripción del proceso. – Sistema excretor. Partes y descripción del proceso. – Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4 C.5.1, C.5.2

		<p>predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada diciembre-enero	<ul style="list-style-type: none"> - Etapas de la vida. - Sistema reproductor. Partes y descripción del proceso. El embarazo. 	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4 C5.1 C5.2

		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre chicos y chicas en la pubertad. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>NO SE REALIZA.</p>	<p>Nº de sesiones. Fecha estimada. Febrero.marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las mezclas. Definición de átomo, elemento, sustancia pura y mezcla. Tipos de mezclas. - Estados de la materia. Cambios de estado. - Separación de mezclas: Filtración, Evaporación, Destilación, Magnetismo, Decantación. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno 	<p> C1.1 C2.2 C.5.1 C5.2 C.3.1, C.3.2, C.3.3, C.3.4 </p>
-----------------------	--	---	---

		digital personal de aprendizaje.	
UNIDAD DIDÁCTICA 5- UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada. Mitad de marzo-abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciones químicas. Definición y partes. - Combustión, Oxidación y Fermentación. Descripción del proceso y experimentación. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). 	Pendiente de concretar.

		<ul style="list-style-type: none"> - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 6- UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	Nº de sesiones. Fecha estimada Mitad de abril-mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Rocas. Tipos, descripción y ejemplos. Sedimentarias, Ígneas y metamórficas. - Minerales. Definición y propiedades. Forma, brillo, color, dureza y densidad - Clasificación básica de minerales. - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 	Pendiente de concretar.

		<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
--	--	--	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6
Lección magistral	d)	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	b) c) l)	X	X		X		
Aprendizaje basado en proyectos							X
Aprendizaje basado en problemas	b) c) l)						
Rutinas y destrezas de pensamiento	g)	X	X		X		X
Grupos interactivos	l)						
Tertulias dialógicas				X			

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	RA.Con.1	C5.1 C5.2
	Rub.Cr.prop.1	C5.2
	APP.Con.1	C1.1 C2.2 C5.1
	RUB.Con.1	C1.1 C2.1 C2.4
UNIDAD 2	RA.Con.2	C5.1 C5.2
	RUB.Proy.1	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
	RUB.Cr.Prop.1	C5.2
UNIDAD 3	RA.Con.3	C5.1 C5.2 C4.1 C4.2 C4.3 C4.4

	PE.Con.1	C5.1 C5.2 C4.3
	RUB.Cr.Prop.1	C5.2
UNIDAD 4	RA.Con.4	C5.1 C5.2
	RUB.Proy.2	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
	RUB.Cr.Prop.1	C5.2
	App.Con.2	C1.1 C2.2 C5.1
UNIDAD 5	Pendientes de elaboración	Pendiente de concretar.
UNIDAD 6	Pendientes de elaboración	Pendiente de concretar.

Ciencias sociales

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.1.

CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)

C.1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	<u>C.1.1.1. Conoce los diferentes elementos del medio social a través de diversas herramientas.</u>
	<u>C.1.1.2. Diferencia los diferentes elementos culturales e históricos a través de diversas herramientas</u>
	<u>C.1.1.3. Analiza y organiza los diferentes elementos del medio social, histórico y cultural a través de diversas herramientas.</u>
C.1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	C.1.2.1. Relaciona los distintos elementos del medio social y cultural estableciendo conexiones entre sí.
	C.1.2.2. <u>Selecciona y organiza información concreta y relevante por escrito.</u>
C.1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	C.1.3.1. <u>Conoce y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.2.

CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)

C.2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.

C.2.1.1. Muestra actitudes de respeto, cuidado y protección del medioambiente.
 C.2.1.2 Muestra actitudes de respeto, cuidado y protección del medioambiente y las refleja en trabajos o ejercicios.

C.2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

C.2.2.1. Analiza, contrasta y evalúa acciones del ser humano en el entorno para resolver problemas ecosociales y da soluciones.

C.2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.

C.2.3.1. Sitúa y pone espacialmente lugares geográficos en mapas, proyecciones y otras herramientas básicas.

C.2.3.2. Interpreta sencillos mapas, gráficos y otras representaciones de elementos sociales.

	<u>C.2.3.3. Realiza sencillos mapas, gráficos y otras representaciones de elementos sociales a través de diversas herramientas incluyendo las digitales.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.3	
CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C.3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.	C.3.1.1. Compara y contrasta elementos del medio social y cultural.
	C.3.1.2. <u>Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes.</u>
C.3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad–sucesión, cambio–permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa–consecuencia sencillas.	C.3.2.1. <u>Conoce la información fundamental de la Prehistoria , época romana, edad media , edad moderna y edad contemporánea estableciendo relaciones de interrelación.</u>
	C.3.2.2. <u>Describe en orden cronológico los principales hechos de las distintas etapas de la historia (prehistoria, época romana, edad media , edad moderna y edad contemporánea)</u>
C.3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.	C.3.3.1 <u>Sabe buscar información utilizando diversas fuentes para la realización de trabajos.</u>
	C.3.3.2 <u>Sabe utilizar para la realización de trabajos la información buscada en diversas fuentes.</u>

C.3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).	C.3.4.1. <u>Localiza en un mapa u otros recursos las principales unidades del relieve, mares y ríos de España y Europa . (Trabajado en 5º)</u>
	C.3.4.2. <u>Conoce y analiza las unidades de relieve, mares y ríos de España y Europa. (Trabajado en 5º)</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.4.	
CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
C4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	C.4.1.1. Muestra respeto y empatía al conocer los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual
	C.4.1.2. <u>Conoce conceptos geográficos valorando su diversidad.</u>
	C.4.1.3. <u>Conoce conceptos históricos y culturales valorando su diversidad.</u>
C.4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	C.4.2.1. <u>Conoce y comprende la igualdad de género al analizar diferentes modelos de sociedad.</u>
	C.4.2.2. <u>Respeto y analiza la variedad de los diferentes grupos humanos y adopta actitudes no sexistas, teniendo en cuenta la evolución histórica de las desigualdades en este sentido.</u>
COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.5.	

CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)
<p>C.5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p>	<p>C.5.1.1. <u>Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos de forma pacífica, fomentando los valores democráticos, utilizando herramientas como el debate.</u></p> <p>C.5.1.2. <u>Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea, la Constitución y el Estado para resolver conflictos y mantener paz y seguridad. (Trabajado en 5º)</u></p>
<p>C.5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>C.5.2.1. <u>Conoce y explica el funcionamiento y funciones de los órganos de gobierno municipales, comarcales, de Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea. (Trabajado en 5º)</u></p>
<p>C.5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones, usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.</p>	<p>C.5.3.1. <u>Conoce y respeta las normas y sistemas de circulación junto con las señales de tráfico. (Trabajado en 5º)</u></p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.CS.6.

CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (subrayados los aprendizajes imprescindibles)

C.6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.

C.6.1.1. Tiene interés por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.

C.6.1.2. Formula preguntas relacionadas con el medio natural, social o cultural y busca sus respuestas a través de la realización de formularios.

C.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.

C.6.2.1. Hace trabajos usando diferentes recursos, técnicas y herramientas como búsqueda de información sencilla de forma guiada o no guiada.

C.6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.

C.6.3.1. Utiliza y compara fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos.

C.6.3.2. Utiliza y compara fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de las culturas prehistóricas, musulmanas, medievales, modernas y contemporáneas.

C.6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.

C.6.4.1. Presenta los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre Ciencias Sociales de forma oral o escrita, utilizando léxico y representaciones específicas de las Ciencias Sociales.

C.6.4.2. Presenta los trabajos usando diferentes recursos, técnicas y herramientas como

las que tiene el entorno Google.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – CONOCER LOS CLIMAS DE LA TIERRA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1:Lapbook Climas del Planeta Tierra.	Octubre, 1ª semana de noviembre	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.).</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>B.1. Retos del mundo actual</p> <p>El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales</p>	<p>C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4</p> <p>C.2.3. C.2.4</p>

		<p>ecosistemas y sus paisajes.</p> <p>Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.</p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – CUIDA TU HUELLA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>S.A.2. Infografía sobre 3 ODS de los planteados en el tema, creando un logo y medidas que podemos lograr para cada uno, preferiblemente en formato digital.</p>	<p>2ª semana de noviembre a mitad de diciembre</p>	<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>2. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El patrimonio natural de Aragón y España como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. <p>4. Conciencia ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación. 	<p>C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4</p> <p>C.2.1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. • El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La aportación de las culturas tradicionales a la sostenibilidad. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica. 	<p>C.2.2 C.2.3. C.2.4</p> <p>C.6.1 C.6.3</p>
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – CAMINANDO ENTRE CASTILLOS			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3: Valorar el arte y la cultura medievales a elegir entre Arte Andalusí/Románico/Gótico. (grupo/Presentación)	Principio de enero al mitad de febrero	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de competencias del 	C.1.1.

		<p>pensamiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.). • Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.). <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>2. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. • Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España. • El patrimonio cultural de Aragón y de España como bien y recurso; su 	<p>C.1.2. C.1.3. C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4</p> <p>C.6.1 C.6.3</p>
--	--	---	---

		uso, cuidado y conservación. <ul style="list-style-type: none"> • Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 – LA MODA MODERNA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.: NO HAY	Mitad de febrero a final de marzo	A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de competencias de pensamiento histórico. • Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.). • Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.). 	C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4 C.6.1 C.6.3

		<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>2. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. • Principales hitos de la evolución histórica de Aragón y de España. • El patrimonio cultural de Aragón y de España como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. • Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 5 – AYER YA ES HISTORIA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>S.A.4: Elaboración de una audioguía para contar la historia de los últimos 200 años de una ciudad a su elección.</p>	<p>Principio de abril a mitad de mayo</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de competencias de pensamiento histórico. • Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.). • Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.). <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>2. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. • Principales hitos de la evolución 	<p>Pendiente de concretar.</p>
---	---	---	--------------------------------

		<p>histórica de Aragón y de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El patrimonio cultural de Aragón y de España como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. • Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. • La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. <p>3. Alfabetización cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España. • La cultura de paz y no violencia en libertad. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El 	
--	--	--	--

		reconocimiento de las víctimas de la violencia. <ul style="list-style-type: none"> • La organización política. Sistemas de representación y de participación política. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 6 – ¿QUÉ QUEDA POR HACER?			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.5.:Elaborar un folleto de movilización popular en tu entorno, sobre una situación de discriminación o desigualdad sobre la que quieres llamar la atención. (Grupo/cooperativo)	Mitad de mayo a mitad de junio	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Los comportamientos de la población y su evolución: el reto del envejecimiento. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. • Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. 2. Sociedades en el tiempo	Pendiente de concretar.

		<ul style="list-style-type: none"> • El papel de las mujeres en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. Otros movimientos en defensa de los derechos de diferentes colectivos sociales. <p>3. Alfabetización cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo. • La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. • Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública en Aragón, España y Europa. 	
--	--	--	--

		4. Conciencia ecosocial <ul style="list-style-type: none">• La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
--	--	---	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5.	U.6
Lección magistral	Principios: d, j, m.	X	X	X	X	X	X
Investigación escolar	Principios: a, b, c, d, e, f, g, j, l, m.	X	X	X		X	X
Aprendizaje cooperativo	Principios: a, b, c, d, f, g, h, k, l, m.	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	Principios: a, b, d, e, f, g, i, m, n.		X	X		X	X
Aprendizaje basado en problemas	Principios: a, b, c, d, e, f, g, i, j, k, m, ñ.			X		X	
Rutinas y destrezas de pensamiento	Principios: a, c, f, l, m, n, ñ,	X	X	X	X	X	X
Grupos interactivos							
Tertulias dialógicas							

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 1	SOC.PA.Exp.Esc.1 (Esquemas)	<u>CS.1.2.1</u> , <u>CS.1.2.2</u> , <u>CS.2.3.2</u>
	SOC.RA.Con.1 (Notas Clase+formulario)	<u>CS.1.2.1</u> , <u>CS.2.3.2</u> , <u>CS.2.3.3</u> , <u>CS.4.1.2</u> , <u>CS.6.1.2</u>
	SOC.PE.Con.1 (Registro T.1)	<u>CS.1.1.1</u> , <u>CS.1.2.1</u> , <u>CS.2.3.1</u> , <u>CS.2.3.2</u>
SITUACIÓN DE	SOC.RUB.Cr.Prop.1	<u>CS.1.1.1</u> , <u>CS.1.1.3</u>

APRENDIZAJE 1		<u>CS.1.2.2.</u> <u>CS.2.3.2.</u> <u>CS.6.2.1.</u> <u>CS.6.3.1.</u> <u>CS.6.4.1.</u>
UNIDAD 2	SOC.RA.Con.2 (notas clase)	<u>CS.1.2.2.</u> <u>CS.5.2.1.</u>
	SOC.PA.Exp.Esc.2 (Esquemas)	<u>CS.1.1.3</u> <u>CS.2.1.2</u> <u>CS.2.2.1</u> <u>CS.3.3.1, CS.3.3.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	APP.Cr.Prop.1 (Infografía ODS)	<u>CS.1.2.2</u> <u>CS.2.1.2</u> <u>CS.2.2.1.</u> <u>CS.2.3.3.</u> <u>CS.6.2.1.</u> <u>CS.6.4.1, C.6.4.2.</u>
UNIDAD 3	SOC.PA.Exp.esc.3 (esquemas)	<u>CS.1.1.1, CS.1.1.2, CS.1.1.3.</u> <u>C.1.2.1. y C.1.2.2</u> <u>CS.1.3.1.</u> <u>CS.3.2.1., CS.3.2.2.</u> <u>CS.3.3.1.,CS.3.3.2.</u>
	SOC.RA.Con.3 (notas clase)	<u>CS.1.2.1,</u> <u>C.2.3.1,</u> <u>CS.3.1.1., CS.3.1.2.</u> <u>CS.3.2.1., CS.3.2.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	APP.Cr.Prop.2 (Presentación arte)	<u>CS.1.1.2, CS.1.1.3</u> <u>CS.1.2.1, CS.1.2.2.</u> <u>CS.1.3.1.</u> <u>CS.3.3.1, CS.3.3.2.</u> <u>CS.6.1.1., CS.6.1.2.</u> <u>CS.6.2.1.</u> <u>CS.6.3.1, CS.6.3.2.</u> <u>C.6.4.1, CS.6.4.2.</u>
UNIDAD 4	SOC.PA.Exp.esc.4 (esquemas)	<u>CS.1.1.1, CS.1.1.2, CS.1.1.3.</u> <u>C.1.2.1. y C.1.2.2</u> <u>CS.1.3.1.</u> <u>CS.3.2.1., CS.3.2.2.</u> <u>CS.3.3.1.,CS.3.3.2.</u>
	SOC.RA.Con.4 (notas clase)	<u>CS.1.2.1,</u> <u>C.2.3.1,</u> <u>CS.3.1.1., CS.3.1.2.</u>

		<u>CS.3.2.1., CS.3.2.2.</u>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (No hay)		
UNIDAD 5	Pendiente de concretar	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	Pendiente de concretar	
UNIDAD 6	Pendiente de concretar	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	Pendiente de concretar	

Religión

CE.RC 1.	
<p>Competencia específica 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<p><u>1.1.1. Identifica el maltrato en textos de Antiguo Testamento.</u></p> <p>1.1.2. Identifica acciones que favorecen el bienestar común, la convivencia, reconociendo las cualidades propias y del compañero</p>
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<p><u>1.2.1 Detecta el bullying en situaciones escolares cotidiana y propone una respuesta ética acorde a las enseñanzas de Jesús de Nazaret.</u></p>
CE.RC 2.	
<p>Competencia específica 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.1.1. Asume distintas responsabilidades relacionadas con el cuidado de la casa común y la convivencia del centro mediante diferentes cargos de dinámicas colectivas.

<p>2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>	<p>2.2.1. Participa en las propuestas del centro relacionadas con el voluntariado de acción social y el bienestar de la comunidad educativa.</p>
<p>CE.RC 3.</p>	
<p>Competencia específica 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>3.1.1. Distingue y reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales.</p>
<p>3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<p><u>3.2.1. Descubre algunos principios generales de la ética cristiana en su entorno social cercano y virtual.</u></p> <p>3.2.2. Participa activamente en actividades solidarias e iniciativas que promuevan el bien común en su entorno social.</p>
<p>CE.RC 4.</p>	
<p>Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>

<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>4.1.1. Conoce el patrimonio religioso cristiano más cercano y lo vincula con diferentes vivencias personales y culturales.</p>
<p>4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p><u>4.2.1. Promueve el respeto y el conocimiento, desde la propia identidad cultural, de la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.</u></p>
<p>CE.RC 5.</p>	
<p>Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p><u>5.1.1. Reflexiona sobre el sentido de la vida en los textos bíblicos y reconoce los valores cristianos que aportan en sus vivencias personales.</u></p>
<p>5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso</p>	<p><u>5.2.1. Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.</u></p>
<p>CE.RC 6.</p>	

Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	<u>6.1.1. Conoce y analiza pasajes de la vida de Jesús, extrayendo las consecuencias éticas y morales de su mensaje para para la promoción del bien común.</u>
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	<u>6.2.1. Explica y valora el significado de las palabras del Credo de la fe cristiana poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural.</u>

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – EMOCIONES A ESCENA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1. Participar en una representación teatral y que deben elegir el personaje y la obra que quieren representar.	Nº de sesiones: Fecha: septiembre-octubre	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. -Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. -La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. -Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.	<u>C.RC.1.2.</u> <u>C.RC.2.1.</u> <u>C.RC.3.1.</u> <u>C.RC.4.1</u> <u>C.RC.4.2</u> <u>C.RC.5.2.</u> <u>C.RC.6.1.</u>

		<p>–La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.</p>	
		<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>–Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.</p> <p>–Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.</p> <p>La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.</p> <p>–Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.</p> <p>–Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.</p>	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. -La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. -Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. -Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. 	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – GOD TALENT			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.2. : La organización de un festival y la representación de un espectáculo. Se escuchan las opiniones, inquietudes y dudas de los alumnos.	Nº de sesiones: Fecha: Diciembre –Marzo	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. -Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. -La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. -Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.	<u>CE.RC.1.1</u> <u>CE.RC.1.2</u> <u>CE.RC.1.3</u>
		B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	

		<p>–Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.</p> <p>–Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.</p>	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <p>–Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.</p> <p>–La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>–Establecimiento de un primer día</p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 – YOUTUBERS POR UN DÍA			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3. La preparación de un vídeo sobre las enseñanzas de Jesús y su influencia en la actualidad.	Nº de sesiones: Fecha: Abril- Junio	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	<p><u>CE.RC.1.1</u></p> <p><u>CE.RC.1.2</u></p> <p><u>CE.RC.2.3</u></p> <p><u>CE.RC.3.4</u></p> <p><u>CE.RC.3.5</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. -Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. - Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. 	<p> <u>CE.RC.4.6</u> <u>CE.RC.4.7</u> <u>CE.RC.5.8</u> <u>CE.RC.5.9</u> <u>CE.RC.6.10</u> <u>CE.RC.6.11</u> </p>
		<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. -Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. -La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. -La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. - El Credo de la Iglesia católica. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. - María, modelo de creyente. - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. 	
		<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. -La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. 	

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3
Lección magistral	A, B, E, G, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X
Aprendizaje basado en problemas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O			
Rutinas y destrezas de pensamiento	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O	X	X	X
Grupos interactivos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O	X	X	X
Tertulias dialógicas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, Ñ, O	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	PA.Exp. Esc.1	2.1
	PA.Cr.Prop.1	1.2
	PA.Cr.Prop.2	5.2
	OS.Part.1	2.1,2.2,2.3
UNIDAD 2	PA.Cr.Prop.3 (postal de navidad)	4.2
UNIDAD 3	PA.Exp.Esc2 (EE2) <i>Libro pág12</i>	1.1/1.2
	PA.Exp.Esc3 (EE3) <i>Libro página 18-19</i>	1.1/1.2
	PA.Cr.Prop.4 (CP4) <i>Libro página 9</i>	5.1 / 5.2

Música y danza

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.1	
<i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CE.MD.1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos a través de la recepción activa a partir de sus características musicales.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	CE.MD.1.2.1 <u>Explica las cualidades del sonido que intervienen en las obras musicales de diferentes épocas y estilos.</u> CE.MD.1.2.2. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de diferentes géneros y estilos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.2	
<i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	CE.MD.2.1.1. Selecciona y ordena la información sobre manifestaciones culturales en diferentes medios planificando trabajos de forma individual y cooperativa.

2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<u>CE.MD.2.2.1 Extrae y analiza los elementos característicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas (estilo, forma, textura).</u>
	<u>CE.MD.2.2.2. Clasifica voces e instrumentos iniciándose en el análisis musical de los elementos estructurales: forma, armonía, matices.</u>
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CE.MD.2.3.1. Valora las emociones y sensaciones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas tras su análisis y comprensión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.3

Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<u>CE.MD.3.1.1. Crea composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafía y soportes.</u>
	<u>CE.MD.3.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas, corchea dos semicorcheas, tresillos, negra y blanca con puntillo así como los silencios de redonda, blanca y negra que contengan las notas de la escala diatónica y se inicia en los compases de subdivisión ternaria.</u>
	CE.MD.3.1.3. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra en la realización de trabajos en soporte digital.

<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><u>CE.MD.3.2.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</u></p>
	<p>CE.MD.3.2.2. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales en producciones colectivas.</p>
	<p>CE.MD.3.2.3. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales de manera creativa.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.MD.4

Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p><u>CE.MD.4.1.1. . Interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</u></p>
	<p>CE.MD.4.1.2. Elabora propuestas musicales y coreografías de forma cooperativa asumiendo diferentes funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><u>CE.MD.4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de interpretación instrumental y/o vocal y en las propuestas de expresión corporal y danza.</u></p>
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y</p>	<p>CE.MD.4.3.1. Comparte su proyecto creativo empleando estrategias creativas</p>

el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	básicas valorando su experiencia y la de los demás.
	CE.MD.4.3.2. Valora sus experiencias propias y las de los demás.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 – UD.1			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA	sept-nov. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1 C.2.2
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C.4.3
UNIDAD DIDÁCTICA 2 – UD.2			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: GRABACIÓN Y EDICIÓN VÍDEO EFECTO CHROMA	nov.-dic. 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable, vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		B: profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.1 C.2.2
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 3 – UD.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

NO SE REALIZA.	enero-febr. 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1 C.1.2
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	C.2.1 C.2.2
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C. 3.1 C.3.2 C. 4.1 C. 4.2 C. 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 4 - UD.4			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SA2. EDICIÓN Y GRABACIÓN LIPDUB	febrero-marzo 6 sesione	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.2
		B: profesiones vinculadas con la	C.2.1

		música y las artes escénicas y performativas, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.	C.2.2
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso común, elementos básicos de la representación escénica.	C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 5 – UD.5			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	abril-mayo 6 sesiones	A: propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, estrategias de recepción activas.	C.1.1
		B: fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación, interés y valoración tanto por el proceso	C.2.1

		como por el producto final en producciones musicales.	
		D: la voz y los instrumentos musicales, práctica instrumental, vocal y corporal, lenguajes musicales básicos, el cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas,, capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	C.3.1 C. 3.2 C. 4.1 C.4.2 C.4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 6 – UD.6			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
NO SE REALIZA.	mayo-junio 6 sesiones	A: normas comunes de comportamiento, el silencio como elemento y condición indispensable, vocabulario específico básico, recursos digitales básicos, estrategias básicas de análisis.	C.1.1
		D: El sonido y sus cualidades, el carácter, el tempo y el compás, práctica instrumental, vocal y corporal, aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio, técnicas dramáticas y dancísticas de uso	C.4.1 C.4.2 C.4.3

		común, elementos básicos de la representación escénica.	
--	--	---	--

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6.	S.A.1
Lección magistral	a, d, n	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a, b, c, e, f, h, i, k, l, m	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje inclusivo	a, c, g, h, i, j, k, ñ	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje basado en el juego	a, b, d, e, f, h, k, o	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje por competencias	a, b, c, e, f, g, h, i, k, m, n	X	X	X	X	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a, b, c, d, f, m, k	X	X	X	X	X	X	X
Proyectos y uso de las TICS	a, d, e, f, g, i, j, k, ñ, o						X	
Creatividad	a, b, f, h, k, l, n, o	X	X	X	X	X	X	X
Experimentación a través del ritmo, voz, práctica instrumental y expresión corporal.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o	X	X	X	X	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UNIDAD 1	MYD.6°.RUB.Exp.corp.U1 MYD.6°.RUB.Voz.U1 MYD.6°.RUB.Int.lám.U1 MYD.6°.APP.Cr.prop.U1	CE.MD.1.1.1. CE.MD.2.1.1 CE.MD.3.1.2 CE.MD.4.1.1 CE.MD.4.2.2
UNIDAD 2	MYD.6°.PE.Aud.U2 MYD.6°.RUB.Int.Uk.U2 MYD.6°.LC.Part.U2	CE.MD.1.2.1 CE.MD.2.2.1 CE.MD.3.2.1

		MYD.6°.RUB.Exp.corp.U2 MYD.6°.RUB.Proy.SA1.U2	CE.MD.4.3.2
UNIDAD 3		MYD.6°.RUB.Int.lám.U3 MYD.6°.APP.Aud.U3 MYD.6°.RUB.Int.Uk.U3	<u>CE.MD.1.1.1</u> <u>CE.MD.2.2.2</u> CE.MD.3.2.3 <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 4		MYD.6°.RUB.Proy.SA2.U4 MYD.6°.APP.Cr.prop.U4 MYD.6°.LC.Part.U4 MYD.6°.RUB.Int.uk.U4 MYD.6°.RUB.Int.lám.U4 MYD.6°.APP.Aud.U4 MYD.6°.RUB.Cr.prop.U4 MYD.6°.APP.Aud.U4	<u>CE.MD.2.2.1</u> CE.MD.3.1.1 <u>CE.MD.3.2.1</u> CE.MD.3.2.2 CE.MD.4.1.2
UNIDAD 5		MYD.6°.RUB.Cr.prop.U5 MYD.6°.APP.Aud.U5	CE.MD.1.2.1 <u>CE.MD.2.2.2</u> <u>CE.MD.3.2.1</u> <u>CE.MD.4.1.1</u> <u>CE.MD.4.2.2</u>
UNIDAD 6		MYD.6°.LC.Part.U6	<u>CE.MD.1.1.1</u> CE.MD.3.2.2 CE.MD.4.1.2 CE.MD.4.2.1 CE.MD.4.3.1
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1	DE	MYD.6°.RUB.Proy.SA1	
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2	DE	MYD.6°.RUB.Proy.SA2	

Atención educativa

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.1	
<p>CE.AE.1 Desarrollar destrezas de conocimiento, intelectuales y emocionales, a través de tareas, juegos o situaciones analógicas o digitales, que movilicen conjuntamente las competencias transversales que se requieran, para promover las habilidades de atención y memoria que permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento de uno mismo y del otro, como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de los retos personales.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE1.1. Conocer y practicar la tarea, juegos o situaciones aplicando las reglas o normas de manera autónoma.	<u>AE1.1.1 Conoce y realiza la tarea, juego o situación aplicando las reglas o normas con ayuda.</u>
AE1.2 Mostrar actitud receptiva hacia el aprendizaje de la tarea, juego o situación participando y valorando críticamente los riesgos y beneficios de la tarea, juego o situación y controlando los impulsos.	<u>AE1.2.1 Escucha con atención en las explicaciones de juegos y tareas.</u>
	AE1.2.2 Participa de las actividades y controla sus impulsos
AE1.3 Conocer y asumir los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal	<u>AE1.3.1 Conoce los rasgos característicos de su personalidad</u>
	<u>AE1.3.2 Entiende el valor del respeto</u>
AE1.4 Expresar la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	<u>AE1.4.1 Expresa verbalmente la visión de sí mismo/a de forma positiva</u>
AE1.5 Reflexionar acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas.	<u>AE1.5.1 Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción.</u>

	<u>AE1.5.2 Se hace responsable de sus actos con acompañamiento.</u>
AE1.6 Identificar y gestionar las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos gestionando los cambios y la incertidumbre y asumiendo riesgos.	<u>AE1.6.1 Identifica y verbaliza las emociones y las gestiona con ayuda.</u>
	<u>AE1.6.2 Gestiona las emociones ante los cambios y la incertidumbre</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.2

CE.AE.2. Desarrollar la alfabetización multimodal a través de la búsqueda y cotejo de la información practicando el pensamiento individual e interrogándose sobre las cosas, dándoles sentido y capacidad para actuar “Comprender para actuar”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE2.1. Mostrar actitud contraria a la segregación y comportamientos no discriminatorios conociendo y valorando la diversidad humana y aceptando las diferencias	<u>AE2.1.1 Valora la diversidad, acepta las diferencias y se muestra contrario/a a la discriminación</u>
AE2.2. Analizar y aplicar los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género y educación afectivo-sexual.	<u>AE2.2.1 Analiza y aplica los hábitos saludables relacionados con la prevención de igualdad de género</u>
AE2.3. Buscar, comprender y usar la información desde una perspectiva crítica.	<u>AE2.3.1 Busca, comprende y usa la información desde una perspectiva crítica con ayuda</u>
AE2.4 Conocer y analizar la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información.	<u>AE2.4.1 Conoce y analiza la veracidad de la información en los medios de comunicación y en Internet buscando y analizando información con la ayuda del adulto.</u>
AE2.5 Desarrollar la comprensión visual y la visión crítica de medios	<u>AE2.5.1 Se esfuerza en comprende de forma crítica películas, cortos, series...</u>

audiovisuales, películas, cortos de animación o series.	
AE2.6 Conocer las normas y códigos que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.	<u>AE2.6.1 Conoce las normas y códigos que intentan solucionar los problemas que provoca el uso de Internet.</u>
AE2.7 Expresar con claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados.	<u>AE2.7.1 Expresa con bastante claridad y precisión las ideas y conceptos, utilizando correctamente los términos apropiados aunque necesite ayuda.</u>
AE2.8 Conocer, valorar y respetar los Derechos Humanos y de la Infancia	<u>AE2.8.1 Conoce, valora y respeta los Derechos Humanos y de la Infancia</u>

COMPETENCIA ESPECÍFICA CE.3

CE.AE.3. Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno para desarrollar una conciencia que dé respuesta a las emergencias de nuestro mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AE3.1. Reconocer y analizar las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.	<u>AE3.1.1 Reconoce las necesidades del entorno que precisan de actuación para dar respuesta a las emergencias mundiales.</u>
AE3.2. Valorar y mostrar actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales.	<u>AE3.2.1 Muestra actitudes respetuosas a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de las emergencias mundiales. (reciclado, ahorro, consumo responsable...)</u>
AE3.3 Participar en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura,	<u>AE3.3.1 Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del agua, la energía, la movilidad segura, saludable y</u>

<p>saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno comprometiéndose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</p>	<p><u>sostenible, y la prevención y gestión de residuos.</u> <u>AE3.3.2 Reconocer el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno comprometiéndose activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</u></p>
<p>AE3.4 Identificar causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><u>AE3.4.1 Identifica causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza y evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</u></p>
<p>AE3.5 Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud tener hábitos saludables en la vida cotidiana.</p>	<p><u>AE3.5.1 Conoce los hábitos saludables en la vida cotidiana</u></p>
<p>AE3.6 Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.</p>	<p><u>AE3.6.1 Analiza la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos y revisa el concepto que tiene de sí mismo comprobando que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás.</u> <u>AE3.6.2 Asume las consecuencias de sus acciones y palabras e intenta cambiar las actitudes no adecuadas.</u></p>
<p>AE3.7 Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas sus posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p>	<p><u>AE3.7.1 Diseña y planea una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartido.</u> <u>AE3.7.2 Participa en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas naturales, sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas sus posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</u></p>

<p>AE3.8 Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se pueden considerar agresiones y falta de respeto hacia los demás, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto y de solidaridad.</p>	<p><u>AE3.8.1 Identifica, detecta y rechaza formas de comportamiento y actitudes que se pueden considerar agresiones y falta de respeto hacia los demás, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto y de solidaridad.</u></p>
<p>AE3.9 Conocer, reflexionar y valorar las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos con discapacidad considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social para dar una respuesta adecuada a través de una mirada inclusiva.</p>	<p><u>AE3.9.1 Conoce, reflexiona y valora las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos con discapacidad considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social para dar una respuesta adecuada a través de una mirada inclusiva.</u></p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>S.A.1: Búsqueda del tesoro/ Encuentra tu tesoro (emociones, autoestima, valores, ,..</p>	<p>10 SESIONES DE 60' Septiembre - Diciembre</p>	<p>A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento - Estimulación Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de mesa. ● Juegos de lógica. ● Conocimiento y aceptación de normas y reglas. ● Visión crítica de los beneficios y riesgos de la tarea/juego ● Autoestima y autoconcepto 	<p>AE 1.1 AE 1.2 AE 1.3 AE 1.4 AE 1.6 AE 2.8</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. • Normas de convivencia. Participación activa • Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en valor de los Derechos Humanos y de la Infancia 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.2: Salvemos el planeta (medioambiente, hábitos saludables, soidaridad, BULLING)	7 SESIONES DE 60' Enero –finales de marzo	<p>A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento – Estimulación Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. 	AE 1.1 AE 1.2 AE 1.4 AE 1.5 AE1.6

		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	AE 2.7
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en medios analógicos y digitales. 	AE 2.3
		<p>C. Emergencias de nuestro mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación crítica del Mundo • Emergencias mundiales • Conciencia ambiental y emergencia climática. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos. Respeto y protección del Planeta en los diferentes ecosistemas. • Objetivos Desarrollo Sostenible (ODS). 5R. Reducir, Reutilizar, Reciclar, Recuperar y Reparar. – 	AE 3.1 AE 3.2 AE 3.3 AE 3.4

		<ul style="list-style-type: none"> • Consumo responsable • Hábitos saludables • Educación en valores. Conocimiento e identificación de los valores. Importancia de los valores – • Respeto y aceptación del otro • Estereotipos • Mirada inclusiva. Escuela inclusiva. Ocio inclusivo 	AE 3.5 AE 3.8 AE 3.6 AE 3.9
--	--	---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3. Somos detectives / que no te engañen / Investiga, que no te engañen / La apariencias engañan. Tecnología, infomación /desinformación, películas, críticos,...	10 SESIONES DE 60' marzo- mayo	A. Destrezas intelectuales, emocionales y de conocimiento – Estimulación Cognitiva <ul style="list-style-type: none"> • Visión crítica de los beneficios y riesgos de la tarea/juego • Autoestima y autoconcepto • Gestión emocional. Gestión de la incertidumbre y aceptación de cambios. 	AE 1.1 AE 1.2 AE 2.5 AE 1.5 AE 3.7

		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas competenciales toma de decisiones y resolución de problemas. 	
		<p>B. Alfabetización multimodal – Alfabetización mediática e informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en medios analógicos y digitales. • Cotejo de información. Análisis de desinformación. • Lecturas comprensivas y actitud crítica ante los medios de comunicación. • Ética digital. Código ético para el uso de las tecnologías digitales • Género y diversidad afectivo-sexual y cultural 	<p>AE 2.3</p> <p>AE 2.4</p> <p>AE 2.6</p> <p>AE 2.2</p>
		<p>C. Emergencias de nuestro mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación crítica del Mundo Educación en valores. Conocimiento e 	<p>AE 3.6</p>

		<p>identificación de los valores. Importancia de los valores –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y aceptación del otro • Estereotipos • Mirada inclusiva. Escuela inclusiva. Ocio inclusivo 	<p>AE 3.8 AE 3.9, 2.1</p>
--	--	---	-------------------------------

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	S.A1	S.A2	S.A3
Lección magistral	a,b,i,j,k,m,n,ñ	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o		X	
Aprendizaje basado en problemas	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Grupos interactivos	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X
Tertulias dialógicas	a,b,c,d,e,f,g,h,h,i,j,k,l,m,n,ñ,o	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
SA 1	PA.Exp.Oral1 (E01) Ficha me presento PA. Exp.esc 2(EE2) Ficha emociones. PA. Exp.esc 3(EE3) Ficha me conozco PA.Comp. esc 1 (CE1) Ficha derechos PA.Exp.Esc 1(EE1) ficha normas	<u>AE1.4.1</u> <u>AE1.6.1</u> <u>AE1.4.1</u> <u>AE2.8.1</u> <u>AE1.1.1</u>

	<p>OS.Part1 (p1) normas</p> <p>OS.Part 2 (P2) Reconocer tarea</p> <p>OS.Part3 (P3) Actitud receptiva, escucha</p> <p>OS.Part4 (P4) Participación, escucha al hablar.</p>	<p><u>AE1.2.1</u></p> <p><u>AE1.1.1</u></p> <p><u>AE1.3.1 AE1.3.2 AE 1.2.1AE 1.2.2</u></p> <p><u>AE1.6.1</u></p>
SA 2	<p>PA.Exp.Esc4(EE4) Ficha acciones/consecuencias</p> <p>PA.Exp.esc 5 (EE5)Ficha necesidades del mundo</p> <p>PA.Exp.esc7 (EE7)Proyecto actividades cuidado</p> <p>RUB.Exp.Oral.1(EO2)</p> <p>RA.Exp.Oral1 (EO2)Reconoce la labor de los que se comprometen</p> <p>PE.Comp.esc1(CE2)Hábitos saludables</p> <p>PA.Exp.esc6 (EE6)causas problemas, justifica y da alternativas.</p> <p>Proyecto personal diseño y planificación de propuestas</p>	<p><u>C1.5.1</u></p> <p><u>C3.1.1</u></p> <p><u>C3.3.1</u></p> <p><u>C2.7.1</u></p> <p><u>C3.3.2</u></p> <p><u>C3.5.1</u></p> <p><u>C3.4.1</u></p> <p><u>C3.7.1</u></p>
	<p>OS. Part 5(P5) Gestión incertidumbre.</p> <p>OS.Part6 (P6) Actitud respetuosa necesidades y compromisos</p> <p>OS.Part7(P7) Expresa con claridad.</p> <p>OS.Part8(P8)</p>	<p><u>C1.6.1</u></p> <p><u>C3.2.1</u></p> <p><u>C2.7.1</u></p> <p><u>C3.3.1</u></p>
SA 3	<p>PA.Exp.Esc8 (EE8)Ficha diversidad, acoso</p> <p>PA.Comp.Esc 2(CE3)Ficha igualdad de género</p>	<p><u>C2.1.1</u></p> <p><u>C2.2.1</u></p>

	PE. Exp.Esc1(EE9)Ficha búsqueda información	<u>C2.3.1</u>
	PA.Comp.esc 3(CE4)Ficha análisis fake news	<u>C2.4.1</u>
	PE.Comp.Oral1 (CO1)Ficha preguntas corto, vídeo	<u>C2.5.1</u>
	PA.Exp.esc 8(EE10)Ficha códigos internet	<u>C2.6.1</u>
	PE.Comp.esc2 (CE5)Ficha dignidad, compromiso	<u>C3.6.1</u>
	PA.Exp.esc9 (EE11)Ficha bullying	<u>C3.8.1</u>
	PA.Exp.esc 10(EE12)Ficha discapacidad	<u>C3.9.1</u>

Educación en valores cívicos y éticos

CE.EVCE.1.	
Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	<p>1.1.1. <u>Identifica y valora las características físicas y de personalidad que le hacen diferente a los demás poniéndolos de manifiesto asertivamente.</u></p> <p>1.1.2 Reconoce las distintas personalidades de las personas y cómo afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas.</p> <p>1.1.3 Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas.</p> <p>1.1.4 Comprende el concepto de dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres.</p>
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	<p>1.2.1. Diferencia entre las distintas emociones, siendo capaz de reconocerlas en sí mismo y en otros.</p> <p>1.2.2. Identifica los sentimientos, los disparadores que las causan y la capacidad de modularlos conscientemente.</p>

	<p>1.2.3. Reconoce la importancia de la salud emocional y es capaz de aplicar distintas técnicas para conseguirla.</p> <p><u>1.2.4. Muestra una actitud empática, reconociendo emociones y sentimientos en los demás, reaccionando de forma adecuada.</u></p>
<p>1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p><u>1.3.1. Distingue entre distintos tipos de relaciones personales, interactuando de forma adecuada con cada una de ellas.</u></p> <p>1.3.2. Comprende qué es el juicio moral y aplica el concepto en la toma de decisiones personales.</p> <p>1.3.3. Identifica hábitos y adicciones, adoptando decisiones para reaccionar correctamente ante estas situaciones.</p> <p><u>1.3.4 .Lleva a cabo prácticas adecuadas y responsables en su interacción con otras personas en entornos digitales.</u></p>
<p>CE.EVCE.2.</p>	
<p>Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>2.1.1. Comprende y comparte los principios de la democracia.</p> <p>2.1.2. Diferencia entre los conceptos de justo e injusto desde una perspectiva moral y crítica.</p>

	<p>2.1.3. <u>Toma decisiones desde una perspectiva ética.</u></p>
<p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p><u>2.2.1. Interactúa con los demás de forma autónoma adaptándose al interlocutor, al contexto y mostrando buena disposición a ofrecer y recibir ayuda.</u></p> <p>2.2.2. Reconoce y aplica los valores comunes en cuanto a sus conductas cívicas.</p> <p><u>2.2.3. Muestra consideración hacia las relaciones afectivas con los demás respetando las reglas durante el trabajo en equipo.</u></p>
<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p><u>2.3.1. Muestra un compromiso claro y activo ante situaciones de desigualdad.</u></p> <p>2.3.2. Justifica de forma argumentada una posición dialogada en situaciones de injusticia social.</p> <p>2.3.3. Identifica situaciones sexistas y adopta una actitud crítica y activa hacia ellas.</p> <p>2.3.4. Identifica las principales instituciones y organizaciones que promueven la paz y la cooperación internacional.</p>
<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p><u>2.4.1. Comprende el concepto de corresponsabilidad y lo aplica en su vida cotidiana</u></p> <p>2.4.2. Identifica situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres y muestra una actitud crítica hacia ellas.</p>

	2.4.3. Conoce la problemática de la violencia de género.
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	2.5.1. Identifica las libertades básicas de las personas y adopta una posición crítica ante su limitación. <u>2.5.2. Reconoce la importancia de la cultura de la paz y la aplica en su vida cotidiana.</u> 2.5.3 .Identifica y valora las principales organizaciones de cooperación internacional y sus campos de actuación.
CE.EVCE.3.	
Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	3.1.1. Identifica las causas y consecuencias del cambio climático. 3.1.2. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su importancia de conseguirlos. 3.1.3. Distingue las relaciones existentes entre los problemas ambientales y sociales. <u>3.1.4. Muestra una actitud positiva y comprometida hacia el cuidado del entorno natural.</u>

<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p><u>3.2.1. Reconoce la importancia de los seres vivos, mostrando una actitud de respeto hacia ellos.</u></p> <p>3.2.2. Identifica los efectos negativos en el medio ambiente del consumo y adopta medidas hacia el consumo responsable.</p> <p>3.2.3. Aplica medidas para el uso sostenible de los recursos naturales.</p> <p>3.2.4. Realiza una gestión responsable de los residuos.</p>
<p>CE.EVCE.4.</p>	
<p>Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</p>
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>4.1.1. Gestiona correctamente sus sentimientos, siendo capaz de regular la respuesta emocional.</p> <p>4.1.2. Tiene una actitud positiva sobre sí mismo. Con hábitos saludables relacionados con el cuidado propio.</p> <p><u>4.1.3. Se comunica de forma asertiva, mostrando las emociones y afectos propios, valorando a sus interlocutores y utilizando las habilidades del trabajo cooperativo.</u></p> <p>4.1.4. Plantea situaciones éticas y cívicas, mostrando razonamientos reflexivos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 7- UD.7			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.1: RECONECTANDO	Nº de sesiones: 9. Septiembre(finales), Octubre y Noviembre.	C. Desarrollo sostenible y ética ambiental – La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. –La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, codependencia, interrelación. –Hábitos y actividades para el logro de los ODS. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.	C.3.1 C.3.2
UNIDAD DIDÁCTICA 8 – UD.8			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

S.A.2: TIEMPOS DE CAMBIO	N° de sesiones: 10. Diciembre, Enero, Febrero.	C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. –La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia, interrelación. –Los límites del planeta y el cambio climático. –El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. –Hábitos y actividades para el logro de los ODS. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.	C.3.1 C.3.2
UNIDAD DIDÁCTICA 9 – UD.9			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
S.A.3: CÓMO CON	N° de sesiones: 10. Marzo, Abril, Mayo.	C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. –La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia, interrelación.	C.3.1

		<ul style="list-style-type: none"> -Los límites del planeta y el cambio climático. -El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. -Hábitos y actividades para el logro de los ODS. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos. 	C.3.2
--	--	---	-------

METODOLOGÍA	Principios metodológicos	U.7	U.8	U.9
Lección magistral	A, B, E, G, I, J, K, M, N, Ñ.	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X
Aprendizaje basado en proyectos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O.	X	X	X
Aprendizaje basado en problemas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X	X
Rutinas y destrezas de pensamiento	A,B,C,D,E,F G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O	X	X	X
Grupos interactivos	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,KL,M,N,Ñ,O	X	X	X
Tertulias dialógicas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,K,LM,N,Ñ,O	X	X	X

RELACIÓN PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS DE EVALUACIÓN (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)		
UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS/ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Subrayados los imprescindibles)
UNIDAD 7 RECONECTANDO S.A.1	PA Exp. esc. (EE1) Teachers for future PA Proy.1 (P1) Cartel-Decálogo	C. 3.1.1 C. 3.1.2 C. 3.1.3 <u>C. 3.1.4</u> <u>C. 3.2.1</u> C. 3.2.2 C. 3.2.3 C. 3.2.4 C. 3.1.1 C. 3.1.2 C. 3.1.3 <u>C. 3.1.4</u> <u>C. 3.2.1</u> C. 3.2.2 C. 3.2.3 C. 3.2.4
UNIDAD 8 TIEMPOS DE CAMBIO S.A.2	PA Cr.Prop.1 (CP1) Portada – Cd PA Exp.Esc (EE2) Ejercicios libro 72-73-74	C. 2.1.1 C. 2.1.2 C. 2.1.3 <u>C. 2.1.4</u> <u>C. 2.1.5</u> C. 4.1.1
UNIDAD 9 CÓMO CONSUMO S.A.3	APP. Cr. Prop1 (CP2) Presentación ahorro energía	C. 3.1.1 C. 3.1.2